

Segundo Ciclo

INGLÉS

1.OBJETIVO

Objetivos generales de la etapa: Educación Primaria

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Los objetivos generales de primaria integrados en esta programación tendrán como finalidad desarrollar en los alumnos/as las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas por dichos textos para la realización de tareas concretas.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocido, utilizando procedimientos y recursos lingüísticos verbales y no verbales.
3. Producir textos escritos breves y sencillos con finalidades variadas sobre temas tratados en el aula y la ayuda de modelos.
4. Leer de forma comprensiva textos diversos y adecuados, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad específica.
5. Valorar la lengua extranjera como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, culturas y lenguas diversas.
6. Reflexionar sobre el funcionamiento y los aspectos formales de la lengua, para facilitar la adquisición del código en el marco de las actividades comunicativas.
7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de auto confianza en la capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
9. Conocer aspectos fonéticos de ritmo, entonación y pronunciación de la lengua extranjera y usarlos como elementos fundamentales de la comprensión y producción orales.
10. Desarrollar de forma progresiva la sensibilidad crítica que permite desvelar los estereotipos sexistas, clasistas, racistas, que la lengua comporta.

2. LOS CONTENIDOS

Los contenidos se han agrupado para ello en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar

El modelo lingüístico aportado por la escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y la programación, han atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para otras tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 2- Leer y escribir

Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, se incluyen estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta convencionales o digitales para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

Bloque 3– Conocimiento de la lengua a través del uso

El contacto con la lengua extranjera y su uso, permiten elaborar a quienes están aprendiéndola, un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

Este bloque se divide en conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje.

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Este bloque contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

A. COMPETENCIAS BÁSICAS DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia lingüística es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. La adquisición de esta competencia supone el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Son las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. La adquisición de esta competencia supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística,

conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura

La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

B. COMPETENCIAS BÁSICAS NO DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La adquisición de esta competencia supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, esta competencia implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales. Interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral. La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido

crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar. En la materia de lengua extranjera, estas subcompetencias son las siguientes:

Comunicación lingüística

- Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera sencilla.
- Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Tener conciencia de las convenciones sociales y culturales a la hora de producir textos.
- Comprender distintos tipos de textos propios del ámbito académico reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales
- Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otros entornos, idiomas y culturas.
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Conocer los principales procedimientos de formación de palabras como instrumento para ampliar el léxico.
- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión en situaciones concretas.
- Componer textos propios del ámbito académico, adecuados al propósito comunicativo.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información en la lengua extranjera para transformarla en conocimiento utilizando sistemas informáticos o Internet.
- Analizar de manera crítica la información obtenida.

Social y ciudadana

- Conocer y practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal y de resolución de conflictos.
- Conocer los valores que caracterizan una sociedad democrática: libertad, solidaridad, participación, ciudadanía, tolerancia.

- Valorar la pluralidad lingüística como una riqueza cultural.

Cultural y artística

- apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

Aprender a aprender

- Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).
- Utilizar diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

Autonomía e iniciativa personal

- Actuar con iniciativa y creatividad personal.
- Desarrollar las habilidades sociales.

4. METODOLOGÍA

Actuando como emisor el profesor, el cassette, el vídeo, o el propio libro de consulta, y partiendo de cancioncillas breves, pequeños poemas, escenas gráficas..., se presenta a los alumnos en su conjunto informaciones sencillas y concretas con estructura y vocabulario muy simple y, en su caso, acompañadas de apoyo mímico, gestual o gráfico, referidas al entorno más inmediato del alumno y a su vida cotidiana o relacionadas con sus intereses (la clase, el colegio, la familia, la casa, el zoo...), aprovechando sus conocimientos previos.

Pasamos a una segunda fase, que supone la realización de tareas o proyectos que implican una participación activa del alumno (dibujar, colorear, recortar, completar, realizar ciertos movimientos, representar de forma mímica...) y que supongan la actualización de sus conocimientos.

Damos especial énfasis a la Comunicación Oral, transmitiendo los mensajes con apoyo gráfico, haciendo las repeticiones oportunas. Hay que tener muy presente el hecho de no forzar a los alumnos a emitir mensajes, concediendo además un margen a las incorrecciones y omisiones, siempre y cuando se pudiera captar la esencia de lo que se quiera transmitir.

La atención es individualizada, en función de las características y los distintos estilos cognitivos de cada uno de ellos, planteando actividades flexibles con distintos grados de ejecución.

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En nuestra programación se tiene en cuenta que no todos los niños y las niñas aprenden de la misma manera. En este segundo ciclo se tiene en consideración las diferencias en las habilidades, las aptitudes y las necesidades de los alumnos individualmente y se tiene como objetivo conseguir una experiencia de

aprendizaje afectivo y una atmósfera flexible de aprendizaje que permita diferentes niveles de éxito entre los alumnos. Este enfoque diferenciado sobre el aprendizaje puede ser observado a través de los diferentes niveles de participación de los estudiantes en las actividades. Algunos alumnos, por ejemplo, tendrán papeles más difíciles que otros y las tareas de escritura personalizada proveerá una oportunidades para diferentes niveles de producción. Además, los alumnos se acercarán a las tareas de lecturas de diferentes maneras relacionando su propio conocimiento al texto y haciendo uso de las diferentes ayudas visuales para llegar a la comprensión. La variedad del input, los tipos de tareas y los contenidos de este segundo ciclo permitirán también diferentes estilos de aprendizaje y el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas de intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.
2. Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés.
3. Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos y con una finalidad concreta
4. Escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas y escolares a partir de modelos con una finalidad determinada y con un formato establecido, tanto en soporte papel como digital.
5. Usar formas y estructuras propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
6. Usar algunas estrategias para aprender a aprender, como pedir aclaraciones, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales y bilingües, recuperar, buscar y recopilar información sobre temas conocidos en diferentes soportes e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
7. Valor la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.

CRITERIOS DE CALIFICACION

A.- EXAMEN DE UNIDADES

- Exámenes escritos globalizados y sumativos que recogen todo lo visto y que abarca las distintas destrezas a desarrollar.

B.- EJERCICIOS CON CALIFICACIÓN DE LAS DISTINTAS DESTREZAS

- Controles de unidades o destrezas específicas. (Libro de lectura)
- Seguimiento –de clase o de tareas de casa- que se calificarán.

C.- PRUEBAS DE APRECIACIÓN CON CALIFICACIÓN ESPECÍFICA

- Materiales: se tienen, se traen y se usan de manera adecuada.
- Interés y esfuerzo: observaciones diarias del trabajo realizado, la progresión y la actitud ante la lengua, su estudio, etc.
- Actividades complementarias: actividades del aula multimedia, projects, etc.

CALIFICACIÓN FINAL EN 4º PORCENTAJES

La calificación que el alumno obtendrá en cada una de las evaluaciones de 4º y que aparecerá en el boletín de evaluación se obtendrá de la siguiente manera. Cinco puntos los obtendrá el alumno a través de los exámenes de unidades. Cuatro puntos de los ejercicios con calificación de las distintas destrezas y un punto de las pruebas de apreciación con calificación específica en base a la observación diaria y sistemática del alumno, de su trabajo, disposición, rendimiento, esfuerzo, etc.

1ª y 2ª y 3ª EVALUACIÓN

1. Exámenes de unidades: 5 puntos (50%)

Prueba escrita = 5 puntos (50 %). Distribuidos en:

- General Language = 3 puntos(30 %)
- Reading = 1 punto (10 %)
- Listening = 1 punto (10 %)

2. Ejercicios con calificación: 4 puntos (40%)

- Libro de Lectura = 1 punto (10%)
- Tenses = 1 punto (10%)
- Writing = 1 punto (10%)
- Reading, Listening = 1 punto (10%)

3. Pruebas de apreciación, con calificación: 1 puntos (10%)

- Apreciaciones del Profesor: trabajo personal, interés y esfuerzo, participación, materiales, actividades complementarias, etc.

7. PROGRAMACIÓN DE AULA

7.1 CURSO Y PROFESORES

3º Carlos Hugo León López

4º Eliseo Jiménez Carmona

7.2 MATERIALES

- Radiocasete
- Cds
- Posters
- Flash cards
- Student's book
- Activity book
- Actividades de refuerzo y ampliación

7.3 UNIDADES DIDÁCTICAS: TERCERO DE PRIMARIA

UNIT 1: HELLO, KIDS!

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con las posesiones personales.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Join our club*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*Scat, cat!*) practicando las estructuras claves de la misma: *Where are my...?, They're... Are they...?, They aren't...*, y las preposiciones de lugar (*behind, in front of, next to, in, on, under*).
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: un folleto de actividades (*leaflet about activities*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un folleto de actividades (*leaflet*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como pertenecer a clubs de ocio y participar en actividades con los amigos (*joining clubs and doing things with friends*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: Telling the time*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; confeccionar un reloj y practicar las horas (*Make a clock*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /ɪ/ *kitten* - /ɒ/ *dog*.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (posesiones personales)(CB pág. 3)

- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág 3)
- Practicar a hablar sobre posesiones, jugando a añadir vocabulario, según el modelo del libro (CB pág. 3).
- Escuchar y relacionar unas conversaciones con su ilustración adecuada y numerarlas según se escuchen (AB pág. 4).
- Escuchar un CD donde unos niños deletrean sus apellidos y escribirlos (Spelling-AB, pág. 5).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs.4/5)
- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 6).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos dibujos y se deduce de cual se trata (CB pág. 6).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones (AB pág. 6).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre actividades extraescolares (CB pág. 7).
- Ordenar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 10).
- Observar una ilustración y escuchar un CD con las horas del reloj dibujado. Repetir las frases y señalar las horas según se van escuchando (CB pág. 8).
- Escuchar unas conversaciones en las que se dice el tiempo y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB pág. 9).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) preguntando y respondiendo por las horas (CB pág. 9).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Clasificar unas posesiones según se puedan llevar puestas o cargar con ellas (AB pág. 4).
- Leer unas frases y colorear un dibujo según se indica (AB pág. 5).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 4/5).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág.6- PMB 6).
- Completar y relacionar las dos partes de unas frases (AB pág 6).
- Leer unas frases y completar un dibujo según esta información (AB pág. 7).
- Completar preguntas o respuestas, según proceda, con la ayuda de un dibujo (AB pág. 7).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág.8).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 8).
- Leer un folleto de actividades y completar las palabras omitidas (AB pág.9).
- Leer dos folletos de actividades y completar una tabla con la información (AB pág. 9).
- Leer unas frases y relacionarlas con la imagen de su reloj adecuado (CB pág.8).
- Escuchar y leer un texto sobre el tiempo y las horas. Responder unas preguntas (CB pág.8).
- Completar las horas que marcan unos dibujos con los números de un recuadro (AB pág.10)
- Escuchar un CD donde se dicen unas horas. Repetir oralmente. Leer las frases y relacionarlas con su dibujo correspondiente (AB pág. 11).
- Leer el contenido de unos bocadillos y dibujar las manecillas de unos relojes adecuadamente. Completar la información de los bocadillos con las expresiones de un recuadro (AB pág. 11).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Personal possessions: *magazine, sweets, watch, glasses, rollerblades, cards, umbrella, football, bag, cat.*
Days of the week: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday*
Fun expressions: *go away!, scat cat!, What a mess!.*

Estructuras comunicativas

Prepositions: *behind, in front of, next to,*
Is/are: *The glasses are next to..., Where are my...?, They're..., They aren't..., Are they...?*
It's... *The (cat's) in the (bag) – I've got (sweets and a magazine)*
Time phrases: *What's the time?, It's seven o'clock, It's quarter past seven, It's quarter to eight.*
Morning, night, afternoon, evening, digital, clock, face.

Funciones del lenguaje

Hablar de posesiones.
Expresar donde están las cosas, preguntar y responder.
Decir el tiempo.
Hablar de rutinas diarias.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 10)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /ɪ/ *kitten* - /ɒ/ *dog* (CB pág. 10)
- Escuchar un CD donde unos niños deletrean sus apellidos y escribirlos (Spelling-AB, pág. 5).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y localizarlas en una sopa de letras (AB pág. 12).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de la apariencia externa y los rasgos físicos de la gente en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre los clubes sociales y de actividades de ocio y compararlos con los propios. Aprender como se dice el tiempo en inglés y conocer las diferencias entre los relojes analógicos y digitales.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 3; Act, AB pág. 8)

ii. competencia de aprender a aprender,

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos en la página web del curso, www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el ocio

La importancia de participar en actividades de ocio con grupos de amigos y de iguales, ayudando a gente y aprendiendo a cooperar con los demás.

v. competencia artística y cultural

- Hacer un reloj (mini Project-CB pág. 10, PMB pág. 8).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Maths

Aprender las horas.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- Hacer una sopa de letras utilizando las posesiones personales (*Spelling game*, GD, *Activities and games*, pág. 21).
- PMB, pág. 5 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Show me!*)
- PMB, pág. 6, *Which sentence is in the story?*, *Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág.7, escribir un folleto sobre un club de actividades.
- PMB, pág. 8, confeccionar el proyecto del reloj.

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Cards and letters* (*Activities and games*, pág. 21).
- *A guessing game* (GD, pág. 34).
- PMB, pág. 9, *What's the time?* Sheet (GD, págs. 39 y 40-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (GD, pág. 40).
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 13)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 2: SATURDAY MORNING

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con las prendas de vestir.
- Aprender y practicar el uso de los pronombres: *his/her*.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*We need energy*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The autograph*) practicando las estructuras claves de la misma: *This is Luke's CD. What colour's his jacket?*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: un menú.
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; por ejemplo un menú.

- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como aprender lo importante que es comer saludablemente (*eating for energy*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: Portraits*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; realizar un retrato (*Make a portrait*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /3:/ purple -/e/ yellow
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (ropas)(CB pág.11).
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las personas que se describen (CB pág. 11)
- Practicar un diálogo, preguntando y respondiendo lo que llevan puestos unos personajes (CB pág. 11).
- Escuchar las conversaciones de un CD y numerar el dibujo de unos niños según se oiga la descripción de sus ropas. Colorear adecuadamente (AB, pág. 14).
- Expresar y completar las vocales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 15).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral/escrita (CB págs.12/13)
- Escuchar unas frases en las que se describe unos dibujos y relacionarlas con la ilustración adecuada (CB pág.14).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen las prendas de unos dibujos y se deduce de cual se trata (CB pág. 14).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el personaje al que se refieren las posesiones (AB pág.16).
- Escuchar un CD sobre los contenidos de dos menús e indicar en cada frase de que menú se trata (AB pág. 19).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre la comida saludable (CB pág.15).
- Completar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 20).
- Observar unos dibujos y escuchar un CD con adjetivos descriptivos. Repetir y señalar según se va escuchando el vocabulario (CB pág. 16).
- Escuchar un CD con las descripciones de unos retratos y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB pág.17).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) describiendo unos retratos (CB pág. 17).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Relacionar unas prendas de vestir con su palabra adecuada. Clasificarlas según el esquema propuesto y escribirlas (CB pág.14).
- Observar unos dibujos y leer unas descripciones, relacionando ambos adecuadamente (AB pág. 14).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 12 y 13).
- Leer y completar unas frases y colorear un dibujo según se indica en ellas (AB pág. 16).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 1- PMB 11).
- Observar un dibujo y completar unas frases indicando a que personajes pertenecen los objetos indicados (AB pág 17).
- Escribir las preguntas o las respuestas, según proceda, de unas frases, observando la ilustración del CB pág. 3 (AB pág. 17).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág.18).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág.18).

- Leer unos menús de restaurante y responder unas preguntas de comprensión (AB pág. 15).
- Leer unos menús y las peticiones de unos personajes y responder unas preguntas (AB pág.19)
- Observar un retrato y leer unos textos. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas (CB pág. 16).
- Escribir el adjetivo adecuado para describir las caras de unos personajes (AB pág. 20).
- Relacionar unos retratos con su descripción correspondiente (AB pág. 21).
- Completar las frases que describen unos retratos con las palabras adecuadas de un recuadro (AB pág. 21)

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Clothes: *belt, cap, coat, dress, gloves, scarf, shoes, shirt, tights, tracksuit, trainers, trousers.*

Adjectives to describe people: *rich, poor, serious, angry, happy, sad.*

Art.: *portrait, painting, drawing, realistic, abstract,*

Fun expressions: *Me too!, Brilliant!, Here you are!.*

Estructuras comunicativas

Possessive adjectives: *his/her, What colour's his jacket?, What colour are her shoes?*

This/these, possessives's: *This is (Luke's CD), These are (Molly's shoes).*

Present continuous with wearing: *What's he/she/Finn wearing?, He's/She's wearing...*

Funciones del lenguaje

Expresar y describir lo que la gente lleva puesto de ropa

Hablar de posesiones (*people's possessions*).

Describir a la gente.

Expresar opinión sobre retratos y describirlos.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 18)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /ɜ:/ purple - /e/ yellow (CB pág. 18)
- Expresar y completar las vocales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 15).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y resolver un crucigrama (AB pág. 22).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de la apariencia externa y los rasgos físicos de la gente en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre la pintura y el retrato en particular.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 11; Act, AB pág. 18)

ii. competencia de aprender a aprender

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la salud

La importancia de comer adecuadamente, sano y equilibrado para mantener nuestra salud.

v. competencia artística y cultural

- Hacer un portarretrato con un texto (miniproject-CB pág. 18, PMB pág.13).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Art

Aprender sobre retratos

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 10 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Who's got?*)
- PMB, pág. 11, *Which sentence is in the story?*, *Make more sentences* (grammar tiles)
- PMB, pág. 12, escribir un menú.
- PMB, pág. 16, dibujar un retrato (*Make a portrait*).

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Hangman* (spelling game en Activities and games, pág. 20).
- *A guessing game* (GD, pág. 34).
- PMB, pág.14, "*drawing faces*" Sheet (GD, pág. 54-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (GD, pág. 54).
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 23).
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 3: CAMPING

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relativo a objetos de camping.
- Aprender y practicar las formas irregulares de los plurales (*irregular plural forms*).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*I can cook...*)
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*Camping at the club*) practicando las estructuras claves de la misma: *Have you got a ...?*, *Have you got any...? I haven't got my teddy.*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: un certificado (*Certificates*)
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un certificado de asistencia (*certificate*).

- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como aprender que la gente tiene diferentes habilidades y destrezas en la vida (*being positive about ourselves*)
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Music: describing music*).
Trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; confeccionar un reloj y practicar las horas (*Make animal music*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /□/ book - /□:/ torch.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (objetos de camping)(CB pág.19).
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario(CB pág19)
- Practicar a preguntar y responder sobre la ubicación de ciertas posesiones, según el modelo del libro (CB pág. 19).
- Escuchar una conversación e identificar en cual de dos ilustraciones A o B, están los objetos que se nombran (AB pág.24).
- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 20 y 25)
- Escuchar unas preguntas sobre pertenencias e identificar el personaje que contesta cada una (CB pág. 22).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se habla de uno mismo, posesiones y familia (CB pág.22).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones (AB pág. 26).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre las habilidades de cada uno (CB pág. 23).
- Completar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 30).
- Observar unos dibujos que describen adjetivos, escuchar un CD y repetir (CB pág. 24).
- Escuchar unas piezas de música e indicar a que categoría corresponde entre dos conceptos propuestos (CB pág. 24).
- Identificar unos animales a través de unos sonidos y una descripción (CB pág. 25).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) deduciendo de que animal se trata (CB pág.25).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Clasificar y escribir unos objetos en las categorías indicada (AB pág. 24).
- Observar un dibujo y responder si o no a unas preguntas (AB, pág.25).
- Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 25).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 21 y 22).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 23-PMB 16).
- Completar unos bocadillos con la ayuda de unos dibujos (AB pág. 26).
- Observar unos dibujos y completar unos bocadillos con los objetos que le falta a cada niño. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 27).
- Escribir frases verdaderas sobre uno mismo utilizando el vocabulario de un recuadro y según el modelo propuesto (AB pág. 27).
- Leer el contenido de unos certificados y relacionarlos con sus dibujos adecuados. Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 23).
- Clasificar y escribir las palabras de un recuadro en las categorías indicadas (AB pág. 28).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 28).
- Leer un texto sobre los ganadores en una feria y completar unos certificados con esta información (AB pág. 29).

- Escuchar y leer un texto sobre la música y su similitud con los sonidos de los animales. Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 24).
- Escribir el adjetivo que describe unas imágenes. Utilizar los adjetivos de un recuadro (AB pág. 30).
- Escuchar un CD con el sonido de unos animales. Indicar de que animales se trata y el orden en que van apareciendo, según el modelo (AB pág. 31).
- Relacionar unos animales con unas descripciones y completarlas con los adjetivos de un recuadro (AB pág. 31).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Camping things: *blanket, book, comb, mat, pillow, pyjamas, sleeping bag, sunglasses, teddy, toothbrush, torch, towel.*

Adjectives to describe music: *high, low, fast, slow, loud, quiet, pitch, dynamics, tempo.*

Fun expressions: *What's that?, Help!, Look, it's a bear!, I'm scared.*

Estructuras comunicativas

Have got: *Have you got a (torch)?, Have you got any (brothers)?, I haven't got a/any...,*

Is/are, prepositions: *Is the (comb) on the (bed)?, No, it's on the (chair), Are the (pyjamas)*

under

the (table)?, No, they're on the (bed).

Funciones del lenguaje

Expresar donde están las cosas, preguntar y responder.

Preguntar por las pertenencias de cada uno.

Describir música.

Hablar sobre actitudes positivas.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 26)
- Escuchar y decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /□/ book - /□:/ torch. (CB pág. 26).
- Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 25).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y localizarlas en una sopa de letras (AB pág. 32).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las actividades que realizan los niños y las características propias de la gente en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender información sobre la música y como describirla.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 11; Act, AB pág. 28)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal;

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el ocio

La importancia de escuchar y disfrutar de la música y tener una actitud positiva hacia nosotros mismos y nuestras habilidades

v. competencia artística y cultural

- Hacer una hoja relacionando los sonidos de los animales con música (miniproject-CB pág. 26, PMB pág. 18).
- Children around the world- My country (CB págs. 78 y 79- AB pág. 94).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Music

Aprender las horas.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 15 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (Show me!)
- PMB, pág. 16, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 17, escribir un certificado.
- PMB, pág. 18, hacer música animal (*Make animal music*).

Actividades adicionales de ampliación

- PMB, pág.19, "My new CD" Sheet (GD, págs. 68 y 69-Lesson 11a/optional)
- Jugar a Rollercoaster Game.
- Show what you know! (AB pág. 33).
- Confeccionar un Picture Dictionary (PMB, pág. 56).

UNIT 4: LOOKING AT ANIMALS

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con animales e insectos.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Parrots fly in the jungle*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*Reptile rescue*) practicando las estructuras claves de la misma: *Has he/she got a...?, He/She hasn't got...*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: un folleto de actividades (*a post card*).

- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un folleto de actividades (*a post card*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como saber sobre los animales y sus hábitos y aprender a respetarlos y protegerlos (*Respecting animals' habitats*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science:Insects*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; inventar un insecto, dibujar y darle nombre (*Invent a insect*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /æ/ rabbit - /ɒ / monkey.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (animales)(CB pág.27)
- Escuchar un diálogo y localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág 27).
- Practicar a hablar de gustos sobre animales, según el modelo del libro (CB pág. 27).
- Escuchar un CD y numerar unos animales según se van nombrando. Colorear los animales del color indicado en la conversación (AB pág. 34).
- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 28 y 29).
- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 30).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que hay que deducir un dibujo, preguntando los animales que aparecen en él (CB pág. 30).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones (AB pág.36).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre el respeto por la naturaleza (CB pág. 31).
- Relacionar las dos partes de las estrofas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág.40).
- Observar una ilustración y escuchar un CD con el nombre de unos insectos. Repetir en voz alta. Escuchar la descripción de esos insectos, identificar y señalar en el libro (CB pág. 32).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) describiendo y adivinando insectos (CB pág. 32).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Clasificar los animales de un recuadro según las categorías indicadas (AB pág.34).
- Leer unos bocadillos donde unos niños expresan sus gustos por los animales y deducir en una tabla el personaje que corresponde a cada línea. Escribir su nombre (AB pág.35).
- Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 35).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 28 y 29).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 28-PMB pág. 21).
- Escribir preguntas, según el modelo y utilizando los animales de un recuadro. Hacer y responder a esas preguntas en parejas (AB pág 36).
- Observar dos dibujos y localizar las diferencias. Completar frases describiendo estas diferencias. Utilizar el vocabulario de un recuadro (AB pág.37).
- Observar un dibujo e indicar en unas frases el nombre del personaje descrito. Describir otro dibujo según el modelo anterior. Utilizar el vocabulario de un recuadro (AB pág. 37).
- Leer los animales de un recuadro y clasificarlos según las categorías indicadas (AB pág. 38).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 38).

- Leer el contenido de dos postales y relacionarlas con su dibujo correspondiente. Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 31).
- Observar unos dibujos y leer el contenido de una postal discriminando entre varias opciones la palabra adecuada (AB pág. 39).
- Completar una postal y realizar un dibujo representativo de la misma (AB pág.39).
- Realizar un cuestionario sobre insectos. Leer un texto y comprobar las respuestas (*insect quiz*, CB pág. 33).
- Escribir el nombre de unos insectos debajo de su dibujo adecuado (AB pág 40)
- Observar los dibujos de unos insectos y leer unas descripciones indicando si son verdaderas o falsas (AB pág. 41).
- Completar unas descripciones de insectos con las palabras de un recuadro (AB pág. 41).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Animals: *ant, butterfly, canary, fish, guinea pig, lizard, parrot, rabbit, snail, snake, stick insect, tortoise.*

Insects: *fly, bee, ladybird, grasshopper, dragonfly.*

Fun expressions: *Too bad!, Hurry up!, Wow!, That's big.*

Estructuras comunicativas

Has got: *Has he got a (guinea pig)?, Has she got a (lizard)?, He/She hasn't got..., He/She's got...*

Like: *Do you like (guinea pig)?, I like/don't like (snails).*

Funciones del lenguaje

Preguntar y responder sobre los animales que tiene la gente

Describir un animal

Expresar opinión y preferencias.

Hablar sobre los problemas que presentan los animales y el medio ambiente.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 27)

Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /æ/ rabbit - / ɪ / monkey (CB pág. 34).

- Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 35).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y completar un crucigrama (AB pág. 42).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de la naturaleza y los animales en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre los animales en general y las características de los insectos en particular.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look, listen and repeat, Ask and answer CB pág. 27; Act, AB pág. 48)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio* o realizando un test (*insect quiz*).

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el medioambiente

La importancia de cuidar de los animales y respetar sus hábitats.

v. competencia artística y cultural

- Inventar un insecto (miniproject - CB pág. 34, PMB pág.23).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science

Aprender sobre animales; reptiles e insectos.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 20, colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (Show me!)
- PMB, pág. 21, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 22, confeccionar una postal.
- PMB, pág. 23, inventar un insecto

Actividades adicionales de ampliación

- *A guessing game* (GD, pág. 82).
- PMB, pág. 24, *"An animal dial"* (GD, págs. 82-Lesson 11a/optional)
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 43)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 5: AT THE SUPERMARKET

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con los alimentos.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Cooking in the kitchen*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*A surprise for Finn*) practicando las estructuras claves de la misma: *He likes/doesn't like..., Does he/she like?*.
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: una receta (*A recipe*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; una receta (*A recipe*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como temas de cocina y recetas y la importancia de cooperar y trabajar juntos (*Working together*).

- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: parts of a plant*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; confeccionar un libro de frutas y verduras (*Make a fruit and vegetable book*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de la vocal /ə/ pasta.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (alimentos)(CB pág. 35)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág 35)
- Practicar a preguntar y responder por el precio de los alimentos, según el modelo del libro (CB pág. 35).
- Escuchar una conversación en el supermercado y escribir el precio de unos alimentos (AB pág. 44).
- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 36 y 37).
- Escuchar unas frases y relacionarlas con su dibujo adecuado (CB pág. 38).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen los gustos de unos chicos y se deduce de cual se trata (CB pág. 38).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD relacionando cada personaje con su plato favorito (AB pág. 46).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre trabajar en grupo y cooperando (CB pág. 39).
- Ordenar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 50).
- Escuchar las conversaciones de un CD donde se explica el origen de nuestros desayunos. Relacionar dos dibujos y escribir frases explicando, según el modelo (AB pág. 51).
- Escuchar en un CD el origen de ciertos alimentos que comemos, localizarlos en el libro y decir la parte de la planta que representan (CB pág. 41)
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) preguntando y respondiendo por ciertos alimentos (CB pág. 41).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Clasificar unos alimentos, según las categorías indicadas (AB pág. 44).
- Observar un dibujo con alimentos y precios y leer unas frases sobre ellos. Indicar si son verdaderas o falsas (AB pág. 45).
- Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 45).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs 36 y 37).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 38).
- Leer y completar unas frases con las palabras de un recuadro (AB pág. 46).
- Descodificar unos símbolos y completar unas frases, después responder unas preguntas (AB pág. 47).
- Escribir unas frases sobre los gustos de un personaje con la ayuda de un dibujo y las palabras de un recuadro (AB pág. 47).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág. 48).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 48).
- Leer una receta de cocina (*Banana milkshake*) y relacionar los pasos a seguir con su correspondiente ilustración (CB pág. 39).
- Leer y completar una receta de cocina (*A giant sandwich*) (AB pág. 49).
- Leer los pasos de una receta de cocina y relacionarlos con su dibujo adecuado (AB pág. 49).

- Observar una ilustración y escuchar un CD con las partes de una planta. Repetir y señalar las palabras según se van escuchando (CB pág. 40).
- Relacionar las dos partes de unas frases. Escuchar y leer un texto y comprobar las respuestas (CB pág. 40).
- Relacionar y completar unas frases con la parte de una planta adecuada. Utilizar las palabras de un recuadro y observar un dibujo explicativo (AB pág. 50).
- Completar unos textos con los alimentos de un recuadro (AB pág. 51).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Food: *asparagus, biscuits, broccoli, butter, cheese, cocoa, coconuts, eggs, flour, spinach, strawberries, sugar.*

Parts of a plant: *flower, fruit, leaf, stem, root, seed.*

Fun expressions: *Ready, steady, go!, Look out!, This cake is delicious.*

Estructuras comunicativas

Like: *He likes/doesn't like..., Does he/she like?*

Is/are: *How much is (flour)?, It's... How much are (strawberries)?, They're...*

Chocolate is made from... cocoa beans, vanilla, pod, candle, salad.

We use maize seeds to make cereals for breakfast.

Funciones del lenguaje

Preguntar y responder por el precio de los alimentos.

Hablar sobre las plantas y los alimentos.

Expresar gustos alimenticios.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 35).
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de la vocal /ə/ pasta (CB pág. 42)
- Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág. 45).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y localizarlas en una sopa de letras (AB pág. 52).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las plantas y los alimentos propios y en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender a elaborar recetas de cocina y ser conscientes de la importancia de trabajar juntos y cooperar en cualquier faceta o actividad de nuestra vida.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 35; Act, AB pág. 48)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica

La importancia de trabajar juntos y cooperar en las actividades que realicemos.

Educación para la salud

La importancia de comer sano y equilibradamente y de responsabilizarnos de nuestra alimentación.

v. competencia artística y cultural

- confeccionar un libro de frutas y verduras (miniproject-CB pág. 42, PMB pág.28).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science

Aprender las partes de las plantas y lo que nosotros comemos de ellas directamente o elaborando otros productos.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 25 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Show me!*)
- PMB, pág. 26, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 27, confeccionar una receta de cocina.
- PMB, pág. 28, confeccionar un libro de frutas y verduras.

Actividades adicionales de ampliación

- PMB, pág. 29 "*Life cycle*" Sheet (GD, págs. 29 -Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (GD, pág. 96).
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 53)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 6: OUR TOWN

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad, y del campo.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Don't drop rubbish*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The visitors*) practicando las estructuras claves de la misma: *There's/There are, Is there a...?, Are there any...?*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: una descripción de un lugar de su ciudad para una página web (*web pages*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; descripciones de lugares (*A description of a place*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como aprender a mantener los lugares limpios y cuidados (*Keeping public places tidy*)
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Geography: map coordinates*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; confeccionar el mapa de una isla y un folleto explicativo (*Make a map and a leaflet*)
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /u:/ scooter - /a:/ car.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (lugares de la ciudad)(CB pág.43)
- Escuchar un diálogo.Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág43)
- Practicar a preguntar y responder donde están los lugares de la ciudad, según el modelo del libro (CB pág. 43).
- Escuchar y relacionar unos diálogos con su calle correspondiente y numerarlas según se escuchen (AB pág. 54).
- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 44 y 45).
- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 46).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos lugares y se deduce de cual se trata (CB pág. 46).
- Observar un dibujo y escuchar las preguntas de un CD indicando si en él se encuentran ciertos lugares o no (AB pág. 56)
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre la basura en la ciudad (CB pág. 47).
- Relacionar las dos partes de las estrofas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 60).
- Observar unas ilustraciones y el dibujo de un mapa. Escuchar un CD donde se describe un lugar (*Adventure Island*) . Responder unas preguntas de comprensión (CB pág.48 y 49).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) preguntando y respondiendo sobre los lugares de un mapa (CB pág. 49).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Relacionar vocabulario con su dibujo adecuado. Clasificar estos lugares según las categorías indicadas (AB pág. 54).
- Observar un dibujo, leer unas frases e indicar si son verdaderas o falsas (AB pág. 55).

- Clasificar vocabulario en función de la pronunciación/ortografía (Spelling-AB, pág. 55).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, pág. 45).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 46).
- Leer unas frases e indicar que dibujo describen A o B. Escribir más frases similares a las anteriores, practicando la estructura de la unidad (AB pág. 56).
- Observar el dibujo de unos niños en un parque. Leer unas preguntas y responder a ellas por escrito. Escribir la pregunta adecuada a cada respuesta (AB pág. 57).
- Escribir más preguntas como las del modelo y responderlas (*The incredible quiz!*, CB Pág. 57)
- Clasificar unas palabras de vocabulario según las categorías indicadas (AB pág. 58).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 58).
- Leer la página web de una ciudad (*Middleton web*) y completar las palabras omitidas. Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 47).
- Leer y completar una página *web* utilizando las letras P o SC, según se indica (AB pág. 59).
- Leer y completar una página *web* con las palabras de un recuadro (AB pág. 59).
- Observar unas ilustraciones y el dibujo de un mapa. Leer un texto (*Adventure Island*) Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 48 y 49).
- Seguir las instrucciones que va indicando el libro y deducir el camino a seguir (CB pág. 48/49).
- Escribir en un mapa los lugares indicados con el vocabulario de un recuadro (AB pág. 60).
- Leer el significado de unos símbolos y dibujarlos en el lugar del mapa adecuado. Escribir frases según el modelo, indicando las coordenadas de ciertos lugares (AB pág. 61).
- Leer unas frases donde se describe un jardín. Inventar símbolos para las cosas indicadas en el texto y dibujarlas en las coordenadas de un mapa (AB pág. 61).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Places in a town: *bus station, car park, cinema, library, park, post office, restaurant, school*

Shopping centre, supermarket, swimming pool.

Places in the countryside: *beach, bridge, path, picnic, area, river, shop, wood.*

Maps: *grid reference,*

Fun expressions: *Come and see our town. It's great. OK. Me first!, No, it's mine!*

Estructuras comunicativas

Prepositions: *opposite*

There Is/are: *There's (slide). There are (eight swings). Is there a...? Are there any...? Where's the (shopping centre)? It's (next to) the (park).*

Funciones del lenguaje

Hablar sobre los lugares de la ciudad.

Preguntar y responder a cerca de una calle.

Indicar coordenadas en un mapa para localizar un lugar.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 43)
- Escuchar y decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /u:/ scooter – /a:/ car (CB pág. 50).
- Clasificar vocabulario en función de la pronunciación/ortografía (Spelling-AB, pág. 55).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y completar un crucigrama (AB pág. 62).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las características de pueblos y ciudades en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender cuales son los lugares comunes y propios de una ciudad y como interactúan con los ciudadanos. Compararlos con los propios.

Aprender como se interpretan los símbolos de un mapa y como se localizan lugares en él mediante sus coordenadas.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 43; Act, AB pág. 58)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

En esta unidad aprenden a leer y escribir una página *web*.

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica

La importancia de cuidar y respetar nuestra ciudad, comportándonos como ciudadanos responsables.

v. competencia artística y cultural

- Confeccionar un mapa y un folleto explicativo (miniproject-CB pág. 50, PMB pág. 33).
- Children around the world- My town (CB págs. 80 y 81- AB pág. 95).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Geography

Aprender a interpretar un mapa leyendo su coordenadas.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 30 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (Show me!)
- PMB, pág. 31, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 32, escribir una página web sobre el colegio.
- PMB, pág. 33, confeccionar un mapa de una isla y un folleto explicativo.

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a: *Get moving!*, *Guess the word*, GD, Activities and games, pág. 20).
- PMB, pág. 34 "A treasure map" Sheet (GD, págs -Lesson 11a/optional)
- *Fun activity*
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 63)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 7: AT THE SPORTS CENTRE

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con los deportes y las actividades de ocio.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Sings everywhere!*)
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*On the other side*) practicando las estructuras claves de la misma: *Do you play chess?*, *Do you do judo?*, *I play tennis, I don't do judo*. (Present simple).
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: como notas y anuncios (*signs and notices*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; una descripción de un club de fan de football (*A description of football fans*)
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como saber interpretar y obedecer las señales de seguridad (*Obeying sign*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: fractions*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer un dibujo de un club de fan de football (*Make a picture of football fans*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /i:/ *green* - /eɪ/ *grey*.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (deportes)(CB pág. 51).
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág 51).
- Practicar a preguntar y responder cuando tienen lugar diferentes actividades, según el modelo del libro (CB pág. 51).
- Escuchar y relacionar unas frases con unos dibujos. Escuchar, comprobar y completar unas frases (AB pág. 64).
- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 52 y 53).
- Escuchar unos diálogos donde unos niños indican los deportes que practican, observar una tabla y deducir que personaje habla cada vez (CB pág. 54).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando a preguntar los deportes que realizan (CB pág. 54).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones (AB pág. 66).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre la importancia de obedecer las señales (CB pág. 55).
- Ordenar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 70).

- Escuchar y leer el contenido de unos anuncios/notas y completar la información. Observar un dibujo y colocar los anuncios anteriores en el lugar adecuado (AB pág. 69)
- Observar una ilustración y escuchar un CD sobre un club de fans de football. Responder unas preguntas y comprobar las respuestas (CB pág. 57).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) hablando sobre una foto de fans, y expresando fracciones y proporciones (CB pág. 57).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Clasificar unos deportes según las categorías indicadas (AB pág. 64).
- Leer unas frases que describen las actividades de un centro de deportes y relacionarlas con su dibujo adecuado (AB pág. 65).
- Descodificar unos símbolos, completar unas palabras y relacionarlas con un dibujo adecuado (Spelling-AB, pág. 65).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 53 y 54).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 54).
- Completar los diálogos de unos bocadillos con las expresiones de un recuadro (AB pág. 66).
- Observar una tabla, leer y completar los diálogos de unos bocadillos (AB pág. 67).
- Leer unas frases e indicar si son ciertas o no a nivel personal. Escribir frases similares sobre los deportes o actividades que practicas (AB pág. 67).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág. 68).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 68).
- Leer unos anuncios y avisos y responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 55).
- Leer y escuchar vocabulario relacionado con el football. Repetir. Leer un texto con información sobre este deporte. Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 56).
- Leer unas preguntas y sus respuestas adecuadas sobre fracciones (CB pág. 56).
- Completar unas descripciones sobre las ropas y pertenencias que llevan unos personajes (AB pág. 70).
- Leer y completar unas preguntas y sus respuestas. Utilizar las palabras de un recuadro. Indicar en un dibujo los personajes contados (AB pág. 71).
- Observar unos dibujos y completar unas frases expresando fracciones. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 71).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Sports: *badminton, baseball, basketball, chess, football, gymnastics, hockey, judo table tennis, tennis, volleyball.*

Football things: *drum, flag, hat, T-shirt, wig. Half, quarter, three quarters.*

Fun expressions: *Wow! There's a lake!, Come on, let's go!, Oh, please!*

Estructuras comunicativas

Present simple: *Do you play (chess)?, Do you do (judo)?, I play (tennis), I don't do (judo) Is there a (tennis) class on Monday?, There's (football) on Monday.*

Funciones del lenguaje

Expresar cuando tienen lugar las cosas.

Preguntar y responder por actividades.

Describir una foto o dibujo

Expresar peligro o prohibición.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 26)
- Escuchar y decir un *chant* practicar la pronunciación de las vocales /i:/ *green* - /e/ *grey*. (CB pág. 58).
- Descodificar unos símbolos, completar unas palabras y relacionarlas con un dibujo adecuado (Spelling-AB, pág. 65).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y localizarlas en una sopa de letras (AB pág. 72).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través del mundo del deporte y del ocio, sus características, normas y prohibiciones en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender a interpretar y obedecer signos y señales que nos indican prohibición o peligro, sobre todo relacionadas con el mundo del deporte y las actividades de ocio.

