

# LENGUAJE. 3<sup>er</sup> CICLO

## 1. OBJETIVOS GENERALES

1. Expresarse oralmente utilizando un discurso ordenado y coherente, adecuado a cada situación y finalidad, atendiendo a diversas necesidades comunicativas. Saber utilizar e interpretar elementos extralingüísticos en el discurso oral. (*Estándares 1 a 23; 34 a 37*)
2. Comprender textos orales de distintos tipos de manera literal, saber interpretarlos y valorarlos críticamente. Memorizar algunos textos sencillos. (*Est. 26 a 31; 62 a 67; 88 a 90*)
3. Dramatizar textos literarios y producciones propias (*Est. 24-25 y 32-33*)
4. Conocer el concepto de comunicación, lengua y lenguaje, tomando conciencia de la variedad lingüística de España, especialmente del entorno. (*Estándares 38 a 41, 125 a 127; 258 a 261*)
5. Conocer distintos tipos de palabras (simples, compuestas, primitivas y derivadas, sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). Deducir su significado a partir del contexto. (*Est. 42; 213 a 216*)
6. Leer con fluidez sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuado a su contenido. (*Estándar 46*)
7. Desarrollar estrategias para comprender distintos tipos de textos a través de sus elementos lingüísticos y no lingüísticos, tanto leyendo en voz alta como en silencio. Reconocer los conectores básicos que dan cohesión al texto (*Est. 46 a 61; 70 a 83; 262-263*)
8. Conocer algunos de los recursos utilizados en los textos literarios: metáfora, hipérbole, comparación, personificación, contradicción, ironía...
9. Realizar esquemas y resumir textos de diversos tipos a partir de su lectura o de su audición. (*Est. 30, 51, 62, 69*)
10. Disfrutar con la lectura y desarrollar un criterio propio para la selección de textos. Saber utilizar la biblioteca con diversos fines. (*Est. 84 a 87; 91 a 94*)
11. Conocer las características de distintos tipos de textos: literarios, no literarios, prosa, verso, descripción, narración (cuento, diario, biografía, noticia, cómic, carta...) y texto teatral.
12. Saber medir los versos de un poema y distinguir el tipo de rima.
13. Producir textos de carácter descriptivo (personas, lugares y objetos) y narrativo (cuento, diario, biografía, noticia, cómic, carta...) teniendo en cuenta su estructura, así como consolidar la introducción del diálogo en la narración. (*Est. 103 a 120*)
14. Conocer los rasgos distintivos de textos informativos o expositivos, argumentativos e instructivos, así como reconocer el valor informativo del texto publicitario e interpretar distintos folletos informativos.
15. Producir textos escritos de carácter argumentativo, expositivo e instructivo, planificándolos y siguiendo un orden en su elaboración. (*Est. 103 a 120*)

16. Resumir textos expositivos y elaborar esquemas como instrumento de aprendizaje. Utilizar adecuadamente diferentes tipos de diccionarios y elaborar definiciones propias. *(Est. 128 a 136; 116; 228 a 232)*
17. Analizar sintácticamente las oraciones simples distinguiendo el grupo del sujeto y el grupo del predicado, así como los complementos del predicado. Utilizar una sintaxis adecuadas en las producciones propias. *(Est. 137 a 141)*
18. Conocer, utilizar y distinguir en la oración sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres personales, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, así como sus variaciones *(Est. 142 a 200)*
19. Conocer el verbo: separar la raíz de la desinencia en las distintas formas verbales y distinguir las clases de verbos (regulares, irregulares, completos e incompletos o defectivos). Diferenciar las tres conjugaciones. *(Est. 149 a 153)*
20. Conjuguar los verbos regulares e irregulares más frecuentes, en indicativo y subjuntivo. Reconocer el modo, tiempo, número y persona de cualquier forma verbal y aplicar estos conocimientos a sus producciones. *(Est. 201 a 208; 253 a 255)*
21. Conocer y utilizar distintos prefijos y sufijos, distinguiendo sus matices de significado. *(Est. 217 a 220)*
22. Conocer familias de palabras, campos semánticos y formación de sustantivos, adjetivos y verbos.
23. Conocer préstamos, neologismos, onomatopeyas, eufemismos y siglas. *(Est. 222 a 224)*
24. Reconocer frases hechas de uso frecuente, comprender su sentido figurado y utilizarlas correctamente en sus producciones escritas. *(Est. 225 a 227)*
25. Saber y utilizar las reglas de ortografía estudiadas: uso correcto de la "b" y la "v", la "h", la "g" y la "j", palabras terminadas en "d" o "z", palabras con "cc", homófonas con "b" y "v", con "ll" y con "y", palabras con "s" y "x", cambios en verbos irregulares. Signos de puntuación (el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, puntos suspensivos, el guión y la raya, comillas y paréntesis), los signos de interrogación y exclamación. Establecer hipótesis ortográficas válidas por generalización *(Est. 102; 233 a 237; 241 a 252)*
26. Identificar palabras que lleven diptongo o hiato y segmentar en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las átonas y clasificarlas por el número de sílabas. *(Estándares 45 y 209- 212)*
27. Acentuar correctamente las distintas palabras de un texto: monosílabos, hiatos, diptongos, compuestas, exclamativas, interrogativas. Uso diferenciador de la tilde diacrítica. *(Est. 238 a 240)*
28. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje usando el lenguaje de forma correcta: buscar información en Internet; escribir, enviar y recibir mensajes de correo electrónico; utilizar diferentes programas educativos; utilizar un procesador de textos. *(Est. 264 a 280)*
29. Presentar los trabajos de forma limpia, clara y ordenada. *(Est. 121 a 124)*

30. Realizar y presentar puntualmente las tareas encomendadas utilizando la agenda para llevar al día los trabajos. (*Est. 111*)

## **2. CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1: USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL**

#### **CONCEPTOS**

- Diversidad de situaciones y características de cada tipo y estructura textual en la comunicación oral: narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación, dramatización, y recitado.
- Intenciones y funciones comunicativas: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos e instrucciones; exponer opiniones, ideas y conocimientos; justificar juicios y acciones; extraer consecuencias; manifestar acuerdo y desacuerdo; convencer, narrar hechos reales y ficticios; describir y definir cosas, personas, lugares, escenas y procesos; planificar experiencias de trabajo en grupo; organizar información; debatir estrategias, puntos de vista, resultados; etc.
- Normas de intercomunicación oral: cortesía, corrección, escuchar, turno de participación, adecuación del lenguaje verbal y no verbal a la situación; coherencia en el punto de vista mantenido a lo largo de la interacción; cohesión interna de los mensajes; etc.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Observación, comprensión, análisis y comentario de textos orales: temas, intenciones, organización del discurso según tipo textual (exposición, narración, etc.), vocabulario, articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos, interlocutores y sus relaciones entre sí y con el contexto; adecuación, coherencia, cohesión y corrección de las formas lingüísticas empleadas.
- Identificación y comentario de sentidos implícitos en textos orales: humorístico, doble sentido, mensajes discriminatorios, hechos comprobables, opiniones, cuentos, sucesos y procesos.
- Empleo de las habilidades lingüísticas y no lingüísticas y de las reglas propias del intercambio comunicativo en las propias producciones orales, en coloquios, debates, conversaciones en el grupo, diálogos y mesas redondas. Comunicación gestual.
- Producción de textos orales de forma estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales: hacer entrevistas y encuestas, exponer conocimientos y opiniones en coloquios, diálogos, debates y mesas redondas; describir real y poéticamente objetos, personas (externamente, por su carácter), lugares; etc.
- Utilización de producciones orales (diálogos, encuestas, entrevistas, etc.) para recoger y organizar la información, determinar ventajas e inconvenientes, planificar experiencias y aprendizajes y concluir opiniones.

- Expresión de experiencias personales, estados de ánimo y sentimientos.

## **ACTITUDES**

- Interés por comunicarse con los demás de modo claro y de interpretar de forma adecuada las opiniones y estados de ánimo de los demás.
- Valoración de la lengua oral como instrumento para satisfacer las propias necesidades de comunicación y expresión.
- Respeto por las normas de corrección, cortesía, coherencia y adecuación de la intercomunicación oral y gestual.
- Actitud crítica ante los mensajes, mostrando especial sensibilidad hacia los que suponen discriminación social, racial, sexual, etc.

## **BLOQUE 2: USOS Y FORMAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA**

### **CONCEPTOS**

- Situaciones y estructuras textuales en la comunicación escrita: narración, descripción, diálogo, exposición, explicación, argumentación. Organización de ideas de acuerdo con cada estructura.
- Elementos del texto escrito: signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, puntos suspensivos, paréntesis, comillas); tilde (tipos de palabras según la entonación, hiatos); formas de organización del texto (texto, oración y párrafo, apartados, subapartados); tipografía (subrayado, negrita, cursiva, etc.)
- Diversidad de textos en la comunicación escrita: literarios (prosa, verso, narrativa: cuento y fábula); no literarios como libros de consulta (diccionarios, enciclopedias, manuales, etc.); otras fuentes de información (prensa, folletos, prospectos, etc.)
- Procedimientos de cohesión textuales: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación, etc.)
- La literatura: prosa, verso, novela, cuento, teatro... Recursos literarios: metáfora, hipérbole, comparación, personificación, contradicción, ironía... Otras expresiones literarias: adivinanzas, caligramas, greguerías...

### **PROCEDIMIENTOS**

- Interpretación adecuada de los elementos del texto escrito (signos de puntuación, características tipográficas, formas de organización, acentuación, tipologías textuales, tipos de palabras).
- Diferenciación de situaciones de comunicación escrita y búsqueda de formas adecuadas a sus características en la propia producción.
- Comprensión, análisis, resumen y comentario de textos escritos literarios y no literarios (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) con formulación de conjeturas a partir de indicadores como: estructura, vocabulario, articulación de elementos lingüísticos y no lingüísticos, sucesión de acontecimientos,

personajes y escenas, distinción de hechos y opiniones, intencionalidad del narrador, etc.

- Producción de textos escritos con corrección, adecuación, coherencia y cohesión, a partir de un plan inicial establecido por el alumno, el profesor o el grupo; re-escritura con modificaciones oportunas: descripción (de objetos, animales, personas; lugares, poética); diálogo (en la narración, teatral, en entrevista); narración (el cuento; narración poética, la fábula).
- Producción de textos escritos personales: el diario y la carta.
- Utilización eficaz de diferentes fuentes escritas (diccionarios, enciclopedias, prensa, Internet, etc.) para satisfacer necesidades de información y de aprendizaje y para la reelaboración de las propias producciones.
- Identificación y utilización contextualizada de elementos figurativos del lenguaje escrito (metáfora, símil, personificación, moraleja...)

