

ÁREA DE LENGUAJE

-2º CICLO-

1. OBJETIVOS GENERALES

- 1 Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
- 2 Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
- 3 Utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- 4 Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
- 5 Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- 6 Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
- 7 Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
- 8 Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
- 9 Valorar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza cultural.
- 10 Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
- 11 Adquirir destrezas y habilidades prácticas para el aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

2. CONTENIDOS

BLOQUE 1. ESCUCHAR Y COMPRENDER, HABLAR Y CONVERSAR.

Escuchar y comprender:

- Comprensión de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).
- Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener

información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.

- Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).
- Valoración de los medios de comunicación social como instrumento para obtener informaciones generales sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.

Hablar y conversar:

- Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) adecuándose a la situación de comunicación, utilizando los recursos lingüísticos pertinentes (elementos léxicos, gramaticales, fonológicos...).
- Producción de textos orales para aprender con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).
- Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Textos:

- Narrativos: narración de hechos reales o fantásticos
- Relatos que expresen algún sentimiento de alegría, tristeza, sorpresa ...
- Dramatizaciones y rol-playing. Diálogos.
- Descriptivos: descripciones de personas, animales, objetos lugares, adivinanzas.
- Instructivos: instrucciones para construir un juego, reglas, normas, recetas .
- Expositivos: Presentaciones, entrevistas, noticias, biografía de un personaje conocido, exponer lo aprendido sobre la vida de un animal...partiendo de los datos de una ficha proporcionada.

BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR

Lectura y comprensión de textos escritos:

- Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.
- Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradillas, portadas ...
- Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).
- Lectura en voz alta con fluidez, pronunciación, ritmo, pausas y entonación adecuada.

- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).
- Utilización dirigida de las TIC y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.
- Interés por los textos escritos como fuente de información y aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Producción de textos escritos:

- Producción de textos propios de las situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.
- Producción de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos que resulten significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.
- Producción de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).
- Producción de textos de intención literaria adecuados a la edad (poemas, diálogos, cuentos...), a partir de la exploración de las posibilidades expresivas de la lengua mediante la observación y análisis de textos modelo (historias o cuentos narrados por el profesor) y la ayuda de recursos y juegos que estimulan la imaginación y la creatividad.
- Utilización de elementos gráficos, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).
- Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.
- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Narrativos
 - Narraciones reales o fantásticas (mitos, leyendas, fábulas), Comics.
 - Chistes.
 - Dramatización.
 - Narración de hechos que hechos, sucesos y acontecimientos personales que producen algún sentimiento de susto, alegría, tristeza, sorpresa ...
 - Postales o cartas personales, diario.
- Descriptivos
 - Descripciones propias o de un familiar, de un animal, escenas. paisajes y objetos señalando sus características.
 - Adivinanzas, crucigramas.
- Instructivos
 - Escribir una receta de cocina incluyendo los ingredientes y las instrucciones, un juego señalando los materiales necesarios y las reglas o para construir un objeto ...
- Expositivos

- Hechos, fenómenos ...
- Exposición de contenidos de otras materias.
- Noticia.
- Biografía.
- Textos discontinuos.
- Anuncios, gráficos, mapas, murales.

BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA.

- Lectura personal silenciosa y en voz alta de obras adecuadas a la edad e intereses.
- Lectura guiada de textos narrativos y poéticos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.
- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y la expresión de las preferencias personales.
- Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas ajustados al ciclo, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.
- Dramatización de situaciones y textos literarios.
- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como recurso de disfrute personal.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.
- Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.
- Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.
- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
- Interpretación adecuada de los diferentes elementos cohesión del texto: signos de puntuación, marcadores y conectores textuales, segmentación de palabras en sílabas.
- Identificación y conocimiento de la asociación fonema-grafía, cualquiera que sea el tipo de letra (mayúsculas, minúsculas, cursivas...).
- Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto social y escolar: lenguas de la escuela.
- Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.

- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).
- Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos.
- Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
- Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.
- Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción,...) en relación con la composición de textos.
- Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.
- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...).

BLOQUE 5. REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA.

- Identificar y comparar las estrategias que utiliza en las lenguas que conoce.
- Uso de habilidades y procedimientos tales como la observación de modelos, comparación, reorganización, ejemplificación, generalización... para la adquisición de léxico, formas y estructuras de la lengua, creación de textos, etc.
- Reflexión sobre la lengua y las lenguas el propio aprendizaje y la organización del trabajo, y aceptación del error y la corrección como parte del proceso de aprendizaje.
- Valoración de las lenguas como instrumento para hacer, organizarse y aprender.

3 COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a aprender y autonomía e iniciativa personal.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia artística y cultural.
- Competencia matemática.

4 METODOLOGÍA

Nos basamos en estos principios de intervención educativa y que sintetizamos y concretamos de la siguiente forma:

- Se parte del nivel de desarrollo del alumno, en sus distintos aspectos, para construir, a partir de ahí, otros aprendizajes que favorezcan y mejoren dicho nivel de desarrollo.
- Se subraya la necesidad de estimular el desarrollo de capacidades generales y de competencias básicas y específicas por medio del trabajo de las áreas.
- Se da prioridad a la comprensión de los contenidos que se trabajan frente a

su aprendizaje mecánico.

- Se propician oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que el alumno pueda comprobar el interés y la utilidad de lo aprendido.
- Se fomenta la reflexión personal sobre lo realizado y la elaboración de conclusiones con respecto a lo que se ha aprendido, de modo que el alumno pueda analizar su progreso respecto a sus conocimientos.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

5 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Adecuar objetivos y contenidos a las posibilidades de cada alumno/a de acuerdo a la evaluación inicial realizada
- Nuestros materiales ofrecen una información claramente estructurada, de forma que los contenidos básicos, aparecen separados de los contenidos que suponen una cierta ampliación
- Los contenidos se desarrollan a través de procedimientos prácticos, pautados para hacer más fácil su seguimiento y reforzados por un claro apoyo gráfico
- Al final de cada unidad se hacen actividades secuenciadas según su dificultad
- Se disponen de profesores de apoyo dentro y fuera del aula
- Se ofrecen actividades y material de refuerzo para trabajar conjuntamente con los padres en casa
- Material manipulable disponible dentro y fuera del aula

6 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.A) CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Captar el sentido de los textos orales de uso habitual, reconociendo las ideas principales y secundarias
- Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.
- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.
- Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias directas en la lectura de textos.
- Interpretar e integrar las ideas propias con la información contenida en los textos de uso escolar y social, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en las situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.

- Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
- Usar la biblioteca del aula y del centro, conocer los mecanismos de organización y de funcionamiento y las posibilidades que ofrece.
- Identificar algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo en las actividades de producción y comprensión de textos.
- Usar algunas estrategias para aprender a aprender.

6.B) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Comunicación oral-10% de la calificación final.
- Lectura (ritmo lector, entonación, pronunciación) -10% de la calificación final.
- Comprensión lectora (oral, escrita) -20% de la calificación final.
- Producción de textos-20% de la calificación final.
- Ortografía-10% de la calificación final.
- Vocabulario-10% de la calificación final.
- Gramática-10% de la calificación final.
- Actitud y trabajo-10% de la calificación final.

7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Visita al teatro Goyarre
- Cuenta-cuentos
- Teatro Salesianos
- Cine solidario
- Participación en concursos literarios
- Taller de escritura
- Taller de comprensión lectora
- Dramatizaciones
- Recital de poesías.

8 PROGRAMACIONES DE AULA

8.1 CURSO Y PROFESORES

3º primaria: M^a Cruz Marturet, Encarna Videgáin

4º primaria: Alfredo Salinas, Eva Blanco

8.2. MATERIALES

Los principales materiales que utilizaremos a lo largo del curso serán:

- Libro del alumno (Ed. SM)

- Actividades complementarias elaboradas por el profesor/a.
- Cuadernos de Ortografía Básica (Ed. La Calesa)
- Cuadernos de taller de escritura (Ed. La Calesa)
- Cuadernos de comprensión lectora (Ed. La Calesa)
- Cuadernos de trabajo por trimestres(Ed. SM)
- Libros de lectura (tres de lectura obligatoria y otros seis, como mínimo, de libre elección).
- Fichas de seguimiento de las lecturas que va realizando cada alumno.
- Registro individual que permite una visión más global del Plan Individual de Lectura de cada alumno a lo largo de los nueve meses.
- Diccionarios de varios tipos.
- Textos secuenciados seleccionados por el profesorado del centro que abarcan todas las tipologías que se van a trabajar durante el curso.
- Ordenadores para utilizar las Nuevas Tecnologías aplicables a los contenidos del curso (CDs interactivos para refuerzo del área)
- Libros de consulta relacionados con el área.
- Libros de lectura de distintas editoriales.
- Biblioteca de aula y la del colegio.
- Audiciones de cuentos y poemas.
- Actividades de refuerzo y ampliación encaminadas a trabajar las Competencias Básicas.

8.3. UNIDADES DIDÁCTICAS

3º Primaria

UNIDAD 1: CADA OVEJA CON SU PAREJA

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad comprende la primera quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto narrativo.
- Conocer el abecedario.
- Utilizar el diccionario correctamente.
- Reconocer las sílabas que hay en una palabra.
- Utilizar el guión para separar sílabas.
- Comprender la importancia de la comunicación entre las personas mediante distintos tipos de recursos.
- Diferenciar la comunicación verbal y la comunicación no verbal.
- Discriminar los distintos tipos de rasgos utilizados para describir personas.
- Crear textos para describir personas.
- Conocer y utilizar elementos no verbales de la comunicación: gestos, mímica, entonación, etc.

- Identificar las características formales de los principios de los cuentos populares.

CONTENIDOS

Conceptos

- El abecedario.
- Orden alfabético de las palabras.
- El guión y la sílaba.
- La comunicación y sus formas.
- La descripción de personas: rasgos físicos y rasgos de carácter.
- Comunicación no verbal.
- Los principios de los cuentos populares.

Procedimientos

- Lectura de textos narrativos de un modo comprensivo.
- Clasificación de palabras según su número de sílabas.
- Aplicación de la norma ortográfica en el uso del guión.
- Reconocimiento de situaciones de comunicación verbal y no verbal.
- Análisis y redacción de los distintos rasgos que caracterizan a las personas
- Uso de la lengua de signos y de los gestos en la comunicación oral.
- Reconocimiento de los principios de los cuentos a partir de las características aprendidas.

Actitudes y educación en valores

- Gusto por la lectura.
- Valoración y hábito en la utilización del diccionario como un recurso de consulta.
- Rigor en la utilización del guión.
- Valoración y uso de gestos para comunicarse.
- Interés por la lectura de cuentos populares.
- Aceptación de las diferencias como fuente de enriquecimiento personal

Habilidades lectoras

Activación de conocimientos previos.

Intuición del contenido del texto a través de la lectura del título y de la observación de las ilustraciones.

Producción de textos

Descripción de personas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Utilizar el lenguaje como forma de organizar tareas, mediante la lectura y elaboración de horarios.
- Fomentar el gusto por la lectura y escritura como forma de desarrollar el conocimiento propio y del entorno.
- Conocer la importancia del lenguaje como herramienta para expresar sentimientos, elaborar situaciones, mostrar disconformidad y resolver conflictos cotidianos.
- Uso del lenguaje como instrumento para organizar la información relativa a las personas del entorno, conocer y analizar sus características y ahondar en el conocimiento propio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Ordenar alfabéticamente grupos de palabras.
- Utilizar el diccionario como recurso para averiguar el significado de las palabras.
- Separar en sílabas las palabras y clasificarlas en función del número de sílabas que contengan.
- Separar palabras a final de línea mediante guiones.
- Identificar el tipo de comunicación, verbal o no verbal, que se produce en situaciones diversas.
- Crear textos de descripción de personas atendiendo a diferentes rasgos de forma ordenada.
- Comunicarse a través de gestos y de recursos no verbales.
- Reconocer los principios de los cuentos populares.