Conocer y comparar cosas sobre el mundo del football.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 51; Act, AB pág. 68)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica

La importancia de obedecer y seguir escrupulosamente las señales y las notas que nos indican normas, prohibiciones y peligros, para conseguir nuestra seguridad.

v. competencia artística y cultural

- hacer un dibujo de un club de fans de football (miniproject-CB pág. 58, PMB pág. 38).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Maths

Aprender fracciones.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 35 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (Show me!)
- PMB, pág. 36, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 37, escribir varias notas/señales.
- PMB, pág. 38, hacer una foto de un club de fan de football

Actividades adicionales de ampliación

- PMB, pág. 39, " *Fractions Sheet* (GD, págs. 124-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (GD, pág. 124)
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 73)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 8: UNCLE BILL

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con las rutinas diarias (verbos) y la electricidad.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Stop and think!*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The ice cream machine*) practicando las estructuras claves de la misma: *What time does he...?, He has/goes/gets, He works in./He doesn't works in...*(Present simple).
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: anuncios publicitarios (*advert*s).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un anuncio (*advert*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como hacer elecciones con criterio e información (*Making informed choices*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: electrical circuits*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; un escrito y un dibujo de algo que necesite electricidad (*Thigs that use electricity*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /o□/ boy - /e□/ gnome.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (rutinas diarias)(CB pág. 59).
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág. 59).
- Practicar a preguntar/responder por las rutinas diarias, según el modelo del libro (CB pág.59)
- Escuchar y relacionar unas conversaciones con su reloj adecuado (AB pág.74).
- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 60 y 61).
- Escuchar un CD donde se dicen los horarios de unos hombres. Indicar de que personaje se trata en cada caso (CB pág. 62).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego para deducir el personaje del que se mencionan sus rutinas (CB pág. 62).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD numerando las amigas de Jazmin. Escuchar de nuevo y relacionar las dos partes de unas frases (AB pág. 76).

- Escuchar, leer y cantar una canción sobre tomar decisiones meditadas (CB pág. 63).
- Ordenar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 80).
- Observar una ilustración y escuchar un CD con componentes electrónicos. Repetir y señalar los objetos según se van escuchando (CB pág.64).
- Escuchar y leer un texto sobre la electricidad y los circuitos eléctricos. Responder unas preguntas (CB pág. 64).
- Escuchar una conversación sobre circuitos eléctricos e indicar a que dibujo corresponde cada parte (CB pág. 65).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) describiendo y hablando sobre circuitos eléctricos (CB pág. 65).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar cronológicamente unas actividades y escribirlas en orden (AB pág. 74).
- Leer un correo electrónico e indicar los errores (AB pág.75).
- Escribir correctamente unas palabras largas y relacionarlas con su dibujo adecuado (Spelling-AB, pág. 75).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 60 y 61).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág.62).
- Observar unos dibujos y completar unas frases explicando los horarios de unos personajes. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 76).
- Observar unos dibujos y deducir cual es el personaje que no va en una serie. Indicar porqué es diferente y escribir frases con la ayuda de los verbos de un recuadro (AB pág. 77).
- Escribir un amigo y escribir sobre él o ella. Utilizar las acciones de un recuadro (AB pág. 77).
- Leer y escribir unas palabras según las categorías indicadas (AB pág. 78).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 78).
- Leer dos anuncios publicitarios y responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 63).
- Leer unos titulares y clasificarlos en equipamiento deportivo o artístico (AB pág. 79).
- Completar un anuncio de equipamiento musical (AB pág. 79).
- Leer un texto sobre la electricidad y los circuitos eléctricos. Responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 64).
- Leer y relacionar las dos partes de unas frases sobre electricidad (CB pág. 65).
- Escribir el nombre de unos componentes eléctricos debajo de cada dibujo adecuado. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 80)
- Completar una tabla sobre electricidad (AB pág. 81).
- Leer un texto y relacionar dos dibujos adecuadamente. Completar otro texto con las palabras de un recuadro (AB pág. 81).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Daily routines: *get up, have a shower, have breakfast, go to work, go to school, have lunch, leave work, leave school, have dinner, go to bed.*

Electrical components: *bulb, battery, wire, motor, switch.*

Fun expressions: *Oh good!, It's fantastic!, Oh no!.*

Estructuras comunicativas

Present simple: *What time does he (have breakfast)?, What time does he (leave work)?, He has/leaves/gets/goes..., He works in (Middleton). He doesn't work in (Middleton). Do you get up at (eight o'clock)?, No, I get up at (seven o'clock).*

Funciones del lenguaje

Hablar sobre las rutinas diarias. Preguntar y responder

Hablar sobre circuitos eléctricos.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 59)
- Escuchar y decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /o□/ boy - /e□/ gnome (CB pág. 66).
- Escribir correctamente la ortografía de unas palabras largas (Spelling-AB, pág. 75).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y completar un crucigrama (AB pág. 82).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las actividades y rutinas que realiza la gente en diferentes lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre componentes electrónicos y circuitos eléctricos, así como aprender sobre símbolos y dibujos relacionados con la electricidad.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 27; Act, AB pág. 78)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

En esta unidad se verá un correo electrónico (email).

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el medioambiente

La importancia de pensar cuidadosamente antes de consumir productos en general, tomando decisiones inteligentes.

Reflexionar sobre el uso de la electricidad y de que manera podemos contribuir a gastar menos.

v. competencia artística y cultural

- Realizar un proyecto; hacer un escrito con cosas que necesiten electricidad (miniproject- CB pág. 66, PMB pág.43).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULO

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science

Aprender sobre componentes eléctricos y circuitos.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 40 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Show me!*)
- PMB, pág. 41, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 42, escribir un anuncio.
- PMB, pág. 43, realizar un proyecto; un escrito y un dibujo de algo que necesite electricidad

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Memory* (Activities and games, pág. 20).
- PMB, pág. 44, "Electrical circuits" Sheet (GD, págs. 138-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity*
- Jugar a *Rollercoaster Game.*
- *Show what you know!* (AB pág. 83)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

UNIT 9: THE CIRCUS

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con las acciones del circo.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Everyone's a winner!*).
- Escuchar, leer y actuar *la historia de la unidad (The circus star) practicando las estructuras claves de la misma: Is he riding a horse?, They're swimming* (Present continuous).
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: un póster (*A poster*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un póster (*A poster*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como aprender a ser un buen perdedor y un buen ganador (*Being a good loser and a good winner*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: drawing figures using ovals*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; dibujar un personaje del circo (*Draw a circus figure*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /a□/ mouse - /a□/ tiger.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (acciones del circo)(CB pág.67)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las palabras de vocabulario (CB pág. 67).
- Practicar a preguntar y responder sobre habilidades, según el modelo del libro (CB pág.67).
- Escuchar y numerar el dibujo de unas acciones, según se escuchen (AB pág. 85).

- Escuchar y leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 68 y 69).
- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág.70).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen las acciones y movimientos de unos acróbatas. Deducir de cual se trata (CB pág. 70).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones (AB pág. 86).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre ser un buen perdedor/ganador (CB pág. 71).
- Leer y relacionar las dos partes de las frases de la canción (AB pág. 90).
- Observar una ilustración y escuchar un CD con las partes del cuerpo. Repetir (CB pág. 72).
- Escuchar y leer un texto sobre como dibujar figuras humanas a partir de óvalos. Responder unas preguntas (CB pág. 72).
- Practicar un pequeño diálogo (*Talk about it!*) preguntando y respondiendo por la opinión que merecen los dibujos de unas figuras (CB pág. 73).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unas acciones y clasificarlas según las puedas hacer o no (AB pág. 84).
- Observar una tabla y completar unas frases indicando el nombre del personaje en cada caso (AB pág. 84).
- Descodificar unas letras y Escribir los plurales de unas palabras (Spelling-AB, pág.85).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 68 y 69).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 70).
- Escribir preguntas y respuestas, según el modelo, utilizando los verbos y expresiones de unos recuadros (AB pág. 86).
- Leer unas frases y relacionarlas con su dibujo correspondiente que represente las acciones de circo. Escribir frases similares para los personajes indicados (AB pág. 87).
- Observar unos dibujos, leer unas preguntas sobre ellos y escribir las respuestas (AB pág.87).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág.87).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 88).
- Leer el contenido de dos carteles sobre el circo o otras actividades y responder unas preguntas de comprensión (AB pág. 71).
- Leer dos carteles de diferentes actividades e indicar cuales son apropiadas para los personajes, días y horas propuestos (AB pág. 89).
- Leer un texto sobre como dibujar figuras humanas a partir de óvalos. Responder unas preguntas (CB pág. 72).
- Observar unas figuras. Leer unas frases y responder si son verdaderas o falsas (CB pág. 73).
- Completar las partes del cuerpo de un dibujo. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág 90
- Leer la descripción de unos dibujos y relacionarlos con su figura correspondiente (AB pág 91)
- Leer la descripción de unos personajes de circo y colorear sus dibujos adecuadamente. Colorear otro dibujo y escribir sus descripción correspondiente (AB pág. 91).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Circus actions: *do a cartwheel, do a headstand, do a somersault, juggle, ride a bike, ride a horse swing on a trapeze, walk on stilts, walk on your hands.*

Parts of the body: *elbow, foot, hand, head, hip, knee, neck, shoulder.*

Fun expressions: *Wow!, That's amazing!, What's happening now?, Fantastic!, Well done!*

Estructuras comunicativas

Present continuous: Is he (walking on stilts)?, We're (walking), They're (swimming), I'm (jumping)

Can (ability), I can (do a somersault), I can't (walk on my hands), Can you (juggle)?

Funciones del lenguaje

Hablar sobre lo que uno está haciendo.

Preguntar y responder lo que la gente está haciendo.

Expresar sentimientos cuando se pierde o se gana.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 67)
- Escuchar y decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /a□/ mouse - /a□/ tiger (CB pág. 74).
- Descodificar unas letras y escribir unos verbos (Spelling-AB, pág. 85).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y localizarlas en una sopa de letras (AB pág. 92).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través del circo, sus gentes y cultura, contribuyendo así a conocer costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 67; Act, AB pág. 88)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando un *Portafolio*.

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la paz

Reflexionar sobre las actitudes positivas que debemos mantener en el juego, tanto aprendiendo a perder y a ganar.

Educación para el ocio

La importancia de acudir a espectáculos de entretenimiento como el circo, aprendiendo y disfrutando de lo que ello nos pueda reportar.

v. competencia artística y cultural

- Dibujar un personaje del circo (miniproject-CB pág. 74, PMB pág.48).
- Children around the world- *Sport in my country* (CB págs. 82 y 83- AB pág. 96).

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Arte

Aprender a dibujar a partir de figuras ovales.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 45 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (Show me!)
- PMB, pág. 46, *Which sentence is in the story?, Make more sentences.*
- PMB, pág. 47, confeccionar un póster/cartel.
- PMB, pág. 48, dibujar un personaje de circo.

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Memory words* (Activities and games, pág. 19).
- PMB, pág. 49, "Moving pictures" Sheet (GD, págs. 151-Lesson 11a/optional)
- Jugar a *Rollercoaster Game*.
- *Show what you know!* (AB pág. 93)
- Confeccionar un *Picture Dictionary* (PMB, pág. 56).

FESTIVALS: CHRISTMAS

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la fiesta de Navidad en los países de habla inglesa.
- Aprender una canción de Navidad.
- Confeccionar una caja de regalo navideño.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD en la que se mencionan unos regalos y los niños a los que van dirigidos. Localizar estos nombres en el libro según se mencionan. Escribir los nombres y los números (CB pág. 75).
- Leer unas frases e indicar si son verdaderas o falsas (CB pág. 75).
- Escuchar y cantar una canción de Navidad (CB pág. 75).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Father Christmas, reindeer, paper, ribbon, bow, label.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
Conocer datos sobre el día de Navidad en países de habla inglesa.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales (Refuerzo y ampliación)
PMB pág. 50. Confeccionar una caja navideña para regalos.

VALENTINE'S DAY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre las tradiciones alrededor del día de San Valentín en los países de habla inglesa.
- Confeccionar cupones de regalo.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y leer un texto sobre San Valentín. Observar unos dibujos con cupones de regalo e indicar el nombre a quien van dirigidos y su número cuando se escucha (CB pág. 76).
- Leer unas frases e indicar si son verdaderas o falsas (CB pág. 75).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Coupon

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
Conocer datos sobre el día de San Valentín en países de habla inglesa (14 de Febrero)

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales (Refuerzo y ampliación)
PMB pág. 51, Confeccionar cupones de Navidad

ENVIRONMENT DAY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre el día del medio ambiente
- Reflexionar sobre la importancia de reciclar.
- Confeccionar unas etiquetas para reciclar.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Leer unas frases y relacionarlas con su dibujo correspondiente (CB pág. 77).
- Escuchar unos diálogos e indicar el número de los dibujos que se corresponden con ellos (CB pág. 77).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Recycle, reuse, reduce,

Estructuras

Save and wrapping paper!, Pass on your clothes!, Use less water!, Use plastic bags again!, Put glass in the glass bin!.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre el día del medio ambiente en países de habla inglesa (5 de Junio).

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales (Refuerzo y ampliación)

PMB pág. 52, confeccionar etiquetas para reciclar.

7.4 TEMPORALIZACIÓN

Diseñar una temporalización de aula es una tarea muy particular ya que cada grupo de clase necesita una temporalización que se adecue a sus características particulares. Dependiendo del número de alumnos y de sus capacidades se podrán realizar unas actividades u otras, necesitarán más o menos actividades de ampliación y/ o de refuerzo y variará el ritmo de trabajo. por lo que la temporalización variará en relación al ritmo de la clase.