## **ACTITUDES**

- Valoración de la lengua escrita como medio de información, de comunicación y de expresión.
- Valoración de la forma como medio para lograr un mejor uso de la lengua, respeto por las convenciones de la escritura y actitud positiva hacia la corrección, la cohesión, la coherencia y la adecuación idiomáticas en las propias producciones escritas.
- Valoración de la lectura como fuente de placer y diversión y formación de criterios y gustos personales en la selección de libros de lectura.
- Sensibilidad y disfrute con la lectura de textos literarios de distintas características.
- Interés por las manifestaciones de la lengua escrita como elemento propio de los medios de comunicación e información (noticia, reportaje, entrevista, cartas al director...).

## **BLOQUE 3: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA PROPIA LENGUA**

### **CONCEPTOS**

- El lenguaje y las lenguas: características del lenguaje verbal; diversidad de lenguas, familias lingüísticas en el mundo; etc.
- Diversidad lingüística de España: lenguas y culturas del territorio (castellano, catalán, valenciano, gallego, vasco); número de hablantes; extensión; manifestaciones literarias, etc.
- Estructuras básicas de la lengua y su funcionamiento en el discurso: el texto, el párrafo, enunciado y la oración; sujeto y predicado; los complementos directos, indirectos y circunstanciales. Clases de oraciones.
- Clases de palabras, características, formas y relaciones: sustantivo y adjetivo (clases, género y número; grados del adjetivo); determinantes (artículos, demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos); verbo

(conjugación, número y persona, tiempo y modo, formas simples y compuestas, uso de los tiempos; clases de verbos, raíz, desinencias, formas no personales...); pronombres personales; el adverbio; la preposición y la conjunción.

- Vocabulario: sinónimos y antónimos; palabras derivadas y compuestas, polisémicas; aumentativos y diminutivos; prefijos y sufijos (de lugar, negación, instrumento y profesión); familias de palabras; formación de sustantivos, adjetivos y verbos; campos semánticos; neologismos y préstamos. Eufemismos, onomatopeyas, palabras tabú...
- Ortografía de la palabra: repaso de reglas generales; acentuación de agudas, llanas y esdrújulas, y de diptongos y de hiatos; tilde diacrítica (en monosílabos, palabras compuestas en interrogativas y exclamativas, en sólo/aún); homófonos (hay / ahí / ay; e / he / eh; hecho, haya; con b; etc.); uso de *s* y *x*, *ll* y *y*; reglas de *b* / *v*, *h*, *g* / *j*, *-do* *-z*, *-cc-*.
- Ortografía de la oración: reglas de uso de los signos de puntuación (clases de puntos, coma, dos puntos, guión, raya, punto y coma, comillas y paréntesis).

## **PROCEDIMIENTOS**

- Observación y análisis de regularidades sintácticas, morfológicas, léxico-semánticas y ortográficas; identificación y formulación de las normas de uso.
- Análisis morfológico y sintáctico de oraciones.
- Uso del diccionario para la ampliación del vocabulario y la consulta de datos sobre el código.
- Aplicación en sus producciones orales y escritas de vocabulario específico (científico, literario, figurativo, retórico...).
- Formación de familias de palabras y de campos semánticos.
- Aplicación de las normas de uso ortográficas en las propias producciones escritas.
- Identificación de las características básicas y disfrute de diversas tipologías textuales (prosa, verso, cuento, fábula, textos reales y fantásticos...).

## **ACTITUDES**

- Aceptación y respeto por las normas básicas de la lengua.
- Valoración de la forma para lograr un mejor uso de la lengua.
- Interés por la ampliación del propio vocabulario y por la precisión y la riqueza léxico-semántica en las producciones.
- Hábito de consulta al diccionario para la corrección, la riqueza y adecuación en las propias producciones orales y escritas.

## **BLOQUE 4: SISTEMAS DE COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL**

### **CONCEPTOS**

- El proceso de comunicación verbal y no verbal: situaciones y contextos, participantes, intenciones, códigos; normas que rigen los intercambios lingüísticos; relación con los tipos y estructuras discursivas, el canal; diferencias entre comunicación oral y escrita.
- Los elementos no verbales que acompañan a la comunicación verbal, significados e interacción con la misma: gestos, mímica, movimiento corporal, mayor o menor proximidad de los interlocutores, pausas, entonación, etc.
- Tipos de mensajes y lenguajes más frecuentes en la vida moderna: los medios de comunicación, tipologías textuales (noticia, reportaje, carta, anuncio, entrevista...). Características formales y de contenido, códigos y lenguajes de los discursos televisivo, radiofónico, cinematográfico.
- La prensa escrita: el diario, las publicaciones periódicas; sus estructuras, intencionalidades comunicativas (informar, persuadir, opinar) y contenidos fundamentales.
- La publicidad como parte de los contenidos de los medios de comunicación (anuncios en formato escrito, sonoro y visual).

### **PROCEDIMIENTOS**

- Comprensión, análisis y comentario de mensajes que utilizan articuladamente sistemas de comunicación verbal y no verbal; de los elementos de comunicación no verbal (gesto, movimiento, sonido, imagen) y la forma en que contribuyen a dotar de sentido al mensaje: diálogo en teatro y en el espacio televisivo; la exposición en el informativo televisado o radiofónico; la narración en la crónica periodística; etc.
- Producción de textos para expresar diversas situaciones comunicativas (narrativas, descriptivas, expositivas) empleando los convencionalismos propios de los sistemas verbales y no verbales: una escena teatral, un montaje audiovisual, etc.
- Lectura, interpretación y creación de modalidades textuales que combinan texto e imagen (cómic, cartel, anuncio, reportaje...).
- Análisis y comentario crítico de los mensajes no explícitos de los medios de comunicación, y especialmente de los que supongan discriminación social, racial, sexual, etc.

### **ACTITUDES**

- Actitud crítica hacia los mensajes que transmiten los medios de comunicación social y la publicidad.
- Sensibilidad estética ante la forma de coordinar sistemas de comunicación verbal y no verbal en la elaboración de producciones propias.

- Actitud de rechazo hacia toda forma de discriminación en los mensajes de los medios de comunicación.
- Interés por expresar sentimientos, emociones y puntos de vista a través del lenguaje gestual y corporal.

### **3.COMPETENCIAS BÁSICAS**

Este apartado no entra en vigor hasta el curso 2009-2010.

### **4.METODOLOGÍA**

Teniendo en cuenta que los tres objetivos prioritarios para el área de Lengua Española son la mejora de la comprensión lectora y de la producción escrita de diversos tipos de textos, así como el desarrollo del hábito lector y el gusto por la lectura en los alumnos, la profesora les enseñará estrategias variadas de cara a mejorar dichas competencias.

Así, con el fin de mejorar la **competencia lectora**, se facilitarán al alumno textos muy variados y se tratará la lectura en contextos comunicativos, orales y escritos, que sean significativos para el alumnado y, asimismo, se propiciará:

- La lectura en voz alta.
- La explicación del contenido de la lectura.
- La selección de la información relevante y la identificación de las ideas principales.
- La elaboración del esquema y del resumen.
- La incorporación del vocabulario básico del área.
- El fomento de la opinión y el debate, etc.

Con el objetivo de mejorar las **producciones escritas** de los alumnos se enseñará al alumnado habilidades cognitivas y lingüísticas para mejorar la competencia escritora, presentándole, con este fin, modelos variados de textos de distintas tipologías. Se dará a los alumnos pautas para mejorar:

- la presentación de sus escritos (caligrafía, limpieza, márgenes, distribución de espacios, recursos tipográficos ...)
- la ortografía
- el vocabulario
- la cohesión (concordancia de género, número y persona, adecuación de los tiempos verbales y presencia de nexos y conectores)
- la coherencia (organización y estructura del texto, coherencia entre las oraciones y los párrafos, el sentido global del texto)
- la adecuación del texto a la situación en que se produce, a la intención del autor y al destinatario del texto.

Por último, de cara a **fomentar el hábito lector** de los alumnos, se reservará una sesión semanal a la lectura de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos. Se iniciará la sesión leyendo un texto que servirá de modelo de lectura en voz alta y de instrumento para desarrollar en el alumnado la capacidad de escuchar, entender y expresar. Los alumnos tendrán la oportunidad de presentar algún libro, de escuchar la recomendación de lecturas por parte del profesor y de sus compañeros, y de debatir sobre todo aquello

que pueda surgir a partir de la lectura. Se trabajará la expresión oral mediante la participación activa de los niños, que expondrán o narrarán brevemente el contenido del libro que están leyendo en su casa, de manera que sirva para incentivar la lectura a sus compañeros y suscite el debate, la expresión de la opinión propia y el intercambio y respeto de opiniones diferentes.

## **5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- Adecuar objetivos y contenidos a las posibilidades de cada alumno/a de acuerdo a la evaluación inicial realizada.
- Uso de materiales que ofrecen una información claramente estructurada, de forma que los contenidos básicos aparecen separados de los contenidos que suponen una cierta ampliación.
- Los contenidos se desarrollan a través de procedimientos prácticos, pautados para hacer más fácil su seguimiento y reforzados por un claro apoyo gráfico.
- Al final de cada unidad se hacen actividades secuenciadas según su dificultad.
- Se dispone de profesores de apoyo fuera del aula.
- Se ofrecen actividades y material de refuerzo para trabajar conjuntamente con los padres en casa.
- Material manipulable disponible dentro y fuera del aula.

## **6. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Producir textos orales (cuentos, relatos de diverso tipo, exposiciones, explicaciones sencillas...) en los que se presenten de forma organizada los hechos, ideas o vivencias y se empleen adecuadamente las formas de la lengua oral (pronunciación, ritmo, entonación; vocabulario, estructuras de la oración y del texto).
- 1.2. Participar de forma constructiva (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones razonadas...) en situaciones de comunicación relacionadas con la actividad escolar (trabajos en grupo, debates, asambleas de clase, exposiciones de los compañeros o del profesor, etc.), respetando las normas que hacen posible el intercambio en estas situaciones.
2. Captar el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de ideas expresadas y de las relaciones que se establecen entre ellas y la interpretación de algunos elementos no explícitos presentes en los mismos (doble sentido, sentido humorístico, etc.).
3. Participar en la escenificación de algún texto literario sencillo.
4. Identificar en textos orales y escritos de uso habitual (de los medios de comunicación, carteles, canciones...) las distintas lenguas de la Comunidad Foral y de España, y diversas manifestaciones de la propia lengua, mostrando actitudes favorables hacia ellas.