UNIDAD 2: DE BOCA EN BOCA TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la segunda quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente el punto y los signos de interrogación y de exclamación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para reconocer distintos tipos de texto.
- Identificar palabras con un mismo significado.
- Comprender el uso del punto y los signos de interrogación y exclamación como signos de puntuación.
- Comprender el concepto de oración y su formación por medio de palabras.
- Adquirir estrategias para el uso del lenguaje oral en situaciones de presentación de uno mismo.
- Aprender y resolver adivinanzas populares.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras sinónimas.
- El punto.
- Signos de interrogación y de exclamación.
- La oración.
- Formar oraciones.
- La presentación.
- Las adivinanzas.

Procedimientos

- Lectura de textos de un modo comprensivo.
- Sustitución de palabras por sus sinónimos.

- Aplicación las normas ortográficas sobre el punto y los signos de interrogación y de exclamación.
- Reconocimiento y formación de oraciones.
- Separación de las palabras que componen la oración.
- Aplicación de las pautas para presentarse uno mismo.
- Recitado y memorización de adivinanzas.

Actitudes y educación en valores

- Interés hacia la lectura.
- Valoración de la oración como forma de comunicación.
- Interés y rigor en la utilización de las normas ortográficas.
- Valoración de una actitud positiva y espontánea hacia los demás.
- Respeto por las aportaciones de los demás compañeros.
- Gusto e interés por la recitación de adivinanzas populares.
- Aceptación de uno mismo.
- Valoración de las cualidades propias y ajenas.

Habilidades lectoras

Reconocimiento del tipo de texto

Identificación de distintos tipos de texto a través de la observación de sus características principales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a desarrollar la competencia matemática, a través de juegos y estrategias de recuento
- Resolución de adivinanzas para poner en práctica estrategias de razonamiento verbal.
- Desarrollar habilidades de observación y sentido estético de diferentes obras literarias para crear hábitos de lectura desde el placer y el buen gusto.
- Comprender la importancia de la oración como unidad de comunicación y aplicarla correctamente en las producciones personales, para mejorar los mensajes personales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Reconocer sinónimos y sustituir palabras con un mismo significado.
- Utilizar adecuadamente el punto y los signos de interrogación y exclamación al escribir.
- Reconocer y formar oraciones con grupos de palabras.
- Participar en situaciones de comunicación oral utilizando fórmulas de cortesía y de relación social.
- Memorizar y recitar adivinanzas.

UNIDAD 3: VER PARA CREER TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la tercera quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer comprensivamente los textos propuestos, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto narrativo a partir de la observación de ilustraciones.
- Identificar palabras de significados opuestos.
- Conocer y aplicar la regla ortográfica de la utilización de la letra *h* en palabras que empiezan por *hie-*, *hue-*.
- Comprender el concepto de sustantivo e identificar sus tipos.
- Unir oraciones relativas a una misma realidad de forma lógica y comprensible.
- Comunicar experiencias personales oralmente, de forma clara y ordenada.
- Aprender y recitar cuentos de nunca acabar.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los contrarios.
- Palabras que empiezan por *hie-*, *hue-*.
- El sustantivo y sus clases.
- Unir oraciones.
- La narración oral de experiencias personales.
- Los cuentos de nunca acabar

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de textos.
- Sustitución de palabras por sus contrarios.
- Escritura de palabras con *hie-*, *hue-* siguiendo la norma ortográfica estudiada.
- Reconocimiento y clasificación de sustantivos en comunes o propios.
- Utilización de enlaces para unir oraciones.
- Recitación de cuentos de nunca acabar.

Actitudes y educación en valores

- Interés y rigor en la aplicación de las normas de la Lengua.
- Gusto por realizar los trabajos con orden y limpieza.
- Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Participación en las actividades de clase.
- Valoración de las posibilidades lúdicas del lenguaje y la literatura.
- Rechazo de la discriminación a las personas que presentan algún rasgo especial físico o de carácter.

Habilidades lectoras

- Activación de conocimientos previos a partir de las ilustraciones
- Comprensión del contenido del texto a través de la observación de sus ilustraciones.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Utilizar las tablas como forma de organizar la información, para favorecer estrategias de selección y orden de la información dada.
- Reconocer la utilidad de los nexos al unir oraciones, para mejorar la capacidad de comunicación.
- Relacionar palabras con sus contrarios, como forma de mejorar la riqueza de vocabulario.
- Participar en juegos de estrategia y repetición lingüística, para desarrollar la alocución y la capacidad de disfrutar a través del lenguaje oral.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto a partir de la observación de ilustraciones.
- Reconocer contrarios y sustituir palabras por sus contrarios.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida sobre el uso de la *h* a las producciones escritas.
- Identificar sustantivos y clasificarlos adecuadamente según su tipo.
- Emplear enlaces para unir oraciones de forma adecuada.
- Narrar oralmente una historia breve con orden y claridad.

UNIDAD 4: AT TODO CORRER

TEMPORALIZACIÓN

- Esta unidad corresponde a la cuarta quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para elaborar hipótesis sobre el contenido de un texto.
- Reconocer las palabras comodín.
- Conocer la norma ortográfica del uso de *m* antes de *b* y *p*.
- Identificar el género y el número de los sustantivos.
- Reconocer el orden narrativo en la descripción de lugares.
- Expresar opiniones personales con fluidez y respetar las opiniones de los demás.
- Reconocer las características formales de la fábula.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras comodín.
- Regla ortográfica: *m* antes de *b* y *p*.
- Género y número del sustantivo.
- La descripción de un lugar.
- La opinión personal.
- La fábula.

Procedimientos

- Lectura comprensiva de textos informativos y narrativos.
- Sustitución de palabras comodín por otras de significado más preciso.
- Aplicación de la norma ortográfica de escribir *m* antes de *b* y *p*.
- Discriminación del género y el número en los sustantivos.
- Producción de textos descriptivos de un lugar.
- Expresión oral de opiniones personales.
- Lectura de fábulas e identificación de sus características.