7.3 UNIDADES DIDACTICAS CUARTO DE PRIMARIA

UNIT 1: PLAYING OUTDOORS

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con las actividades al aire libre.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Let's go swimming*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The incredible adventure camp*) practicando las estructuras claves de la misma: *I want to play basketball. I don't want to go fishing.*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: un *email*.
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un *email*.
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de estar activos y practicar actividades en grupos (*playing together*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender sobre el ciclo del agua o interpretar un mapa meteorológico, (*Geography: the water cycle and the weather*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer un mapa del tiempo (*make a weather map*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /sk/, /sn/, /sw/, /sl/, /st/.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (actividades al aire libre)(CB pág. 3)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las acciones referidas, según se van escuchando (CB pág 3)
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre las actividades que los alumnos pueden realizar (CB pág. 3).
- Escuchar y relacionar las actividades que mencionan unos personajes con su personaje adecuado (AB pág. 4).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs.4/5)
- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 6).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos dibujos (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 6).
- Practicar a hacer sugerencias utilizando la expresión *Let's go/play* (AB pág. 6).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones (AB pág. 6).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre actividades al aire libre (CB pág. 7).
- Ordenar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 10).
- Observar unos símbolos relacionados con el tiempo. Escuchar y repetir lo que se menciona. Escuchar una conversación donde se describen diferentes tiempos en diferentes lugares de Gran Bretaña. Localizar estos lugares en un mapa (CB pág. 9).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre el tiempo. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 9).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unas actividades al aire libre con las palabras de un recuadro. Clasificar y escribir el nombre de estas actividades en dos categorías (AB pág. 4).
- Leer la carta del director de un centro donde practican actividades de ocio. Leer y corregir las notas de un diario, en consonancia con la carta (AB pág. 5).
- Descodificar unos símbolos para formar las frases adecuadas. Utilizar el código propuesto para ello (AB pág. 5)
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 4/5).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág.6- PMB 6).
- Escribir unas frases indicando si unos personajes quieren o no practicar una actividad. Utilizar el modelo propuesto y deducir por la expresión de los personajes (AB pág 6).
- Completar unos bocadillos utilizando las sugerencias propuestas según el dibujo y responder a estas sugerencias adecuadamente (AB pág. 7).
- Escribir pequeños diálogos en los que se hagan sugerencias para realizar alguna actividad y se responda a ellos afirmativa o negativamente (AB pág. 7).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág.8).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 8).
- Leer dos *emails* y responder unas preguntas de comprensión (CB pág. 7).
- Leer un *email* y ordenar las frases (AB pág.9).
- Leer y completar un email con las expresiones de un recuadro (AB pág. 9).
- Escribir un *email* (AB pág. 9, PMB pág. 7).
- Leer y escuchar un texto sobre el ciclo del agua. Localizar en un dibujo los pasos que el texto va describiendo. Leer unas frases y relacionarlas con su palabra adecuada (CB pág.8)
- Observar un dibujo sobre el ciclo del agua y colocar las palabras de un recuadro en el lugar del dibujo correspondiente (AB pág. 10).
- Relacionar y escribir las descripciones del tiempo con su símbolo adecuado (AB pág. 11)
- Completar una descripción del tiempo con la ayuda de un mapa (AB pág. 11).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Outdoor activities: *fish, waterski, sail, rollerblade, play hide and seek, row, recycled: swim, climb, skateboard, play football, play basketball, play tennis.*

Additional language: *weather: condensation, evaporations, rain drops, shine, sky, warm (v), cooler, water vapour, sunny, cloudy, windy, raining, snowing, foggy, stormy, degrees, minus. What's the weather like?*

Fun expressions: *wake up!, Oh no... what time is it?, Sshh!, Great idea!*

Estructuras comunicativas

Collocations with *go/play*

Present simple (want to + verb)(I want to play basketball/I want to go swimming)

Let's + verb (Let's go sailing)

Can (for ability) (Can you swim?, Yes I can/No, I can't)

You can... (for possibility)

Funciones del lenguaje

Hablar de las actividades al aire libre

Indicar que cosas pueden hacer, habilidades/posibilidades

Hacer sugerencias

Hablar sobre el tiempo metereológico

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 10)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación del sonido /s/ + consonant (sk/sw/sn/sl/nt/)
- Jugar un juego de deletrear con el vocabulario de las actividades (Spelling-AB, pág. 5 y 22).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y escribirlas en su lugar adecuado. Localizar este vocabulario en una sopa de letras (AB pág. 12).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las actividades de ocio al aire libre que disfrutaron los niños de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre el clima en diferentes lugares de Gran Bretaña, a la vez que se aprende a interpretar mapas del tiempo.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 3; Act, AB pág. 8)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el ocio

La importancia de participar en actividades de ocio con grupos de amigos y aprendiendo a cooperar y compartir con los demás.

Educación para la salud

Valorar lo importante que es mantenerse activo y en forma física para nuestra salud integral.

v. competencia artística y cultural

- Hacer un mapa del tiempo (mini Project-CB pág. 10, PMB pág. 8).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULO

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Geography (*The water cycle and the weather*)

Aprender el ciclo del agua y nociones sobre el tiempo atmosférico.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 3, confeccionar los *finger puppets*.
- PMB, pág. 4-5 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Where is it?*).
- PMB, pág. 6, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág.7, escribir un email (*write an email*).
- PMB, pág. 8, confeccionar un mapa del tiempo (*make a weather map*). (CB pág. 10)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Spelling game* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 9, " *Water cycle experiment* template (TB, págs. 35 y 36-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 36).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 37)

UNIT 2: ART

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con las profesiones y las rutinas diarias.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Painting pictures*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*Art day*) practicando las estructuras claves de la misma: *I get up at seven o'clock*.
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: *a notice* (anuncios).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; (*write an advertisement*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia del orden y la limpieza, evitando el caos en nuestra vida (*keeping clean and tidying up*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como el mundo del arte y la arquitectura; pintura con cuadrícula (*Art: drawing with a grid*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer un mapa del tiempo (*copy a drawing with a grid*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de la vocal /ə/.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (profesiones)(CB pág.11)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB los trabajos referidos, según se van escuchando (CB pág 11)
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre el lugar que ocupan unos personajes en una ilustración. Utilizar las preposiciones de un recuadro (CB pág. 11).
- Escuchar un CD e indicar la ruta de un gato a través de unos personajes que representan varias profesiones (AB pág. 14).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs.12 y 13)
- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 14).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos dibujos (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 14).
- Escuchar una entrevista con una bailarina e indicar en un recuadro la frecuencia con la que realiza ciertas actividades (AB pág. 17).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre arte (CB pág. 15).
- Corregir los errores de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 20).

- Observar los dibujos de unos edificios. Escuchar y repetir lo que se menciona sobre ellos. Indicar estos edificios en el libro según se van nombrando (CB págs. 16 y 17).
- Hacer y responder unas preguntas, hablando sobre los edificios descritos en el ejercicio anterior (*Talk about it!*). Seguir el modelo propuesto (CB pág. 16).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar las profesiones de un recuadro. Clasificar y escribir el nombre de estas profesiones en dos categorías (AB pág. 14).
- Observar un dibujo y leer unas frases que indican la posición de unos personajes. Deducir y escribir de que personaje se trata (AB pág. 15).
- Ordenar las letras de unas palabras y escribir las profesiones debajo de su dibujo correspondiente (AB pág. 15)
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 12 y 13).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág.14 PMB 11).
- Observar unos dibujos y leer unas frases en las que se indican las rutinas que realizan unos personajes. Indicar si son verdaderas o falsas (AB pág. 16).
- Observar unos dibujos y describir las rutinas que hacen sus personajes. Dibujar en los relojes las horas que se indican en un recuadro (AB pág. 16).
- Leer un dialogo donde un personaje habla de sus rutinas y reflejarlas en el recuadro propuesto para ello (AB pág. 17).
- Escribir un pequeño texto describiendo las rutinas personales (AB pág. 17)
- Clasificar unas palabras en las categorías indicadas (AB pág. 18)
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 18).
- Leer unos anuncios de actividades artísticas y relacionar unas frases con el club adecuado (CB pág. 15).
- Leer y completar el texto de unos anuncios de clubes de ocio (AB pág. 19).
- Escribir dos anuncios similares a los anteriores (AB pág. 19, PMB pág. 12).
- Leer y escuchar un texto sobre unos edificios. (CB págs. 16 y 17).
- Observar unos dibujos realizados con plantilla. Leer unos textos donde se indican las instrucciones para hacerlos y relacionarlos con su dibujo adecuado. Escuchar y comprobar (AB pág. 17).
- Escribir las partes de un edificio en su lugar adecuado, con las palabras de un recuadro (AB pág. 20)
- Relacionar las siluetas de unos edificios famosos con su altura y su país correspondiente (AB pág. 21)
- Copiar el dibujo de un edificio mediante una cuadrícula (AB pág. 19).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Jobs: *actor, artist, astronaut, doctor, firefighter, pilot, pirate, policeman, scientist.*

recycled: *dancer, footballer, teacher.*

Additional language: buildings: *clock, lift, restaurant, stairs, tower, whole, top, grid, blank.*

Fun expressions: *I'm bored, Oh no! What a mess!, This is the best Art Day ever!*

Estructuras comunicativas

Present simple (for daily routine) (*She/He gets up/goes to bed at 6 o'clock*)

Prepositions (*behind, next to, in front of, under, on*)

Adverbs of frequency (*always, never, usually*) with present simple

Funciones del lenguaje
Hablar de rutinas diarias
Expresar donde están las cosas
Hablar de donde te encuentras y lo que estás haciendo
Describir sentimientos

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 18)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de la vocal /ə/ (CB pág. 18)
- Indicar el sonido /ə/ en unas palabras. Completar un crucigrama con estas palabras e identificar la palabra desconocida (AB pág. 22).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las rutinas y actividades que realizan los niños de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre importantes edificios del mundo, a la vez que se aprende a dibujar con cuadrícula.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 11; Act, AB pág. 18)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica

La importancia del orden y la limpieza en nuestras vidas privadas y en comunidad.

Educación para la salud

Valorar lo importante que son las rutinas saludables para nuestro bienestar físico y mental.

v. competencia artística y cultural

- Hacer el dibujo de un edificio con una cuadrícula (mini Project-CB pág.18, PMB pág. 13).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Art (*Drawing with a grid*)

Aprender sobre edificios famosos y aprender a dibujarlos con cuadrícula.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 10 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Memory pairs*).
- PMB, pág. 11, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 12, escribir un anuncio (*write a notice*).
- PMB, pág. 13, dibujar un edificio con una cuadrícula (mini Project-CB pág.18, PMB pág. 13).

▪

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar un spelling game: *Hangman* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 14 *Draw your favourite building* (TB, pág. 49-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 49).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 50)

Record card: Linguistic objectives TB, pág. 189.

UNIT 3: HEALTH

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la salud y las enfermedades.
- Aprender el uso de los pronombres de objeto directo; *me, you, us, them, him, her*.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Exercise Hill make you fit*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The TV show*) practicando las estructuras claves de la misma: *You should sit still. You shouldn't eat so many sweets, Can you help me?, I can help you.*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: normas y recomendaciones (*rules*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un póster (*rules for a poster*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de llevar un estilo de vida saludable (*healthy living*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender sobre el pulso y la circulación sanguínea, (*Science: pulse rate*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; llevar un control de las pulsaciones y realizar una tabla con ellas (*pulse rate chart*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos *ch /tʃ/ y sh /ʃ/*.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir como se sienten unos niños en relación a su salud (CB pág. 19)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB los niños que van expresando sus dolencias (CB pág 19).
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre problemas de salud (CB pág. 19).
- Escuchar e indicar las enfermedades que mencionan unos personajes (AB pág. 24).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita. Relacionar las dos partes de unas frases relacionadas con la historia (CB págs.20 y 21).

- Escuchar unas frases y relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 6).
- Escuchar un CD donde se describen unas recomendaciones. Relacionarlas con su ilustración adecuada (CB pág. 22)
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos dibujos (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 22).
- Escuchar unas conversaciones y numerar unos dibujos adecuadamente (AB pág. 26).
- Escuchar de nuevo y completar unas preguntas con el pronombre adecuado (AB pág. 27).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre una vida saludable (CB pág. 23).
- Escuchar una conversación donde se describen las pulsaciones después de ciertas actividades. Relacionar cada pulsación con su dibujo adecuado (CB pág. 25).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre el pulso en determinadas circunstancias. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 25).