5. Reconocer, asociar, distinguir y formar distintos tipos de palabras (simples, compuestas, primitivas y derivadas, sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). Extraer adecuadamente su significado del contexto.
6. Leer textos de diverso tipo con fluidez (sin titubeos, repeticiones o saltos de palabras) empleando la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados a su contenido.
7. En la lectura de textos, utilizar estrategias que faciliten la comprensión (ser consciente del propósito de la lectura, utilizar indicadores textuales y contextuales para formular y probar conjeturas), y utilizar estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presenten (ignorar momentáneamente el problema, avanzar y retroceder, consultar un diccionario, buscar información complementaria).
8. Reconocer en los textos diversos recursos literarios: metáfora, hipérbole, comparación, personificación, contradicción, ironía...
9. Captar el sentido global de los textos escritos de uso habitual y resumir las principales ideas expresadas, así como las relaciones que se establecen entre ellas.
10. Manifestar preferencias en la selección de lecturas y expresar las propias opiniones y gustos personales sobre textos leídos. Ser capaz de localizar y utilizar diferentes recursos y fuentes de información de uso habitual en la actividad escolar (biblioteca, folletos, libros de consulta, medios de comunicación) para satisfacer necesidades concretas de información y aprendizaje.
11. Distinguir los rasgos propios de los diferentes tipos de textos trabajados: literarios, no literarios, prosa, verso, descripción, narración y texto teatral.
12. Reconocer los tipos de rima y las estrofas de un poema.
13. Elaborar textos escritos narrativos y descriptivos, empleando la estructura textual correspondiente y utilizando los procedimientos básicos que dan cohesión al texto (usar nexos, mantener el tiempo verbal, puntuar adecuadamente, etc.).
14. Distinguir los rasgos propios de los textos expositivos, argumentativos e instructivos. Valorar e interpretar críticamente textos publicitarios.
15. Redactar textos escritos expositivos, argumentativos e instructivos, siguiendo un guión o plan previamente establecido y empleando articuladamente la imagen y el lenguaje verbal.
16. Elaborar resúmenes y esquemas de textos expositivos para facilitar su aprendizaje.
17. Identificar en los textos de uso habitual los elementos básicos que constituyen la oración simple (sujeto, predicado, complementos del predicado) y emplear estos conocimientos en la producción de los propios textos con una adecuada sintaxis.

18. Reconocer en un texto y saber utilizar las diferentes categorías gramaticales trabajadas (sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones).
19. Identificar las clases de verbos, las formas verbales (personales y no personales), sus partes y las conjugaciones.
20. Conocer las conjugaciones completas de los verbos regulares e irregulares más frecuentes y saber utilizar estas formas verbales en sus propias producciones.
21. Reconocer los prefijos y sufijos trabajados, comprender su significado, formar palabras prefijadas y sufijadas e incorporarlas adecuadamente a sus producciones.
22. Reconocer y formar familias de palabras y campos semánticos. Utilizar adecuadamente los sufijos para formar sustantivos, adjetivos y verbos.
23. Identificar préstamos, neologismos, onomatopeyas, eufemismos y siglas, y conocer su significado y los usos más habituales.
24. Captar el sentido figurado de algunas frases hechas de uso frecuente e introducirlas con propiedad en sus redacciones y producciones orales.
25. Aplicar adecuadamente a todos sus escritos la reglas ortográficas estudiadas, relativas al uso correcto de la "b" y la "v", de la "h", la "g" y la "j", terminación en "d" o "z", palabras con "cc", homófonas con "b" y "v", con "ll" y con "y", palabras con "s" y "x", cambios en verbos irregulares y signos de puntuación (el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, puntos suspensivos, raya y guión, las comillas y el paréntesis).
26. Reconocer diptongos e hiatos. Segmentar correctamente en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica de las átonas y clasificar palabras por el número de sílabas.
27. Acentuar correctamente las distintas palabras de un texto, incluidos los monosílabos, hiatos, diptongos, palabras compuestas, exclamativas e interrogativas.
28. Saber emplear algunas aplicaciones informáticas (navegadores para Internet, programas de correo electrónico y procesadores de textos) así como programas propiamente educativos como instrumento de aprendizaje, usando el lenguaje de forma correcta.
29. Presentar los trabajos de forma limpia, clara y ordenada.
30. Trabajar cada día para presentar puntualmente las tareas encomendadas, utilizando adecuadamente la agenda escolar para llevar al día dichos trabajos

### **Instrumentos de evaluación**

La evaluación de la adquisición de los contenidos será continua a lo largo de todo el curso y, asimismo, los alumnos realizarán una prueba de evaluación inicial a comienzo del curso, otra al final de cada trimestre y otra global al

terminar el curso. En concreto, los instrumentos para dicha evaluación continua serán:

- la observación del trabajo en el aula
- las calificaciones obtenidas al preguntar oralmente en clase
- la realización, por parte del alumno, de diversos tipos de actividades (tanto en el aula como en casa)
- las notas de los controles escritos (un mínimo de tres por evaluación, pudiendo realizarse alguno de ellos sin previo aviso y englobando uno de ellos el conjunto de la evaluación). Una vez al mes serán evaluadas la comprensión lectora y la producción escrita.
- el orden y limpieza del cuaderno y de los materiales que se le van suministrando al alumno durante el trimestre

Para aquellos alumnos que precisan una recuperación se elaboran diversas actividades de apoyo y refuerzo sobre el aspecto en el que presenten mayor dificultad.

## **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

No está prevista ninguna salida fuera del centro para trabajar los contenidos del área. Sin embargo, sí se realizarán dentro del centro:

- Dramatizaciones como forma de expresión oral.
- Debates y exposiciones orales individuales.
- Actividades variadas de comprensión lectora y de producción de textos escritos.
- Visita de un escritor, autor de alguno de los libros leídos por los alumnos de 6º, dentro del Programa de Animación a la Lectura organizado por Fira y el Ayuntamiento de Pamplona.
- Participación en diversos concursos literarios organizados por instituciones públicas o privadas.

## **8. PROGRAMACIONES DE AULA**

### **8.1 CURSOS Y PROFESORES**

Las profesoras que imparten la materia durante este curso son Belén de Biurrun y Encarna Videgáin en 5º, y Pilar Asurmendi y M<sup>a</sup> Cruz Marturet en 6º.

### **8.2 MATERIALES**

Los principales materiales que utilizaremos a lo largo del curso serán:

- Libros de texto *Lengua 5 Primaria* y *Lengua 6 Primaria* Proyecto Planeta Amigo. Editorial SM.
- *Fichas de Comprensión Lectora 5* y *Fichas de Comprensión Lectora 6*. Santillana.
- Libros de lectura (tres de lectura obligatoria y otros seis, como mínimo, de libre elección para cada curso).

Los tres obligatorios en 5º serán:

- No te lo tomes al pie de la letra (Miguel Ángel Mendo) SM. Colección Barco de Vapor. Serie Naranja
- Siete reporteros y un periódico (Pilar Lozano) SM. Colección Barco de Vapor. Serie Naranja
- Querido hijo: estás despedido (Jordi Sierra i Fabra). Alfaguara Infantil. Serie Naranja

Los tres obligatorios en 6º serán:

- Palabras de Caramelo (Gonzalo Moure). Anaya. Colección Sopa de Libros
  - El tesoro más precioso del mundo (Alfredo Gómez Cerdá). SM. Colección Barco de Vapor. Serie Naranja
  - Cuando Miguel no fue Miguel (Alfredo Gómez Cerdá). Everest
- Fichas de seguimiento de las lecturas que va realizando cada alumno y entrega al profesor.
  - Registro individual que permite una visión más global del Plan Individual de Lectura de cada alumno a lo largo de los nueve meses.
  - Fichas de actividades complementarias elaboradas por la profesora.
  - Diccionarios de varios tipos.
  - Periódicos.
  - Textos secuenciados seleccionados por el profesorado del centro que abarcan todas las tipologías que se van a trabajar durante el curso.
  - Ordenadores para utilizar las Nuevas Tecnologías aplicables a los contenidos del curso.

### **8.3. UNIDADES DIDÁCTICAS**

#### **5º CURSO**

##### **UNIDAD 1: ¡QUIERO VOLAR!**

**TEMPORALIZACIÓN:** 1ª quincena

##### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Utilizar correctamente el diccionario.
- Reconocer el número de sílabas que hay en una palabra. Discriminar la sílaba tónica y las sílabas átonas en una palabra.
- Comprender el concepto de comunicación y diferenciar los diferentes tipos de comunicación y los elementos que intervienen.
- Discriminar los distintos rasgos utilizados en la descripción de los personajes de un cuento.
- Conocer y utilizar estrategias para presentarse ante los demás.

##### **CONTENIDOS**

CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- La consulta del diccionario.
- La sílaba: sílaba tónica y sílabas átonas.
- La comunicación: tipos y elementos.
- La descripción de los personajes de un cuento.
- Presentación de uno mismo.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.
- Ordenación alfabética de palabras.
- Clasificación de palabras según su número de sílabas.
- Reconocimiento de la sílaba tónica en una palabra.
- Identificación de los elementos que intervienen en un acto de comunicación.
- Análisis y descripción de los rasgos que caracterizan a los personajes de un cuento.
- Utilización de diversas estrategias para presentarse a los demás.

#### ACTITUDES

- Interés por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Valoración del uso del diccionario como recurso de consulta.
- Reconocimiento de la comunicación como un acto de relación con los demás.
- Valoración de las estrategias para hablar sobre nuestros gustos y aficiones ante los demás.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar el diccionario con destreza.
- Separar las palabras en sílabas y clasificarlas según su número de sílabas. Reconocer la sílaba tónica y las sílabas átonas en una palabra y clasificarlas según el lugar que ocupen.
- Identificar el tipo de comunicación, verbal o no verbal, y los elementos que intervienen.
- Describir las características de los personajes de un cuento.
- Presentarse oralmente ante un grupo de personas.

#### **UNIDAD 2: UN CABALLERO EN APUROS**

##### **TEMPORALIZACIÓN:** 2ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Reconocer sinónimos y su significado correspondiente.
- Conocer la regla de acentuación de las palabras agudas.
- Comprender los conceptos de lenguaje y lengua.
- Conocer las técnicas de escritura de un diario.
- Conocer y utilizar estrategias para contar experiencias personales.

## **CONTENIDOS**

### CONCEPTOS

- La personificación.
- Los sinónimos.
- La tilde en las palabras agudas.
- El lenguaje. La lengua. La lengua oficial.
- Técnicas de escritura: el diario.
- Pautas para contar experiencias personales..

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Sustitución de palabras por su sinónimo.
- Aplicación de la regla de acentuación de las palabras agudas a las formas que lo precisen.
- Reconocimiento de los tipos de lenguaje. Relación entre las diversas lenguas y los países que las hablan.
- Identificación de las partes de un diario y escritura del mismo.
- Utilización de diversas estrategias para contar experiencias personales.