Actitudes y educación en valores

- Valoración del uso de un vocabulario amplio en la comunicación oral y escrita.
- Interés y rigor en la aplicación de las normas ortográficas.
- Aprecio por la comunicación escrita.
- Hábito de expresión de opiniones personales y de escucha respetuosa de opiniones ajenas.
- Interés por la lectura de fábulas y por la comprensión de las moralejas.
- Respeto por las opiniones ajenas.
- Valoración de los gustos distintos a los propios.

Habilidades lectoras

Anticipación de situaciones

Elaboración de hipótesis sobre el contenido del texto a partir de la lectura del título y los párrafos de introducción.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Clasificar la información en apartados, para aprender a seleccionar y organizar las ideas de un texto.
- Reconocer en las fábulas, mediante una lectura comprensiva, los valores positivos como la tolerancia, el esfuerzo y la solidaridad.
- Ampliar el vocabulario con palabras destinadas a describir lugares y utilizarlas con la corrección adecuada para mejorar la calidad de las producciones personales.
- Evitar actitudes de discriminación sexista que se producen mediante el uso inadecuado del género y el número en los nombres, para mantener una comunicación respetuosa con todas las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Identificar las palabras comodín en un texto oral o escrito y sustituirlas por otras de significado más preciso.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida en todos los escritos.
- Identificar el género y el número de los sustantivos y clasificarlos según los mismos.
- Producir textos descriptivos de lugares respetando el orden narrativo.

- Expresar con propiedad opiniones personales respetando el turno de palabra.
- Leer y reconocer fábulas.

UNIDAD 5: SANOS Y SALVOS

TEMPORALIZACIÓN

- Esta unidad corresponde a la última quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a partir de las palabras clave de un texto.
- Reconocer recursos expresivos del lenguaje: las onomatopeyas.
- Comprender el uso de la coma como signo de puntuación.
- Reconocer los artículos determinados e indeterminados y aplicar la concordancia con el sustantivo.
- Conocer y utilizar los signos de puntuación que caracterizan los textos dialogados.
- Utilizar las pautas necesarias para comunicar sentimientos adecuadamente.
- Reconocer los villancicos por su tema y sus características.

CONTENIDOS

Conceptos

- Onomatopeyas.
- La coma.
- El artículo.
- El diálogo.
- Expresión oral de sentimientos.
- Los villancicos.

Procedimientos

- Uso de onomatopeyas en el lenguaje oral y escrito, con corrección
- Aplicación de la norma ortográfica aprendida sobre el uso de la coma.
- Reconocimiento y clasificación de los artículos.
- Relación del artículo con el sustantivo.
- Producción por escrito de diálogos.
- Identificación y expresión de sentimientos propios.
- Recitación de villancicos.

Actitudes y educación en valores

- Gusto por la lectura.
- Interés y rigor en la aplicación de las normas ortográficas.
- Valoración del resumen como un método efectivo de estudio.
- Sensibilidad ante los sentimientos propios y ajenos.
- Interés por el conocimiento y la recitación de villancicos populares.
- Valoración del cuidado personal a través de hábitos personales saludables.

Habilidades lectoras

- Activación de conocimientos previos
- Intuición del contenido del texto a partir de palabras claves.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Hacer comparaciones a partir de criterios sencillos, como forma de comprender y contrastar la información.
- Aprender actitudes de respeto del turno de palabra para mantener una conversación de forma educada.
- Valorar la riqueza expresiva del lenguaje, a través de la recitación de villancicos populares, como medio para apreciar la variedad cultural de sus manifestaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar adecuadamente las onomatopeyas.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida sobre el uso de la coma en todos los escritos.
- Identificar artículos, utilizarlos y clasificarlos según su clase y la concordancia con el sustantivo.
- Escribir textos dialogados utilizando los signos de puntuación adecuados.
- Reconocer y expresar sentimientos claramente.
- Aprender y recitar villancicos populares.

UNIDAD 6: HABLANDO NOS ENTENDEMOS

TEMPORALIZACIÓN

- Esta unidad corresponde a la primera quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de la realización de preguntas y predicciones sobre un texto.
- Reconocer la multiplicidad de significado de las palabras polisémicas.
- Conocer la norma ortográfica sobre la escritura de palabras con *r* y *rr*.
- Comprender el concepto de adjetivo e identificar adjetivos.
- Reconocer las características formales de una invitación.
- Conocer habilidades sociales indicadas para iniciar y cerrar una conversación.
- Identificar y reconocer los personajes de un cuento.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras polisémicas.

- Palabras con *r*, *rr*.
- El adjetivo.
- La invitación.
- Apertura y cierre de conversaciones.
- Los personajes de los cuentos.

Procedimientos

- Lectura comprensiva de los textos propuestos.
- Discriminación de significados de palabras polisémicas.
- Escritura de palabras con *r*, *rr*.
- Identificación de adjetivos.
- Selección de los adjetivos más adecuados en cada contexto.
- Elaboración de una invitación.
- Reconocimiento de los personajes de un cuento dado.

Actitudes y educación en valores

- Rigor e interés en la aplicación de las reglas ortográficas.
- Valoración y respeto por las normas de interacción verbal.
- Sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.
- Disfrute de las producciones escritas propias y ajenas.
- Apreciación de la cooperación entre las personas.
- Respeto por las normas de convivencia.

Habilidades lectoras

Activación de conocimientos previos

Intuición del contenido del texto realizando predicciones durante la lectura.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Analizar un texto atendiendo a los diferentes modos de expresión formal para desarrollar estrategias y habilidades de comprensión escrita.
- Interiorizar el rigor e interés en la aplicación de las normas ortográficas, para mejorar la calidad de los escritos personales.
- Utilizar adjetivos en los escritos como forma de enriquecer, tanto las estrategias de interpretación y razonamiento sobre el entorno, como los medios de comunicación personal.
- Aprender a utilizar el lenguaje como forma de interacción social, a través del manejo de estrategias de inicio y cierre de una conversación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Discriminar los diferentes significados de palabras polisémicas y emplearlas de forma adecuada.
- Incorporar la norma ortográfica sobre el uso de *r*, *rr* a las producciones propias.
- Identificar adjetivos.
- Buscar adjetivos adecuados que acompañen a un sustantivo dado.
- Escribir invitaciones utilizando los datos necesarios.
- Aplicar estrategias de inicio y cierre de una conversación.

