

3er. Ciclo

INGLÉS

1. OBJETIVOS GENERALES

Con la enseñanza de la lengua extranjera (Inglés) en la Educación Primaria, pretendemos contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas por dichos textos para la realización de tareas concretas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocido, utilizando procedimientos y recursos lingüísticos verbales y no verbales.
3. Producir textos escritos breves y sencillos con finalidades variadas sobre temas tratados en el aula y la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos y adecuados, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad específica.
5. Valorar la lengua extranjera como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, culturas y lenguas diversas.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento y los aspectos formales de la lengua, para facilitar la adquisición del código en el marco de las actividades comunicativas.
7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de auto confianza en la capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación de la lengua extranjera y usarlos como elementos fundamentales de la comprensión y producción orales.
10. Desarrollar de forma progresiva la sensibilidad crítica que permite desvelar los estereotipos sexistas, clasistas, racistas, que la lengua comporta.

2. CONTENIDOS

Los contenidos se han agrupado para ello en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera. Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

El modelo lingüístico aportado por la escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y nuestro proyecto han atendido tanto al

conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para otras tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el Currículo en nuestro proyecto del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 2- Leer y escribir

Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el Currículo y nuestro proyecto incluyen estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta convencionales o digitales para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

Bloque 3- Conocimiento de la lengua a través del uso

El contacto con la lengua extranjera y su uso, permiten elaborar a quienes están aprendiéndola, un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

Este bloque se divide en conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje.

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Este bloque contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia lingüística es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. La adquisición de esta competencia supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Son las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. La adquisición de esta competencia supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

El CD ROM interactivo de Project ofrece juegos interactivos para practicar el lenguaje de cada unidad.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar

las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Al final de cada unidad del CB, una sección trata temas culturales de niños en países de habla inglesa. *Por ejemplo: Project 1 CB p.12.* El DVD contiene escenas de niños británicos mostrando diferentes aspectos de la cultura británica.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. *La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.*

Cada unidad tiene su proyecto (Your Project) de confeccionar, pegar, escribir etc. y preparar información sobre el tema de la unidad. *Por ejemplo: Project 1 CB p.15.*

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

El WB de Project tiene un apartado de referencia de la gramática para cada unidad para ayudar a los alumnos a reflexionar sobre el uso del lenguaje. También hay una lista de vocabulario y expresiones (wordlist) dividido en lecciones, y un cuadro de fonética. En el *Progress Check* hay un apartado (*I can...*) con auto-evaluación al estilo del Portfolio Europeo de las Lenguas. **Por ejemplo** *Project 1 WB p. 11.*

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La adquisición de esta competencia supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones

A lo largo del curso hay actividades que ofrecen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática con ejercicios de secuenciar, ordenar, clasificar y razonar para interpretar informaciones y manejar cifras. **Por ejemplo:** *Project 1 CB, p.13.*

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, esta competencia implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales. Interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta

competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

Algunas lecciones inter-curriculares (English Across the Curriculum) tratan Conocimiento del Medio como asignatura. *Por ejemplo: Project 1 CB p.25 (Geografía).*

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

Los proyectos de cada unidad fomentan la cooperación y respeto hacia los demás, el trabajo en equipo, valorar las opiniones de los demás, etc. *Por ejemplo: Project 1 CB pág 27 (My family)* En la Guía, se sugieren numerosas actividades para realizar por parejas o equipos con especial atención a la diversidad y mediante proyectos, juegos, etc. que fomentan la confianza y la autoestima. *Por ejemplo: Project 1 Teacher's Book p.28 (Optional Extra – un juego por equipos)*

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo). Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no

los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes, ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las competencias básicas.

La evaluación de competencias básicas es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar. En la materia de lengua extranjera, estas subcompetencias son las siguientes:

Comunicación lingüística

- Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera sencilla.
- Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Tener conciencia de las convenciones sociales y culturales a la hora de producir textos.
- Comprender distintos tipos de textos propios del ámbito académico reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales
- Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otros entornos, idiomas y culturas.
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Conocer los principales procedimientos de formación de palabras como instrumento para ampliar el léxico.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión en situaciones concretas.
- Componer textos propios del ámbito académico, adecuados al propósito comunicativo.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información en la lengua extranjera para transformarla en conocimiento utilizando sistemas informáticos o Internet.
- Analizar de manera crítica la información obtenida.

Social y ciudadana

- Conocer y practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal y de resolución de conflictos.
- Conocer los valores que caracterizan una sociedad democrática: libertad, solidaridad, participación, ciudadanía, tolerancia.
- Valorar la pluralidad lingüística como una riqueza cultural.

Cultural y artística

- apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

Aprender a aprender

- Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).
- Utilizar diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

Autonomía e iniciativa personal

- Actuar con iniciativa y creatividad personal.

Desarrollar las habilidades sociales

4. METODOLOGÍA

Actuando como emisor el profesor, el cassette, el vídeo, o el propio libro de consulta, y partiendo escenas gráficas, canciones ..., se presenta a los alumnos en su conjunto informaciones sencillas y concretas, que a lo largo de las unidades aumentan de dificultad, con estructura y vocabulario y, en su caso, acompañadas de apoyo mímico, gestual o gráfico, referidas al entorno más inmediato del alumno y a su vida cotidiana o relacionadas con sus intereses (la clase, el colegio, la familia, la casa, ...) y que aprovechen sus conocimientos previos.

Pasaremos a una segunda fase, que supone la realización de tareas o proyectos que impliquen una participación activa del alumno (dibujar, colorear, recortar, completar, realizar ciertos movimientos, representar de forma mímica...) y que supongan la actualización de sus conocimientos.

Daremos especial énfasis no sólo ya a la Comunicación Oral, sino también a la Comunicación escrita. Tendremos en cuenta el hecho de no forzar a los alumnos a emitir mensajes, concediendo además un margen a las incorrecciones y omisiones, siempre y cuando se pueda captar la esencia de lo que quiere transmitir.

La atención será individualizada, ya que sus realizaciones son muy variadas en función de las características y los distintos estilos cognitivos de cada uno de ellos, planteando actividades flexibles que admitan distintos grados de ejecución.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El proyecto que se presenta tiene en cuenta los casos en que la progresión de uno a distintos alumnos/as no responda globalmente a los objetivos programados y también aquellos alumnos/as que destaquen por haber superado los objetivos y puedan perder

motivación o entusiasmo por la lengua extranjera ante la falta de sugerencias adicionales. Para estas situaciones, se proponen actividades de refuerzo y ampliación.

En primer lugar es necesario señalar que el enfoque que se sigue en el tratamiento de los contenidos es cíclico y con ello se garantiza:

- la incorporación de lo adquirido/ aprendido en la memoria a largo plazo.
- la posibilidad de que ciertos alumnos/as capten contenidos que se han tratado anteriormente en momentos posteriores, cuando su nivel madurativo lo permita.

También es preciso aclarar que los contenidos básicos se reciclan en contextos nuevos, con lo que se asegura el interés y motivación de los alumnos/as por las actividades propuestas ya que les resultan novedosas aunque incluyan contenidos ya trabajados. De esta forma, los contenidos esenciales se revisan dentro de un mismo año y de un mismo ciclo...

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.
2. Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variadas emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
3. Leer y localizar información explícita y realizar inferencias directas en comprender textos diversos sobre temas de interés.
4. Elaborar textos escritos atendiendo al destinatario, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital.
5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como hacer preguntas pertinentes para obtener información, pedir aclaraciones, utilizar diccionarios bilingües y monolingües, acompañar la comunicación con gestos, buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes, utilizar las TIC para contrastar y comprobar información e identificar algunos aspectos que le ayuden a aprender mejor.
7. Valor la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas, como herramienta de aprendizaje y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
8. Identificar algunos rasgos, costumbres y tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

6.1 CRITERIOS DE CALIFICACION

A.- EXAMEN DE UNIDADES

- Exámenes escritos globalizados y sumativos que recogen todo lo visto y que abarca las distintas destrezas a desarrollar.

B.- EJERCICIOS CON CALIFICACIÓN DE LAS DISTINTAS DESTREZAS

- Controles de unidades o destrezas específicas. (Libro de lectura)
- Seguimiento –de clase o de tareas de casa- que se calificarán.

C.- PRUEBAS DE APRECIACIÓN CON CALIFICACIÓN ESPECÍFICA

- Materiales: se tienen, se traen y se usan de manera adecuada.
- Interés y esfuerzo: observaciones diarias del trabajo realizado, la progresión y la actitud ante la lengua, su estudio, etc.
- Actividades complementarias: actividades del aula multimedia, projects, etc.

CALIFICACIÓN FINAL EN PORCENTAJES

La calificación que el alumno obtendrá en cada una de las evaluaciones y que aparecerá en el boletín de evaluación se obtendrá de la siguiente manera. Cinco puntos los obtendrá el alumno a través de los exámenes de unidades. Cuatro puntos de los ejercicios con calificación de las distintas destrezas y un punto de las pruebas de apreciación con calificación específica en base a la observación diaria y sistemática del alumno, de su trabajo, disposición, rendimiento, esfuerzo, etc.

1ª y 2ª y 3ª EVALUACIÓN

1. Exámenes de unidades: 5 puntos (50%)

Prueba escrita = 5 puntos (50 %). Distribuidos en:

- General Language = 3 puntos (30 %)
- Reading = 1 punto (10 %)
- Listening = 1 punto (10 %)

2. Ejercicios con calificación: 4 puntos (40%)

- Libro de Lectura = 1 punto (10%)
- Tenses = 1 punto (10%)
- Writing = 1 punto (10%)
- Reading, Listening = 1 punto (10%)

3. Pruebas de apreciación, con calificación: 1 puntos (10%)

- Apreciaciones del Profesor: trabajo personal, interés y esfuerzo, participación, materiales, actividades complementarias, etc.

7. PROGRAMACIÓN DE AULA

7.1 CURSO Y PROFESORES

Eliseo Jiménez 5ºB, 6º AyB ;
Carlos Hugo Leon 5ºA

7.2 MATERIALES

- Radiocasete
- Cds
- Posters
- Flash cards
- Course Book
- Activity book
- Actividades de refuerzo y ampliación
- Vídeo

7.3 UNIDADES DIDÁCTICAS QUINTO PRIMARIA

UNIT ONE - INTRODUCTION

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer a los personajes del libro: *Mickey and Millie* y el perro *Mut. Sam Wilson, Erica Wilson, Julie Clarke, Rob Clarke, Amy Cole,*
- Reconocer, practicar y repasar vocabulario; para saludar y despedirse (Greetings), lenguaje del aula (Classroom language) e instrucciones (instructions), los números del 0 al 100, el alfabeto y su pronunciación (The alphabet; spelling).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: el verbo *to be*; los artículos indefinidos *a/an*, los imperativos (instrucciones), los plurales regulares e irregulares, preguntas básicas, *There is/There are...*
- Realizar intercambios comunicativos; Hacer introducciones y presentaciones (Making introductions, asking questions, etc).
- Leer, comprender y practicar el lenguaje en situaciones de comunicación diaria y cotidiana (Comprehension); escuchar y decir números de teléfono.
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc.(Phone numbers).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como la forma en que se usan nombres, apellidos y status (Names and titles)
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Maths: sums), matemáticas: introducir la aritmética básica en inglés; los números cardinales, sumas, etc., trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre uno mismo (Your Project - *About me*).
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *There were ten in the bed*) para reforzar los números y practicar la pronunciación.

- Practicar la pronunciación de las vocales (Short and long vowels) y el alfabeto (The alphabet)
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1 - Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y leer unas presentaciones. Repetir (SB pág.4,ej. 1).
- Escuchar e identificar al personaje que habla (SB pág. 4, ej. 3).
- Escuchar y repetir unas presentaciones. En parejas practicar pequeños diálogos (saludos y presentaciones) (SB pág. 5, ej. 5)
- Escuchar y completar unos diálogos. Practicarlos en parejas (SB pág. 5, ej. 6).
- Escuchar y seguir unas instrucciones (SB pág. 7, ej. 7).
- Escuchar e identificar números (SB pág. 8, ej. 3, pág. 9 ej. 6)
- Escuchar y escribir los números que se oyen (SB pág. 9, ej. 9).
- Escuchar y cantar una canción (SB pág. 15, ej. 1)

Speaking

- Hacer y responder a preguntas básicas, según el modelo (SB pág. 4, ej. 2).
- En grupos presentarse unos a otros (SB pág. 4, ej. 4).
- En parejas, preguntar y responder los que son las cosas, según el modelo (SB pág. 6, ej. 4).
- Dar instrucciones a un compañero (SB pág. 7, ej. 8)
- Practicar a decir y entender números de teléfono (Comprehension, SB pág. 8, ej. 2, 3 y 4).
- Practicar los números en inglés (SB pág. 9, ej. 7 y 8).
- Jugar a un juego de números (SB pág. 9, ej. 10).
- Realizar un intercambio comunicativo, preguntando y respondiendo sobre las cosas y sus significados (SB pág. 10, ej. 5).
- Describir las cosas que hay en un ilustración (SB pág.. 11, ej. 9)

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar como forman y expresan los nombres en inglés. Leer y escuchar un texto sobre los status (Mrs, Mr, Miss, Ms). Completar una tabla y completar estos estados (status) con el entorno del alumno (Culture-SB pág. 12, ejs 1 y 2).
- Observar, escuchar y repetir como se dicen unos símbolos matemáticos. Completar un ejercicio con cálculos matemáticos y expresarlo en voz alta. Practicar en parejas a hacer cálculos. Resolver los ejercicios matemáticos que plantea un mapa. Indicar la puntuación obtenida en cada ejercicio anterior (English across the curriculum: SB pág. 13, ejs. 1 a 6)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 10 y 11)
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre uno mismo (*About me*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 15)

Bloque 3- Educación literaria

Géneros de texto: Una canción (SB pág. 9)

Representación: de una canción (SB pág. 9)

Producción de textos: Un diálogo (WB pág. 3)

Un proyecto-póster sobre uno mismo (SB pág.15)

Bloque 3 - Conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Hello, Hi, Good morning/afternoon, Good evening, Goodbye, Bye, See you (later):

Name, read, ask, answer, listen, talk, repeat, match, hear, dialogue, partner, introduce.

Book, apple, pen, pencil, exercise book, bag, watch, orange, umbrella, dog, cat, house, man, woman, girl, boy, desk, chair, board, window, door, picture.

Stand up, sit down, come here, draw, write, look, open, close, pick up.

Numbers 0-100, telephone, mobile, alive, finger, bite, let go, right.

Full name, first name, middle name, surname, nickname, Mr, Mrs, Miss, Ms, Sir, married.

Plus, minus, times, divided by, equals.

Gramática

The verb *to be*

Indefinite articles, *a/an*

Imperatives (instructions)

Plurals (regular/irregular)

There's a/an - There are

Estructuras comunicativas

Introductions: *What's your name?, What's this?, It's a/an... , This is...*

Useful words: *How do you say... in English?, What does... mean?, How do you spell...?*

Instructions: *Look/Don't look*

Questions words: *What...*

Spelling: *How do you say...?, What does ... mean?, How do you spell...?*

Funciones del lenguaje

Saludar y presentarse

Hacer y responder a preguntas básicas

Dar y seguir instrucciones en la clase

Expresar números y cantidades

Deletrear

Expresar nombres y status correctamente

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y escuchar unos objetos con sus correspondientes artículos. Deducir una regla gramatical (SB pág. 6, ej. 1).
- Escuchar unas instrucciones y decir su negativa (SB pág. 7, ej. 6).
- Leer y practicar una tabla sobre la formación de los plurales. Escuchar y repetir (SB págs. 10 y 11, ejs. 6, 7 y 8).