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unas dolencias. Clasificar y escribir el nombre de estas enfermedades en las dos categorías propuestas (AB pág. 24).
- Leer y completar unas cartas donde se comunica la falta de asistencia a clase de un alumno por causa de enfermedad (AB pág. 25).
- Leer y entender la historia de la unidad. Relacionar las dos partes de unas frases (CB, págs. 20 y 21).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág.22, PMB page 16).
- Escribir unas frases indicando lo que deberían hacer unos personajes. Utilizar el modelo propuesto, las ilustraciones y los verbos de un recuadro (AB pág 26).
- Observar unos dibujos y escribir las preguntas adecuadas (AB pág. 27).
- Clasificar unas palabras en las categorías indicadas (AB pág. 28)
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 28).
- Leer cuatro recomendaciones para tener una buena salud. Relacionar cada una con su dibujo adecuado. Indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación al texto (CB pág. 23).
- Leer unos consejos para cuidar del gato. Relacionarlos con su dibujo adecuado (AB pág. 29).
- Leer y corregir unas recomendaciones relacionadas con la salud dental (AB pág.29).
- Escribir un poster (AB pág. 29, PMB pág. 17).
- Completar las líneas de una canción. Escuchar y comprobar (AB pág. 30).
- Leer y escuchar un texto sobre la circulación sanguínea y como tomar el pulso. Repetir las palabras mencionadas. Responder una pregunta de comprensión sobre el pulso de cada uno. Relacionar unos textos con los pulsos sanguíneos reflejados en una tabla. (CB pág. 24)
- Leer y completar un texto donde una niña habla de su pulso en determinadas ocasiones. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 31).
- Leer una tabla de pulsaciones y con esta información completar dos textos (AB pág. 31).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

- Health: *I feel sick, I have got... a headache, a cough, a cold, a sore throat, a toothache, an earache, a stomachache.*
recycled: *I fell dizzy*
- Additional language: Hand and heart: *blood, fingers, heart, thumb, wrist, pulse rates, beat, pulse, pump, press gently, measure. Fit, bright.*
- Fun expressions: *I can't wait!, Are we nearly there?, Hurray!*

Estructuras comunicativas

Should (You should sit still, You shouldn't eat sweets)
Object pronouns (Can you help me/him/her/us/them?, I can help you/him/her/them)
I've got (+ illnesses)

Funciones del lenguaje
Expresar enfermedades
Hablar sobre la salud y la vida saludable
Dar consejos y recomendaciones
Pedir ayuda

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 26)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos *ch /tʃ/* y *sh /ʃ/* (CB pág. 26).
- Completar las letras omitidas de unas enfermedades. Deducir la palabra secreta (AB pág.25)
- Localizar unas palabras en una serpiente de letras. Clasificar fonéticamente las palabras y escribirlas en su lugar adecuado (AB pág. 32).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los hábitos de vida saludables, alimentación, deporte, sueño, etc. que tienen los niños de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender información sobre la salud y en concreto sobre el pulso y la circulación sanguínea (BPM) (Beats per minute); como encontrar el pulso, como anotar los resultados y como interpretarlos.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 19; Act, AB pág. 28)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la salud

La importancia de cuidar nuestra salud con buenos hábitos; comiendo saludablemente, haciendo ejercicio y acudiendo al doctor cuando sea necesario.

v. competencia artística y cultural

- Hacer una tabla con el pulso de cada alumno (mini Project-CB pág. 26, PMB pág. 18).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULO

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science (*Pulse rate*)

Aprender como tomar el pulso, anotar e interpretarlo en una tabla.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 15 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Bingo*).
- PMB, pág. 16, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 17, escribir un póster (*make a poster*).
- PMB, pág. 18, Hacer una tabla con el pulso de cada uno (*make a BPM chart*). (CB pág. 26)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a un *spelling game* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 19, "Make a stethoscope" (TB, pág. 63-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 63).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 64)

UNIT 4: ON THE FARM

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la vida en la granja y los alimentos que allí se producen.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Entender el funcionamiento de los cuantificadores *some/any* con nombres contables e incontables.
- Aprender y cantar una canción (*We plant the beans and onions*)
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*Helping on the farm*) practicando las estructuras claves de la misma: *There's some water, There isn't any cheese*.
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: descripciones de lo que la gente está haciendo, notas etc.
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; *a note*.
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como ser conscientes de cómo y quien produce nuestros alimentos y la importancia de un crecimiento sostenible (*living sustainably*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, aprender como crecen las plantas, (*Science: How plants grow*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer una tabla de clasificación de las plantas (*make a plant table*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /əʊ/, /æ/.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (animales y productos de la granja)(CB pág. 27) .
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB la persona que está siendo descrita, según se va escuchando (CB pág 27).

- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre la actividad que están realizando en un determinado momento unos personajes (CB pág. 27).
- Escuchar una conversación e indicar si las acciones que están realizando los personajes de unos dibujos, son ciertas o no en relación a la conversación (AB pág. 34).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs.28 y 29)
- Escuchar unas frases en las que se describe la cantidad de alimentos que aparecen en unos dibujos. Relacionarlas con sus dibujos adecuados (CB pág. 30).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos dibujos (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 30).
- Relacionar las conversaciones de un CD con el dibujo al que se refieren, según los alimentos descritos (AB pág. 36).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre como cultivamos algunos de los alimentos que consumimos (CB pág. 31).
- Relacionar las dos partes de las estrofas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 40).
- Observar los dibujos de unas plantas. Escuchar y repetir lo que se menciona sobre ellas. Escuchar las descripciones de estas plantas y deducir de cual se trata (CB pág. 33).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre como y donde crecen ciertas plantas. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 33).

Bloque 2- Comunicación escrita: leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unos alimentos y clasificarlos, escribiendo su nombre, en las categorías propuestas (AB pág. 34).
- Indicar que acciones están realizando unos personajes y relacionarlas con su dibujo adecuado. Utilizar las expresiones de un recuadro (AB pág.35).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 28 y 29).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 30- PMB 21).
- Escribir frases indicando la cantidad de alimentos que aparecen en unos dibujos, utilizando los cuantificadores *some/any*. Hacer y responder las preguntas apropiadas (AB pág 36).
- Clasificar los alimentos de un recuadro en contables e incontables. Añadir alimentos nuevos (AB pág. 37).
- Escribir frases describiendo las cantidades de alimentos que aparecen en unas ilustraciones, según el modelo propuesto (AB pág. 37).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág. 38).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 38).
- Leer una nota en la que se indican unas tareas a realizar en la granja. Relacionar cada una de las tareas con su dibujo correspondiente escribiendo el día de cada uno (CB pág. 31).
- Leer y completar unas notas con las expresiones de un recuadro (AB pág. 39).
- Escribir una nota (AB pág. 39, PMB pág. 22).
- Leer y escuchar un texto sobre como crecen las plantas y el proceso de fotosíntesis. Responder unas preguntas de comprensión. Leer unas frases e indicar si son verdaderas o falsas (CB pág. 32)
- Observar un dibujo sobre el proceso de fotosíntesis de las plantas y colocar las palabras de un recuadro en el lugar del dibujo correspondiente (AB pág. 40).
- Indicar la temperatura o condición atmosférica de unos dibujos y sus contrarios. Utilizar el vocabulario de un recuadro (AB pág. 41)
- Completar las descripciones de unas plantas, según el modelo (AB pág. 41).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Farming: *beans, potatoes, onions, peppers, cauliflower, weeds, grass.*
 recycled: *strawberries, tomatoes, milk, water, goat.*

Additional language: Habitats and plats: *wet, shady, dry, hot, sunny, cold, sunflower, pine tree, cactus/cacti, palm, tree, fern, leaf/leaves, spikes, needles.*
Desert, forest, ice, grow, sap, air photosynthesis, oxygen, carbon dioxide.

Fun expressions: *watch out!, Ouch, that hurts, We're sorry, You are a great help, Good work*

Estructuras comunicativas

Some/any (There's some water, There isn't any cheese, There are some tomatoes, There aren't any beans).

Present continuous (What's Molly doing?, She's watering the tomatoes).

Funciones del lenguaje

Hablar sobre lo que se está haciendo en un determinado momento

Expresar lo que hay en un lugar

Expresar cantidad

Describir plantas

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 34)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de las vocales /əu/, /æ/ (CB pág. 34).
- Clasificar unas palabras según se construyan sus plurales (Plural nouns, AB pág. 35).
- Jugar a un juego de deletrear (*Begins with...* TB, pág. 68).
- Clasificar fonéticamente unas palabras y escribirlas en su lugar adecuado. Localizar este vocabulario en una *sopa* de letras (AB pág. 42).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de la alimentación y la forma de producirla de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera. Conocer información sobre como crecen las plantas, identificar plantas según su descripción y aprender a describir los hábitat y las características de diferentes plantas.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 27; Act, AB pág. 38)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el medio ambiente

La importancia de ser conscientes de que nuestro consumo y nuestro estilo de vida (alimentación en particular) necesitan de un desarrollo sostenible para el equilibrio del planeta y sus habitantes.

Educación para la salud

Valorar lo importante que es comer de una manera saludable y ecológica.

v. competencia artística y cultural

- Hacer una tabla sobre plantas (mini Project-CB pág. 34, PMB pág. 23).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science (*How plants grow and their habitats*)

Aprender como crecen las plantas

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 20 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Who's got?*).
- PMB, pág. 21, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 22 escribir una nota (*write a note*).
- PMB, pág. 23, hacer una tabla sobre plantas (*make a plant table*). (CB pág. 34)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Memory numbers* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 24 "*Do a plant experiment*" (TB, págs. 76 y 77-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 77).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 78)

UNIT 5: ANIMAL LIFE

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la naturaleza y la descripción de los animales que en ella habitan (*adjectives of appearance*).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Save all the animals, please!*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The new cat*) practicando las estructuras claves de la misma: *Billy's bigger than Coco*.
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: una página Web (*create a web site*.)
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; descripciones de animales, una página web, etc.
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de cuidar y respetar la naturaleza (*protecting wildlife*).

- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender sobre las abejas y su hábitat, (*Science: bees and their habits*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer un diagrama (celda) de una abeja (*make a bee diagram*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación del sonido /ə/.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (adjetivos descriptivos)(CB pág. 35)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB los animales que se van nombrando (CB pág 35)
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas para describir y deducir animales, según un modelo propuesto (CB pág. 35).
- Escuchar una conversación y numerar los dibujos de unos animales que en ella se mencionan (AB pág. 44).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs.36 y 37).
- Escuchar unos diálogos e indicar a que dibujo se refieren (CB pág. 38).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos animales (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 38).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el personaje superlativo en cada caso. Indicar de cual se trata entre tres opciones (AB pág. 47).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre la protección de la naturaleza y los animales en peligro de extinción (CB pág. 39).
- Ordenar las líneas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 50).
- Escuchar una información sobre los tipos de abejas y relacionarlas con su dibujo adecuado (CB pág. 41).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre las abejas. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 41).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unos animales salvajes con los adjetivos de un recuadro. Clasificar estos adjetivos en parejas de opuestos (AB pág. 44).
- Describir unos animales, según el modelo. Utilizar los adjetivos de un recuadro (AB pág. 45)
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 36 y 37).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 38, PMB 26).
- Escribir unas frases comparando unos personajes. Escribir frases personalizadas similares a las del ejercicio anterior. Utilizar el modelo propuesto (AB pág 46).
- Clasificar los adjetivos de un recuadro según sus terminaciones (AB pág. 46).
- Escribir frases utilizando comparativos y superlativos según el modelo y los dibujos propuestos (AB pág. 47)
- Leer una página Web con las descripciones de tres animales y relacionarlas con su dibujo adecuado. Leer unas frases e indicar de que animal se trata (CB pág.39).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág. 48).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 48).
- Leer y completar dos páginas Web sobre animales (AB pág. 49).
- Escribir una página Web sobre la vida salvaje animal (AB pág. 49, PMB pág. 27).

- Leer y escuchar un texto sobre las abejas y su hábitat. Responder unas preguntas de comprensión general y otras más específicas (CB pág. 40)
- Observar unos dibujos sobre el mundo de las abejas y relacionarlas con su palabra adecuada de un recuadro (AB pág. 50).
- Relacionar y escribir las dos partes de unas frases sobre las abejas (AB pág. 51)
- Completar unas frases sobre las abejas con las expresiones de un recuadro (AB pág. 51).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Adjectives of appearance: *fast, fat, hungry, long, short, slow, small, strong, tall, thin.*
recycled: *big, small, hungry*

Additional language: bees: *beehive, queen, comb, honey, worker, drone, lay eggs.*
social insect, collect, divide, colony,

Fun expressions: *Poor Coco!, Go Billy!, Wow, Coco, that was fantastic!.*

Estructuras comunicativas

Comparatives (*Billy's faster than Coco, Coco's thinner than Billy*)

Superlatives (*Billy's the biggest, Coco's the best*)

Is it...? (Is it slow?, Yes it is)

Funciones del lenguaje

Comparar

Describir animales

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 42)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación del sonido /ə/ (CB pág. 42)
- Ordenar las letras de unos adjetivos y localizarlos en una sopa de letras (AB pág. 45)
- Clasificar los adjetivos de un recuadro según sus terminaciones (AB pág. 46).
- Escuchar unos comparativos y repetirlos. Completar con ellos un crucigrama y deducir la palabra secreta (AB pág. 52).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través del conocimiento y cuidado de la naturaleza y las especies animales, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer información sobre las abejas y su hábitat las colmenas.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 35; Act, AB pág. 48)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación medioambiental

La importancia de conocer y respetar los ciclos vitales de los animales, protegiendo y cuidando además la naturaleza y el medio ambiente.

v. competencia artística y cultural

- Hacer el diagrama (celda) de una abeja (mini Project-CB pág. 42, PMB pág. 28).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science (*Bees and their habits*)

Aprender sobre las abejas

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 25 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Memory pairs, Show me!*).
- PMB, pág. 26, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 27 escribir una página web (*wildlife website*)
- PMB, pág. 28, dibujar la celda de una abeja (*make a bee diagram*) (CB pág. 42)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar un juego de deletrear, *Guess the word* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 29, "make a beehive model" (TB, págs. 35 y 36-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 90).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 90)

UNIT 6: SAFETY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la seguridad vial y las normas.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Look left, look right*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*At the bike track*) practicando las estructuras claves de la misma: *You must wear...*, *You mustn't ride...*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología (*follow directions*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; un poster con normas (*a poster with rules*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de la seguridad en la carretera y el respeto a las normas de tráfico (*road safety, signs*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender a calcular la velocidad y medir las distancias (*Maths: measuring speed and distance*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer una escala de medir velocidad (*make a scale to show relative speeds*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /k/, /s/.
- Practicar la pronunciación de palabras que suenan igual y se escriben distinto (*homophones*)
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (seguridad vial)(CB pág. 43)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB las señales u objetos, según se van escuchando (CB pág 43).
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas para indicar dirección (CB pág. 43).
- Escuchar instrucciones y seguir las en una ilustración numerando sus pasos (AB pág.54).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 44 y 45)
- Escuchar unas obligaciones y relacionarlas con su dibujo adecuado (CB pág. 46).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se expresan obligaciones o recomendaciones (del ejercicio anterior) y se deduce cual es (CB pág. 46).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren (AB pág. 57).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre la seguridad en la carretera (CB pág.47).
- Corregir las estrofas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 60).
- Observar una escala de velocidad y repetir las cifras que se escuchen. Leer un texto sobre la velocidad y responder unas preguntas de comprensión general y específicas (CB pág. 48).
- Escuchar unos diálogos en los que se indican la velocidad que puede alcanzar varios objetos. Relacionar los objetos con su cifra correspondiente (CB pág. 49).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre la velocidad que pueden alcanzar unos vehículos. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 49).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unas señales de tráfico u objetos relacionado con la seguridad vial con las palabras de un recuadro. Clasificar y escribir el vocabulario en tres categorías (AB pág. 54).