### ACTITUDES

- Gusto por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Interés por el descubrimiento de nuevas palabras y el enriquecimiento de la lengua.
- Reconocimiento del lenguaje como vehículo fundamental de comunicación entre las personas.
- Participación y respeto al compartir experiencias personales con los demás.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Sustituir palabras por su sinónimo.
- Identificar las palabras agudas y aplicar la regla de acentuación correspondiente a este tipo de palabras.
- Diferenciar diversos tipos de lenguaje. Identificar las lenguas que se hablan en España.

- Utilizar adecuadamente las técnicas de escritura de un diario.
- Contar experiencias personales de manera clara y ordenada.

### **UNIDAD 3: CARACOLERÍAS**

**TEMPORALIZACIÓN:** 3ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora siguiendo el desarrollo de los acontecimientos de una historia.
- Identificar los antónimos de una palabra.
- Conocer los prefijos que se utilizan para formar palabras de significado contrario.
- Identificar palabras llanas y conocer la regla sobre su acentuación.
- Comprender el concepto de oración. Reconocer el sujeto y predicado en una oración y sus núcleos.
- Explicar ordenadamente los elementos y objetos que hay en un lugar.

Conocer y utilizar estrategias para expresar estados de ánimo.

#### **CONTENIDOS**

##### CONCEPTOS

- Los juegos de palabras.
- Los antónimos.
- La tilde en las palabras llanas.
- La oración. El sujeto y predicado. El núcleo del sujeto y predicado.
- Técnicas de escritura: la descripción de un lugar.
- Pautas para expresar estados de ánimo.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de una palabra con sus antónimos.
- Utilización de prefijos para la formación de antónimos.
- Aplicación de la regla de acentuación de las palabras llanas a las formas que lo precisen.
- Reconocimiento del sujeto y predicado en una oración y de sus núcleos.
- Aplicación de la concordancia entre sujeto y predicado.
- Explicación de los elementos que aparecen en una descripción. Descripción ordenada de un lugar.
- Seguimiento de pautas orientativas para expresar estados de ánimo.

##### ACTITUDES

- Gusto por descubrir los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Interés por el descubrimiento de nuevas palabras y el enriquecimiento de la lengua.

- Rigor en el uso de las reglas ortográficas.
- Interés por el descubrimiento de nuevos elementos al observar los lugares que nos rodean.
- Sensibilidad y empatía con los sentimientos ajenos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Ordenar los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Relacionar palabras con sus antónimos.
- Formar palabras de significado contrario utilizando determinados prefijos.
- Reconocer las palabras llanas y aplicar adecuadamente la regla sobre su acentuación.
- Diferenciar el sujeto y el predicado en una oración.
- Identificar el núcleo del sujeto y del predicado.
- Describir lugares explicando de forma ordenada los elementos que contienen.
- Expresar estados de ánimo de manera clara y concisa.

### **UNIDAD 4: MISIÓN EN PRIMAVERA**

#### **TEMPORALIZACIÓN:** 4ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de interrogación y admiración.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora dividiendo el texto en diferentes partes.
- Identificar palabras homófonas con su significado correspondiente.
- Conocer la regla de acentuación de las palabras esdrújulas.
- Comprender el concepto de sustantivo y diferenciar sus clases.
- Comprender el concepto de estructura de un cuento, así como las partes en que está dividido.
- Conocer y utilizar estrategias para contar cuentos oralmente.

#### **CONTENIDOS**

##### CONCEPTOS

- La fantasía.
- Palabras homófonas.
- La tilde en las palabras esdrújulas.
- El sustantivo: común y propio, individual y colectivo, concreto y abstracto.
- La estructura de un cuento.
- Pautas para contar cuentos.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de palabras homófonas con su significado.

- Aplicación de la regla de acentuación de las palabras esdrújulas a las formas que lo precisen.
- Identificación y clasificación de sustantivos.
- Identificación de las partes de un cuento.
- Utilización de diferentes estrategias para contar cuentos.

#### ACTITUDES

- Interés por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas.
- Gusto e interés por conocer nuevas clases de palabras.
- Gusto por la creación y narración de cuentos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con vocalización clara e inflexión adecuada.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar adecuadamente palabras homófonas.
- Reconocer las palabras esdrújulas y aplicar la regla de acentuación correspondiente a este tipo de palabras.
- Reconocer y clasificar sustantivos.
- Identificar las partes de un cuento.
- Contar cuentos empleando diferentes estrategias.

#### UNIDAD 5: COMO UN PÁJARO

##### TEMPORALIZACIÓN: 5ª quincena

#### OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Conocer el concepto de palabra polisémica.
- Comprender el concepto de diptongo e hiato y conocer sus reglas de acentuación.
- Comprender el concepto de género y número en los sustantivos. Conocer la formación del femenino y el plural en los sustantivos.
- Conocer las técnicas y los recursos necesarios para la elaboración de un cómic.
- Conocer y utilizar estrategias para comunicarse mediante gestos.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTOS

- La comparación.
- Palabras polisémicas.
- La tilde en los diptongos e hiatos.
- El género y número del sustantivo.

- El cómic.
- Comunicación mediante gestos.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de palabras polisémicas con sus distintas acepciones.
- Identificación de diptongos e hiatos y aplicación de las reglas de acentuación cuando lo precisen.
- Reconocimiento del género y número de sustantivos.
- Formación del femenino y plural de diferentes sustantivos utilizando determinadas pautas.
- Identificación de los diferentes recursos empleados en un cómic.
- Comunicación de diversas situaciones con la ayuda de gestos.
- Expresar con la ayuda de gestos diversas situaciones.

#### ACTITUDES

- Sensibilidad ante los deseos y sentimientos que manifiestan los personajes en una historia.
- Interés por aprender nuevas palabras y nuevos sentidos.
- Rigor en el uso de las reglas gramaticales.
- Afición por la lectura de cómics.
- Valoración de la importancia de ser entendidos por los demás, utilizando los gestos necesarios para una buena comunicación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar las palabras polisémicas, así como sus diferentes acepciones.
- Diferenciar diptongos e hiatos y aplicar las reglas de acentuación cuando aparecen en una palabra.
- Identificar el género y número de un sustantivo. Cambiar el género y número de los sustantivos.
- Elaborar un cómic utilizando los recursos adecuados.

#### **UNIDAD 6: EL REY GORDITO BUSCA ESPOSA**

##### **TEMPORALIZACIÓN:** 6ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora siguiendo el desarrollo de los acontecimientos de una historia.
- Comprender el concepto de palabra primitiva y palabra derivada. Reconocer la raíz y el morfema de una palabra.

- Conocer los signos de puntuación que cierran oración. Identificar los diferentes tipos de punto.
- Identificar los determinantes artículos y los determinantes demostrativos.
- Conocer las características principales de los cuentos con diálogo.
- Conocer y utilizar estrategias para dialogar con cortesía.

## **CONTENIDOS**

### CONCEPTOS

- La moraleja.
- Palabras primitivas y derivadas.
- Signos de puntuación que cierran oración. Clases de punto.
- Los determinantes: artículos y demostrativos.
- Técnicas de escritura: los cuentos con diálogo.
- Dialogar con cortesía.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Distinción de la raíz y el morfema en una palabra y formación de palabras derivadas.
- Utilización de los signos de puntuación al final de una oración y uso de los tres tipos de punto en un texto.
- Identificación de los determinantes artículos y determinantes demostrativos.
- Identificación de las características más importantes de un cuento dialogado y escritura del mismo.
- Uso de estrategias para dialogar con cortesía.

### ACTITUDES

- Gusto por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Interés por el descubrimiento de nuevas palabras y el enriquecimiento de la lengua.
- Rigor en la utilización de los signos de puntuación al escribir.
- Respeto y actitud de escucha al entablar un diálogo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Ordenar los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Separar la raíz y el morfema de una palabra. Formar palabras derivadas a partir de palabras primitivas.
- Emplear adecuadamente los signos de puntuación al final de las oraciones y utilizar los tipos de punto según corresponda.
- Utilizar correctamente los determinantes artículos y los determinantes demostrativos.
- Identificar las características principales de un cuento dialogado.
- Entablar diálogos de forma cortés y respetuosa.

## **UNIDAD 7: LA MÁQUINA DE FABRICAR CUENTOS**

**TEMPORALIZACIÓN:** 7ª quincena

### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora siguiendo el desarrollo de los acontecimientos de una historia.
- Identificar los prefijos y comprender su función en la palabra.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica sobre el uso de la coma, el punto y coma, y los dos puntos.
- Conocer las características de los determinantes posesivos, numerales e indefinidos. Reconocer y diferenciar las formas de estos determinantes.
- Conocer las técnicas de escritura de una carta.
- Comprender y utilizar estrategias para iniciar y cerrar una conversación.

### **CONTENIDOS**

#### CONCEPTOS

- El binomio fantástico.
- Los prefijos.
- La coma. El punto y coma. Los dos puntos.
- Los determinantes: posesivos, numerales e indefinidos.
- Técnicas de escritura: la carta.
- Iniciar y cerrar una conversación.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de nuevas palabras añadiendo prefijos.
- Utilización de la coma, el punto y coma, y los dos puntos en un texto.
- Localización y clasificación de los determinantes posesivos, numerales e indefinidos.
- Escritura de cartas dirigidas a destinatarios diversos.
- Participación en conversaciones utilizando saludos al inicio y despedidas al finalizar las mismas.

#### ACTITUDES

- Interés por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Interés por descubrir el significado de nuevas palabras y por incorporarlas al vocabulario personal.
- Precisión en el uso de los signos de puntuación.
- Creación de hábitos corteses de saludo y despedida al iniciar y finalizar una conversación.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.

- Ordenar los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Formar palabras nuevas utilizando prefijos. Conocer el significado que añaden los prefijos a una palabra.
- Emplear adecuadamente la coma, el punto y coma y los dos puntos.
- Identificar los determinantes posesivos, numerales e indefinidos.
- Utilizar adecuadamente las técnicas de escritura de una carta.
- Utilizar correctamente estrategias para iniciar y cerrar una conversación.

## **UNIDAD 8: UN VIAJE EN TREN**

**TEMPORALIZACIÓN:** 8ª quincena

### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Identificar sufijos y conocer el significado que aportan a las palabras que los contienen.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que se escriben con *h*.
- Comprender el concepto de adjetivo y afianzar la regla de concordancia con el sustantivo. Reconocer y diferenciar las formas del adjetivo.
- Explicar ordenadamente las características que posee un objeto.
- Conocer y utilizar estrategias para transmitir con claridad una información.