Vocabulary

- Completar los artículos de unos objetos del aula. Escuchar y repetir (SB pág. 6, ej. 2).
- Escuchar y señalar los objetos de una ilustración a medida que se van nombrando (SB pág. 6, ej. 3).
- Leer unas instrucciones. Escuchar y repetirlas haciendo las acciones (SB pág. 7, ej. 5).
- Escuchar y repetir los números del 0 al 100 (SB pág. 8 y 9).
- Escuchar y repetir las letras del abecedario (SB pág. 10, ejs. 1 y 2)
- Escuchar como se deletrean ciertas palabras y escribirlas (SB pág. 10, ej. 3)
- En parejas deletrear palabras (SB pág. 10 ej. 4).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Leer y practicar un cuadro sobre la pronunciación de las vocales cortas (Short vowels) (SB pág. 5, ej. 7).
- Leer y practicar un cuadro sobre la pronunciación de las vocales largas (Long vowels) (SB pág. 7, ej. 9).
- Escuchar y repetir la pronunciación del abecedario. Clasificar letras en las columnas de sonidos indicados. Escuchar y comprobar (SB pág. 11, ej. 10).

Bloque 4 - Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

En inglés los números de teléfono se dicen por separado, los números iguales se dice doble número, y el cero se pronuncia 'oh'.

Referir las diferencias en pronunciación del inglés británico al americano.

Hacer referencia como se forman los nombres, apellidos y el status en los países de habla inglesa, y como las mujeres británicas pierden el apellido paterno al casarse y pasan a llamarse por el apellido del marido.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 6, 7, 9, 10 y 11, Comprehension, pág. 8, Pronunciation, págs. 5, 7, 9 y 11)

competencia para aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 1, pág. 65 y 66), Wordlist (WB pág. 78), Phonetic Symbols (WB página 78).

Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB página 11, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: la importancia de los buenos hábitos de cortesía a la hora de saludar, presentarnos y establecer relaciones personales, que facilitan la comunicación y el entendimiento.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales;

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *About me*, SB pág. 15)

Culturales: aprender rimas tradicionales infantiles como: *One, two, three, four, five...* (SB pág. 9)

y canciones, *There were ten in the bed...* (SB pág. 15).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Matemáticas; sumas (*Maths: sums*)

Aprender el lenguaje de los números; operaciones, números cardinales,

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 2 a 11
- Revision idea (TB páginas 14 a 24)
- Grammar summary (WB páginas 65 y 66)
- Wordlist (WB páginas 76 a 78)
- Revision, Unit 1 SB pág. 14

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 14 a 24)
- Ejercicios para hacer con el DVD, Introduction TG pág.110 y 111 y Photocopiable pág. 122
- Photocopiable activity, TG Unit 1a *What is it?* (pág. 95) Unit 1b *Action mimes* (pág. 96).

UNIT 2 – FRIENDS AND FAMILY

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; países (*countries*), parentescos familiares (*family*) y días de la semana (*days of the week*).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: el verbo *be*, formas cortas y largas (long and short forms, affirmative, negative and questions), adjetivos posesivos (Possessive adjectives: *my, your, he, she, it, our, their*), el posesivo 's (Possessive's), *Yes/No and Wh-questions (whose, who, etc)*.
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación diaria y cotidiana; presentarse y dar información persona (*I'm not from China*), hablar de parentescos, expresar posesiones (*Whose is this?*), preguntar y decir la edad de cada uno (*Who are you?*), etc
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mickey, Millie and Mut*).
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*Who are the new students?, Birthday requests*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad (*Introducing people, New students, The radio callers*).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como la forma en que se escribe la dirección en los sobres (*What's your adress?*)
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Geography: the world), geografía: introducir el uso del inglés en la geografía, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre la familia de cada uno (Your project- *My family*).
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *My Bonnie*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la pronunciación en las palabras (Word stress), los sonidos /ɪ/ and /i/, y la entonación en las frases (Sentence stress).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1 - Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar un diálogo y responder una pregunta de comprensión (SB pág. 21, ej. 5).
- Escuchar unos diálogos y completar una tabla con la información obtenida. Actuar los diálogos en parejas y confeccionar un diálogo propio (SB pág. 23, ej. 5).
- Escuchar y cantar una canción (SB Pág. 27, ej. 1)

Speaking

- En grupos, jugar a un juego repitiendo un diálogo, según el modelo (SB pág. 17, ej. 9).
- Escuchar unos diálogos. Hacer y responder preguntas para relacionar el poseedor de ciertos objetos con su objeto apropiado (SB pág. 19, ej. 8).
- Realizar un intercambio comunicativo, jugar a un juego de adivinar un personaje, preguntando y respondiendo las preguntas propuestas (SB pág. 21, ej. 5).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Observar unas fotografías y leer unos diálogos con las presentaciones de unos niños. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension SB pág. 16, ej. 3).
- Observar una fotografía familiar. Leer y escuchar unas descripciones. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB pág. 18, ej. 2).
- Leer una historieta y mostrar comprensión, discriminando la opción correcta entre dos respuestas propuestas. Actuar la historieta (SB pág. 20, ej. 1).
- Leer y escuchar unas preguntas. Leer un diálogo. Responder a las preguntas anteriores. (Comprehension, SB pág. 22, ej. 3).

- Leer la dirección de una carta y compararla con la forma que se escriben las direcciones en el entorno del alumno. Leer también unas direcciones y sus abreviaturas. Ordenar las partes de una dirección y completarla. Escuchar y completar una tabla con las direcciones oídas. En parejas, preguntar y responder por las direcciones de la tabla y las propias (Culture, SB pág. 24, ejs. 1 a 4).
- Observar un mapa mundi. Leer unas frases y corregir las palabras indicadas por los países o lugares correctos. Escuchar y comprobar. Relacionar unas palabras con su fotografía adecuada. Escuchar e indicar los lugares que se van oyendo. Responder unas preguntas de comprensión, respecto al mapa (English across the curriculum, SB pág. 25, ejs. 1 a 4)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 20 y 21)
- Completar unas frases presentándose uno mismo y presentando a una persona famosa (SB pág. 17, ej. 10).
- Escribir un pequeño párrafo describiendo unos estudiantes. Oír previamente un diálogo (SB pág. 21, ej. 5).
- Completar un mensaje radiofónico/dedicatoria. Escribir tres textos similares para otros tres personajes (SB pág. 23, ej. 6).
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre la familia propia (*My family*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 27).

Bloque 3- Educación literaria

Géneros de texto: Una postal (WB pág. 13).

Un diálogo (SB pág. 22)

Una canción (SB pág. 27)

Representación: de una canción (SB pág. 27)

De un diálogo (SB pág. 22)

Producción de textos: Un proyecto-póster sobre la familia (SB pág.27)

Bloque 3 - Conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Countries: *Britain, the USA, (the United States of America), France, China, Germany, Japan, Australia, Brazil, Italy, Russia, Greece, Spain.*

Family relationships: *grandfather, granddad, grandmother, grandma, mother, mum, father, dad, daughter, sister, son, brother, uncle, aunt, cousin.*

Postman, policeman, alive, dead.

Days of the week, birthday, song, DJ, today, now, happy.

Address, street, road, avenue, town, city, postcode.

Gramática

be: long and short forms, affirmative, negative and questions

Possessive adjectives: *my, your, he, she, it, our, their*.

Possessive's

Yes/No and Wh-questions

Estructuras comunicativas

Possessions: *Whose is it?*

Questions words: *Whose...?, Who...?*

Where are you from?, Where is she from?

What's your adress?

Funciones del lenguaje

Preguntar y responder de donde es uno

Hacer y preguntar cosas sobre la gente y sus posesiones

Pedir y dar información personal

Hablar de la familia

Preguntar y decir la edad que se tiene

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y entender una tabla sobre el verbo *be*: afirmativa long and short forms. Completar la tabla con las formas contraídas. Escribir cinco frases usando la tabla (SB pág. 17, ej. 5).
- Completar unas frases con la forma verbal adecuada y el nombre de un país según las banderas. Cambiar las frases usando las formas contraídas del verbo (SB pág.17,ej. 6)
- Leer y escuchar un dialogo. Completar unas tabla sobre el verbo *be*: negative long and short forms (SB págs. 17, ej. 7).
- Transformar unas frases de negativas a positivas (SB pág. 17, ej. 8).
- Relacionar unos pronombres con sus adjetivos posesivos correspondientes (SB pág. 18, ej.3)
- Hacer y responder a preguntas sobre la gente de clase, según el modelo (SB pág. 18, ej. 4).
- Completar unas frases con los adjetivos posesivos adecuados (SB pág. 19, ej. 5)
- Indicar posesiones relacionando objetos con su poseedor (SB pág. 19, ej. 7).
- Copiar y completar una tabla sobre el verbo *be*: questions (SB pág. 21, ej. 2).
- Leer unas respuestas y escribir sus preguntas adecuadas (SB pág. 21, ej. 3).
- Copiar y completar una tabla sobre el verbo *be*: questions and short answers. Responder unas preguntas con respuestas cortas, según el modelo (SB pág. 21, ej. 4).
- Ordenar unas palabras para formar preguntas con sentido (SB pág. 23, ej. 4).

Vocabulary

- Escuchar y repetir el nombre de unos países. Localizar los países en el mapa de la página 76 (SB pág. 16, ej. 1).
- Escribir el país al que pertenecen unas ciudades. Escuchar y comprobar (SB pág. 16, ej. 2).
- Escuchar y repetir parentescos familiares (SB pág. 18, ej. 1).
- Escuchar, repetir e identificar los días de la semana (SB pág. 22, ejs. 1 y 2).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar y practicar la entonación de unas palabras. Clasificar palabras según la sílaba que se acentúe. Escuchar, comprobar y repetir (word stress) (SB pág. 16, ej. 4).
- Escuchar y practicar la pronunciación de las terminaciones *-er*. Escuchar y practicar una rima (word stress) (SB pág. 19, ej. 9).

- Escuchar y repetir la pronunciación de unos sonidos /i/ and /i/ y palabras que los contienen (SB pág. 21, ej. 6).
- Escuchar unas frases e indicar en que palabra se produce el stress. Escuchar y repetir (Sentence stress, SB pág. 23, ej.7)

Bloque 4 - Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

Explicar lo que significa en inglés la expresión *non-gender-specific* (ambos sexos).

Conocer y comparar como se escriben las direcciones en los países de habla inglesa y en el propio.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 19, 21, 23, Comprehension, págs 16, 18, 20 y 22, Pronunciation, págs. 16, 19, 21, 23)

competencia para aprender a aprender, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos.

En esta unidad:

Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 2, pág. 66 y 67), Wordlist (WB pág. 78), Phonetic Symbols (WB página 78).

Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB página 21, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: valorar las relaciones familiares y las amistades haciendo hincapié en la importancia de ser respetuosos, tolerantes y cordiales para un buen entendimiento.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales;

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *My family*, SB pág. 27)

Culturales: aprender rimas tradicionales infantiles como: *Tinker, tailor, soldier, sailor...*(SB pág. 19) y canciones, *My Bonnie...* (SB pág. 27).

Hacer referencia a la variedad de formas para referirse a los abuelos: grandmother, Granny, Grannie, Gran, Nana, Nan, Grandma o grandfather, Granddad, Gramps, Grandpa.

Las mascotas en UK se consideran parte de la familia y se les denomina el/ella.

En Gran Bretaña son muy populares los programas radiofónicos (*phone-in*) donde la gente llama solicitando música, enviando mensajes de felicitación, solicitando cosas etc.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Geografía: el mundo (Geography: the world)

Introducir el inglés en geografía, aprendiendo a identificar y nombrar países, continentes, mares, etc. en la lengua inglesa.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 12 a 21
- Revision idea (TB páginas 25 a 35)
- Grammar summary (WB páginas 66 y 67)
- Wordlist (WB páginas 76 a 78)
- Revision, Unit 2 SB pág. 26

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 25 a 35)
- Ejercicios para hacer con el DVD, Friends and family, TG págs. 112 y 113 y Photocopiable pág. 123
- Photocopiable activity, TG Unit 2a *Boy and girl bands* (pág. 97) Unit 2b *Multinational meetings* (pág. 98)

UNIT 3 – MY WORLD

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; equipamiento técnico (*technical equipment*), mascotas (*pets*), adjetivos (*adjectives*) y asignaturas escolares (*school subjects*).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: el verbo have got (affirmative, negative and questions), adjetivos y su posición (position of adjectives).
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación diaria y cotidiana; hablar de posesiones (*I have got...*), describir cosas (*Describing a picture*), hablar y comparar temas escolares (*comparing school timetables*).
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mut 's present*).
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*What has Pradeep got?, Erica's timetable*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad (*Comparing pictures, Your timetable*).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como el modelo educativo en Inglaterra y Gales (*Schools in England and Wales*).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Science: *we are animals too*), ciencias: comparar la vida humana y animal, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre la escuela propia (*Your project- My school*).
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *My favourite day*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la entonación en las frases (intonation: sentences), en las preguntas (intonation: yes/no questions), la pronunciación de los sonidos /r/ y /l/, /tʃ/ y /dz/
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1 - Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar las pertenencias que describe un niño e identificar los dibujos correspondientes (SB pág. 29, ej. 6).
- Observar unos dibujos e indicar que cosas tienen los niños que aparecen. Utilizar el modelo propuesto para ello (SB pág. 29, ej. 7).
- Escuchar el horario escolar de una niña y deducir de que día se trata (SB pág. 35, ej. 5).
- Escuchar y cantar una canción (SB pág. 39).

Speaking

- En grupos, jugar a un juego repitiendo un diálogo, según el modelo (SB pág. 29, ej. 8).
- En parejas, hacer y responder a preguntas sobre los animales que tienen o no tienen los niños en clase (SB pág. 31, ej. 7).
- Realizar un intercambio comunicativo, jugar a un juego de deducir (SB pág. 31, ej. 8).

- Hacer y responder las preguntas adecuadas para adivinar las diferencias entre dos dibujos similares. Utilizar el modelo propuesto para ello. Escribir las diferencias (SB pág. 33, ej. 4)
- Hacer y responder preguntas sobre el horario escolar. Utilizar el modelo propuesto (SB pág. 35, ej. 4).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Observar unas fotografías. Leer y escuchar unos diálogos y responder unas preguntas de comprensión (Comprehension SB pág. 28, ej. 2).
- Leer y escuchar un diálogo sobre mascotas. Relacionar cada personaje con su animal adecuado (Comprehension, SB pág. 30, ej. 2).
- Leer una historieta y mostrar comprensión, respondiendo unas preguntas. Actuar la historieta (SB pág. 32, ej. 1).
- Leer el horario escolar de un personaje y un texto que lo describe. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB pág. 34 y 35, ej. 2).
- Leer una información sobre el sistema educativo en Inglaterra y Gales. Responder unas preguntas de comprensión. Comparar el modelo con el entorno del alumno y elaborar una tabla con el modelo educativo propio (Culture, SB pág. 36, ejs. 1 y 2).
- Escuchar y relacionar las partes del cuerpo humano con su dibujo correspondiente. Identificar y relacionar las partes del cuerpo de unos animales con su palabra correcta. Escuchar y repetir. Copiar y completar una tabla con las partes del cuerpo de animales y humanos. Completar unas frases con el vocabulario del ejercicio anterior. En parejas jugar un juego de describir y deducir un animal (English across the curriculum, SB pág. 37, ejs. 1 a 4)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 30 y 31)
- Escribir las diferencias que hay entre dos dibujos similares (SB pág. 33, ej. 4).
- Escribir el horario escolar del alumno en inglés. Indicar cual es el día favorito y porqué. Comparar los horarios con el del personaje (SB pág. 35, ej. 3).
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre la escuela (*My school*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 39).
- Completar la letra de una canción con el vocabulario de un horario escolar de la página 34. Escuchar y comprobar. Cantar la canción (SB pág. 39, ejs. 1 y 2)

Bloque 3 - Conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Technical equipment: *computer, television, radio, mobile phone, MP3 player, CD player, DVD player, bike, camera, car.*

Pets: *hamster, rabbit, rat, snake, horse, guinea pig, fish, spider, budgie, parrot. Present, cricket bat, jumper,*

Colours: *yellow, blue, green, black, white, orange, brown, grey, red.*

Adjectives: *old, small, nice, big, long, short, thick, thin, new, good, bad.*

Class subjects: *Class, Geography, History, Art and Design, French, ICT (Information and Communication Technology), Maths, RE (Religious Education), PE (Physical Education), Music, Science, Biology, Physics, Chemistry, Design and Technology, Citizenship, Games, lesson, timetable, registration, assembly, break, lunch*
Year, primary, sixth form, secondary, match, dinner, uniform.