- Identificar los personajes de un cuento a partir de un texto dado.

UNIDAD 7: LUCES Y COLORES

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la segunda quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para descubrir el significado de palabras y expresiones a partir del contexto o la etimología.
- Reconocer diminutivos.
- Conocer la regla ortográfica sobre el plural de las palabras acabadas en *-do* en *-z*.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica sobre el plural de los sustantivos acabados en *-y*.
- Reconocer y aplicar la concordancia entre adjetivos y sustantivos.
- Expresar por escrito la narración de un suceso.
- Conocer los recursos necesarios para mantener una conversación, respetando el turno de palabra.
- Recitar trabalenguas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Diminutivos.
- Palabras acabadas en *-do* en *-z*.
- Palabras acabadas en *-y*.
- Género y número entre adjetivo y sustantivo.
- El suceso.
- La conversación.
- El trabalenguas.

Procedimientos

- Lectura de textos con la entonación y el ritmo adecuados.
- Formación y uso adecuado de los diminutivos.
- Aplicación de la norma ortográfica sobre el plural de las palabras terminadas en *-do* en *-z*.
- Formación del plural de las palabras terminadas en *-y*.
- Identificación de la concordancia de género y número entre el adjetivo y el sustantivo.
- Identificación de las partes que constituyen una secuencia temporal sencilla.
- Intercambio de experiencias y opiniones a través de la conversación.
- Recitado de trabalenguas prestando especial atención a la dicción.

Actitudes y educación en valores

- Interés por participar en los comentarios colectivos de las lecturas.
- Sensibilidad, apertura y flexibilidad ante las aportaciones de otros.
- Rigor en la aplicación de las normas ortográficas.

- Valoración del aspecto lúdico de la lengua, a través de la recitación de trabalenguas.
- Valoración del intercambio de opiniones experiencias a través de la conversación.
- Respeto por las opiniones distintas ajenas a las propias.
- Valoración de las cualidades propias y ajenas.

Habilidades lectoras

Activación de conocimientos previos

Comprensión del significado de las palabras a partir del contexto o el origen de la palabra.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Valorar el lenguaje como instrumento de la razón y el pensamiento que permite expresar y comprender conocimientos, la estructura del entorno y opiniones y vivencias personales, para desarrollar las capacidades lingüísticas ajustándose a las necesidades de la persona.
- Aprender a valorar el aspecto lúdico del lenguaje, para comprender su riqueza expresiva, a través del recitado de trabalenguas.
- Reconocer las normas básicas de la conversación (escucha, respeto del turno de palabras...) para utilizar el lenguaje oral de forma adecuada en cada situación.
- Valorar la importancia de atender al orden temporal de los acontecimientos en la producción de narraciones sencillas, para enriquecer el uso personal del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar correctamente diminutivos y emplearlos en el contexto adecuado.
- Incorporar la norma ortográfica aprendida sobre el plural de las palabras acabadas en *-d* o en *-z* a las producciones escritas.
- Identificar palabras acabadas en *-y*. Aplicar la norma ortográfica aprendida sobre el uso del plural en los sustantivos acabados en *-y*.
- Aplicar en las producciones escritas la concordancia entre sustantivos y adjetivos.
- Redactar un suceso de forma ordenada y respetando una secuencia temporal sencilla.
- Mantener conversaciones, expresándose con claridad y escuchando al interlocutor.
- Memorizar y recitar trabalenguas.

UNIDAD 8: SECRETOS BAJO TIERRA

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la tercera quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias para realizar una lectura expresiva atendiendo al tono, volumen, ritmo y correcta vocalización.
- Identificar aumentativos.
- Comprender el uso de los dos puntos y utilizarlos con corrección.
- Conocer la norma ortográfica sobre las palabras con *bl* y *br*.
- Comprender la función del determinante demostrativo junto al sustantivo e identificarlo.
- Conocer los datos y las pautas necesarias para escribir una carta.
- Conocer las pautas para comunicarse oralmente con respeto.
- Reconocer la rima en un poema.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los aumentativos.
- Los dos puntos.
- Palabras con *br* y *bl*.
- Determinantes demostrativos.
- La carta.
- Formas de cortesía y respeto en el lenguaje oral y gestual.
- Poesía: la rima.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de aumentativos.
- Utilización de dos puntos en enumeraciones, diálogos y cartas.
- Aplicación de la norma ortográfica sobre las palabras con *br*, *bl*.
- Identificación y clasificación de los determinantes demostrativos.
- Concordancia de los determinantes demostrativos con el sustantivo.
- Elaboración de cartas.
- Participación en diálogos orales usando fórmulas de cortesía.
- Identificación de la rima en un poema dado.

Actitudes y educación en valores

- Interés por intercambiar opiniones y manifestar preferencias sobre los textos leídos.
- Sensibilidad hacia el aspecto creativo del lenguaje.
- Valoración de las producciones escritas propias y ajenas.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas.
- Valoración de los aspectos estéticos de la poesía.
- Valoración de las fórmulas de cortesía para demostrar respeto hacia los demás y facilitar la convivencia.