### **CONTENIDOS**

#### CONCEPTOS

- La repetición.
- Los sufijos.
- Palabras con *h*.
- El adjetivo.
- Descripción de objetos.
- Dar información.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de palabras añadiendo sufijos.
- Aplicación de las reglas ortográficas en las palabras que se escriben con *h*.
- Identificación de adjetivos y aplicación de las reglas de concordancia entre sustantivo y adjetivo.
- Explicación de las características de diferentes objetos.
- Utilización de las pautas para expresarse con sencillez y claridad al dar una información.

#### ACTITUDES

- Interés por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.

- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Hábito de observación de cuanto nos rodea.
- Esfuerzo por transmitir una información clara y precisa.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Ordenar los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Formar nuevas palabras añadiendo sufijos. Explicar el significado de palabras que contienen sufijos.
- Escribir correctamente palabras que se escriben con *h*.
- Identificar adjetivos y relacionarlos con el sustantivo correspondiente.
- Describir objetos explicando sus características principales.
- Transmitir una información de forma clara y sencilla.

### **UNIDAD 9: UN CUMPLEAÑOS ESPACIAL**

#### **TEMPORALIZACIÓN:** 9ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de interrogación y admiración.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Identificar palabras compuestas y conocer su significado.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que se escriben con *b*.
- Identificar los distintos grados del adjetivo.
- Conocer las características de un texto teatral y los elementos que aparecen en él.
- Descubrir estrategias para dramatizar un texto.

#### **CONTENIDOS**

##### CONCEPTOS

- Vocabulario científico.
- Palabras compuestas.
- Palabras con *b*.
- Los grados del adjetivo.
- Escribir un texto teatral.
- Dramatizar un texto.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de palabras compuestas.
- Escritura de palabras con *b*.
- Clasificación de adjetivos según su grado.

- Identificación de los elementos de un texto teatral. Escritura de un texto teatral.
- Dramatización de escenas.

#### ACTITUDES

- Interés por descubrir nuevas palabras que enriquecen el léxico personal.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Gusto y disfrute con los textos teatrales como nueva fuente de lectura.
- Interés por transformar textos narrativos en textos dramáticos.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras compuestas y reconocer su significado.
- Escribir correctamente palabras que contienen la *b*.
- Reconocer el grado en que se presenta un adjetivo en una oración.
- Escribir textos teatrales empleando correctamente los elementos que los caracterizan.
- Dramatizar un texto.

#### UNIDAD 10: LA EXPEDICIÓN

**TEMPORALIZACIÓN:** 10ª quincena

#### OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Comprender el concepto de familia de palabras e identificar sus componentes.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que se escriben con *v*.
- Reconocer las características de los pronombres personales. Identificar y diferenciar las formas de estos pronombres.
- Discriminar los distintos rasgos utilizados en la redacción de una noticia.
- Conocer y utilizar estrategias para contar un suceso.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTOS

- La ironía.
- Familia de palabras.
- Palabras con *v*.
- Los pronombres personales.
- Escribir una noticia.

- Contar un suceso.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Clasificación de palabras que pertenecen a la misma familia.
- Escritura de palabras con *v*.
- Identificación y clasificación de los pronombres personales.
- Sustitución de pronombres personales por sustantivos.
- Análisis y descripción de los rasgos que caracterizan a una noticia.
- Utilización de diversas estrategias para contar un suceso.

#### ACTITUDES

- Sensibilidad y empatía con las preocupaciones e inquietudes de los demás.
- Interés por el descubrimiento de nuevas palabras y el enriquecimiento de la lengua.
- Rigor en la aplicación de las normas ortográficas aprendidas.
- Participación y respeto al compartir experiencias personales con los demás.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar familias de palabras. Diferenciar raíz y morfemas en las palabras de una misma familia.
- Escribir correctamente palabras que contienen la *v*.
- Reconocer y clasificar pronombres personales.
- Utilizar adecuadamente las técnicas de escritura de una noticia.
- Contar un suceso de manera clara y precisa.

#### UNIDAD 11: EL BOSQUE DE LAS LETRAS

**TEMPORALIZACIÓN:** 11ª quincena

#### OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Conocer los sufijos que se utilizan en la formación de sustantivos.
- Conocer y aplicar las normas ortográficas de las palabras que se escriben con *g*.
- Reconocer a qué conjugación pertenecen las formas verbales e identificar sus raíces y desinencias.
- Identificar la persona y número de las formas verbales.
- Conocer las técnicas de escritura de una exposición escrita.
- Conocer y utilizar estrategias para hacer una exposición oral.

## **CONTENIDOS**

### CONCEPTOS

- El lenguaje literario.
- Formación de sustantivos.
- Palabras con *g*.
- El verbo: las formas verbales, número y persona.
- La exposición escrita.
- La exposición oral.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de sustantivos añadiendo sufijos a verbos, adjetivos y sustantivos.
- Escritura de palabras con *g*.
- Identificación de infinitivos a partir de formas verbales.
- Análisis de formas verbales indicando su número, persona, conjugación y raíz.
- Búsqueda, clasificación y presentación ordenada de una determinada información.
- Utilización de estrategias adecuadas para hacer una exposición oral.

### ACTITUDES

- Disfrute con la lectura como fuente de placer y entretenimiento.
- Interés por ampliar el vocabulario con la formación de nuevas palabras.
- Rigor en la aplicación de las normas ortográficas.
- Interés por buscar y descubrir nueva información y presentarla a los demás.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar sustantivos añadiendo sufijos a adjetivos, verbos y otros sustantivos.
- Escribir correctamente palabras que contienen la *g*.
- Relacionar cada forma verbal con su conjugación. Separar la raíz y la desinencia de una forma verbal.
- Reconocer la persona y número de las formas verbales.
- Escribir una exposición escrita con la información adecuada y siguiendo un orden.
- Hacer una exposición oral ante un grupo de personas.

### **UNIDAD 12: LA VOZ PERDIDA DE ALFREDA**

**TEMPORALIZACIÓN:** 12<sup>a</sup> quincena

### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora siguiendo el desarrollo de los acontecimientos de una historia.
- Identificar los sufijos que se utilizan en la formación de adjetivos.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que se escriben con *j*.
- Identificar el tiempo que expresa una forma verbal.
- Comprender el significado que transmiten los modos verbales.
- Conocer las pautas necesarias para explicar las reglas de un juego.
- Conocer y utilizar estrategias para dar consejos e instrucciones.

## **CONTENIDOS**

### CONCEPTOS

- La cosificación.
- Formación de adjetivos.
- Palabras con *j*.
- El verbo: tiempo y modo.
- Las reglas de un juego.
- Dar consejos e instrucciones.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de adjetivos añadiendo sufijos a sustantivos, verbos y adjetivos.
- Escritura de palabras con *j*.
- Clasificación de formas verbales según su modo y el tiempo que indican.
- Explicación de las instrucciones de un juego.
- Utilización de diversas estrategias para dar consejos e instrucciones.

### ACTITUDES

- Interés por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Valoración del uso adecuado de los tiempos y modos verbales como mejora de nuestra lengua.
- Aceptación de las reglas de un juego.
- Aprecio de los consejos e instrucciones que recibimos de los demás.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Ordenar los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Formar adjetivos a partir de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Escribir correctamente palabras que contienen la *j*.
- Identificar correctamente el tiempo de las formas verbales.
- Clasificar formas verbales según su modo.
- Explicar correctamente las reglas de un juego.

- Dar consejos e instrucciones con un lenguaje claro y preciso.

### **UNIDAD 13: ¡VIVA EL EMPERADOR!**

**TEMPORALIZACIÓN:** 13ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender un texto narrativo.
- Conocer los sufijos que se utilizan en la formación de verbos.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que se escriben con //.
- Identificar los tiempos verbales que se agrupan en cada conjugación.
- Comprender el concepto de encuesta y utilizar estrategias para conocer las opiniones de los demás.
- Conocer y utilizar estrategias para recoger datos.

#### **CONTENIDOS**

##### CONCEPTOS

- La contradicción.
- Formación de verbos.
- Palabras con //.
- El verbo: los tiempos verbales.
- La encuesta.
- Recoger datos.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de verbos añadiendo sufijos a adjetivos y sustantivos.
- Escritura de palabras con //.
- Clasificación de formas verbales en simples y compuestas.
- Identificación de formas verbales según el tiempo que expresen.
- Elaboración de preguntas para realizar una encuesta.
- Utilización de diversas estrategias para recoger datos de interés.

##### ACTITUDES

- Gusto por descubrir los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Interés por el descubrimiento de nuevas palabras y el enriquecimiento de la lengua.
- Rigor en el uso de las reglas ortográficas.
- Aprecio de los gustos y costumbres de otras personas.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.

- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar verbos añadiendo sufijos a adjetivos y sustantivos.
- Escribir correctamente palabras que contienen la //.
- Analizar formas verbales indicando el tiempo preciso según el modelo de conjugación correspondiente.
- Elaborar una encuesta.
- Recoger datos de manera precisa y utilizando el lenguaje adecuado.

#### **UNIDAD 14: VIAJE AL PASADO**

**TEMPORALIZACIÓN:** 14ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora siguiendo el desarrollo de los acontecimientos de una historia.
- Comprender el concepto de gentilicio.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que se escriben con *y*.
- Comprender el concepto de adverbio e identificar los diferentes tipos según la circunstancia que indican.
- Conocer los pasos que hay que seguir para escribir un texto argumentativo.
- Conocer y utilizar estrategias para expresar una opinión.

#### **CONTENIDOS**

##### CONCEPTOS

- El marco.
- Gentilicios.
- Palabras con *y*.
- El adverbio.
- Los textos argumentativos
- Expresar una opinión.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de gentilicios con el lugar al que se refieren.
- Formación de gentilicios.
- Escritura de palabras con *y*.
- Clasificación de adverbios.
- Formación de adverbios a partir de adjetivos.
- Argumentación de una opinión.
- Utilización de diferentes estrategias para expresar una opinión.

##### ACTITUDES

- Hábito de lectura como medio de entretenimiento.

- Interés por conocer el nombre de los lugares de procedencia de otras personas.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Respeto hacia las opiniones de los demás.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Ordenar los acontecimientos que se suceden en una historia.
- Relacionar los gentilicios con el lugar al que se refieren.
- Escribir correctamente palabras que contienen la *y*.
- Identificar adverbios y clasificarlos según la circunstancia que indican.
- Escribir un texto argumentativo utilizando el lenguaje adecuado.
- Expresar opiniones razonándolas y respetando las de los demás.