Gramática

Have got: affirmative, negative and questions

Adjectives

Estructuras comunicativas

I've got a... We haven't got, Have you got a...?

What's your favourite...

Funciones del lenguaje

Preguntar, responder y hablar de las cosas que se tienen o no se tienen

Dar información personal

Describir cosas

Expresar favoritos

Hablar de asignaturas y horarios escolares

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y entender una tabla sobre el verbo *have got*: affirmative. Escribir cinco frases utilizando la tabla (SB pág. 29, ej. 3).
- Completar unas frases con la forma verbal adecuada y luego con las formas contraídas (SB pág.29,ej. 4)
- Copiar y completar una tabla con el verbo *have got*: negative (SB págs. 29, ej. 5).
- Copiar y completar una tabla con el verbo *have got*: questions and short answers. Hacer las preguntas oportunas para unas respuestas propuestas (SB págs. 30, ejs. 3 y 4).
- Observar una ilustración. Escribir frases, según el modelo, indicando los animales que tiene o no tiene cada niño o grupo de niños (SB pág. 31, ej. 5).
- En parejas, hacer y responder las preguntas adecuadas preguntando por los animales que tienen, según el ejercicio anterior (SB pág. 31, ej. 6)
- Localizar los adjetivos en unas frases. Volver a escribir unas frases colocando los adjetivos en el lugar adecuado (SB pág. 33, ej. 3).

Vocabulary

- Escuchar y repetir el nombre de unos aparatos eléctricos (SB pág. 28, ej. 1).
- Escuchar y repetir el nombre de unas mascotas (SB pág. 30, ej. 1).
- Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los colores y los adjetivos para describir cosas. Localizar cosas en clase para cada adjetivo propuesto (SB pág. 33, ej. 2).
- Escuchar y repetir unas asignaturas escolares. Expresar cuales son las favoritas y en cual de ellas es bueno el alumno (SB pág. 34, ej. 1).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar y practicar la entonación de unas frases (intonation: sentences) (SB pág. 29, ej. 9).
- Escuchar y practicar la entonación en las preguntas y respuestas cortas (intonation: *yes/no* questions) (SB pág. 31, ej. 9).
- Escuchar y repetir la pronunciación de los sonidos /r/ and /l/ (SB pág. 33, ej. 5).
- Escuchar y repetir la pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /dz/. Clasificar unas palabras que contienen estos dos sonidos. Escuchar y comprobar (SB pág. 35, ej. 6)

Bloque 4 - Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera.

Explicar que en inglés los días de la semana y las asignaturas se escriben con mayúsculas.

Conocer información sobre la educación en países como Inglaterra y Gales que comparten el mismo sistema educativo. Escocia, y norte de Irlanda difieren del sistema

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 29, 31, 33, 35 Comprehension, págs 28, 30, 32 y 34, Pronunciation, págs. 29, 31,33, 35)

competencia para aprender a aprender, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 3, pág. 67 y 68), Wordlist (WB pág. 78), Phonetic Symbols (WB página 78).

Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB página 31, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: valorar la educación y el trabajo que se hace en la escuela tanto a nivel de conocimientos como de aprender actitudes en la vida de respeto, tolerancia y formas de relación social aceptables.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales;

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *My school*, SB pág. 39)

Culturales: aprender canciones como: *My favourite day* (SB pág. 39)

Hacer referencia a la forma en que se celebran los cumpleaños en UK: regalos, postales, invitados, fiesta de cumpleaños etc.

Explicar el contenido de algunas asignaturas en los colegios británicos, el sistema educativo y los uniformes como norma habitual.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Ciencias: comparar el modelo humano y el animal (Science: *we are animals too*)

Introducir el inglés en las ciencias, comparando y conociendo el modelo humano y el animal.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 22 a 31
- Revision idea (TB páginas 36 a 46)

- Grammar summary (WB páginas 67 y 68)
- Wordlist (WB páginas 76 a 78)
- Revision, Unit 3 SB pág. 38

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 36 a 46)
- Ejercicios para hacer con el DVD, My world TG págs. 114 y 115 y Photocopiable pág. 124
- Photocopiable activity, TG Unit 3a *Swap shop* (pág. 99) Unit 3b *Incomplete timetables* (pág. 100)

UNIT 4 – TIME

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; rutinas diarias (*Daily routine*) y actividades de tiempo libre, deportes, hobbies, música etc. (*Free-time activities*).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: las preposiciones *on/at* para expresar tiempo (*on and at with times*) y el presente simple (present simple; affirmative, negative and questions),
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; pedir y responder a información sobre el tiempo, hablar de actividades, rutinas y horarios.
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mickey, Millie and Mut*).
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*What time do you hear?, Oscar and Pilar's day, What do Pavel and Chinda do*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad (*Write about time activities, Describe your typical day, What Pavel and Chinda do*)
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como el deporte y sus manifestaciones (*Sports*).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Music: musical instruments), la música y los instrumentos: introducir términos musicales en inglés, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre los resultados de una encuesta sobre las actividades de tiempo libre (Your project- *Free time*).
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *If you're happy and you know it*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la pronunciación y entonación en una rima (Rhythm and stress), la pronunciación de los sonidos /ə/ y /a/ /əu/ y la entonación en las frases interrogativas (*Wh-questions*)
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1 - Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar y escribir las horas que se expresan (SB pág. 41, ej. 3).
- Escuchar unos diálogos y conectar actividades con días de la semana y días de la semana con horarios (SB pág. 41, ej. 4).
- Escuchar a unos niños filipinos hablando sobre sus rutinas. Mostrar comprensión e indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 43, ej. 6).
- Escuchar a unos niños describiendo de donde son y cuales son sus hobbies. Indicar en una tabla que actividades menciona cada uno (SB pág. 45, ej. 8).
- Escuchar y cantar una canción (SB pág. 51, ej. 1).

Speaking

- Observar una tabla con horarios, días de la semana y actividades. Hacer y responder a preguntas conectando todo ello (SB pág. 41, ej. 4).

- Hacer y responder a preguntas, según el modelo, sobre los apartados anteriores (SB pág. 41, ej. 6).
- En parejas, realizar un intercambio comunicativo, haciendo y preguntando sobre el día del otro (SB pág. 47, ej. 5b)

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Observar unas fotografías y leer unas descripciones sobre las rutinas y actividades de un personaje. Ordenar y secuenciar unas palabras (Comprehension SB pág. 42, ej. 3).
- Leer y escuchar las actividades favoritas de unos personajes y relacionarlas con su dibujo adecuado (Comprehension, SB pág. 44, ej. 2).
- Leer una historieta y mostrar comprensión, respondiendo unas preguntas e indicando si unas frases son verdaderas o falsas. Actuar la historieta (Comprehension, SB pág. 46, ejs. 1 y 2).
- Leer una información sobre los deportes en UK y USA. Clasificar unos deportes en una tabla. Comparar estos deportes con los del entorno del alumno. Leer un texto sobre el deporte en los colegios británicos y completar una tabla. Comparar con los deportes escolares practicados por los alumnos (Culture, SB pág.48, ejs. 1 a 3).
- Leer y escuchar unas frases sobre diferentes tipos de instrumentos. Clasificar unos instrumentos según el tipo que sean. Escuchar e identificar unos instrumentos. Hablar y expresar gustos sobre la música y los instrumentos preferidos del alumno. En parejas, hacer mímica tocando un instrumento. Hacer y responder preguntas sobre estos instrumentos representados (English across the curriculum, SB pág. 49, ejs. 1 a 5)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 40 y 41)
- Completar una tabla con las preposiciones adecuadas *on/at* (SB pág. 41, ej. 5).
- Escribir frases describiendo las actividades y horas de una tabla (SB pág. 41, ej. 7).
- En parejas, describir las rutinas diarias de un día típico (SB pág. 43, ej. 7).
- Escribir frases describiendo lo expresado por unos personajes en relación a sus actividades de ocio (SB pág. 45, ej. 8).
- Escribir un párrafo describiendo lo que el alumno hace en su tiempo libre (SB pág. 45, ej. 9).
- Elaborar un proyecto, realizar un cuestionario y analizar los resultados sobre las actividades de tiempo libre (*Free time*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 51).

Bloque 3 - Conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

Vocabulario

time, clock, o'clock, quarter, half, past to,

hockey, volleyball, violin, party, tennis game, school concert, dance exam.

Bus, breakfast, get up, shower, home, go to bed, go to sleep, bus stop, take.

Activities: football, ice hockey, computer games, play the piano/guitar/violin, go swimming/skiing, collect football cards/stamps, musical instruments.

Sports: snooker, basketball, cricket, rugby, baseball, American football, netball, athletics, golf.

Musical instruments: trumpet, xylophone, trombone, tambourine, clarinet, harp, drums, saxophone, flute, double bass, wind, string, percussion.

Gramática

Telling the time; prepositions of time (*on + day/at + time*)
Present simple (affirmative, negative and questions)

Estructuras comunicativas

What's the time, please?

When do you...?, What do you...?

Funciones del lenguaje

Preguntar y decir la hora

Preguntar y concertar citas, conectando esto con días, rutinas y actividades.

Preguntar y describir las rutinas diarias

Preguntar y describir las actividades de ocio y tiempo libre

Hablar de deportes

Expresar favoritos

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y entender una tabla sobre el presente simple de los verbos (Present simple). Completar unas frases con la ayuda de esta tabla (SB pág. 43, ej. 3).
- Escribir ocho frases describiendo el día del alumno (SB pág. 43, ej. 4).
- Copiar y completar una tabla del presente simple (Present simple: negative). Completar unas frases con la forma negativa de presente simple de los verbos indicados (SB pág.43, Ej. 5a)
- Escribir frases sobre uno mismo (SB págs. 43, ej. 5b).
- Copiar y completar una tabla sobre las terminaciones del presente simple (Present simple: endings). (SB pág. 44, ej. 3).
- Relacionar unos sujetos con su forma verbal adecuada. Describir las actividades de unos personajes utilizando las formas verbales correctas (SB pág. 45, ejs. 3 y 4).
- Copiar y completar una tabla del presente simple (Present simple: negative). Completar unas frases utilizando *don't* o *doesn't* según corresponda (SB pág.45, ej. 5)
- Escuchar unas frases y transformarlas en negativas (SB pág. 45, ej. 6).
- En grupo, jugar a un juego expresando gustos y preferencias (SB pág. 45, ej. 7)
- Copiar y completar una tabla y unas frases sobre el presente simple. Utilizar *do/does* según proceda (Present simple: questions and short answers) (SB pág. 47, ej. 3).
- Copiar y completar una tabla sobre el presente simple. Ordenar las palabras que aparecen indicadas (Present simple: *Wh-* questions) (SB pág. 47, ej. 4).
- Construir preguntas con las palabras indicadas, según el modelo (SB pág. 47, ej. 5).

Vocabulary

- Observar unos relojes, escuchar y repetir las horas que indican (SB pág. 40, ej. 1).
- Escribir las horas que indican unos relojes (SB pág. 40, ej. 2).
- Escuchar y repetir unas expresiones (SB pág. 42, ej. 1).
- Escuchar y repetir actividades de ocio (SB pág. 44, ej. 1).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar y repetir una rima. Indicar las sílabas que se acentúan (Rhythm and stress, SB pág. 41, ej. 8).
- Escuchar y repetir la pronunciación del sonido /ə/. Escuchar unas palabras que contienen este sonido e indicar cual es en cada palabra (SB pág. 43, ej. 8).
- Escuchar y repetir la pronunciación de los sonidos /a/ y /əu/. Clasificar unas palabras según el sonido que contengan. Escuchar y comprobar. Repetir (SB pág. 45, ej. 10).
- Escuchar y repetir unas frases practicando la entonación en las frases interrogativas (*Wh*-questions, SB pág. 47, ej.7)

Bloque 4 - Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas

Explicar lo que significa en inglés la abreviatura a.m. (ante meridiem, *before noon*) y p.m. (post meridiem, *after noon*).

En inglés británico, cuando se habla de deportes se utiliza play + name of sport, cuando se habla de tocar instrumentos es similar, play + the + name of instrument.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 41, 43, 45, Comprehension, págs 42, 46, Pronunciation, págs. 41, 43, 45, 47)

competencia para aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos.

En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 4, pág. 69 y 70), Wordlist (WB pág. 78), Phonetic Symbols (WB página 78).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 4, página 41, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el ocio: la importancia de realizar actividades tanto culturales, como deportivas, musicales, etc. que llenen nuestros espacios de ocio y diversión de una forma saludable y enriquecedora.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (*Your project; Free time*, SB pág. 51)

Culturales: aprender rimas tradicionales infantiles como: Hickory dickory dock...(SB pág. 41)

y canciones como *If you're happy and you know it...* (SB pág. 51).

Hacer referencia a ciertos deportes populares en UK como el cricket, el rugby, el hockey, snooker, etc. y en USA como el American football, el baseball, el basketball, o el ice hockey.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Música: los instrumentos (Music: musical instruments)
Introducir el inglés a través de la música y los instrumentos musicales.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 32 a 41
- Revision idea (TB páginas 47 a 58)
- Grammar summary (WB páginas 69 y 70)
- Wordlist (WB páginas 76 a 78)
- Revision, Unit 4 SB pág. 50

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 47 a 58)
- Ejercicios para hacer con el DVD, Time TG págs. 116 y 117 y Photocopiable pág. 125
- Photocopiable activity, TG Unit 4a *Activity day* (pág. 101) Unit 4b "A day in the life" quiz (pág.102)

UNIT 5 – PLACES

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; lugares y muebles de la casa (*places of the house and furniture*) y lugares de la ciudad (*places in a town*).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: preposiciones de lugar; la estructura *There is/There are* para indicar que hay, y el verbo modal *can / can't* para expresar habilidad.
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; preguntar y responder donde están los lugares en la ciudad, describir la localización de los objetos o lugares, describir una casa o una ciudad, preguntar y responder por habilidades.
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mickey, Millie and Mut's day out*).
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*Where are the things?, Where things are in a town*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad (*Where things are, Describing a room in your house, What your partner can do*)
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como el modelo de casas británicas (*British houses*)
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (History: *place names*), Historia: dar explicación sobre ciertos nombres de lugares, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre la ciudad o pueblo de cada uno (Your project- *My town*).
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *Our town*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la pronunciación en las palabras (Word stress), los sonidos /a/ y /N/, /S/ y /s/ y la pronunciación del modal *can/can't*.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1 - Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar unas frases que indican donde están localizadas las cosas en una habitación (SB pág. 53, ej. 5).
- Escuchar un texto donde se indica localización de las cosas en una habitación. Relacionar cada objeto o mueble con el lugar adecuado en su dibujo (SB pág. 53, ej. 5).
- Escuchar unas descripciones y localizaciones de lugares y calles. Conectar cada una de estas partes adecuadamente (SB pág. 57, ej. 6).
- Escuchar, completar y cantar una canción (SB pág. 63, ejs. 1 y 2).