- Leer unas instrucciones de dirección y seguirlas en una ilustración, deduciendo y escribiendo el lugar donde se llega en cada caso (AB pág. 55).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 44 y 45).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág.46, PMB 31).
- Escribir frases indicando unas normas. Utilizar las ilustraciones y el modelo propuesto (AB pág 56).
- Observar el dibujo de unos niños en la piscina y deducir unas normas de comportamiento. Utilizar las expresiones de un recuadro (AB pág. 56).
- Escribir pequeños diálogos en los que se pida permiso para realizar alguna acción y se indiquen obligaciones y normas como respuesta (AB pág. 57).
- Leer unos posters en los que expresan unas normas para diferentes lugares. Relacionar las normas con sus dibujos adecuados. Observar unas señales y escribir normas adecuadas para ellas (CB pág. 47)
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág. 58).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 58).
- Observar unas ilustraciones y leer las indicaciones que las acompañan. Indicar si son correctas o no, como normas para visitar un museo (AB pág. 59).
- Escribir tres normas correctas relacionadas con los dibujos anteriores (AB pág. 59).
- Confeccionar una señal con normas para el colegio o parque (AB pág. 59, PMB pág. 32).
- Leer y escuchar un texto sobre la velocidad. Responder a preguntas de comprensión (CB pág. 48).
- Relacionar unas cifras con sus palabras escritas (AB pág. 60)
- Escribir las palabras de unas gráficas numéricas (AB pág. 60).
- Observar una escala que indica diversas velocidades. Relacionar los objetos que aparecen en la escala con la velocidad que pueden alcanzar (AB pág. 60).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Road safety: *helmet, gloves, zebra crossing, traffic lights, road, go left, go right, sign,*
recycled: *bike, car, stop.*

Additional language: speed: *numbers 100-1000.* Kilometres per hour, motorway, speed limit, speedometer, distance, calculate, racing car, falcon, fighter plane.

Fun expressions: *Yes, yes, we know, Watch out ! Look out!, Oh all right. Be careful!*

Estructuras comunicativas

Must/mustn't (*You must wear a helmet, You mustn't run across the road*)

Can (for permission) (*Can I go and play?*)

Directions (*Go left at the traffic lights, Go right at the ..., Stop at the ...*)

Funciones del lenguaje

Indicar dirección

Dar instrucciones de circulación

Expresar obligación (normas).

Pedir permiso

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 50)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de los sonido /k/, /s/ (CB pág.50)
- Relacionar unas palabras (*homophones*) con su ilustración adecuada (AB pág. 55)

- Clasificar fonéticamente unas palabras y escribirlas en su lugar adecuado (AB pág. 62).
- Completar un crucigrama con la ayuda de unos dibujos (AB pág. 62).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las normas y obligaciones de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender a hablar de velocidad en Km/hora, aprender a calcular la velocidad, y como usar una escala de velocidad adecuadamente. Familiarizarse con las señales de tráfico.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 43 ; Act, AB pág. 58)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación vial

La importancia de respetar las normas y señales de circulación para nuestra seguridad y la de los demás.

Educación para la salud

La importancia de respetar y seguir cualquier normativa de los lugares donde vallamos, para evitar peligros y accidentes innecesarios.

v. competencia artística y cultural

- Hacer una escala para calcular la velocidad relativa (mini Project-CB pág. 50, PMB pág.33).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULO

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Maths (*Measuring speed and distance*)

Aprender a calcular la velocidad y la distancia.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 30 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Bingo*).
- PMB, pág. 31, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 32, confeccionar una señal de obligación para el colegio o parque (*make a sign for your school or playground*).
- PMB, pág. 33 confeccionar una escala de velocidad (*make a scale*) (CB pág. 50)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Spelling game* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 34 "Make a flicker book" (TB, pág.103-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 103)
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 104)

UNIT 7: AT SCHOOL

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la escuela y sus asignaturas.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*My day at school*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*The good old days*) practicando las estructuras claves de la misma: *I was good at..., I wasn't good at... Was he good at...?, Were you good at...?, Yes, I was/No, he wasn't* (Past simple).
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: *fact files* (fichas)
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; fichas e informes escolares (*fact files about yourself*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de estudiar duro (*The importance of studying hard*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender sobre el Antiguo Egipto, (*History: Ancient Egypt*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; escribir y dibujar sobre los dioses/diosas egipcios (*Egyptian gods and goddesses*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos de los sonidos /θ/ y /f/
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (asignaturas y objetos de clase) (CB pág. 51)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB los temas referidos, según se van escuchando (CB pág 51).
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre las asignaturas que les gusta a los alumnos (CB pág. 51).
- Numerar unos objetos con las palabras de un recuadro. Escuchar y clasificarlos en tres categorías según las sílabas que contengan (AB pág. 64).
- Escuchar unos diálogos donde se indican los gustos de unos personajes en relación con varias asignaturas. Reflejar esto a través de una cara simbólica (AB pág. 64)
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 52 y 53).
- Escuchar unas frases en las que se indica en que asignaturas son buenos o no, unos personajes. Observar una tabla e indicar de que personaje se habla (CB pág. 54).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego para adivinar de que personaje se habla (del ejercicio anterior) (CB pág. 54).
- Observar unos dibujos y escuchar una conversación con una alumna. Indicar a que asignaturas era buena y a cuales no. Responder unas preguntas sobre ello (AB pág. 67).

- Escuchar, leer y cantar una canción sobre actividades al aire libre (CB pág. 7).
- Completar la letra de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 70).
- Escuchar la descripción de unos dioses y diosas egipcios y localizarlos en unos dibujos. (CB pág. 57).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre los dioses egipcios. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 57).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Leer un texto relacionado con los gustos por unas asignaturas y completar una tabla con esta información (AB pág. 65).
- Localizar varias asignaturas en una serpiente de letras. Completar y deletrear estas palabras (AB pág. 65)
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia e indicar si son verdaderas o falsas (CB, págs. 52 y 53).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 54, PMB 36).
- Leer el informe escolar de un alumno y escribir frases según el modelo, indicando a que cosas era bueno el personaje en cuestión (AB pág 66).
- Completar frases sobre el personaje anterior con los verbos de un recuadro (AB pág. 66).
- Escribir y hacer unas preguntas para el profesor en relación con las asignaturas en las que él era bueno. Escribir las respuestas en el espacio indicado (AB pág. 67).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág.68).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 68).
- Escribir una pequeña descripción sobre sí mismo y confeccionar una ficha personal (AB pág.69, PMB pág. 37).
- Leer y escuchar un texto sobre el Antiguo Egipto (*Ancient Egypt*). Localizar en un dibujo los lugares que el texto va indicando. Leer unas frases e indicar si son verdaderas o falsas en relación al texto (CB pág.56)
- Relacionar unos dibujos con su palabra adecuada del vocabulario de un recuadro referido al Antiguo Egipto (AB pág. 70).
- Leer y completar las descripciones de unos dioses egipcios (AB pág. 71)
- Completar unas fichas sobre los dioses y diosas egipcios (AB pág. 71).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

School: *Maths, History, Geography, Science, P.E. Spanish.*

Break time, again, no matter what, hard.

recycled: *Music, poster, classroom, English, Art, school.*

Additional language: Ancient Egypt: god, goddess, headdress, mummy, pharaoh, pyramid.

Fun expressions: *Oh, they were terrible. I was very good at P.E. Wow!, That's great, Dad!*

Estructuras comunicativas

Past simple (*was/wasn't*)

(I was good at History, I wasn't good at Maths)

Past simple questions and short answers

(*was/wasn't*) (*Were you good at..., Was he good at..., Yes I was/No he wasn't*)

Present simple questions and short answers

(*Do you like English?, Yes, I do/No, I don't*)

Funciones del lenguaje

Hablar sobre la escuela

Expresar gustos

Hacer preguntas sobre lo que la gente era buena en la escuela.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 58)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /θ/ y /f/ (CB pág. 58)
- Completar y deletrear unas asignaturas (AB pág. 65)
- Clasificar fonéticamente unas palabras y escribirlas en su lugar adecuado. Localizar este vocabulario en una sopa de letras (AB pág. 72).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de la escuela, comparándola con otras de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender información sobre la cultura Egipcia en la antigüedad; mitología y dioses.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look listen and repeat, Ask and answer CB pág. 51; Act, AB pág. 68)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación moral y cívica

La importancia de estudiar duro y aprovechar las oportunidades de aprender y mejorar.

v. competencia artística y cultural

- Hacer un dibujo sobre los dioses Egipcios (Mini Project-CB págs. 58, PMB pág.38).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

History (*Ancient Egypt*)

Aprender sobre el Antiguo Egipto.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 35 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*What's missing?*).
- PMB, pág. 36, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 37, escribir sobre uno mismo y confeccionar una ficha; (*write about you and make notes for your Fac. file*)

- PMB, pág. 38, hacer un dibujo sobre los dioses Egipcios (*make Egyptian pictures*). (CB pág. 58)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Spelling game* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 39, "Make a model of an Egyptian mummy" (TB, pág. 117-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 117).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 118)
- Escuchar un CD e indicar las asignaturas que le gusta a una niña y las que no (Unit 7 test, Ejerc. 2).
- Ordenar las letras de unas palabras con la ayuda de unos dibujos (Unit 7 test, Ejerc. 3).

UNIT 8: UNDERWATER LIFE

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la vida marina.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*We're going to the beach, hurray!*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*At the water world*) practicando las estructuras claves de la misma: *She saw a shark/She didn't see a starfish*.
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: folletos publicitarios (*leaflet*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; escribir un folleto (*write a leaflet*).
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de hacer ejercicio y protegerse del sol convenientemente (*Getting exercise and safety in the sun*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender sobre especies de peces, así como las diferencias entre peces de agua dulce y salada, (*Science: fish*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; dibujar y describir unas peceras (*make fish tanks*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación los sonidos vocales /au/, /ei/, /eə/.
- Aprender como se forman ciertos plurales irregulares (*Irregular plurals*).
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (peces)(CB pág. 59).
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB los animales referidos, según se van nombrando (CB pág 59).
- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre cantidades (CB pág. 59).
- Numerar unos animales con las palabras de un recuadro. Escuchar un CD y clasificar estos animales según el número de sílabas que contengan (AB pág. 74).
- Indicar el número de animales que se ven en un dibujo. Escuchar una conversación y escribir el número adecuado (AB pág. 74)
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs. 60 y 61).
- Escuchar unos diálogos e indicar a que ilustración corresponden (CB pág. 62).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unas ilustraciones (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 62).

- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando si lo que representa el dibujo es correcto o falso en relación con la descripción (AB pág. 77).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre actividades al aire libre (CB pág. 63).
- Corregir la letra de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 80).
- Observar unos dibujos. Escuchar y repetir el vocabulario que se menciona relacionado con la vida acuática. Escuchar un texto sobre el tema y comprobar las respuestas a unas preguntas (QUIZ). (CB pág. 64).
- Escuchar y localizar en unos dibujos los peces que se mencionan (CB pág. 65).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre los peces y su medio. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 65).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Localizar en una serpiente de letras el nombre de unos animales y clasificarlos según se formen sus plurales irregulares (AB pág. 75).
- Completar una descripción sobre un fondo marino con el número de animales que se observan en un dibujo (AB pág. 75).
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 60 y 61).
- Leer unas frases y relacionarlas con su dibujo correspondiente en la historieta (CB pág. 61).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 62- PMB 41).
- Observar unos dibujos y escribir unas frases describiendo lo que en ellos se indica. Utilizar el modelo propuesto y los verbos en pasado de un recuadro (AB pág 76).
- Reconstruir unas preguntas y escribirlas adecuadamente (AB pág. 76).
- Leer un pequeño párrafo descriptivo sobre el fin de semana de un personaje. Escribir un diálogo haciendo y respondiendo preguntas sobre el fin de semana. Utilizar las expresiones propuestas para ello (AB pág. 77).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág.78).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 78).
- Leer un folleto publicitario sobre un acuario e indicar si unas afirmaciones son verdaderas o falsas en relación (CB pág. 63).
- Leer y completar un folleto con las palabras de un recuadro (AB pág. 79).
- Escribir un folleto publicitario sobre un parque temático acuático (AB pág. 79, PMB pág. 42).
- Indicar si unas frases son verdaderas o falsas en relación con la vida acuática haciendo un *quiz*. Leer un texto sobre ello y comprobar las respuestas (CB pág. 64)
- Observar unos dibujos con diferentes peces y colocar sus nombres (de un recuadro) en el pez adecuado (AB pág. 81).
- Completar unas descripciones de peces con las palabras de un recuadro (AB pág. 81).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Sea life: *crab,, jellyfish, octopus, sand, seahorse, shark, shell, starfish.*
recycled: *boat, fish, dolphin, water.*

Additional language: *aquatic life: bottom, deep, lake, shallow, surface, river, sea.*
Freshwater, saltwater, daylight, hiding place, anglerfish, lantern fish,
pike, trout, cod, sardine, salmon, eel, ray, quantity, salt.

Fun expressions: *Coco fell in!, Coco was a star!, We had a great day/time!*

Estructuras comunicativas

Past simple (irregular verbs) (*I saw.../ I didn't see ...*)

Past simple questions and short answers (*did you go...?, Yes, I did/No, I didn't*)

Questions about quantity
of...

(How many (fish) are there?, There are lots

Funciones del lenguaje
Hablar del pasado
Preguntar y responder por cantidades.

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 66)
- Localizar en una serpiente de letras el nombre de unos animales y clasificarlos según se formen sus plurales irregulares (AB pág. 75 Spelling).
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos vocales /au/, /ei/, /eə/ (CB pág. 66)
- Jugar un juego (*Hangman*) con el vocabulario de los animales marinos (TB, pág.22)
- Clasificar fonéticamente unas palabras y escribirlas en su lugar adecuado. Escribir este vocabulario en un crucigrama (AB pág. 82).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las actividades de ocio y ejercicio al aire libre relacionado con el mar que practican los niños de otros lugares del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Conocer datos sobre la vida marina; especies, hábitat, etc.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look, listen and repeat, Ask and answer CB pág. 59; Act, AB pág. 78)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para la conservación del medio ambiente

La importancia de preservar nuestros mares y asumir nuestra responsabilidad en su

Educación para la salud

Valorar la importancia de hacer ejercicio físico para nuestra salud, así como de protegerse del sol tomando las medidas necesarias para ello.

v. competencia artística y cultural

- Hacer unas peceras (mini Project-CB pág. 66, PMB pág. 43).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULO

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

Science (*fish*)

Aprender sobre los peces, sus especies y hábitat (agua salada y agua dulce).