### **UNIDAD 15: UNA MISIÓN PARA UN PRÍNCIPE**

**TEMPORALIZACIÓN:** 15ª quincena

#### **OBJETIVOS**

- Leer con fluidez y entonación adecuada, utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora siguiendo el desarrollo de los acontecimientos de una historia.
- Comprender el concepto de onomatopeya y de palabra de origen onomatopéyico.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que terminan *-d* y *-z*, y las que contienen *-cc-* y *-c-*.
- Comprender el concepto de preposición e identificar las diferentes preposiciones
- Conocer los pasos que hay que seguir para escribir un texto persuasivo.
- Conocer y utilizar estrategias para participar en un debate.

#### **CONTENIDOS**

##### CONCEPTOS

- Narrador en 1.ª persona.
- Onomatopeyas.
- Palabras terminadas en *-d* y en *-z*. Palabras con *-cc-* y *-c-*.
- Las preposiciones.
- Los textos persuasivos.
- Participar en un debate.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de onomatopeyas con su significado.
- Escritura de palabras terminadas en *-d*, y *-z*, de palabras con *-cc-*, *-c-*.
- Identificación de las preposiciones que aparecen en un texto.

- Formación de contracciones con las preposiciones *a* y *de*.
- Invención de eslóganes.
- Elaboración de textos persuasivos.
- Participación en un debate utilizando diferentes estrategias.

#### ACTITUDES

- Hábito de lectura como medio de entretenimiento.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Gusto e interés por conocer nuevas clases de palabras.
- Valoración y aplicación de los contenidos aprendidos a lo largo del curso.
- Respeto del turno de palabra en debates y puestas en común en grupo.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar adecuadamente onomatopeyas y palabras onomatopéyicas.
- Escribir correctamente palabras que terminan en *-d* y *-z*, y palabras que contienen *-cc-* y *-c*.
- Identificar preposiciones en una oración. Utilizar correctamente las preposiciones en un texto.
- Escribir un texto persuasivo de manera correcta y utilizando el lenguaje adecuado.
- Participar en un debate utilizando un lenguaje claro y ordenado y respetando los turnos de habla.

### **6º CURSO**

#### 6.3.1. Unidad 1: ¡BUENOS DÍAS, BUENOS DÍAS!

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 1ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Conocer la utilización de diferentes tipos de diccionarios.
- Afianzar las reglas generales de acentuación.
- Identificar la clase, género y número de un sustantivo.
- Descubrir los acontecimientos destacados de la vida de una persona para elaborar su biografía.
- Conocer y utilizar estrategias para presentarse y presentar a los demás.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- La consulta de distintos diccionarios.

- Las reglas generales de acentuación.
- El sustantivo: clases, género y número.
- La biografía.
- Presentación de uno mismo y presentación de los demás.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Identificación de una información con el diccionario a consultar.
- Consulta de diferentes tipos de diccionarios.
- Aplicación de las reglas generales de acentuación.
- Clasificación de sustantivos según su significado.
- Relación de sustantivos propios con su común correspondiente.
- Reconocimiento del género y número de un sustantivo.
- Análisis de sustantivos.
- Análisis de los acontecimientos de la vida de una persona.
- Escritura de una biografía.
- Utilización de diversas estrategias para presentarse uno mismo y presentar a los demás.

#### ACTITUDES

- Afición a la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Valoración del uso de diferentes diccionarios como recurso de consulta.
- Rigor en la aplicación de las reglas de acentuación.
- Apertura al conocimiento de otras personas.

#### HABILIDADES LECTORAS

Conocimientos previos: Activación de los conocimientos e ideas previas sobre el tema de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar distintos tipos de diccionarios.
- Aplicar las reglas generales de acentuación a las producciones escritas.
- Analizar un sustantivo según su clase, género y número.
- Escribir una biografía.
- Presentarse y presentar a los demás ante un grupo de personas.

#### 6.3.1. Unidad 2: LA BRUJA DE ABRIL

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 2ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Ampliar el vocabulario con la utilización de sinónimos y antónimos.

- Conocer las reglas de acentuación de diptongos e hiatos.
- Afianzar el uso y función de las distintas clases de determinantes.
- Percibir la escena donde ocurre la acción en un cuento e identificar a los personajes que intervienen.
- Conocer y utilizar estrategias para expresar sentimientos.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Los sinónimos.
- Los antónimos.
- La acentuación de diptongos.
- La acentuación de hiatos.
- Los determinantes.
- Los artículos.
- Los demostrativos.
- Los posesivos.
- Los numerales.
- Los indefinidos.
- Los interrogativos y exclamativos.
- La escena y los personajes de un cuento.
- Expresión de sentimientos.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de palabras con sus sinónimos.
- Relación de palabras con sus antónimos.
- Formación de antónimos añadiendo prefijos.
- Sustitución de palabras en un escrito por sinónimos.
- Aplicación de las reglas de acentuación de diptongos e hiatos.
- Identificación de determinantes y relación con los sustantivos a los que acompaña.
- Clasificación de determinantes.
- Utilización de determinantes en las producciones escritas.
- Sustitución de una clase de determinante por otra.
- Descripción de los personajes de un cuento (principal y secundarios).
- Expresión de sentimientos utilizando diferentes estrategias.

##### ACTITUDES

- Valoración del enriquecimiento de vocabulario.
- Interés por la correcta aplicación de las reglas gramaticales aprendidas.
- Respeto a las ideas y sentimientos de los demás.

## HABILIDADES LECTORAS

Autocuestionamiento: Realización de preguntas sobre la lectura.

### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar sinónimos y antónimos adecuadamente.
- Aplicar las reglas de acentuación de diptongos e hiatos a las producciones escritas.
- Reconocer y clasificar determinantes.
- Describir la escena y los personajes que intervienen en un cuento.
- Expresar y compartir sentimientos con los demás.

### 6.3.1. Unidad 3: A LAS CINCO EN PUNTO

### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 3ª Quincena

### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Identificar raíz y morfemas en una palabra.
- Conocer las reglas de acentuación de las palabras compuestas.
- Consolidar el concepto de adjetivo. Diferenciar los grados del adjetivo.
- Afianzar la estructura de un cuento.
- Conocer y utilizar estrategias para contar cuentos.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- La raíz y los morfemas.
- La acentuación de palabras compuestas.
- El adjetivo: los grados del adjetivo.
- La estructura de un cuento.
- Contar cuentos.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Separación de raíz y morfemas flexivos de género y número en una palabra.
- Separación de raíz y desinencias en formas verbales.
- Aplicación de las reglas de acentuación en las palabras compuestas.
- Reconocimiento de adjetivos y del sustantivo al que se refieren.
- Explicación del grado en que aparece un adjetivo en una oración.
- Escritura de oraciones utilizando los diferentes grados de un adjetivo.
- Diferenciación de las partes de un cuento.

- Análisis y descripción de los elementos correspondientes a cada parte de un cuento.
- Utilización de diversas estrategias para contar cuentos.

#### ACTITUDES

- Gusto por la lectura.
- Esfuerzo por expresar con claridad las ideas para un mejor entendimiento de quien escucha.
- Búsqueda de un mayor desarrollo de la capacidad imaginativa a través de la lectura, escritura y narración de cuentos.

#### HABILIDADES LECTORAS

Título: Análisis de la relación del título con el texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Separar raíz y morfemas en una palabra.
- Aplicar las reglas de acentuación de las palabras compuestas a las producciones escritas.
- Reconocer adjetivos, analizar su género y número.
- Identificar el grado en el que se presenta un adjetivo en un texto. Utilizar adecuadamente los grados del adjetivo.
- Escribir un cuento desarrollando correctamente su estructura.
- Contar cuentos.

#### 6.3.1. Unidad 4: UN TAZÓN DE SOPA

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 4ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Reconocer palabras primitivas y palabras derivadas.
- Conocer el uso de la tilde en monosílabos.
- Afianzar el concepto de pronombre. Conocer distintos tipos de pronombres.
- Identificar si una historia está narrada en primera o tercera persona. Descubrir los recursos utilizados por el narrador.
- Conocer y utilizar estrategias para escuchar y respetar el turno de palabra.

#### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Las palabras primitivas y derivadas.
- La acentuación de monosílabos.
- Los pronombres:

- Pronombres personales.
- Pronombres demostrativos.
- Pronombres posesivos.
- Los cuentos con diálogo: el narrador.
- Escuchar y respetar el turno de palabras.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Agrupación de palabras de la misma familia.
- Reconocimiento de palabras primitivas.
- Separación de la raíz y clasificación de morfemas en una palabra.
- Formación de palabras derivadas.
- Aplicación de las reglas de acentuación en los monosílabos.
- Identificación de pronombres.
- Clasificación de pronombres.
- Análisis de pronombres.
- Diferenciación del tipo de narrador que cuenta un cuento.
- Narración de un cuento en tercera persona.
- Aplicación del diálogo en la narración de un cuento.
- Utilización de diversas estrategias para escuchar y respetar el turno de palabra.

#### ACTITUDES

- Hábito de escucha ante las intervenciones de otros compañeros.
- Respeto hacia las opiniones ajenas.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.

#### HABILIDADES LECTORAS

Imagen-texto: Valorar la adecuación de las ilustraciones al texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras derivadas.
- Acentuar correctamente los monosílabos que lo precisen.
- Utilizar adecuadamente distintos tipos de pronombres.
- Redactar historias en tercera persona. Utilizar el diálogo como recurso narrativo dentro del cuento.
- Escuchar y respetar el turno de palabra.

#### 6.3.1. Unidad 5: GULLIVER EN LILIPUT

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 5ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Comprender el concepto de campo semántico e identificar campos semánticos.
- Utilizar la tilde en palabras interrogativas y exclamativas.
- Afianzar el concepto de verbo. Diferenciar las partes de una forma verbal y conocer su función.
- Conocer los elementos que aparecen en un texto teatral.
- Conocer y utilizar estrategias para mantener una conversación.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- El campo semántico.
- La acentuación de palabras interrogativas.
- La acentuación de palabras exclamativas.
- Las oraciones interrogativas directas e indirectas.
- El verbo: raíz, desinencias, número y persona.
- Las formas verbales no personales.
- El texto teatral.
- El texto teatral; elementos que aparecen en él.
- Las estrategias para mantener una conversación.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Agrupación de palabras que pertenecen al mismo campo semántico.
- Formación de campos semánticos.
- Aplicación de las reglas de acentuación a las palabras interrogativas y exclamativas.
- Clasificación de infinitivos según su conjugación.
- Separación de raíz y desinencias en formas verbales.
- Análisis de formas verbales.
- Escritura de formas no personales de un verbo.
- Reconocimiento de los elementos que aparecen en un texto teatral.
- Transformación de una historia en un texto teatral.
- Elaboración de un texto teatral.
- Utilización de diversas estrategias para mantener una conversación.

### ACTITUDES

- Disfrute con la invención y creación de historias imaginativas.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Afición por el teatro.
- Participación respetuosa en una conversación.