Speaking

- En parejas, hacer y responder a preguntas sobre donde están las cosas (SB pág. 53, ej. 4b)
- En parejas, hacer y responder preguntas sobre lugares próximos a la casa de los alumnos. Utilizar los lugares propuestos en una lista y el modelo dado (SB pág. 57, ej. 7).
- Observar unas ilustraciones y un modelo de pregunta/respuesta. En parejas hacer y responder a preguntas del mismo modo sobre los dibujos (SB pág. 59, ej. 5).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Observar el dibujo de una habitación. Leer y escuchar la descripción de una habitación. Responder una pregunta de comprensión y localizar ciertos objetos en ella (Comprehension SB pág. 52, ej. 2).
- Leer y escuchar la descripción de una casa. Responder unas preguntas de comprensión. Relacionar las partes indicadas con su dibujo correspondiente. Deducir en que habitación se encuentra un personaje por las indicaciones (Comprehension, SB pág. 54, ejs. 2 y 3).
- Leer la descripción de una casa y deducir en un plano el nombre de las habitaciones. Colocar en el plano los muebles indicados (SB pág. 55, ej. 7).
- Escuchar a un personaje describiendo su ciudad. Relacionar los lugares que menciona con los que aparecen en el dibujo del ejercicio anterior (Comprehension, SB pág. 56, ej. 2).
- Escuchar de nuevo el texto anterior e indicar si unas frases son verdaderas o falsas. Responder también a unas preguntas de comprensión (SB pág. 56, ej. 3).
- Leer y escuchar las instrucciones para jugar a un juego en pequeños grupos (Comprehension, SB pág. 58, ej. 1)
- Leer una descripción de las casas típicas británicas. Mostrar comprensión e indicar si unas frases son verdaderas o falsas. Responder unas preguntas sobre el tipo de casas propias del entorno del alumno. Describir casas o pisos típicos del entorno del alumno (Culture, SB pág. 60, ejs. 1 a 3).
- Leer un texto donde se explica el origen de los nombres de ciertos lugares. Relacionar los nombres de unas ciudades con su significado adecuado. Elegir uno de estos lugares y hacer un dibujo sobre él. Hacer comentarios y preguntas sobre estos dibujos alrededor de la clase. Descubrir la explicación de algún nombre de ciudad o pueblo cercano al alumno (English across the curriculum, SB pág. 61, ejs. 1 a 4)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 50 y 51)
- Escribir frases describiendo donde están unos objetos en relación a las indicaciones dadas (SB pág. 53, ej. 5b).

- Describir una de las habitaciones de la casa del alumno (SB pág. 55, ej. 8).
- Escribir frases indicando que cosas puede y no puede hacer un compañero (SB pág.59 ej.5)
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre el pueblo o ciudad de cada alumno (*My town*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 63).

Bloque 3 - Conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Muebles de la habitación: *Mirror, wardrobe, chest of drawers, carpet, lamp, bedside table, rug, poster, bed, bookshelf,*

Lugares de la casa: *hall, living room, dining room, kitchen, toilet, cellar, stairs, bedroom, bathroom, outside, garden, garage, upstairs, sofa, armchair, curtains, cupboard, fridge, cooker, sink, bath, shower, light, flat.*

Lugares de la ciudad: *Station, shop, hospital, church, hotel, bank, cinema, sports centre, swimming pool, café, post office, museum, park, supermarket, square, castle, volleyball court, police station.*

Typical, city centre, buildings, offices, suburbs, share, country, common.

Village, factory, bookshop, around, welcome.

Gramática

Preposiciones de lugar – *in, on, under, next to, opposite, in front of, behind*

There is / there are;

Can / can't

Estructuras comunicativas

Is there / are there? Yes there is / are. No there isn't / aren't

What can you do?

Can/Can't

Funciones del lenguaje

Preguntar y responder sobre habilidades

Describir la locación de objetos / lugares

Describir las partes de una casa

Describir y localizar los lugares de la ciudad

Dar instrucciones

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Escuchar, repetir y entender unas preposiciones de lugar. Observar unos dibujos e indicar los lugares donde se encuentra un oso (SB pág. 53, ej. 3).
- Describir la posición de las cosas en la habitación del ejercicio anterior. Hacer y responder a preguntas para describir donde se encuentran las cosas (SB pág.53,ej. 4).
- Copiar y completar una tabla con la estructura *there is/are + room + part of the house*. Completar también unas frases describiendo el dibujo de una casa (SB pág. 54, ejs 4 y 5).
- Copiar y completar una tabla sobre la estructura *There is/there are* (questions and short answers) (SB pág. 57, ej. 4).
- En parejas, hacer y responder a preguntas sobre los lugares que hay en una ciudad. Utilizar el modelo propuesto y la tabla con las indicaciones (SB pág. 57, ej. 5).
- Leer y entender una tabla sobre el verbo modal *can/can't*. Personalizar y escribir seis frases ciertas sobre un compañero (SB pág. 59, ej. 2).

- Copiar y completar una tabla sobre el verbo modal *can/can't* (questions and short answers) (SB pág. 59, ej. 3).
- Ordenar las palabras de unas preguntas. En parejas hacer y responder a esas preguntas (SB pág. 59, ej. 4).

Vocabulary

- Escuchar y repetir el nombre de los muebles de una habitación (SB pág. 52, ej. 1).
- Leer y escuchar unas palabras de vocabulario relacionado con las habitaciones de la casa (SB pág. 54, ej. 1).
- Observar unos dibujos con habitaciones de la casa. Escuchar y repetir el mobiliario que se indica. Describir las cosas que se ven en ellas y donde están localizadas (SB pág. 55, ej. 6).
- Escuchar y repetir los lugares propios de una ciudad o pueblo (SB pág. 56, ej. 1).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar y practicar el acento en la sílaba de cada palabra. (Word stress) (SB pág. 53, ej. 7)
- Escuchar y repetir la pronunciación de los sonidos /a/ y /N/. Escuchar e indicar que sonido no corresponde en una serie (SB pág. 55, ej. 9).
- Escuchar y clasificar unos sonidos /S/ y /s/. Escuchar y decir una rima (SB pág. 57, ej. 8).
- Escuchar, repetir y practicar la pronunciación del verbo modal *can/can't* (SB pág. 59, ej. 6).

Bloque 4 - Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas

Conocer y comparar como son las viviendas típicas de los británicos, casas bajas en lugar de pisos como en nuestro entorno.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 53, 57, 59, Comprehension, págs 52, 54, 56 y 58, Pronunciation, págs. 53, 55, 57, 59)

competencia para aprender a aprender, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos.

En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 5, págs 70 y 71), Wordlist (WB págs 76 y 77, Phonetic Symbols (WB página 78).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 5, página 51, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: valorar las normas de comportamiento, de relación y de respeto y tolerancia, tanto entre los miembros de una casa como entre ciudadanos para lograr un buen entendimiento.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *My town*, SB pág. 63)

Culturales: aprender canciones, *Our town* (SB pág. 63).

Hacer referencia a una realidad, que la mayoría de la gente británica vive en casas en lugar de pisos como nosotros.

Describir como son los pueblos pequeños británicos y que características especiales tienen.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Historia: el nombre de los lugares (History: place names)

Introducir el significado en inglés de ciertos lugares y pueblos, dando explicaciones sobre el origen de estos nombres.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 42 a 51
- Revision idea (TB páginas 59 a 68)
- Grammar summary (WB páginas 70 y 71)
- Wordlist (WB páginas 76 a 78)
- Revision, Unit 5 SB pág. 62

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 59 a 68)
- Ejercicios para hacer con el DVD, Places TG págs. 118 y 119 y Photocopiable pág. 126
- Photocopiable activity, TG Unit 5a *Where is Mickey's ball?* (pág. 104) Unit 5b *Where to do it* (pág. 106)

UNIT 6 – PEOPLE

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; características físicas para describir a la gente (*describing people*), acciones (*actions*) y prendas de vestir (*clothes*).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: los verbos *have got* and *be* para describir gente, el presente continuo para hablar de acciones (Present continuous, affirmative, negative and questions), la estructura *How much is ...?* Y los plurales de las ropas (clothes; plural/ singular).
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; describir a la gente, comparar aspectos, comprar cosas en una tienda, expresar lo que se está haciendo en un determinado momento, etc.
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Are we going to the shops?*)
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*Drawing a picture, shopping*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad (*Describing a person, write about your life, write about your partner's life*).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como conocer el ambiente multicultural y social que se vive allí (People)
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Art: describing people): Arte: introducir el uso del inglés para describir una obra de arte, trasladando vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre gente famosa o relacionada con el alumno (*Your project- My project*)
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *Head, shoulders, knees and toes*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la pronunciación de los sonidos vocálicos (Vowel sounds), del alfabeto (Phonetic alphabet) y del sonido /i/. Practicar a contar sílabas (Syllables).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1 - Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar una descripción y dibujar al personaje descrito. Comparar los dibujos con el compañero (SB pág. 65, ej. 5)
- Escuchar lo que está haciendo un personaje y expresarlo (SB pág. 67, ej. 6).
- Escuchar y completar unos diálogos (SB pág. 67, ej. 7).
- Escuchar y completar unos diálogos sobre el precio de unas ropas (SB pág. 70, ej. 3a)

Speaking

- Realizar intercambios comunicativos simulando un diálogo en una tienda (SB pág. 67, ej. 7b)
- En parejas practicar diálogos utilizando el presente continuo en forma interrogativa y respuestas cortas (SB pág. 69, ej. 4b)
- En parejas intercambiar información sobre vuestra vida (SB pág. 69, ej. 7b)

- Realizar un intercambio comunicativo, preguntando y respondiendo por el precio de unas ropas (SB pág. 70, ej. 3b)
- En grupos actuar una historieta (SB pág. 71, ej. 6).

Bloque 2 - Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer unos textos que describen a unos personajes. Completar unas frases con el nombre del personaje al que se refieren (Comprehension SB pág. 64, ej. 2).
- Observar unas fotografías. Leer y escuchar la historia. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB pág. 66, ej. 1).
- Completar unas frases que describen acciones con el nombre del personaje adecuado (Comprehension, SB pág. 66, ej. 2).
- Leer una historieta y mostrar comprensión respondiendo a unas preguntas. Actuar la historieta. Completar unas frases con las palabras indicadas (SB pág. 68 ejs. 1 y 2).
- Observar los dibujos de una historieta y contestar unas preguntas deduciendo sus respuestas. Leer la historia completa y secuenciar los dibujos cronológicamente. En grupos actuar la historia (SB pág. 71, ejs 5 y 6)
- Leer unos pequeños textos con los perfiles de niños británicos cuyo origen étnico es variado. Completar una tabla describiendo el perfil de cada uno de ellos. Localizar en los textos siete países que hablen inglés. Responder unas preguntas de comprensión más específicas. Localizar los países en el mapa de las páginas 76 y 77 (Culture, SB pág. 72, ejs. 1 a 4).
- Observar una pintura "Juegos de niños" de Bruegel. Escuchar una descripción de la misma y responder unas preguntas de comprensión. Localizar en la pintura fragmentos de ella. Relacionar algunos de los juegos/actividades con su fragmento correspondiente. Escribir frases describiendo lo que hacen los niños de la pintura. Describir la pintura siguiendo unas pautas. Expresar opinión y razonar (English across the curriculum, SB pág. 73, ejs. 1 a 4)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 60 y 61)
- Elaborar una familia de personajes, dibujos, recortes o fotografías. Escribir una descripción de cada personaje (SB pág. 65, ej. 6).
- Completar unas frases personalizando los contenidos (SB pág. 69, ej. 7a)
- Escribir frases sobre la vida de un compañero (SB pág. 69, ej. 7c)
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información para describir gente famosa o cercana al alumno (*My project*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 75).

Bloque 3 - Conocimiento de la lengua a través de su uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Describing people: tall, short, fat, slim, glasses, long/hort/dark/fair hair, bald, brown/green/blue eyes, *beard*, *moustache*.

Wait for the bus, ill, lie in bed, department store, balloon, poster, magazine.

Clothes: *jumper, skirt, boots, T-shirt, jeans, socks, coat, dress, tie, trousers, shoes, shirt, jacket, shorts, cap, trainers.*

tailor, stupid, shout, beautiful, magic, king, hat, laugh, royal palace.

Summer, easy, hospital, like, born, call, doctor, language, live abroad, real, so, work.

Basket, carry, ground, hide, ride, walk on stilts, job, painter, painting.

Gramática

Have got and *be* for describing people
Present continuous (affirmative, negative, questions)
How much is ...?
Clothes-plural/singular

Estructuras comunicativas

He/She's got...

How much is/are...?

I'm wearing a..., Who is wearing a ...?

Funciones del lenguaje

Describir gente

Hablar de acciones y rutinas, lo que la gente hace en un determinado momento.

Preguntar y responder el precio de las cosas

Indicar la ropa que se lleva puesta.

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y entender una tabla con los verbos *have got* and *be* (Describing people) para describir a la gente. Escribir tres frases con cada una de las partes (SB pág. 65, ej. 3).
- Relacionar unos adjetivos o expresiones descriptivas con el personaje adecuado. Escribir frases describiendo a esos personajes (SB pág. 65 ej. 4).
- Copiar y completar una tabla sobre el presente continuo. Escribir frases utilizando este tiempo verbal para describir lo que hace la gente de la clase (SB pág. 67, ej. 3).
- Escribir frases utilizando este tiempo verbal para describir lo que hace la gente de la clase (SB pág. 67, ej. 3b).
- Completar unas frases con el presente continuo de los verbos indicados (SB pág. 67, ej. 4).
- Utilizar las palabras propuestas y escribir frases en presente continuo (SB pág. 67, ej. 4b).
- Leer un cuadro del presente continuo en su forma negativa. Transformar unas frases de positivas a negativas (SB pág. 67, ej. 5a)
- Copiar y completar una tabla sobre el presente continuo (questions and short answers). Escribir preguntas y respuestas cortas con las palabras propuestas (SB pág. 68, ejs. 3 y 4).
- Copiar y completar una tabla en la que explican las diferencias entre el presente simple y el presente continuo de los verbos. Completar unas frases con la forma verbal adecuada (SB pág. 69, ej. 6).

Vocabulary

- Escuchar y repetir vocabulario para describir a la gente (SB pág. 64, ej. 1).
- Escuchar y repetir las ropas que llevan unos personajes (SB pág. 70, ej. 1).
- Indicar lo que los amigos y uno mismo lleva puesto en un determinado momento (SB pág. 70, ej. 2).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar, practicar y relacionar sonidos vocálicos iguales. Escuchar, comprobar y repetir (vowel sounds) (SB pág. 65, ej. 7).
- Repasar la pronunciación de las letras del alfabeto (Phonetic alphabet) (SB pág. 67, ej. 8).
- Clasificar unas palabras según los sonidos fonéticos indicados. Escuchar, comprobar y repetir. Decir en alto unas frases (SB pág. 69, ej. 8).
- Contar las sílabas de unas palabras. Escuchar, comprobar y repetir. Escuchar y repetir una rima (Syllables, SB pág. 70, ej. 4).