Habilidades lectoras

Lectura en voz alta

Lectura expresiva de textos atendiendo al tono, volumen, ritmo y correcta vocalización.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comprender, analizar y comparar instrucciones escritas, identificando los materiales y las acciones, para evaluar la capacidad personal de su ejecución.
- Desarrollar la sensibilidad estética hacia las producciones literarias, apreciando la rima de los poemas para emplear el lenguaje verbal como instrumento lúdico, de expresión artística y emocional.
- Utilizar el lenguaje escrito como forma de expresión de experiencias personales, a través de la escritura de cartas.
- Utilizar diminutivos y aumentativos en nombres y adjetivos para aumentar la capacidad de expresión oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar correctamente aumentativos y emplearlos en el contexto adecuado.
- Aplicar el uso de los dos puntos al escribir enumeraciones, diálogos y cartas.
- Incorporar la norma ortográfica aprendida sobre las palabras con *br* y *bl* a las producciones personales.
- Reconocer determinantes demostrativos y clasificarlos según la distancia que determinan del sustantivo.
- Escribir cartas con corrección, teniendo en cuenta los datos que se necesitan reflejar y contemplando una secuencia de redacción adecuada.
- Utilizar adecuadamente las fórmulas de cortesía y trato de respeto en la comunicación oral.
- Identificar las palabras que riman en un poema.

UNIDAD 9: EL MUNDO A MIS PIES

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la cuarta quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias para resumir el contenido de un texto y distinguir la información principal de la secundaria.
- Reconocer las palabras colectivas.
- Conocer y aplicar la regla ortográfica sobre la escritura de palabras terminadas en *-illo*, *-illa*.
- Comprender la función del determinante posesivo junto al sustantivo e identificarlo.
- Reconocer la ficha como un modo de recoger información sistemáticamente.
- Participar en situaciones de diálogo escuchando de forma activa.
- Leer leyendas y reconocer sus características literarias.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras colectivas.
- Palabras terminadas en *-illo, -illa*.
- Determinantes posesivos.
- La ficha.
- Escuchar a los demás.
- La leyenda.

Procedimientos

- Lectura de textos narrativos, informativos y descriptivos de un modo comprensivo.
- Uso de las palabras colectivas para designar grupos de personas, animales y objetos.
- Aplicación de la norma ortográfica sobre la escritura de palabras terminadas en *-illo, -illa*.
- Identificación y clasificación de los determinantes posesivos.
- Concordancia de los determinantes posesivos con el sustantivo.
- Elaboración de fichas recogiendo información relevante de forma ordenada.
- Participación en diálogos escuchando al interlocutor.

Actitudes y educación en valores

- Respeto por las opiniones emitidas por los demás.
- Interés por las producciones escritas propias y ajenas.
- Valoración de la ficha como estrategia de estudio y organización personal.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas.
- Gusto por la lectura de leyendas y apreciación de la riqueza expresiva del lenguaje.
- Apreciación del diálogo mostrando una actitud de interés y respeto por las aportaciones de los demás.

Habilidades lectoras

El resumen

Distinción de la información principal de la secundaria. Realización del resumen de un texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Utilizar el lenguaje como forma de interpretar la información numérica contenida en una tabla, para desarrollar la competencia lógica verbal y matemática.
- Respetar y valorar las aportaciones de los demás, mediante la escucha en los diálogos, y la expresión de las contribuciones personales de forma respetuosa, como estrategia para resolver conflictos y llegar a acuerdos necesarios en la convivencia.
- Utilizar estrategias de resumen de contenidos en fichas, para mejorar las capacidades de aprendizaje.
- Utilizar el lenguaje verbal como instrumento para formarse y expresar opiniones y valoraciones personales sobre acontecimientos y experiencias individuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Emplear palabras colectivas para nombrar grupos de personas, animales o cosas adecuadamente.
- Aplicar la norma ortográfica sobre la escritura de palabras terminadas en *-illo*, *-illa* a las producciones escritas.
- Reconocer determinantes posesivos. Utilizar los determinantes posesivos correctamente.
- Elaborar fichas recogiendo información ordenadamente.
- Escuchar respetuosamente durante el diálogo.
- Leer y reconocer leyendas.

UNIDAD 10: AZUL DEL MAR

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la última quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias para realizar adecuadamente el resumen del contenido de un texto.
- Relacionar adecuadamente palabras pertenecientes a una misma familia léxica.
- Conocer la regla ortográfica de la utilización de las letras *c, z, q*.
- Identificar los pronombres personales y comprender su función.
- Reconocer los elementos propios del final de un cuento.
- Respetar el turno de palabra durante los diálogos.
- Leer e identificar los personajes de una obra de teatro.

CONTENIDOS

Conceptos

- Familias de palabras.
- Palabras con *c, z, q*.
- Pronombres personales.
- El final de un cuento.
- El turno de palabra.
- Teatro: los personajes.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Clasificación y formación de familias de palabras.
- Aplicación de la norma ortográfica sobre el uso de las letras *c, z, q*.
- Identificación de los pronombres personales. Sustitución de sustantivos.
- Elaboración de narraciones escritas siguiendo unas pautas.
- Utilización de estrategias para guardar el turno de palabra.
- Reconocimiento de personajes teatrales.

Actitudes y educación en valores

- Interés y rigor en el uso de los pronombres.
 - Valoración del orden narrativo para redactar adecuadamente un cuento.
 - Respeto por el turno de palabra.
 - Participación en los coloquios de clase.
 - Gusto por la lectura y dramatización de textos teatrales.
 - Apreciación del diálogo mostrando respeto al turno de palabra y a las intervenciones de los demás.
 - Habilidades lectoras
-
- El resumen
 - Identificación de los hechos fundamentales y supresión de los secundarios en el resumen de un texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a interpretar información expresada en una tabla con diferentes variables para identificar los datos afines a los intereses y situaciones personales.
- Valorar la riqueza expresiva del lenguaje, a través de la dramatización de textos teatrales, prestando atención a recursos gestuales y de voz.
- Respetar las normas de interacción social, a través del respeto del turno de palabra en las conversaciones, para mejorar los intercambios comunicativos.
- Realizar textos escritos empleando signos de puntuación como medio para organizar ideas y obtener expresividad, para emplear el lenguaje escrito como un medio de expresión personal más.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar adecuadamente familias de palabras.
- Incorporar la norma ortográfica aprendida sobre el uso de la *c, z, q* a las producciones propias y aplicarla.
- Utilizar adecuadamente los pronombres personales para sustituir a sustantivos.
- Redactar el final de un cuento narrando adecuadamente la resolución del nudo de la historia.
- Intervenir en diálogos respetando el turno de palabra.
- Identificar los personajes de una obra de teatro.