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 40 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*What's missing?*).
- PMB, pág. 41, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 42, escribir un folleto publicitario sobre un parque acuático (*write a leaflet*).
- PMB, pág. 43, confeccionar unas peceras (*make fish tanks*). (CB pág. 66, TB pág. 130)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a spelling game (*Hangman*) (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 44, "*Do a floating experiment*" (TB, págs. 130 y 131-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 131).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 132).

UNIT 9: TECHNOLOGY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Entender el tema de la unidad; identificando y nombrando vocabulario relacionado con la tecnología.
- Realizar pequeños intercambios comunicativos (diálogos y juegos), para practicar las estructuras de la unidad, las expresiones y el vocabulario.
- Aprender y cantar una canción (*Keep in touch*).
- Escuchar, leer y actuar la historia de la unidad (*We saved the club!*) practicando las estructuras claves de la misma: *He wanted a computer, He didn't want the phone, Did you go the park?, Yes, I did/No, I didn't.*
- Leer y comprender textos escritos de diferente tipología: instrucciones para un juego de ordenador (*instructions*).
- Realizar actividades escritas, practicando la comprensión y la expresión y consolidando así el vocabulario y las estructuras de la unidad; escribir instrucciones (*write instructions*)
- Aprender e interactuar con conocimientos para la vida diaria, como la importancia de poder comunicarnos con la gente (*communicating with people*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios, como aprender sobre la historia de los mensajes, (*History: sending messages*), trasladando el lenguaje del aula a un contexto de vida real.
- Realizar un proyecto; hacer un semáforo de mensajes (*make message in semaphore*).
- Decir un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /t/, /d/, /id/.
- Repasar y reflexionar sobre el trabajo realizado. Autoevaluar su propio progreso.

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD y repetir las palabras que se mencionan (aparatos eléctricos)(CB pág. 67)
- Escuchar un diálogo. Localizar en la ilustración del CB los aparatos referidos, según se van escuchando (CB pág. 67).

- Practicar haciendo y respondiendo preguntas sobre las necesidades de unos aparatos eléctricos (CB pág. 67).
- Escuchar una conversación en un comercio de aparatos eléctricos e identificar cual de los aparatos de un dibujo necesita o no el cliente (AB pág. 84).
- Escuchar/leer la historia de la unidad, practicando la comprensión oral y escrita (CB págs 68 y 69).
- Escuchar unas frases e identificar unos dibujos mediante la descripción (CB pág. 70).
- Realizar pequeños intercambios comunicativos practicando un juego en el que se describen unos dibujos (del ejercicio anterior) y se deduce de cual se trata (CB pág. 70).
- Observar unos dibujos y escuchar las conversaciones de un CD indicando el dibujo al que se refieren las descripciones. Escribir frases utilizando los verbos de un recuadro (AB pág. 86).
- Escuchar una conversación y escribir las preguntas adecuadas a unas respuestas. Expresar en voz alta (AB pág. 86).
- Leer las instrucciones de unos juegos de ordenador. Relacionar unas frases con su juego correspondiente (CB pág. 71).
- Leer unas frases e identificarlas con uno de los dos juegos propuestos A o B (AB pág. 89).
- Escuchar, leer y cantar una canción sobre las formas de comunicarse (CB pág. 71).
- Relacionar las dos partes de las estrofas de la canción anterior. Escuchar y comprobar (AB pág. 71).
- Hacer y responder unas preguntas, practicando un pequeño diálogo (*Talk about it!*) sobre los mensajes. Seguir el modelo propuesto (CB pág. 73).

BLOQUE 2- Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Numerar unos aparatos eléctricos con las palabras de un recuadro. Clasificar y escribir el nombre de estos aparatos en dos categorías (AB pág. 84).
- Leer un texto en el que se describen los aparatos electrónicos que ha comprado un Club. Indicar cual de los aparatos referidos aparecen en unos dibujos (AB pág. 85).
- Descodificar unos símbolos para descifrar las palabras señaladas. Utilizar el código propuesto para ello (AB pág. 85)
- Leer y entender la historia de la unidad. Leer unas frases sobre la historia y relacionarlas con su ilustración correspondiente (CB, págs. 68 y 69).
- Leer unas frases e indicar cual de ellas aparecen en la historia. Escribir frases nuevas (CB pág. 70- PMB 46).
- Observar unos dibujos y escribir preguntas sobre las actividades que realizaron unos personajes el fin de semana. Hacer y responder las preguntas con un compañero (AB pág 87)
- Escribir un pequeño párrafo describiendo el fin de semana de un amigo. Hacer un dibujo alusivo (AB pág. 87, PMB pág.47).
- Leer las palabras de un recuadro y clasificarlas según las categorías indicadas (AB pág. 88).
- Leer y completar los diálogos de un guión con el vocabulario anterior. Actuar la historia con las marionetas de dedo (*finger puppets*, AB pág. 88).
- Observar unas ilustraciones con diferentes formas de enviar mensajes, leer y escuchar sus nombres. Responder unas preguntas de comprensión (CB págs. 72 y 73).
- Leer y escuchar un texto donde se describen los diferentes tipos de mensajes. Relacionarlos con las ilustraciones anteriores (CB págs. 72 y 73).
- Relacionar y escribir el nombre de las palabras de un recuadro (formas de enviar mensajes) en su dibujo correspondiente (AB pág. 90).
- Describir unas fotografías en las que se representan diferentes formas de enviar mensajes (AB pág. 91)
- Interpretar un código de señales y escribir un mensaje (AB pág. 91).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Electrical items: *camera, keyboard, laptop, memory stick, mobile phone, mouse, screen, texts, message.*
 recycled: *TV, radio, computer.*

Additional language: Messages: *flags, horse, mirror, Morse code, pigeon, smoke, drums, communicate, idea, information, send a message, long/short sounds, emergency, lost, rescue, signal, distance, postal system.*

Fun expressions: *We had a great day, You saved the Incredible Club!, You really are incredible!*

Estructuras comunicativas

Past simple (regular verbs) (*He wanted a computer, He didn't want a phone, Did you go to the park?, Yes I did/No, I didn't*)

Present simple (*Does she need a mouse?, Yes, she does/No, she doesn't*)

Funciones del lenguaje

Expresar nuestras necesidades

Hablar sobre la comunicación

Fonética (ritmo, acentuación y entonación)

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar y repetir unas palabras y localizarlas en una ilustración (CB pág. 74)
- Escuchar y cantar un *chant* para practicar la pronunciación de los sonidos /t/, /d/, /id/.(CB pág. 74)
- Deletrear con el vocabulario de los aparatos eléctricos (Spelling-AB,pág. 85)
- Clasificar fonéticamente unas palabras y escribirlas en su lugar adecuado. Localizar este vocabulario en una sopa de letras (AB pág. 92).

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de la comunicación, sus canales y sus expresiones en diferentes partes del mundo, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

Aprender sobre diferentes formas de enviar mensajes y los diferentes códigos que existen como Morse, *Semaphore* (señales con banderas), etc.

3.- CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ESTA UNIDAD

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas y particularmente como se reflejan en esta unidad:

i. competencia en comunicación lingüística

Utilizando el lenguaje como instrumento de comunicación oral que se desarrollará a través de actividades de comprensión oral, construcción de vocabulario y conocimientos básicos de fonética. (Look, listen and repeat, Ask and answer CB pág. 67)

ii. competencia de aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; utilizando el *Picture Dictionary* (PMB p56) o confeccionando un *Portafolio* (TB pág, 192 a 195)

iii. competencia en tratamiento de la información y competencia digital,

Los alumnos practican y se familiarizan con los procesos digitales e informáticos a través del website. www.oup.com/elt/incredibleenglishkit

iv. competencia social y ciudadana ya que al conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

Educación para el consumidor

La importancia de comprar racionalmente las nuevas tecnologías en relación con las necesidades, la edad, el precio y evitando el consumo compulsivo.

Educación para la salud

La importancia de dosificar el tiempo de contacto con los aparatos electrónicos y reservar tiempo para jugar y estar al aire libre.

v. competencia artística y cultural

- Hacer un mensaje (mini Project-CB pág. 74, PMB pág. 48).
- *Children around the world* (CB págs 78 a 83, AB págs 94 a 96)

4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

En esta unidad se hará hincapié en un tema interdisciplinario, trasladando el vocabulario y estructuras a un contexto de vida real y ayudando en el desarrollo de su conocimiento del mundo fuera de la clase de inglés.

History (*sending messages*)

Aprender como se envían mensajes.

5.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales de refuerzo

- PMB, pág. 45 colorear, cortar y jugar con las tarjetas ilustradas (*Who's got..., Show me!*).
- PMB, pág. 46, *Which sentence is in the story?, Make more sentences* (Grammar tiles).
- PMB, pág. 47, escribir instrucciones (*Instructions*).
- PMB, pág. 48, confeccionar un mensaje codificado (*make a message*) (CB pág. 74, TB pág.145)

Actividades adicionales de ampliación

- Jugar a *Spelling game* (Activities and games, págs 19 a 22)
- Jugar a *finger puppets* (Activities and games, págs. 19 a 22)
- PMB, pág. 49, " *Make a telephone with cups and string* (TB, pág. 145-Lesson 11a/optional)
- *Fun activity* (TB, pág. 145).
- Jugar a *Rollercoaster Game* (TB, pág. 146)

FESTIVALS: ADVENT

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la celebración de Adviento en los países de habla inglesa.
- Aprender una canción de Navidad.
- Confeccionar un calendario de Adviento.

2.- CONTENIDOS

BLOQUES 1 y 2- Escuchar, hablar y conversar; Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD en la que se mencionan vocabulario relacionado con la celebración de Adviento. Repetir en voz alta. Leer estas palabras y localizarlas en el libro según se mencionan (CB pág. 75).
- Escuchar una conversación en un CD e indicar el número de puerta donde se encuentran los objetos de una ilustración. Escribir los nombres y los números (CB pág. 75).
- Escuchar y cantar una canción de Navidad (CB pág. 75).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Angel, candy cane, snowman, star, sleigh, Christmas tree, present, reindeer, Christmas pudding, stocking.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre la celebración de Adviento (del calendario de la iglesia cristiana) en los países de habla inglesa. El Adviento supone el inicio de la Navidad y comienza el Domingo más próximo al 30 de Noviembre.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales (Refuerzo y ampliación)

PMB pág. 50. Confeccionar un calendario de Adviento.

PANCAKE DAY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la celebración y las tradiciones de *Pancake Day* en los países de habla inglesa.
- Diseñar un *pancake* y escribir sobre él.

2.- CONTENIDOS

BLOQUES 1 y 2- Escuchar, hablar y conversar; Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Escuchar los ingredientes que se utilizan para elaborar un *Pancake* y repetir en voz alta. Observar un dibujo y localizar estos ingredientes en él (CB pág. 76).
- Escuchar unas conversaciones donde se describen los ingredientes que van a utilizar unos personajes para elaborar sus tortas. Observar unos dibujos e indicar de que personaje se trata (CB pág. 76).
- Leer las descripciones de los *Pancakes* y relacionarlas con su personaje adecuado (CB pág. 76).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Nut, chocolate sauce, syrup, sugar, lemon, honey, jam, strawberry.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Aprender información sobre la tradición cristiana de celebrar Pancake Day. Es el día anterior a la Cuaresma en el que se aprovecha a comer cosas dulces antes de empezar el ayuno. La cuaresma son 47 días antes de la Semana Santa.

Aprender también como se realizan estas tortas.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales (Refuerzo y ampliación)

PMB pág. 51, Confeccionar cupones de Navidad

WORLD BOOK DAY

1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre el día mundial del libro y el vocabulario relacionado con ello.
- Reflexionar sobre la importancia de leer.
- Confeccionar dos marcadores para usar en la lectura.

2.- CONTENIDOS

BLOQUES 1 y 2- Escuchar, hablar y conversar; Leer y escribir

PROCEDIMIENTOS

- Leer y escuchar vocabulario relacionado con los libros. Repetir en voz alta. Escuchar una conversación y localizar este vocabulario en una ilustración (CB pág. 77).
- Leer el contenido de unos bocadillos, en los que unos niños expresan sus gustos literarios. Relacionar estos bocadillos con el libro adecuado de una estantería (CB pág. 77).
- Hacer y responder a preguntas sobre libros y preferencias. Utilizar el modelo propuesto para ello (CB pág. 77).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

CONCEPTOS

Vocabulario

Adventure, comic, story, hero, superhero, mystery, fairy tale.

Estructuras

Save and wrapping paper!, Pass on your clothes!, Use less water!, Use plastic bags again!, Put glass in the glass bin!.

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre el día mundial del libro (el 23 de Abril) y que se celebra en el Reino Unido e Irlanda el primer Jueves de Marzo.

3.- CONTRIBUCION DEL AREA DE LENGUA EXTRANJERA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución del aprendizaje de la lengua extranjera a las competencias básicas.

4.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

Actividades adicionales (Refuerzo y ampliación)

PMB pág. 52, confeccionar dos marcadores de libros.

7.4 TEMPORALIZACIÓN

Diseñar una temporalización de aula es una tarea muy particular ya que cada grupo de clase necesita una temporalización que se adecue a sus características particulares. Dependiendo del número de alumnos y de sus capacidades se podrán realizar unas actividades u otras, necesitarán más o menos actividades de ampliación y/ o de refuerzo y variará el ritmo de trabajo. por lo que la temporalización variará en relación al ritmo de la clase.