Bloque 4 - Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas.

Conocer la sociedad multi-racial que presenta Gran Bretaña.

Referir que cuando se describe una pintura o una foto se suele utilizar el presente continuo, como si la acción o actividad se estuviera realizando ahora.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 67, 69, 71, Comprehension, págs 64, 66, 68, Pronunciation, págs. 65, 67, 69, 70)

competencia para aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos.

En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 6, págs 71, 72 y 73), Wordlist (WB pág. 77 y 78), Phonetic Symbols (WB página 78).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 6, página 61, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la paz: la importancia de aprender y asumir conductas de respeto, tolerancia e integración en un mundo cada vez más mezclado racial y culturalmente. .

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (*Your project; My project*, SB pág. 75)

Culturales: aprender canciones, *Head, shoulders, knees and toes*, y hacer las acciones que conllevan (SB pág. 75).

Hacer referencia a la forma de vestir de la gente joven en Gran Bretaña, diferenciando siempre entre un estilo informal (casual) y otro más formal para el trabajo (*dress smartly*). Indicar como es el Reino Unido se utiliza la libra (pounds) como moneda oficial pero el euro cada vez está más presente.

Comentar una pintura "Juegos de niños" pintada por Peter Bruegel the Elder (1525-1569).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Arte: describir gente (Art: describing people)
Introducir el inglés para describir y comentar obras de arte.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 52 a 61
- Revision idea (TB páginas 69 a 79)
- Grammar summary (WB páginas 71, 72 y 73)
- Wordlist (WB páginas 76 a 78)
- Revision, Unit 6 SB pág. 74

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 69 a 79)
- Ejercicios para hacer con el DVD, People TG págs. 120 y 121 y Photocopiable pág. 127
- Photocopiable activity, TG Unit 6a *Live action commentary* (pág. 107) Unit 6b *Shop* (págs. 108 y 109)

7.4 TEMPORALIZACIÓN

Diseñar una temporalización de aula es una tarea muy particular ya que cada grupo de clase necesita una temporalización que se adecue a sus características particulares. Dependiendo del número de alumnos y de sus capacidades se podrán realizar unas actividades u otras, necesitarán más o menos actividades de ampliación y/ o de refuerzo y variará el ritmo de trabajo. por lo que la temporalización variará en relación al ritmo de la clase.

7.3 UNIDADES DIDÁCTICAS SEXTO PRIMARIA

UNIT 1- MY LIFE

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer y practicar vocabulario; los meses del año (months of the year), fechas (dates) y labores de la casa (housework).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: el presente simple de los verbos (Present simple: affirmative, negative and questions), Yes/no and *wh*-questions, adverbios de frecuencia (adverbs of frequency) y los números ordinales (ordinal numbers).
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; hablar de fechas importantes (Important dates), expresar fechas (ordinal numbers) expresar las rutinas y actividades diarias (*What do you usually do?*).
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mickey, Millie and Mut*).
- Leer y comprender textos de diferente formato; un texto sobre como se celebran los cumpleaños en Gran Bretaña (Birthdays in Britain).
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*Dates, What does Jessica do?*)
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como las festividades y las grandes celebraciones para los británicos (A typical year in Britain/festivals).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Science/Maths: measuring time), matemáticas: introducir la aritmética básica en inglés; los números cardinales, sumas, etc., para hablar de mediciones de tiempo, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información para elaborar un calendario anual con cosas personales a destacar (*Your project- A year in my life*)
- Aprender y cantar una canción inglesa (Song: *Friday, I'm in love* by The Cure) para repasar vocabulario y estructuras y practicar la pronunciación.
- Practicar la pronunciación del abecedario (Phonetic alphabet) de los sonidos th /θ/ y /ð/, y la entonación de las preguntas *Yes/no* (*Yes/No* questions)
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar e identificar que meses del año se oyen en un texto (SB pág.10, ej. 2).
- Escuchar, identificar y practicar los números ordinales (SB pág. 10 ej. 3).
- Escuchar y escribir unas fechas (SB pág. 11, ej. 6)
- Observar una tabla y escuchar una entrevista. Mostrar comprensión e indicar las respuestas correctas en la tabla (SB pág. 13, ej. 5).
- Escuchar una entrevista radiofónica e indicar en una tabla las tareas que realiza el personaje entrevistado. Escribir frases describiendo la frecuencia de estas tareas (SB pág. 15, ej. 7).

Speaking

- Hablar de fechas y días importantes en la vida del alumno (SB pág. 11, ej. 6).

- En parejas hacer y responder a preguntas sobre un personaje, tras haber escuchado una entrevista. Actuar y practicar una entrevista similar a un compañero (SB pág. 13, ej. 5).
- Actuar la historieta de la unidad (SB pág.12).

Bloque 2: Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar un texto sobre la vida escolar de unos personajes. Mostrar comprensión y completar unas frases indicando el nombre del personaje (Comprensión, SB pág. 8, ej. 1).
- Leer y escuchar un texto sobre fechas. Relacionar unas fechas con sus días correspondientes. Leer un ejemplo de la diferencia entre como se escriben y se dicen las fechas. Escribir en letras unas fechas numéricas. Expresar unas fechas (Comprensión, SB pág. 10, ejs. 4 y 5).
- Leer y escuchar un texto sobre como celebran los cumpleaños los británicos. Localizar unas palabras en el texto. Responder unas preguntas de comprensión (SB pág.11, ej. 7).
- Leer, comprender y actuar una historieta. Mostrar comprensión e indicar que cosas se mencionan en ella. Responder a sus preguntas (SB pág. 12, ejs. 1 y 2).
- Leer y escuchar la descripción de un robot y las actividades que realiza. Responder unas preguntas de comprensión (Comprensión, SB pág. 14, ej. 2).
- Leer un texto informativo sobre las celebraciones y festivales anuales que se celebran en Gran Bretaña. Responder unas preguntas de comprensión. Clasificar información en una tabla (Culture-SB pág. 16, ejs 1, 2 y 3).
- Ordenar las letras de unas palabras (medidas de tiempo). Observar los dibujos de unos relojes y aparatos de medir. Clasificarlos e indicar que cosas miden cada uno de estos objetos. Responder unas preguntas de información personal. Comparar las respuestas con el resto de la clase. Leer y resolver unas preguntas matemáticas. Utilizar las expresiones de tiempo de una lista (English across the curriculum: SB pág. 17, ejs. 1 a 5)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 12 y 13)
- Elaborar un pequeño escrito hablando sobre la vida personal del alumno. Utilizar el texto de la página 8 como modelo (SB pág. 9, ej. 8).
- Escribir una redacción sobre como se celebran los cumpleaños en el entorno del alumno (SB pág. 11, ej. 7c).
- Escribir frases personales, describiendo la frecuencia con que se realizan las actividades de una lista (SB pág. 15, ej. 8).
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información para contar un año en la vida del alumno (*A year in my life*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 19)

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONCEPTOS

Vocabulario

My school: *bike, buss stop, class, favourite, gym, high school, Internet, lesson, practise, primary school, sport, start, subject.*

Birthdays: *birthday cake, birthday card, bowling alley, candle, cinema, clothes, flowers, list, make a wish, month, MP3 player, name day, party, restaurant, sing, sweets, toy.*

Months of the year: *January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*

Daily life: *break, catch, clean, cook, cup, cycle, dinner, do the shopping, feed, fob, make the bed, meal, newspaper, plate, recycling centre, robot, set the table, take the rubbish out, tidy, vacuum, wardrobe, wash up.*

Adverbs of frequency: *never, not often, sometimes, often, usually/normally, always.*

Gramática

be

can

have got

questions

Estructuras comunicativas

What does Jessica do?, What do you usually do ?

Funciones del lenguaje

Hablar de las cosas que se hacen normalmente (referentes a la vida escolar).

Expresar fechas importantes

Hacer y responder a preguntas básicas

Describir un día típico en la escuela

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Copiar y completar una tabla con los verbos en presente simple propuestos (SB pág. 9, ej. 2)
- Leer un texto escribir frases indicando lo que sus personajes hacen a las horas indicadas (SB pág. 9, ej. 3).
- Escribir frases personales sobre las actividades regulares. Utilizar los verbos propuestos para ello (SB pág. 9, ej. 4).
- Copiar y completar una tabla con la forma negativa de los verbos en presente simple. Escribir frases personales con las actividades y verbos de la tabla (SB pág. 9, ej. 5).
- Corregir y escribir unas frases adecuadamente (SB pág. 9, ej. 6).
- Escribir frases personales con las ideas propuestas (SB pág. 9, ej. 7).
- Leer y contestar unas frases sobre los meses del año y los números ordinales. Copiar una lista de números ordinales y escribir la expresión con letras. Escuchar y comprobar. Repetir (SB pág. 10, ej.3).
- Copiar y completar una tabla con preguntas de la historia de la unidad. Completar unas preguntas con la partícula adecuada *Do/Does*. Responder a las preguntas con respuestas cortas (SB págs. 13, ej. 3).
- Completar una tabla con preguntas de la historia (Wh-questions). Ordenar las palabras de unas preguntas. Responder a las preguntas (SB pág. 13, ej. 4).
- Leer una tabla con adverbios de frecuencia. Volver a escribir unas frases utilizando el adverbio adecuado. Deducir una regla gramatical sobre los adverbios (SB pág. 15, ej. 3).
- Colocar unos adverbios de frecuencia en el lugar adecuado de unas frases (SB pág. 15, ej.4)
- Escribir frases describiendo las actividades de un robot. Utilizar adverbios (SB pág. 15, ej. 5).
- Personalizar y responder unas frases indicando frecuencia (SB pág. 15, eje. 6)

Vocabulary

- Escuchar y repetir los meses del año (SB pág. 10, ej. 1).
- Identificar que meses se oyen. Completar y personalizar unas frases escribiendo los meses del año adecuados (SBpág. 10, ej. 2)

- Escuchar y repetir unas tareas domésticas (SB pág. 14, ej. 1).
Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)
- Escuchar el sonido fonético de ciertas palabras e indicar de que palabra se trata.
Escuchar de nuevo y comprobar (Phonetic alphabet) (SB pág. 9, ej. 9).
- Escuchar y clasificar unas palabras en su recuadro correspondiente de acuerdo a sus sonidos. Escuchar, comprobar y repetir. Decir un trabalenguas (SB pág. 11, ej. 8).
- Escuchar y repetir la entonación de unas preguntas (Intonation: yes/no questions) (SB pág. 13, ej.6).
- Escuchar unos verbos e indicar cual de ellos tienen una terminación *-es*. Escuchar, comprobar y repetir (*-es endings*) (SB pág. 15, ej. 9).

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas.

Los británicos escriben las fechas usando el número y del mes pero se expresa diciendo el número ordinal. Los americanos dicen primero el mes y luego el día.

Referir las diferencias en pronunciación del inglés británico al americano.

Aprender datos de las escuelas británicas, como celebran sus vacaciones y sus fiestas y cuales son sus peculiaridades.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs.11, 13, 15, Comprehension, págs. 8, 10, 12, 14 Pronunciation, págs. 9,11,13,15)

competencia para aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 1, págs. 66 y 67), Wordlist (WB págs.74 y 75), Phonetic Symbols (WB).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 1, página 13, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la igualdad de ambos sexos: la importancia de compartir las tareas de la casa entre todos los individuos que viven en ella, independientemente de sexos y roles. Esto favorece la convivencia y las relaciones personales.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (*Your project; A year in my life*, SB pág. 15)

Culturales: aprender una canción inglesa: *Friday I'm in love by The Cure* (SB pág. 19)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Matemáticas; measuring time (Science/Maths)

Aprender el lenguaje de diferentes unidades de medidas de tiempo.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 4 a 13
- Revision idea (TB páginas 17 a 27)
- Grammar summary (WB página 66)
- Wordlist (WB páginas 74 y 75)
- Revision, Unit 1 SB pág. 18

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 17 a 27)
- Ejercicios para hacer con el DVD, TG pág.111 y 112 y Photocopiable pág. 123
- Photocopiable activity; TG Unit 1a *The school cleaning team* (pág. 98)
Unit 1b *Amanda's list* (pág. 99).

6.- EDUCACIÓN LITERARIA

Géneros de texto: Textos informativos cross-cultural (*My school*, SB pág. 8)
(*Birthdays in Britain*, SB pág. 11) (*Festivals*, SB pág. 16).

Una historieta-comic (SB pág. 12)

Una canción (SB pág. 19)

Representación: de una canción (SB pág. 19)

de una historieta-comic (SB pág. 12).

Producción de textos: Una entrevista (WB pág. 3, ej. 7)

Un proyecto-póster sobre un año en la vida del alumno (SB pág.19)

UNIT 2 – ANIMALS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer y practicar vocabulario; animales (Animals).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: el presente continuo de los verbos (Present continuous: questions and short answers), diferenciar entre el presente continuo y el presente simple de los verbos (Present continuous v. present simple), los pronombres sujeto y de objeto directo (Object and subject pronouns) y el verbo modal *must*.
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; describir y adivinar animales (Game: *What am I?*), indicar las acciones que se están realizando en un determinado momento, hablar sobre animales favoritos.
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mickey's model dinosaur*).
- Leer y comprender textos de diferente formato; un texto sobre los meerkats (Meerkats), una historia (The story of Chicken Licken).
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*What are the animals?*, *Talk about favourite animals*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad; terminar una historia (The ending of a story).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como las relaciones de los ingleses con los animales y los lugares propios donde se pueden ver estos animales (Animals)
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Biology: animal classification): Biología: categorías de animales, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre ciertos animales (Your project- *Animals*).
- Aprender y cantar una canción inglesa (Song: *Kookabura sits in the old gum tree*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar el acento en la pronunciación y el conteo en las sílabas de cada palabra (Syllables and syllables stress), el acento y el ritmo en las frases (stress and rhythm) y aprender a distinguir y relacionar palabras con el mismo sonido (same sound?).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar el sonido de unos animales y repetir sus nombres. Completar una tabla con el nombre de los animales que se oyen y las acciones que realizan cada uno de ellos (SB pág. 21, ej. 5).
- Observar unos dibujos y completar un diálogo. Escuchar y comprobar las respuestas. En parejas practicar el diálogo (SB pág. 23, ej. 5).
- Escuchar y cantar una canción (SB Pág. 31, ej. 1)

Speaking

- Actuar el sonido de los animales y las acciones que realizan y expresarlo en voz alta (SB pág. 21, ej. 6).
- Elaborar y practicar diálogos con las palabras propuestas (SB pág. 23, ej. 6).

- Responder unas preguntas personalizando información sobre animales (SB pág. 24, ej.2).
- En parejas, hablar sobre los animales favoritos (SB pág. 25, ej. 7).
- Actuar la historieta de la unidad (SB pág.. 22).