UNIDAD 11: PAISAJES DIFERENTES

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la primera quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para identificar y reconocer el sentido de los párrafos que forman un texto.
- Reconocer el uso de los prefijos *in-* y *des-* para formar contrarios.
- Conocer la norma ortográfica del uso de la *g* delante de las vocales.
- Comprender la función del verbo como palabra que indica acción y la del infinitivo para nombrarlo. Identificarlos.
- Analizar los datos que deben aparecer en una noticia.
- Conocer las pautas básicas para hacer preguntas.
- Aprender refranes y comprender su significado.

CONTENIDOS

Conceptos

- Prefijos *in-* y *des-*.
- Ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.
- El verbo: el infinitivo.
- La noticia.
- Hacer preguntas oralmente.
- Los refranes.

Procedimientos

- Lectura de textos narrativos, informativos y descriptivos de un modo comprensivo.
- Formación de contrarios de palabras añadiendo los prefijos *in-* y *des-*.
- Escritura de palabras con *g* aplicando su norma ortográfica.
- Identificación y clasificación de los verbos según su terminación.
- Relación de formas verbales con sus infinitivos.
- Análisis y producción de noticias.
- Empleo de estrategias para hacer preguntas con respeto.
- Memorización y análisis de refranes populares.

Actitudes y educación en valores

- Gusto por la lectura.
- Valoración del lenguaje como instrumento de comunicación.
- Interés por el intercambio comunicativo.
- Desarrollo del sentido crítico ante los medios de comunicación.
- Interés y rigor en la aplicación de las normas de la lengua.
- Valoración del orden en la descripción y limpieza en la expresión escrita.
- Interés por la riqueza de la literatura popular y los refranes.
- Respeto y valoración de los sentimientos ajenos antes de realizar preguntas.

Habilidades lectoras

El párrafo y el texto

Identificación de los distintos párrafos que forman un texto.

Comprensión del sentido de cada párrafo y de la relación existente entre los párrafos de un texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comprender las normas para completar un sencillo cuestionario redactado con afirmaciones y analizar el gráfico que expresa sus resultados, para

experimentar un modo de reflejar e interpretar mucha información con rapidez y claridad.

- Emplear recursos gráficos y visuales en las producciones escritas como apoyo para aumentar y enriquecer las estrategias personales de expresión.
- Mejorar las producciones escritas y orales mediante la incorporación de refranes, para desarrollar las habilidades de comunicación verbal.
- Valorar la información de las noticias y los medios de comunicación atendiendo a criterios personales, como forma de desarrollar un sentido crítico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras contrarias empleando los prefijos *in-* y *des-*.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida a las producciones personales.
- Clasificar infinitivos según su terminación. Relacionar formas verbales con sus infinitivos.
- Crear noticias escritas breves, teniendo en cuenta los datos que deben reflejarse.
- Incorporar pautas para hacer preguntas en las propias producciones orales.
- Leer refranes y comprender su significado.

UNIDAD 12: HISTORIAS REALES TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la segunda quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuadas, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para reconocer la estructura de un texto y realizar esquemas que recojan su contenido.
- Reconocer los sufijos *-ero*, *-era*, *-ería*, *-or*, *-ora* en palabras referidas a profesiones y lugares.
- Conocer la norma ortográfica sobre la utilización de las letras *g*, *j* con las distintas vocales.
- Identificar el tiempo en que transcurre una acción verbal.
- Conocer estrategias de rima y disposición de los versos en un texto poético.
- Conocer las pautas para pedir perdón.
- Reconocer la estrofa como parte de una poesía.

CONTENIDOS

Conceptos

- Sufijos *-ero*, *-era*, *-ería*, *-or*, *-ora*.
- *Ja*, *jo*. *ju*, *je*, *ji*, *ge*, *gi*.
- Presente, pasado y futuro del verbo.
- Las normas.

- Pedir perdón.
- La poesía: la estrofa.

Procedimientos

- Formación de palabras añadiendo sufijos.
- Escritura correcta de las letras *g, j* según la vocal a la que acompañen.
- Clasificación de las formas verbales según el tiempo en que ocurre la acción que expresan.
- Elaboración de normas para una situación dada.
- Uso de estrategias para reconocer errores frente a los demás y pedir perdón.
- Leer un poema atendiendo a su ritmo.

Actitudes y educación en valores

- Valoración de la riqueza de posibilidades para adquirir nuevo vocabulario.
- Rigor en la utilización de los tiempos verbales.
- Valoración de la poesía como un modo de expresión creativa a través del lenguaje.
- Respeto por lo demás admitiendo los errores propios.
- Valoración de los recursos estilísticos en las poesías.
- Valoración de la superación personal y el esfuerzo.
- Reconocimiento de errores y uso de fórmulas para pedir perdón.

Habilidades lectoras

La estructura de un texto. El esquema

Reconocimiento de la estructura de un texto y creación de esquemas que recojan su información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comprender e identificar requisitos, derechos y obligaciones necesarias para formar parte de una asociación cultural afín a los intereses y capacidades personales.
- Producir textos orales o escritos, en los que se utilicen verbos para narrar situaciones de la vida cotidiana.
- Utilizar el lenguaje como instrumento para organizar el conocimiento sobre el entorno y exponer verbalmente la información aprendida con orden y claridad.
- Aprender a usar el lenguaje en situaciones concretas como regulador de la conducta, a través de la elaboración de normas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Formar palabras con los sufijos *-ero, -era, -ería, -or* y *-ora*.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida sobre el uso de la *j, g* a las producciones propias.
- Utilizar correctamente los tiempos verbales en las producciones propias. Identificarlos en un escrito.

- Redactar normas.
- Aplicar estrategias para pedir perdón, reconociendo los propios errores.
- Reconocer las estrofas de una poesía.