### HABILIDADES LECTORAS

Vocabulario: Ampliación del vocabulario del alumno a partir de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Reconocer palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.
- Acentuar palabras interrogativas y exclamativas.
- Separar raíz y desinencia en una forma verbal.
- Analizar formas verbales personales y no personales.
- Escribir un texto teatral.
- Mantener una conversación.

#### 6.3.1. Unidad 6: EL SOL EN UNA BOMBILLA

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 6ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Reconocer prefijos de lugar y prefijos de negación.
- Afianzar las reglas ortográficas estudiadas sobre el uso de la *b* y la *v*.
- Comprender el significado que aportan el tiempo y el modo verbal.
- Aplicar las pautas adecuadas para la elaboración de una exposición escrita.
- Conocer y utilizar estrategias para exponer un tema.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Los prefijos de lugar.
- Los prefijos de negación.
- Las palabras con *b*.
- Las palabras con *v*.
- El verbo: Los tiempos verbales. El modo. Formas simples. Formas compuestas.
- Los textos informativos: la exposición.
- Exposición de un tema.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de palabras añadiendo prefijos de lugar.
- Formación de palabras añadiendo prefijos de negación.
- Explicación del significado de palabras formadas con prefijos de negación.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la *b* y la *v*.
- Identificación del tiempo al que pertenece una forma verbal.
- Clasificación de formas verbales según el modo al que pertenecen.
- Diferenciación de formas verbales simples y compuestas.

- Análisis de formas verbales.
- Clasificación de información para elaborar un texto expositivo.
- Presentación ordenada de información para la elaboración de un texto expositivo.
- Elaboración de un guión.
- Escritura de un texto expositivo a partir de una información dada.
- Utilización de diversas estrategias para exponer un tema.

#### ACTITUDES

- Hábito de limpieza, orden y claridad en las producciones escritas.
- Interés por descubrir fuentes de información que amplíen los conocimientos adquiridos.
- Esfuerzo por transmitir a los demás de forma clara y sencilla una información.

#### HABILIDADES LECTORAS

Memoria: Activación de las habilidades memorísticas partiendo de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras derivadas añadiendo a una palabra prefijos de lugar o prefijos de negación.
- Aplicar las reglas ortográficas sobre el uso de la *b* y la *v* a las producciones escritas.
- Identificar el tiempo y el modo de formas verbales. Analizar formas verbales.
- Ordenar datos y escribir un texto expositivo.
- Exponer un tema ante un grupo de personas.

#### 6.3.1. Unidad 7: EL HOMBRE DE OTRA GALAXIA

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 7ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Reconocer sufijos de lugar, instrumento y profesión.
- Afianzar las reglas ortográficas estudiadas sobre el uso de la *h*.
- Comprender la clasificación de los verbos según el modo de conjugarse.
- Entender qué es y cómo se elabora un reportaje.
- Conocer y utilizar estrategias para contar una noticia.

#### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Los sufijos de lugar.

- Los sufijos de instrumento.
- Los sufijos de profesión.
- Las palabras con *h*.
- Los modelos de conjugación.
- Los verbos regulares.
- Los verbos irregulares.
- Los verbos defectivos.
- El reportaje.
- Contar una noticia.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de sustantivos añadiendo sufijos de profesión.
- Explicación del significado de palabras formadas con sufijos.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la *h*.
- Identificación de la conjugación a la que pertenece una forma verbal.
- Discriminación de verbos regulares e irregulares.
- Conjugación del presente, pretérito perfecto simple y futuro imperfecto para clasificar un verbo en regular o irregular.
- Clasificación de verbos.
- Elección de un titular para el reportaje.
- Clasificación de información para elaborar un reportaje.
- Escritura de un reportaje partiendo de una información.
- Utilización de diversas estrategias para contar una noticia.
- Utilización de diversas estrategias para escuchar y respetar el turno de palabra.

#### ACTITUDES

- Afición a la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas estudiadas.
- Disfrute en la búsqueda de información que aporte un mayor conocimiento.
- Colaboración y apertura hacia otros compañeros en los trabajos grupales.

#### HABILIDADES LECTORAS

Idea principal: Reconocimiento de la idea fundamental de la lectura.

##### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras derivadas añadiendo a una palabra sufijos de lugar, instrumento y profesión.
- Aplicar las reglas ortográficas sobre el uso de la *h* a las producciones escritas.

- Reconocer la conjugación a la que pertenece una forma verbal. Clasificar formas verbales según el tipo de verbo al que pertenezca.
- Escribir un reportaje a partir de una información dada.
- Contar una noticia a un grupo de personas.

#### 6.3.1. Unidad 8: PIEL DE CAMALEÓN

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 8ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Descubrir palabras préstamos que se han incorporado a nuestra lengua.
- Afianzar las reglas ortográficas estudiadas sobre el uso de la *g* y la *j*.
- Consolidar el concepto y función del adverbio. Conocer tipos de adverbios y locuciones adverbiales.
- Conocer en qué consiste y cómo se elabora una entrevista.
- Descubrir y utilizar estrategias para pedir información.

#### CONTENIDOS

##### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Los préstamos.
- Las palabras con *g*.
- Las palabras con *j*.
- El adverbio.
- Las locuciones adverbiales.
- Los tipos de adverbios.
- Los tipos de locuciones adverbiales.
- La entrevista.
- Pedir información.

##### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de préstamos con su significado.
- Escritura de préstamos derivados de palabras extranjeras.
- Explicación del significado de préstamos.
- Sustitución de préstamos por sinónimos.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la *g* y la *j* en las producciones escritas.
- Reconocimiento de las palabras que modifica el adverbio.
- Reconocimiento de adverbios.
- Diferenciación de locuciones adverbiales.
- Utilización de adverbios y locuciones adverbiales en producciones escritas.
- Formación de adverbios a partir de adjetivos.

- Identificación de la información que proporciona la entrada en una entrevista.
- Formación de preguntas para elaborar una entrevista.
- Elaboración de entrevistas.
- Utilización de diversas estrategias para elaborar una entrevista.

#### ACTITUDES

- Interés por conocer las palabras que aportan otras lenguas a nuestro vocabulario.
- Valoración de las normas gramaticales aprendidas como instrumento para utilizar correctamente el lenguaje.
- Respeto hacia las opiniones de los demás y las informaciones que nos aportan.

#### HABILIDADES LECTORAS

Resumen: Sintetizar las ideas principales del texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar los préstamos con su significado.
- Aplicar las reglas ortográficas sobre el uso de la *g* y la *j* a las producciones escritas.
- Reconocer adverbios y locuciones adverbiales en una oración. Clasificar adverbios y locuciones adverbiales.
- Elaborar una entrevista.
- Pedir información de forma clara y concreta.

#### 6.3.1. Unidad 9: LA CIUDAD IDEAL

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 9ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Descubrir qué son los neologismos y cómo se forman.
- Afianzar las reglas ortográficas sobre el uso de la *//* y la *y*.
- Consolidar el concepto y función de las preposiciones. Aprender las preposiciones. Conocer el concepto de locuciones preposicionales.
- Conocer el concepto y función de las conjunciones y locuciones conjuntivas.
- Poner en práctica el análisis morfológico de las diferentes clases de palabras.
- Conocer la utilidad del cartel y los elementos que emplean.
- Descubrir y utilizar estrategias para informar sobre un suceso.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Los neologismos.
- Las palabras con //.
- Las palabras con y.
- Las preposiciones.
- Las locuciones preposicionales.
- Las conjunciones.
- Las locuciones conjuntivas.
- El análisis morfológico.
- El cartel.
- Informar sobre un suceso.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de neologismos con su significado.
- Empleo de neologismos en producciones escritas.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la // y la y en las producciones escritas.
- Relación de palabras utilizando preposiciones.
- Localización de preposiciones e identificación de las palabras que relaciona.
- Utilización adecuada de locuciones preposicionales.
- Identificación de conjunciones y locuciones conjuntivas en oraciones.
- Empleo de conjunciones.
- Análisis morfológico de diferentes clases de palabras.
- Reconocimiento de la finalidad de los elementos de un cartel.
- Utilización de diversas estrategias para informar sobre un suceso.

### ACTITUDES

- Disfrute con la lectura como fuente de saber y entretenimiento.
- Interés por ampliar el vocabulario con palabras de formación reciente.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Receptividad a la información y actitud crítica y selectiva ante la misma.

### HABILIDADES LECTORAS

Tipo de texto: Reconocimiento de los diferentes tipos de texto que aparecen en la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Relacionar neologismos con su significado.

- Formar neologismos.
- Aplicar las reglas ortográficas sobre el uso de // e y a las producciones escritas.
- Reconocer preposiciones y locuciones preposicionales. Completar textos con preposiciones y locuciones preposicionales.
- Reconocer conjunciones. Completar textos con las conjunciones adecuadas.
- Analizar morfológicamente palabras.
- Confeccionar carteles.
- Informar sobre un suceso.

### 6.3.1. Unidad 10: CON LA CABEZA A PÁJAROS

### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 10ª Quincena

### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Descubrir frases hechas y conocer su significado.
- Afianzar las reglas ortográficas sobre el uso de la s y la x.
- Consolidar el concepto de oración y reconocimiento de sus partes.
- Entender la función del sujeto y conocer quién puede desempeñarla.
- Comprender qué es un texto informativo con estructura cronológica.
- Descubrir y utilizar estrategias para explicar un proceso.

### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Los neologismos.
- Las palabras hechas.
- Las palabras con x.
- Las palabras con s.
- La oración: sujeto y predicado.
- El sujeto.
- La estructura cronológica.
- Explicar un proceso.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Escritura del significado de frases hechas.
- Sustitución de frases hechas por palabras de igual significado.
- Formación de frases hechas.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de la x y la s.
- Ordenación de palabras para formar oraciones.
- Identificación de oraciones.
- Relación de sujetos y predicados para formar oraciones.

- Clasificación de palabras que funcionan como sujeto.
- Reconocimiento del sujeto en una oración.
- Identificación del sujeto elíptico en una oración.
- Elaboración de una línea del tiempo a partir de un texto.
- Análisis de la información de un texto.
- Ordenación de los periodos de tiempo en que se desarrolla un acontecimiento.
- Explicación de un suceso.

#### ACTITUDES

- Interés por ampliar el vocabulario y enriquecer con nuevos giros y expresiones nuestra lengua.
- Sensibilidad y valoración ante las aportaciones de nuevas culturas que conviven en nuestro país.
- Disponibilidad para ofrecer ayuda a los demás cuando requieren una explicación.