Bloque 2: Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar un texto sobre las acciones que realiza un niño. Observar unos relojes e indicar que hace en cada uno de esos momentos (Comprehension SB pág.20, ejs. 1 y 2)
- Leer y escuchar una historieta. Responder unas preguntas de comprensión. Relacionar los principios con los finales de unas frases. Actuar la historieta (SB pág. 22,ejs 1 y 2).
- Leer un texto sobre los animales favoritos de un personaje. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB pág. 24, ej. 3).
- Leer un texto cross-cultural sobre los Meerkats. Responder unas preguntas de comprensión. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 25, ej. 6).
- Leer y escuchar una historia (The story of chicken Licken). Responder unas preguntas de comprensión. Relacionar unas palabras con su dibujo adecuado (Comprensión, SB pág. 26, ejs.1 y 2).
- Leer un texto sobre los británicos y los animales. Relacionar unos temas con su párrafo adecuado. Localizar los nombres de los animales que aparecen en el texto. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas. Escribir algo sobre los temas anteriores en relación con el entorno del alumno (Culture, SB pág. 28, ejs. 1 a 4).
- Leer y escuchar un texto sobre animales. Clasificar estos animales en las categorías indicadas. Añadir más animales. Completar un diagrama con los animales del texto anterior (English across the curriculum, SB pág. 29, ejs.1 a 3)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 22 y 23)
- Completar unos diálogos (SB pág. 23, ej.5).
- Cambiar y escribir el final de una historia (SB pág. 27, ej. 5).
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre los animales favoritos del alumno (*Animals*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 31).

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONCEPTOS

Vocabulario

Our school trip: *bat, bear, classroom, climb, coach, drink, fly, get on, happy, hide, jump, listen to, lunch, outside, programme, run, trip.*

My favourite animals: *bark, cow, cage, desert, dolphin, eagle, farm, fox, frog, giraffe, goat, hippopotamus, insect, lizard, meerkat, mice (mouse), ostrich, pig, poisonous, rabbit, scorpion, shark, sheep, spider, stripe, tail, wild, wildlife park.*

Gramática

Present continuous (questions and short answers)

Present continuous v. present simple

Object pronouns

must

Estructuras comunicativas

He's eating the...

Are they going to...

Funciones del lenguaje

Describir animales

Expresar y preguntar por las acciones que se están haciendo en un determinado momento.

Hablar sobre los animales favoritos

Expresar deber y responsabilidad

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Completar unas frases con el presente continuo y la ayuda de un texto. Construir frases utilizando el presente continuo de los verbos propuestos (SB págs. 20 y 21, ej. 3).
- Pasar unas frases en presente continuo de positivas a negativas. Corregir y escribir adecuadamente unas frases con la ayuda de un texto (SB pág. 21, ej. 4).
- Copiar y completar una tabla del presente continuo; preguntas *Yes/No*, respuestas cortas y preguntas *Wh-* Completar unas frases con las palabras propuestas (SB pág.23,ejs 3 y 4)
- Completar unas frases con la forma verbal adecuada (SB págs. 25, ej. 5).
- Copiar y completar una tabla clasificando los pronombres que aparecen en una historia. Discriminar en unas frases el pronombre adecuado (SB pág. 27, ej. 3).
- Leer un cuadro del verbo modal *must* y observar unos dibujos. Completar unas frases expresando lo que deben hacer los personajes de los dibujos (SB pág. 27, ej 4).

Vocabulary

- Escuchar y repetir el nombre de unos animales. Copiar una tabla y clasificar en ella los animales según las dos categorías propuestas. Añadir animales a la tabla (SB pág. 24, ej. 1).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar e indicar cuantas sílabas tienen unas palabras. Indicar la sílaba que lleva el acento. Escuchar, comprobar y repetir (Syllables) (SB pág. 21, ej. 7).
- Escuchar y practicar el acento y el ritmo en unas preguntas. Indicar que palabras llevan el acento. Decir una rima (Stress and rhythm) (SB pág. 23, ej. 7).
- Escuchar e indicar que sílabas llevan el acento. Escuchar, comprobar y repetir (Syllable stress) (SB pág. 24, ej. 4).
- Escuchar y relacionar unas palabras con el mismo sonido en las vocales. Escuchar, comprobar y repetir (Same sound?, SB pág. 27, ej.6)

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas

Conocer y comparar cosas sobre los animales y las mascotas así como las actitudes hacia ellos, en nuestro entorno y sobre los niños británicos.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión

oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 21, 23, 25, Comprehension, págs 20, 22, 26 Pronunciation, págs. 21, 23, 24, 27)

competencia para aprender a aprender, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 2, pág. 67), Wordlist (WB pág. 75 y 76), Phonetic Symbols (WB página).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 2, página 23, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación medioambiental: la importancia de cuidar, respetar y proteger a los animales y su entorno.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *Animals* SB pág. 31)

Culturales: aprender canciones infantiles como: *Kookaburra sits in the old gum tree* (SB pág. 31)

Aprender un poco de biología, clasificando los animales.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULO

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Biología: la clasificación de los animales (Biology: animal classification)

Introducir el inglés para hablar y describir los animales y sus categorías.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 14 a 23
- Revision idea (TB páginas 28 a 39)
- Grammar summary (WB página 67)
- Wordlist (WB páginas 75 y 76)
- Revision, Unit 2 SB pág. 30

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 28 a 39)
- Ejercicios para hacer con el DVD, TG pág.113 y 114 y Photocopiable pág. 124
- Photocopiable activity; TG Unit 2a *Animal families* (pág. 100)
Unit 2b *Animal art* (pág. 101)

6.- EDUCACIÓN LITERARIA

Géneros de texto: Textos informativos cross-cultural (Meerkats, SB pág. 25)

Una canción (SB pág. 31)
Una historieta-comic (SB pág. 22)
Representación: de una canción (SB pág. 31)
de una historieta-comic (SB pág. 22)
Producción de textos: Un proyecto-póster sobre los animales (SB pág. 31)

UNIT 3 – HOLIDAYS

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de la unidad; transporte de vacaciones (holiday transport) y problemas propios de las vacaciones (holiday problems).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: el pasado simple del verbo *be* (Past simple *be*) y los verbos regulares e irregulares (Regular and irregular verbs).
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; indicar donde estabas en un tiempo pasado (*Where were you ...?*), describir a un hombre a partir de unos objetos (*Who was the man?*), hablar sobre las vacaciones (*Talking about a holiday*).
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mut 's holiday*).
- Leer y comprender textos de diferente formato; un email sobre las vacaciones de un personaje (Dominic's holiday), cartas y postales sobre las vacaciones.
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos, instrucciones (*To a sports instructor, A holiday*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad; la descripción de un hombre (Mr X), una postal (A holiday postcard).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como el tipo y destinos de vacaciones que eligen los británicos (Holidays).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (History: transports), historia: aprender sobre la historia y evolución de los transportes, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre las vacaciones favoritas (Your project- *Holidays*).
- Aprender y cantar una canción inglesa (Song: *The runaway train*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la pronunciación ciertos sonidos débiles y fuertes (Weak and strong forms), la terminación *-ed* (*-ed endings*), los auxiliares negativos (Negative auxiliaries) y el sonido /h/.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar a un instructor de un centro de deportes. Escribir los nombres de las personas que menciona (SB pág. 33, ej. 4).
- Escuchar unos diálogos y completar una tabla con ellos (SB pág. 39, ej. 6).
- Escuchar y cantar una canción (SB pág. 43, ej. 1)

Speaking

- En parejas, hacer y responder a preguntas indicando donde se encontraba cada uno en unos momentos propuestos (SB pág. 33, ej. 7).
- Describir a un hombre a partir de unas pertenencias. Utilizar los verbos propuestos en pasado simple (SB pág. 35, ej. 8).
- Realizar intercambios comunicativos sobre las últimas vacaciones (SB pág. 39, ej. 6).
- Actuar la historieta de la unidad (SB pág. 38).

Bloque 2: Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar un texto sobre lo que hicieron unos personajes en un tiempo pasado. Relacionar unas fotografías con sus personajes correspondientes (Comprehension SB pág.32, ej. 1).
- Leer y completar un email utilizando *was/wasn't, were/weren't* según proceda. Escuchar y comprobar. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas (SB pág. 33, ej. 8).
- Leer y escuchar un texto sobre las vacaciones de un personaje. Indicar que problema plantea el texto entre tres opciones propuestas. Localizar palabras de vocabulario (Comprehensión, SB pág. 34, ej. 2)
- Leer y escuchar unas frases y relacionarlas con su dibujo adecuado (Comprehension, SB pág. 36, ej. 1).
- Leer y completar unas postales con el pasado de los verbos indicados. Escuchar y comprobar (SB pág. 37, ej. 4).
- Leer, escuchar y actuar una historieta. Responder unas preguntas de comprensión. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas (Comprensión: *Must's holiday*, SB pág. 38, ej. 1).
- Leer unos artículos sobre el tipo de vacaciones de dos generaciones de británicos. Completar una tabla con esta información. Localizar en los textos la información propuesta. Elaborar una tabla similar sobre las vacaciones propias y un texto que describa el tipo de vacaciones del entorno del alumno. (Culture, SB pág. 40, ejs. 1 a 3).
- Ordenar unos transportes en función de su velocidad. Comparar el ejercicio con un compañero. Ordenar estos transportes en función de su antigüedad. Leer y escuchar un texto sobre la historia y evolución de los transportes. Comprobar las respuestas anteriores (English across the curriculum, SB pág. 41, ejs. 1 y 2)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 32 y 33)
- Producir la descripción de un hombre a partir de unas pertenencias. Utilizar los verbos propuestos en pasado simple (SB pág. 35, ej. 8).
- Completar unas frases sobre las vacaciones descritas en unas postales. Escribir frases describiendo estas vacaciones (SB pág. 37, ej. 5).
- Escribir una postal a un amigo contándole unas vacaciones (SB pág. 3, ej. 6)
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre unas vacaciones, reales o ideales (*Holidays*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 43).

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONCEPTOS

Vocabulario

Where were you last week?: *a long, away, apartment, bad, beach, far, here, hotel, ill, last, neighbour, next to, pool, theme park, there, weather, wedding, yesterday*

Our holiday: *airport, angry, arrive, boat, caravan, check, collect, grab, hotel, label, last, miss, museum, need, passport, pick up, plane, shout, someone else's, soon, still, suitcase, taxi, tent, ticket, travel, trolley, try, unpack, want*

Problems: *accident, bite, camera, castle, enjoy, forget, Greetings from..., journey, lose, luckily, northern, postcard, problem, spooky, station, steal, stomach ache, wallet*

Transportes: *plane, boat, car, bus, motorcycle, bicycle, train.*

Gramática

Past simple *be*
Regular and irregular verbs

Estructuras comunicativas

Where were you last week?

Where did they go?, What did they do?, How did they travel?, Where did they stay?, Did they have a good time?

Funciones del lenguaje

Hablar de acciones del pasado

Hablar y expresar opinión sobre vacaciones

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Copiar y completar una tabla sobre el pasado simple del verbo *be*. Hacer frases utilizando el verbo (SB pág. 32 ej. 2).
- Completar unas frases utilizando según proceda *was/were*. Volver a escribir las frases en negativo. Indicar donde estaban unos personajes el pasado sábado (SB pág. 32, ej. 3)
- Copiar y completar una tabla sobre el pasado simple del verbo *be* en su forma interrogativa (SB pág. 33 ej. 5).
- Escribir unos pequeños diálogos con las palabras propuestas, según el modelo. En parejas practicar los diálogos (SB pág. 33, ej. 6).
- Copiar y completar una tabla sobre como se forma el tiempo pasado de los verbos regulares. Escribir el tiempo pasado de los verbos indicados (SB pág. 34, ej. 3).
- Escribir frases describiendo las vacaciones de un personaje. Utilizar el pasado de los verbos propuestos en cada frase (SB pág. 35, ej. 4).
- Leer y escuchar como se construye la forma negativa de los verbos en pasado. Pasar unas frases de positivas a negativas (SB pág. 35, ejs. 5 y 6).
- Copiar y completar una tabla sobre el tiempo pasado de los verbos irregulares. Completar unas frases utilizando el pasado de los verbos indicados. Indicar que verbos son irregulares (SB pág. 36, ej. 2).
- Leer una tabla sobre como se construye la forma negativa del pasado de los verbos irregulares. Jugar a un juego para practicar estas estructuras (SB pág. 36, ej. 3).
- Copiar y completar unas tablas sobre la forma interrogativa, respuestas cortas y preguntas *Wh-* del pasado simple. Completar unas frases (SB pág. 39, ej. 3).
- Construir unas preguntas y sus respuestas con las palabras propuestas. En parejas practicar los diálogos (SB pág. 39, ej. 4).
- Completar unas preguntas para que llevan con las respuestas propuestas (SB pág. 39, ej.5)

Vocabulary

- Escuchar y repetir el nombre de unos transportes (SB pág. 34, ej. 1).
- Localizar en un texto palabras de vocabulario del ejercicio anterior (SB pág. 34, ej. 2).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar y practicar la pronunciación de los sonidos débiles y fuertes en unas frases (Weak and strong forms) (SB pág. 33, ej. 9).
- Escuchar y clasificar unos sonidos según se pronuncie su terminación *-ed*. Escuchar, comprobar y repetir (*-ed endings*) (SB pág. 35, ej. 7).
- Escuchar e indicar como cambia el sonido de la primera sílaba en unos auxiliares negativos (*Negative auxiliaries*) (SB pág. 37, ej. 7).

- Escuchar y repetir unas frases practicando la pronunciación del sonido /h/ (SB pág. 39, ej.7)

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas

Conocer información sobre las vacaciones de la gente británica y como sus hábitos han ido cambiando a lo largo del tiempo.

Hacer referencia a la historia y evolución de los transportes.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 33, 35, 39, Comprehension, págs 32, 34, 36, 38, Pronunciation, págs. 33, 35, 37,39)

competencia para aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 3, págs. 68 y 69), Wordlist (WB págs 76 y 77), Phonetic Symbols (WB).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 3, página 33, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica y medioambiental: valorar la forma en que vamos de vacaciones. Reflexionar sobre el impacto medioambiental que ocasionan nuestras vacaciones y si permiten un desarrollo sostenible de los recursos del planeta.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *Holidays*, SB pág. 43)

Culturales: aprender canciones como: *The runaway train* (SB pág. 43)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Historia: el transporte (History: transport)

Introducir el inglés para hablar sobre la historia de los transportes.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 24 a 33
- Revision idea (TB páginas 17 a 27)
- Grammar summary (WB páginas 68 y 69)
- Wordlist (WB páginas 76 y 77)
- Revision, Unit 3 SB pág. 42

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 40 a 51)
- Ejercicios para hacer con el DVD, TG pág.115 y 116 y Photocopiable pág. 125
- Photocopiable activity; TB Unit 3a *Where were you on holiday* (pág. 102)
Unit 3b *Holiday disaster stories* (pág. 103)

6.- EDUCACIÓN LITERARIA

Géneros de texto: Un email (SB pág. 33)

Una postal (SB pág. 37)

Una canción (SB pág. 43)

Una historieta-comic (SB pág. 38)

Representación: de una canción (SB pág. 43)

de una historieta-comic (SB pág. 38)

Producción de textos: Un proyecto-póster sobre las vacaciones (SB pág. 43)

UNIT 4 – FOOD

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer y practicar vocabulario; los alimentos (Food).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: los sustantivos y artículos contables e incontables (Countable and uncountable nouns), *a/an, some/any, las estructuras How much?, How many?* y los artículos *a/an, some, the, a little, a few*.
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; pedir comida en un restaurante, expresar cantidades de comida, etc.
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mut goes shopping*).
- Leer y comprender textos de diferente formato; un cuento popular (*Stone soup*), unas recetas de cocina (*Apple Crumble*) (*Alice's Welsh rarebit*)
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*What do people have for lunch?, A shopping list, Alice's recipe*).
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad; una receta de cocina (*What you eat?, Writing a recipe*)
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como la alimentación y los hábitos alimenticios de los británicos (Meals and meal times).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Geography: food from around the World); la universalización de los alimentos, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.

- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre la comida típica del país y una receta favorita (Your project- *Food*).
- Aprender y cantar una canción inglesa (Song: *Sausages and ice-cream*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la entonación y el acento en las frases (Phrasal stress), la pronunciación de los sonidos /t□/ y /□/, y del sonido /□/ y aprender a distinguir sonidos iguales (Same sound?).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar unos personajes que indican lo que han comido. Completar una tabla con esta información. Describir el almuerzo de cada uno (SB pág. 45, ej. 6).
- Leer un menú y escuchar un diálogo. Indicar que comida se pide en un restaurante. Completar el diálogo. Practicar la conversación en parejas y crear nuevos diálogos utilizando el menú (SB pág. 45, ej. 7).
- Escuchar a unos niños haciendo la lista de la compra. Escribir lo que se oye. Indicar que cosas no necesitan comprar (SB pág. 47, ej. 5).
- Escuchar una receta de cocina e indicar en una lista los ingredientes que se van oyendo. Escuchar los pasos o instrucciones y completar unas frases (SB pág. 51, ej. 5).
- Reemplazar unos objetos por su palabra correspondiente para completar la letra de una canción. Escuchar y comprobar las respuestas (Song, SB pág. 55, ejs. 1 y 2).

Speaking

- En parejas, actuar diálogos pidiendo el menú de un restaurante (SB pág. 45, ej. 8).
- Actuar en parejas el cuento popular de la página 46 (SB pág. 47, ej. 6).
- En parejas, realizar un intercambio comunicativo, haciendo y preguntando a preguntas sobre las cantidades de alimentos (propuestos) que come el otro (SB pág. 49, ej. 5)
- Actuar la historieta de la unidad (SB pág.. 48).

Bloque 2: Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar un cuento popular. Indicar cual de los ingredientes del ejercicio 1a se mencionan en él (Comprehension SB pág. 46 ej. 2).
- Leer, escuchar y actuar una historieta. Responder unas preguntas de comprensión. Indicar si frases son verdaderas o falsas. Actuar la historieta (Comprehension, SB pág. 48, ejs. 1 y 2).
- Observar y ordenar los dibujos que ilustran los pasos de una receta de cocina. Leer y escuchar la receta y comprobar las respuestas. Describir lo que el niño está haciendo en cada fotografía, según el modelo. Localizar ciertos objetos en las fotos (Comprehension, SB pág.50, ejs. 1 y 2).
- Leer una información sobre los hábitos y horarios en la alimentación de los británicos. Mostrar comprensión e indicar si unas frases son verdaderas o falsas. Completar una tabla con la información del texto. Elaborar una tabla similar con los alimentos y horarios del entorno del alumno. En parejas hacer y responder a preguntas sobre los hábitos en la alimentación (Culture, SB pág.52, ejs. 1 a 3).
- Relacionar unos alimentos con su palabra correspondiente. Leer y escuchar un texto sobre la globalización en el tema de la alimentación. Relacionar unos productos con el

país de origen. Completar unas frases del texto. Escribir una frase de múltiple respuesta con la información del texto y leerla en clase (English across the curriculum, SB pág. 53, ejs. 1 a 5)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 42 y 43)
- Escribir frases describiendo las cantidades de alimentos que el alumno y un compañero han comido, de una lista propuesta (SB pág. 49, ej. 5).
- Escribir frases describiendo las actividades y horas de una tabla (SB pág. 41, ej. 7).
- En parejas, describir las rutinas diarias de un día típico (SB pág. 43, ej. 7).
- Escribir frases describiendo lo expresado por unos personajes en relación a sus actividades de ocio (SB pág. 45, ej. 8).
- Completar las instrucciones de una receta de cocina (SB pág. 51, ej. 5).
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre la comida en el país del alumno (*Food*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 55).

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONCEPTOS

Vocabulario

Food and drink: *, banana, beans, beefs, cheese, chicken, chips, coffee, cola, dessert, drink, egg, fish, fruit, grapes, Here you are., hot chocolate, ice-cream, lamb, lemonade, lettuce, meat, menu, milkshake, mixed, orange juice, pasta, pie, potato, rice salad, Satsuma, spaghetti Bolognese, tea, tomato, trout, tuna, vegetable*

Stone soup: *almost, bread, butter, cabbage, carrots, cellar, cream, cupboard, cut, delicious, ham, lemon, loaf, magic, mean, milk, mushrooms, onion, pepper, ready, salt, saucepan, sausages, slice, smile, soup, sugar, taste, tramp, wine*

Mut goes shopping: *At last!, bar, bottle, crisps, cup, decide, glass, hundred, market, packet, shelf, tin.*

Gramática

Countable and uncountable nouns

a/an

Some/any

How much?/How many?

Articles: *a/an, some, the*

A little, a few

Estructuras comunicativas

Anything else?

Can I have...?

Excuse me, Go away!, It's a pity,

Funciones del lenguaje

Expresar cantidades

Pedir comida en un restaurante

Hablar de las cosas que se tienen y no se tienen

Dar y recibir instrucciones

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y aprender unas notas sobre como contar los alimentos. Clasificar unos alimentos en contables e incontables (SB pág. 44 ej. 4).
- Leer y entender una tabla sobre los artículos *a/an* para alimentos contables. Completar unas frases con el artículo adecuado (SB pág. 45, ej. 5).
- Completar unas frases relacionadas con el texto del cuento. Copiar y completar una tabla sobre los cuantificadores *some/any*. Indicar las cantidades de ingredientes que utiliza el mendigo del cuento (SB pág. 47, Ej. 3).
- Escribir frases indicando las cantidades de comidas que hay en un armario. Hacer y responder a preguntas sobre estas cantidades (SB pág. 47, ej. 4).
- Copiar y completar una tabla sobre las expresiones interrogativas *How much/How many*. Escuchar unas frases y realizar la pregunta con la estructura adecuada (SB pág. 49, ej. 3).
- Relacionar unos dibujos con su descripción correspondiente. Indicar los plurales de esos alimentos (SB pág. 49, ej. 4).
- Leer unas explicaciones sobre las diferencias entre artículos definidos e indefinidos. Completar un texto con los artículos *a/some/the* (SB pág. 51 ej. 3).
- Leer y entender una tabla sobre el uso de *little/a few*. Completar unas expresiones según proceda (SB pág. 51, ej. 4).

Vocabulary

- Escuchar y repetir vocabulario de los alimentos. Indicar más alimentos y comidas favoritas. Practicar un diálogo preguntando por la comida que le gusta y la que no le gusta al otro (SB pág.44, ejs 1 a 3)
- Escuchar y repetir el nombre de unos alimentos. Indicar que tipo de comidas se pueden elaborar con ellos (SB pág. 46, ej. 1).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar unas frases e indicar que palabra es la que lleva el stress o acento. Escuchar de nuevo y repetir (Phrasal stress) (SB pág. 45, ej. 9).
- Escuchar y diferenciar unas palabras según los sonidos indicados /t□/ y /□/. Escribir las palabras que se oigan. Escuchar de nuevo y repetir (SB pág. 47, ej. 7).
- Escuchar y clasificar unas palabras según tengan o no el sonido /□/. Escuchar, comprobar y repetir (SB pág. 49, ej. 6).
- Escuchar unas palabras e indicar cual de ellas tienen el mismo sonido. Escuchar, comprobar y repetir. Decir un trabalenguas (SB pág. 51, eje. 6).

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas

Observar las diferencias existentes en cuanto al tipo de alimentación, horarios y hábitos, entre los británicos y los españoles, por ejemplo.

Aprender también sobre otras culturas y como se relacionan con la comida. Hacer referencia a como la alimentación es un tema global y como pasa de cultura a cultura y a través de civilizaciones y tiempos.

Explicar las diferencias entre varias palabras de vocabulario que presentan confusión como *recipe* (receta de ingredientes), *prescription* (receta médica) y *receipt* (recibo).

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 45, 47,49, 51 Comprehension, págs 46, 48,50 Pronunciation, págs. 45, 47, 49,51)

competencia para aprender a aprender, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 4, pág. 69 y 70), Wordlist (WB págs. 77 y 78), Phonetic Symbols (WB).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 4, página 43, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la salud: la importancia de alimentarse adecuadamente para favorecer y mejorar nuestra salud.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *Food* SB pág. 55)

Culturales: aprender canciones inglesas: *Sausages and ice-cream* (SB pág. 55)

Hacer referencia a un cuento tradicional originalmente de Suecia pero contado en muchas partes del mundo con diferentes variaciones.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Geografía: comida del mundo (Geography: food from around the world)

Introducir el inglés para hablar de las diferentes comidas propias de cada país.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 34 a 43
- Revision idea (TB páginas 52 a 62)
- Grammar summary (WB páginas 77 y 78)
- Wordlist (WB páginas 74 y 75)
- Revision, Unit 4 SB pág. 54

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 52 a 62)
- Ejercicios para hacer con el DVD, TG pág.117 y 118 y Photocopiable pág. 126
- Photocopiable activity; TG Unit 4a *Disgusting recipes* (pág. 104)
Unit 4b *Fridge swap shop* (pág. 105)

6.- EDUCACIÓN LITERARIA

Géneros de texto: Un cuento (SB pág. 46)

Una historieta-comic (SB pág. 48)

Una canción (SB pág. 55)

Representación: de una canción (SB pág. 55)

de una historieta-comic (SB pág. 48).

Producción de textos: Un proyecto sobre la comida en el país del alumno (SB pág.55)

7.- EVALUACION

Instrumentos de evaluación

Evaluación sumativa

Test Unit 5 TB págs. 138 y 139

Evaluación formativa

Progress Check , Unit 5 (WB páginas 42 y 43)

Revision, Unit 5, página 54.

UNIT 5 – THE WORLD

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer y practicar vocabulario; accidentes geográficos (Geographical names), el tiempo climatológico (The weather), y adjetivos (Adjectives).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: las oraciones interrogativas *How*, los adjetivos comparativos y superlativos (Comparative and superlative adjectives) la estructura comparativa *As... as*.
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; comparando cosas, hablando el lenguaje propio de ir de compras, etc. (Comparing seasons, food etc, and comparing your life, In a shop).
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *Mickey and Millie go camping*).
- Leer y comprender textos de diferente formato; una descripción del Reino Unido (The UK), un puzzle, etc.
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (The UK, *As...as*)
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad (*Comparing seasons, food, etc, Comparing your life*)
- Aproximarse a la cultura de los países de habla inglesa, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como los Estados Unidos de America (The USA).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (Geography: east and west), Geografía: comparar el clima de los países del este y del oeste de Europa, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre el propio país (Your project- *My country*).
- Aprender y cantar una canción tradicional inglesa (Song: *This land is your land*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar el ritmo y el acento (Stress and rhythm), la pronunciación del sonido /□:/, el acento de las sílabas (syllable stress), y aprender a distinguir sonidos iguales y diferentes (Same sound /3/?).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar las descripciones sobre el Reino Unido y comprobar si estaban bien escritas (SB pág. 57, ej. 5).
- Escuchar y completar una tabla sobre el clima en Inglaterra. (SB pág. 58, ej. 2).
- Escuchar, completar y cantar una canción (SB pág. 67, ej. 1).

Speaking

- Comparar las cosas o ideas propuestas en el ejercicio. Expresarlo en clase (SB pág 59, ej.8)
- En parejas, comparar unas frases superlativas expresadas por el alumno (SB pág. 61, ej. 5).
- Actuar la historieta de la unidad (SB pág.. 62).

Bloque 2: Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar unas descripciones sobre las dimensiones de unos fenómenos geográficos. Discriminar las medidas correctas (Comprehension SB pág. 56, ej. 3).
- Observar un mapa y completar las descripciones/literatura del mismo. Escuchar y comprobar las respuestas. Leer y corregir unas frases relacionadas con los textos (Comprehension, SB pág. 57, ejs. 5 y 6).
- Leer y escuchar las descripciones de unos lugares de Gran Bretaña. Leer unas frases e indicar si corresponden al norte o al sur (Comprehension, SB pág. 58, ej. 3).
- Leer un juego/cuestionario. Escuchar las preguntas. Comparar las respuestas con el resto de la clase. Comprobar las respuestas (Comprehension, SB pág. 60, ej. 1).
- Leer un puzzle y localizar el nombre de siete continentes. Leer las descripciones de estos continentes desde el más pequeño hasta el más grande (SB pág. 61, ej. 6).
- Leer, escuchar y actuar una historieta. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB pág. 62, ej. 1)
- Leer un texto sobre los Estados Unidos de América y responder unas preguntas de comprensión. Localizar en un mapa los lugares descritos. Responder unas preguntas de conocimiento generales sobre el país del alumno (Culture, SB pág. 64, ejs. 1 a 3).
- Leer un texto sobre las diferencias climatológicas entre el este y el oeste de Europa. Leer unas frases e indicar a que parte corresponden. Discriminar en unas frases el adjetivo correcto. Responder una pregunta de comprensión. Observar unos símbolos que representan el tiempo en los mapas. Indicar el clima en el país del alumno según las estaciones y colocar los símbolos adecuados (English across the curriculum, SB pág. 65, ejs. 1 y 2)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 52 y 53).
- Escribir frases comparando las ideas propuestas en el ejercicio, según el modelo (SB pág. 59, ej. 7).
- Comparar las cosas propuestas en el ejercicio. Contabilizar las diferencias y expresarlo en clase (SB pág. 59, ej. 8).
- Escuchar y elegir los adjetivos adecuados para completar unas frases. Utilizar las formas comparativas de adjetivos propuestos (SB pág. 59, ej. 9).
- Escribir frases superlativas según las respuestas de un juego/cuestionario (SB pág. 61, ej. 3).
- Escribir frases reales en superlativo utilizando las palabras propuestas (SB pág. 61, ej. 5).
- Completar una frase. Relacionar unos adjetivos con sus nombres adecuados para hacer frases, según el modelo. Escuchar y comprobar las respuestas (SB pág. 63, ej. 5).
- Pensar en cinco cosas y describirlas utilizando la expresión *as... as* (SB pág. 63, ej. 6)
- Escribir frases indicando que cosas puede y no puede hacer un compañero (SB pág. 59, ej. 5)
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre el país del alumno (*My country*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 67).

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONCEPTOS

Vocabulario

My country: beautiful, bridge, canal, capital, city, coast, deep, forest, grand, halfway, high, hill, island, Isle of Wight, kilometre, lake, Loch Ness, long, march, metre, million, monster, mountain, neither ... nor, river, sea, the Thames, tunnel, valley, wide

North and south: *cloudy, cold, cool, crowded, difficult, dry, fine, flat, friendly, hilly, hot, It's raining., It's snowing., large, north-west, red, season, south-west, spring, sunny, warm, wet, windy*

Record breakers: *Alaska, Amazon, Atlantic, cheetah, continent, end, gold, lead, Mont Blanc, Mount Everest, Mount Kilimanjaro, ocean, Oceania, sportsperson, timetable, Vatican City, Young*

Gramática

How questions

Comparative adjectives

Superlative adjectives

As... as

Estructuras comunicativas

How high is ...?, How wide is...?, How long is...? How deep is...? It's..