#### HABILIDADES LECTORAS

Estructura: Reconocimiento de la estructura del texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Relacionar una frase hecha con su significado.
- Aplicar las reglas ortográficas sobre el uso de *s* y *x* a las producciones escritas.
- Diferenciar sujeto y predicado en una oración.
- Reconocer quién es el núcleo del sujeto.
- Ordenar sucesos que se desarrollan en un texto.
- Explicar un proceso.

#### 6.3.1. Unidad 11: LA MAGIA DE LAS PALABRAS

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 11ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Conocer los recursos adecuados para definir un sustantivo.
- Afianzar la correcta utilización del punto y la coma en las producciones escritas.
- Entender la función del predicado en una oración y conocer quién puede desempeñarla.
- Comprender el concepto de atributo.
- Descubrir qué es un texto argumentativo y la estructura que le caracteriza.
- Conocer y utilizar estrategias para defender una opinión.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- La definición de sustantivos.
- El punto.
- La coma.
- El predicado.
- Tipos de predicado.
- El atributo.
- Los verbos ser y estar.
- Los textos argumentativos: la estructura.
- Defender una opinión.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Identificación de sustantivos con su definición.
- Relación de sustantivos con sus diferentes acepciones.
- Discriminación de una definición correcta.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso del punto y la coma.
- Reconocimiento de palabras que pueden ser núcleo de un predicado.
- Relación de un predicado con su sujeto correspondiente.
- Elaboración de oración con diferentes tipos de predicado.
- Localización del atributo en una oración.
- Reconocimiento y diferenciación del predicado verbal y del predicado nominal.
- Identificación de las diferentes partes de un texto argumentativo.
- Relación de ideas con los argumentos que las defienden.
- Elaboración de un texto argumentativo.
- Defensa de una opinión.

### ACTITUDES

- Hábito de limpieza, orden y claridad en las producciones escritas.
- Colaboración, participación y aportación de argumentos que enriquezcan los trabajos grupales.
- Respeto a las ideas y opiniones de los demás.

### HABILIDADES LECTORAS

Esquema: Representación gráfica de las ideas del texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar un sustantivo con su definición. Definir sustantivos.

- Utilizar el punto y la coma de manera adecuada en las producciones escritas.
- Reconocer el predicado en una oración y distinguir su núcleo.
- Identificar en un predicado nominal el atributo.
- Elaborar un texto argumentativo.
- Defender una opinión ante un grupo de personas.

### 6.3.1. Unidad 12: AMÉRICA NO EXISTE

### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 12ª Quincena

### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Conocer los recursos adecuados para definir un adjetivo.
- Afianzar las reglas ortográficas sobre el uso correcto del punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.
- Comprender el concepto de verbo transitivo y la función que desempeña junto a él el complemento directo.
- Comprender la función del complemento indirecto.
- Descubrir qué argumentos se pueden aportar para apoyar un punto de vista.
- Conocer y utilizar estrategias para participar en una mesa redonda.

### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- La definición de adjetivos.
- El punto.
- La coma.
- Los dos puntos.
- Los puntos suspensivos.
- El complemento directo.
- El complemento indirecto.
- Los textos argumentativos: los argumentos.
- La participación en una mesa redonda.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de un adjetivo con su definición.
- Empleo de los sinónimos de adjetivos.
- Formación de oraciones con distintas acepciones de un adjetivo.
- Definición de adjetivos.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso del punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.

- Reconocimiento del sujeto y predicado en una oración.
- Diferenciación del predicado nominal y del predicado verbal.
- Relación de verbos transitivos con un complemento directo.
- Sustitución de complementos directos por el pronombre correspondiente.
- Localización del complemento directo en una oración.
- Localización del complemento indirecto en una oración.
- Análisis de oraciones.
- Identificación de los argumentos utilizados en un texto.
- Elaboración de argumentos que apoyen una opinión.
- Participación en una mesa redonda.

#### ACTITUDES

- Disfrute con la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas aprendidas.
- Respeto a las opiniones de los demás.

#### HABILIDADES LECTORAS

Comparar: Establecer comparaciones partiendo de diferentes criterios.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar un adjetivo con su definición. Definir adjetivos.
- Aplicar las reglas ortográficas aprendidas sobre el uso del punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos, a las producciones escritas.
- Reconocer el complemento directo en una oración.
- Reconocer el complemento indirecto en una oración.
- Elaborar argumentos que apoyen una idea.
- Participar en una mesa redonda.

#### 6.3.1. Unidad 13: ¿QUÉ SERÉ?

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 13ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Conocer los recursos adecuados para definir un verbo.
- Conocer el uso de las comillas y del paréntesis.
- Comprender la función del complemento circunstancial y conocer quién puede funcionar como tal.
- Desarrollar los pasos adecuados en el análisis sintáctico de una oración.
- Emplear la estructura que siguen las cartas al director.
- Conocer y utilizar estrategias para expresar ventajas e inconvenientes.

## CONTENIDOS

### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- La definición de verbos.
- Las comillas.
- Los paréntesis.
- El complemento circunstancial.
- El análisis sintáctico de una oración.
- Las cartas al director.
- Expresar ventajas e inconvenientes.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de un verbo con su definición.
- Empleo de los sinónimos de verbos.
- Definición de verbos.
- Aplicación de las reglas ortográficas sobre el uso de las comillas y los paréntesis.
- Clasificación de complementos circunstanciales.
- Identificación de los distintos tipos de complementos circunstanciales.
- Formación de oraciones con distintos tipos de complementos circunstanciales.
- Análisis sintácticos de oraciones.
- Diferenciación de las distintas partes de una carta al director.
- Escritura de cartas al director.
- Expresión de ventajas e inconvenientes.

### ACTITUDES

- Interés por el conocimiento y puesta en práctica de las reglas y estructuras gramaticales que conforman nuestra lengua.
- Hábito de presentar de manera limpia y ordenada los trabajos y escritos.
- Valoración de los aspectos positivos y negativos antes de tomar decisiones.

### HABILIDADES LECTORAS

Predecir: Realización de predicciones partiendo del texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar un verbo con su definición. Definir verbos.
- Utilizar correctamente las comillas y el paréntesis.
- Reconocer el complemento circunstancial en una oración. Identificar el tipo de complemento.
- Analizar sintácticamente una oración.

- Redactar cartas al director.
- Expresar ventajas e inconvenientes sobre una propuesta.

### 6.3.1. Unidad 14: UN PATO DE OTRO MUNDO

### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 14ª Quincena

### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Entender el significado de las siglas y abreviaturas más habituales de nuestra lengua.
- Afianzar el uso de las reglas de acentuación.
- Identificar distintas clases de oraciones según la intención del hablante.
- Conocer qué son las interjecciones y cuál es su función.
- Percibir el objetivo de un anuncio publicitario y los elementos que lo componen.
- Conocer y utilizar estrategias para convencer a los demás.

### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.
- Las siglas.
- Las abreviaturas.
- Repaso de las reglas de acentuación (I).
- Las clases de oraciones.
- Las interjecciones.
- El anuncio publicitario.
- Convencer a los demás.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Relación de siglas con su significado.
- Escritura de siglas a partir de un grupo de palabras.
- Relación de palabras con su abreviatura.
- Sustitución de abreviaturas por la palabra correspondiente.
- Aplicación de las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas, esdrújulas, diptongos e hiatos.
- Ordenación de palabras para formar oraciones.
- Transformación de oraciones afirmativas en negativas y viceversa.
- Clasificación de oraciones.
- Empleo de interjecciones para completar oraciones.
- Escritura de distintas clases de oraciones.
- Escritura de interjecciones.
- Reconocimiento de los elementos de un anuncio publicitario.

- Invención de eslogan.
- Selección de anuncios.
- Elaboración de anuncios.
- Expresión de una idea para convencer a los demás.

#### ACTITUDES

- Rigor en la aplicación de las reglas de acentuación al escribir.
- Valoración de los recursos lingüísticos como instrumentos que permiten la comunicación con los demás.
- Receptividad y selección de los anuncios publicitarios.

#### HABILIDADES LECTORAS

Valorar: Valoración de la lectura partiendo de unos criterios determinados.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Relacionar siglas con su significado.
- Sustituir abreviaturas por la palabra correspondiente y viceversa.
- Utilizar correctamente las reglas de acentuación en las producciones escritas.
- Escribir oraciones de distintas clases. Transformar oraciones de una clase a otra.
- Emplear interjecciones de forma precisa.
- Elaborar un anuncio publicitario.
- Convencer a los demás.

#### 6.3.1. Unidad 15: COMPAÑEROS DE VIAJE

#### 6.3.2. TEMPORALIZACIÓN: 15ª Quincena

#### 6.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Consolidar la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto.
- Descubrir el significado de algunos eufemismos y su empleo en sustitución de palabras tabú.
- Afianzar el uso de las reglas de acentuación en palabras compuestas, monosílabas, interrogativas y exclamativas.
- Comprender el concepto de texto, párrafo y oración.
- Conocer la estructura y rima de un poema.
- Conocer y utilizar estrategias para recitar un poema.

#### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- Textos en prosa y en verso.

- Las palabras tabú.
- Los eufemismos.
- Repaso de las reglas de acentuación (II).
- El texto.
- El párrafo.
- La oración.
- El poema.
- Recitar.

#### PROCEDIMIENTOS

- Relación de palabras tabú con su eufemismo correspondiente.
- Sustitución de palabras tabú por eufemismos.
- Explicación del significado de eufemismos.
- Sustitución de eufemismos por sinónimos.
- Reflexión sobre algunos temas o palabras que son tabú.
- Aplicación de las reglas de acentuación en las palabras compuestas.
- Aplicación de las reglas de acentuación en palabras monosílabas, en palabras interrogativas y exclamativas.
- Discriminación de un texto del grupo de palabras que no son.
- División de un texto en párrafos.
- Identificación de oraciones en un párrafo.
- Formación de oraciones.
- Análisis de un texto.
- Medición de versos.
- Análisis de la rima de un poema.
- Reconocimiento del tipo de rima de un poema.
- Elaboración de un poema.
- Recitación de poemas.

#### ACTITUDES

- Valoración de los contenidos aprendidos como recursos fundamentales en la comunicación con los demás.
- Rigor en la aplicación de las reglas de acentuación.
- Sensibilidad ante la belleza de la poesía como género literario.

#### HABILIDADES LECTORAS

Ideas implícitas: Deducción de las ideas implícitas del texto de la lectura.

#### 6.3.4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con velocidad y entonación adecuada disfrutando de la lectura.
- Entender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar eufemismos con la palabra tabú correspondiente.

- Utilizar correctamente las reglas de acentuación en las producciones escritas.
- Dividir un texto en párrafos y oraciones. Analizar un texto.
- Analizar un poema según su métrica y su rima.
- Recitar poemas.