Funciones del lenguaje

Describir las dimensiones de los accidentes geográficos

Describir lugares

Expresar comparativos y superlativos

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Leer y entender como funcionan los comparativos. Copiar y completar una tabla con adjetivos comparativos. Deducir la regla gramatical que cumplen (SB pág. 59, ej. 4).
- Indicar los comparativos de unos adjetivos (SB pág. 59, ej. 5).
- Comparar dos partes del país del alumno. Utilizar las palabras propuestas (SB pág. 59, ej.6).
- Leer y entender como se construyen los superlativos. Copiar y completar una tabla con los comparativos y superlativos de los adjetivos propuestos (SB pág. 61, ej. 2).
- Escribir las respuestas a las preguntas del juego/cuestionario (SB pág. 61, ej 3).
- Copiar y completar una tabla con los comparativos y superlativos de los adjetivos *good/bad*. Completar unas tablas utilizando los adjetivos de la tabla (SB pág. 63, ej. 2).
- Comparar unos hoteles y unos resultados porcentuales (SB pág. 63, ej. 3).
- Expresar opinión e indicar que cosas son las mejores y las peores de unas ideas propuestas (SB pág. 63, ej 4).

Vocabulary

- Escuchar y repetir el nombre de unos accidentes geográficos e infraestructuras. Responder unas preguntas en relación al lugar geográfico donde vive el alumno (SB pág. 56, ejs. 1 y 2).
- Escuchar y repetir vocabulario relacionado con la climatología (SB pág. 58, ej. 1).
- Escuchar y completar una tabla sobre el clima en Inglaterra. Añadir información sobre el clima del país del alumno (SB pág. 58, ej. 2).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar y practicar el ritmo y el acento en una canción. Escuchar de nuevo y marcar la entonación. (Stress and rhythm) (SB pág.57, ej. 7)
- Escuchar e indicar que palabras contienen el sonido /□:/. Escuchar de nuevo y repetir (SB pág. 59, ej. 10).
- Escuchar e indicar cual es la sílaba que se acentúa en cada palabra. Escuchar de nuevo y repetir (SB pág. 61, ej. 4).

- Escuchar y relacionar palabras que contengan el mismo sonido. Escuchar y repetir. (Same sound /3/? (SB pág. 63, ej. 7).

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas

Conocer datos e información sobre Gran Bretaña; sus provincias (unidas como nación a partir del acta de 1801; England, Scotland, Wales, Ireland) geografía, climatología, etc..

Aprender sobre cosas sobre las particularidades de los Estados Unidos de América, el cuarto país más grande del mundo.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 57, 59, 61, Comprehension, págs, 56, 60, 62 Pronunciation, págs. 57, 59, 61, 63)

competencia para aprender a aprender, los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos. En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 5, págs 70 y 71), Wordlist (WB pág 78, Phonetic Symbols (WB).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 5, página 53, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica: aprender y asumir que el planeta es un lugar donde habitan ciudadanos y culturas en diferentes ambientes y espacios geográficos cada uno con sus peculiaridades pero todos con la misma esencia y razón de ser. El respeto, la tolerancia y la comprensión son necesarios para una convivencia en paz

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; *My country*, SB pág. 67)

Culturales: aprender una canción inglesa: *This land is your land* (SB pág. 67).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Geografía: comparar el clima del este y el oeste de Europa (Geography: east and west),
Comparar el clima de los países del este y el oeste de Europa, aprendiendo sobre símbolos para interpretar el tiempo atmosférico.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 44 a 53
- Revision idea (TB páginas 63 a 73)
- Grammar summary (WB páginas 70 y 71)
- Wordlist (WB página 78)
- Revision, Unit 5 SB pág. 66

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 63 a 73)
- Ejercicios para hacer con el DVD, TG págs.119 y 120 y Photocopiable pág. 127
- Photocopiable activity; TG Unit 5a *Treasure hunt* (pág. 106)
Unit 5b *Star pupils?* (pág. 107)

6.- EDUCACIÓN LITERARIA

Géneros de texto: Un juego/cuestionario (SB pág. 60)

Un texto cross-cultural (SB pág. 64 y 65)

Una canción (SB pág. 67)

Una historieta/comic (SB pág. 62)

Representación: de una canción (SB pág. 67)

de una historieta/comic (SB pág. 62).

Producción de textos: Un proyecto-póster sobre tu país (SB pág. 67)

UNIT 6 – ENTERTAINMENT

1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer y practicar vocabulario; tipos de programas de televisión (Types of TV programmes) y tipos de películas (Types of films).
- Entender y practicar aspectos gramaticales como: la estructura verbal de futuro *going to* y adjetivos y adverbios (Adjectives and Adverbs).
- Realizar intercambios comunicativos practicando el lenguaje en situaciones de comunicación cotidianas; (*What are you going to do?*, Acting a story, Arranging a meeting).
- Leer, comprender y actuar una historieta (Comprehension; *The lost penguin*).
- Leer y comprender textos de diferente formato; una historia novelada (Doctor X), etc.
- Escuchar y comprender textos orales de diferente estilo y complejidad: diálogos, conversaciones, artículos etc. (*What are the people going to do?*, *Why can't Liz...?*)
- Producir pequeños textos aplicando las diferentes estructuras y vocabulario aprendido en la unidad; el comienzo de una historia (The beginning of a story).
- Aproximarse a la cultura británica, conociendo y valorando los elementos de trasfondo cultural propios, como conocer información sobre el cine británico (The British Cinema).
- Trabajar diferentes temas interdisciplinarios/transversales (History/Art: The Greek theatre): Historia y Arte: introducir el uso del inglés para describir el arte griego, trasladando vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y cotidiana.
- Elaborar un proyecto para repasar vocabulario, gramática y las destrezas aprendidas en la unidad, coleccionando y escribiendo información sobre diferentes entretenimientos (Your project- Favourite forms of entertainment).

- Aprender y cantar una canción (Song: *Act naturally*) para reforzar la fluidez y confianza en el idioma.
- Practicar la entonación y acento de las frases (Sentence stress), practicar la pronunciación del sonido /r/, aprender a pronunciar y diferenciar la letra "a", practicar el ritmo de unas frases (Rhythm).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

Listening

- Escuchar una conversación y completar una tabla con las actividades que van a realizar unos personajes el sábado por la noche.(SB pág. 69, ej. 6).
- Escuchar un texto donde una niña expresa las cosas que no puede hacer porque tiene que hacer otras. Relacionar cada una de las invitaciones con las situaciones (SB pág. 73, ej. 7a).
- Escuchar unos diálogos y responder unas preguntas. Completar los diálogos. Escuchar de nuevo y comprobar (SB pág. 75, ej. 5).

Speaking

- Realizar intercambios comunicativos preguntando y respondiendo por los planes de la gente para el fin de semana y sobre las actividades que van a realizar (SB pág. 69, ej. 6).
- En parejas, hacer y responder una serie de preguntas sobre los planes para unos determinados momentos propuestos en el ejercicio (SB pág. 69, ej. 7).
- Deducir la primera parte de una historia, escribirla y actuarla en clase (SB pág. 71, ej. 7)
- En grupos Actuar la historieta de la unidad (SB pág.. 71, ej. 6).
- Actuar la historieta de la unidad (SB pág. 74).
- Practicar unos diálogos, rechazando unas invitaciones y argumentando la necesidad de hacer otras cosas (SB pág. 73, ej. 7c).
- En parejas, practicar nuevos diálogos según un modelo y con las sugerencias propuestas (SB pág. 75, ej. 6).

Bloque 2: Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

Reading

- Leer y escuchar un diálogo. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension SB pág. 68, ej. 3).
- Observar unas ilustraciones. Averiguar los nombres de los personajes en una historia. Deducir lo que pasa en cada ilustración. Leer y escuchar la historia. Ordenar las ilustraciones adecuadamente. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB págs.70 y 71, ejs. 1 a 3).
- Leer y escuchar lo que va a hacer un niño. Responder unas preguntas de comprensión (Comprehension, SB pág. 73, ej. 2).
- Leer y escuchar la historieta de la unidad. Completar unas frases con su contenido. Actuar la historieta (SB pág. 74 ejs. 1 y 2).
- Leer los títulos de unos textos e indicar cual de ellos corresponde al nombre de un actor. Leer los textos y relacionar unos nombres con los títulos de películas adecuados. Responder unas preguntas de comprensión. Escribir sobre cuatro actores famosos del país del alumno (Culture, SB pág. 76, ejs. 1 a 4).
- Leer y escuchar un texto sobre el arte en la Grecia Antigua. Leer unas frases y mostrar comprensión indicando si son verdaderas o falsas en relación al texto anterior.

Completar unas frases con el vocabulario propuesto (English across the curriculum, SB pág.77, ejs 1 y 2)

Writing

- Realizar los ejercicios del Progress Check (WB páginas 62 y 63).
- Pensar en lo que ocurre en la primera parte de una historia y responder unas preguntas. En grupos de tres escribir esta primera parte. Actuar la historia (SB pág. 71, ej. 7)
- Escribir frases expresando porqué una niña rechaza unas invitaciones porqué tiene unas situaciones determinadas de necesidad (SB pág. 73, ej. 7b).
- Elaborar un proyecto, coleccionando y escribiendo información sobre entretenimientos variados (*My favourite films*). Utilizar las ideas propuestas en el ejercicio como ayuda (Your project, SB pág. 79, ej. 1).

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

CONCEPTOS

Vocabulario

TV programmes: *buildings, cartoon, chat show, comedy programme, documentary, film, nature programme, news, police drama, quiz show, reality show, record, remote control, revise, soap opera, sports programme, test, TV guide, TV set*

At the movies: *Are you all right, behind, blanket, briefcase, enemy, engine, escape, guard, harbour, hard, horrible, island, Id doesn't matter., lock, loudly, quietly, rush, sad, safe, satellite, secret, stomach, strange, whisper*

Film, cameras, action: *Action!, actor, cartoon, comedy film, Cut!, dentist, extra, hope, horror film, line, make-up, musical, Oops!, romcom (romantic comedy), scene, sci-fi (science fiction), thriller, western*

Gramática

Going to

Adjectives and adverbs

Estructuras comunicativas

Your are going to watch TV, Are you going to watch TV, You aren't going to watch TV

Funciones del lenguaje

Hablar de planes para el futuro.

Describir personas y acciones.

Expresar necesidad

Hacer sugerencias

PROCEDIMIENTOS

Grammar

- Copiar y completar una tabla con las formas verbales *going to* (afirmativa y negativa) Completar frases con ellas. Transformar las frases de positivas a negativas (SB pág.69, ej. 4).
- Copiar y completar una tabla con las formas verbales *going to* (preguntas y respuestas cortas). Escribir el nombre de seis programas de TV que den esta semana. En parejas hacer y responder a preguntas sobre ello. En grupos, planificar una noche de TV y expresar la programación a la clase (SB pág. 69, ej. 5).
- Copiar y completar una tabla con adjetivos y adverbios. Responder una pregunta deduciendo una regla sobre la terminación de los adverbios. Localizar adverbios en una historia. Completar unas frases con palabras de la historia, indicando si son adjetivos o adverbios (SB pág. 71, ej. 4).
- Completar unas frases discriminando entre adjetivo o adverbio (SB pág. 71, ej. 5).

- Escribir frases personales utilizando los adverbios propuestos (SB pág. 71, ej. 6).
- Completar unas frases con el contenido de un texto. Copiar y completar una tabla sobre la estructura verbal *have to*. Escuchar unas preguntas e indicar cuales se oyen. Expresar lo que el niño del texto tiene que hacer (SB pág.73, ej. 4)
- Leer, entender y practicar unas preguntas con la estructura *have to* (SB pág. 73, ej. 6).
- Copiar y completar una tabla sobre como hacer sugerencias. Responder a unas sugerencias con la ayuda de la historieta de la unidad (SB pág. 75, ej. 3).
- Relacionar unas sugerencias con su dibujo apropiado. En parejas proponer estas sugerencias y responderlas (SB pág. 75, ej. 4).

Vocabulary

- Escuchar y repetir vocabulario de los programas de TV. Indicar un ejemplo de cada tipo de programa en el entorno del alumno. Responder unas preguntas expresando opinión sobre la TV (SB pág. 68, ejs. 1 y 2).
- Escuchar y repetir los nombres de diferentes tipos de películas. Expresar preferencias. Indicar el nombre de alguna película de cada tipo (SB pág. 72, ej. 1).

Fonética (pronunciación, acentuación y entonación)

- Escuchar e indicar que palabras llevan el stress en unas frases. Escuchar y repetir (Sentence stress) (SB pág. 69, ej. 8).
- Escuchar y repetir unas palabras que contienen el sonido /r/. Escuchar y cantar una canción (SB pág. 71, ej. 8).
- Escuchar unas palabras que llevan la letra "a" y clasificarlas según su sonido. Escuchar, comprobar y repetir (SB pág. 73, ej. 5).
- Escuchar y repetir unas frases siguiendo el ritmo marcado (Rhythm). (SB pág. 75, ej. 7).

Bloque 4: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

competencia en comunicación lingüística utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (SB, Listening and speaking, págs. 69, 71, 73, 75, Comprehension, págs 68, 70, 72, 74, Pronunciation, págs. 69, 71, 73, 75)

competencia para aprender a aprender; los alumnos desarrollarán destrezas y aprenderán estrategias y habilidades que les harán conscientes de lo que saben y de lo que es necesario aprender, controlando y gestionando las propias capacidades y conocimientos.

En esta unidad:

- Aprenderán a manejar material de referencia como Grammar summary (WB Unit 6, págs 71, 72 y 73), Wordlist (WB pág. 79), Phonetic Symbols (WB).
- Los alumnos aprenden a autoevaluarse, reflexionando sobre el propio aprendizaje (WB, Unit 6, página 63, ejercicio *I can...*)

competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos sociales y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la salud: la importancia de ver la TV de forma crítica y moderada y no consumir en exceso.

competencia artística y cultural

Las producciones lingüísticas contienen componentes artísticos y culturales.

Conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera:

Artísticos: realizar un proyecto (Your project; Favourite forms of entertainment, SB pág. 79)

Culturales: aprender canciones, *Act naturally*, y hacer las acciones que conllevan (SB pág. 79).

Conocer información sobre la cultura británica en relación a los hábitos televisivos de los niños británicos; las horas que ven, el tipo de programación, los canales de TV.

Hacer referencia al cine británico o de habla inglesa y a importantes celebridades del mundo del celuloide; Charlie Chaplin, Alfred Hitchcock, James Bond, Wallace and Gromit, etc.

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

History/Art: The Greek theatre

Introducir el inglés para dar información y vocabulario relacionado con la historia y el teatro griego.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Actividades del WB páginas 54 a 63
- Revision idea (TB páginas 74 a 84)
- Grammar summary (WB páginas 71 a 73)
- Wordlist (WB página 79)
- Revision, Unit 6 SB pág. 78

Actividades adicionales de ampliación

- Optional extra (TB páginas 74 a 84)
- Ejercicios para hacer con el DVD, TG pág.121 y 122 y Photocopiable pág. 128
- Photocopiable activity; TG Unit 6a *Write a movie* (págs 108 y 109)
Unit 6b *TV schedule* (pág. 110)

6.- EDUCACIÓN LITERARIA

Géneros de texto: Un diálogo (SB pág. 68)
Una historieta/comic (SB pág. 74).
Una historia novelada (SB pág. 70)
Una canción (SB pág. 79)

Representación: de una canción (SB pág. 79)
De un diálogo (SB pág. 68)
de una historieta/comic (SB pág. 74)

Producción de textos: Un proyecto-póster sobre películas favoritas (SB pág. 79)

7.4 TEMPORALIZACIÓN

Diseñar una temporalización de aula es una tarea muy particular ya que cada grupo de clase necesita una temporalización que se adecue a sus características particulares. Dependiendo del número de alumnos y de sus capacidades se podrán realizar unas actividades u otras, necesitarán más o menos actividades de ampliación y/ o de refuerzo y variará el ritmo de trabajo. por lo que la temporalización variará en relación al ritmo de la clase.