UNIDAD 13: MANOS A LA OBRA

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la tercera quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para entender un texto narrativo a través de la formulación de preguntas.
- Identificar verbos de significado más preciso que *decir* y *hacer*.
- Conocer la regla ortográfica sobre los verbos terminados en *-bir* y sus excepciones.
- Reconocer la persona y el número de las formas verbales.
- Escribir diálogos utilizando los diferentes bocadillos en un cómic.
- Conocer las pautas para elogiar a los demás.
- Identificar las características de los finales de los cuentos populares.

CONTENIDOS

Conceptos

- Precisión léxica: *decir* y *hacer*.
- Verbos terminados en *-bir*.
- Número y persona en el verbo.
- Escribir un cómic.
- Elogiar a los demás.
- El final de los cuentos populares.

Procedimientos

- Lectura de textos narrativos, informativos y descriptivos de un modo comprensivo.
- Sustitución de los verbos *decir* y *hacer* por otros más precisos en el contexto.
- Identificación del número y persona que indica el verbo.
- Elaboración de un cómic a partir de una situación dada.
- Expresión de elogios.
- Escribir el final de un cuento atendiendo a sus partes.

Actitudes y educación en valores

- Valoración de la lectura como fuente de placer e información.
- Interés por expresar adecuadamente diferentes mensajes.
- Rigor en la utilización de las formas verbales.
- Sensibilidad y valoración de la expresión escrita como medio de comunicación social.
- Valoración del sentido lúdico del lenguaje.
- Valoración de la cooperación y el trabajo en equipo para resolver conflictos.

- Valoración de las cualidades de los demás.

Habilidades lectoras

Formulación de preguntas sobre un texto

Comprensión del contenido de un texto mediante el planteamiento de preguntas sobre el mismo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Comprender mensajes expresados con códigos verbales y visuales, presentados en una página web, para identificar y elegir la información deseada.
- Acostumbrarse a un uso del lenguaje en el que se destaque la comunicación de gustos u opiniones de manera clara, para evitar confusiones o malentendidos.
- Valorar la importancia de la corrección ortográfica, para favorecer la calidad de las producciones escritas.
- Reconocer la importancia del conocimiento de un vocabulario amplio para agilizar las estrategias de organización mental y las habilidades de expresión verbal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuadas, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Usar con precisión los verbos propuestos.
- Aplicar correctamente la norma ortográfica aprendida sobre los verbos terminados en –bir, teniendo en cuenta las excepciones.
- Aplicar correctamente la concordancia de las formas verbales según su número y persona.
- Escribir un cómic teniendo en cuenta las características aprendidas.
- Aplicar las pautas sugeridas para elogiar a los demás.
- Leer cuentos populares, reconociendo las características de los finales.

UNIDAD 14: DE MAYOR QUIERO SER...

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la cuarta quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a través de la realización de resúmenes y cuadros sinópticos.
- Identificar palabras compuestas.
- Conocer la regla ortográfica sobre los verbos terminados en –aba.
- Reconocer distintas clases de oraciones.
- Realizar el resumen de textos escritos.
- Conocer y utilizar pautas para pedir consejo.

- Identificar los efectos estilísticos de la repetición de sonidos en un texto literario.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras compuestas.
- Verbos terminados en *-aba*.
- Clases de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas.
- Escribir un resumen.
- Pedir consejo.
- La repetición de sonidos.

Procedimientos

- Análisis de palabras compuestas.
- Utilización correcta de las letras *b* en la escritura de verbos terminados en *-aba*.
- Clasificación de oraciones según su modalidad.
- Realización del resumen de un texto mediante las estrategias estudiadas.
- Empleo de pautas para pedir consejo.
- Reconocimiento de los sonidos que se repiten en un texto.

Actitudes y educación en valores

- Valoración y respeto por las normas de interacción verbal.
- Interés por las formas creativas de la lengua.
- Aprecio por la expresión creativa a través del lenguaje.
- Gusto por participar en las actividades colectivas.
- Interés por los aspectos estilísticos del lenguaje.
- Respeto y aprecio por la ayuda recibida de los demás.

Habilidades lectoras

Representación gráfica de la información de un texto

Comprensión de la estructura de un texto a través de la elaboración de esquemas y cuadros sinópticos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Integrar códigos verbales y visuales para obtener información relevante de forma más completa.
- Desarrollar la capacidad de apreciar los recursos estilísticos del lenguaje, para comprender mejor sus aspectos estéticos y creativos y emplearlos para mejorar los recursos expresivos personales.
- Valorar la importancia de la corrección ortográfica en los escritos personales, para favorecer la calidad de la comunicación a través del lenguaje escrito.
- Valorar la oración como unidad básica de comunicación y utilizarla de forma correcta en las producciones escritas y orales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.

- Aplicar con precisión el proceso de formación de palabras compuestas.
- Incorporar la norma ortográfica sobre los verbos terminados en –aba a las producciones personales.
- Distinguir y utilizar adecuadamente los distintos tipos de oraciones.
- Resumir un texto sencillo, captando el sentido global y las ideas principales.
- Pedir consejo atendiendo a determinadas pautas.
- Leer un texto atendiendo a los sonidos que se repiten.

UNIDAD 15: UN PEQUEÑO CAMBIO TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la última quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para ampliar la información de un texto, a través de la consulta de fuentes externas.
- Identificar frases hechas y conocer sus posibilidades expresivas.
- Diferenciar la sílaba tónica de las sílabas átonas en una palabra.
- Discriminar palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Comprender la diferencia entre sujeto y predicado. Identificarlos en una oración.
- Reconocer las características de un poema.
- Conocer y utilizar las pautas para mantener una conversación telefónica.
- Reconocer la función de las acotaciones de una obra teatral

CONTENIDOS

Conceptos

- Frases hechas.
- Sílaba tónica y sílaba átona. Palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Sujeto y predicado.
- El poema.
- La conversación telefónica.
- Teatro: las acotaciones.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Sustitución de frases hechas por expresiones con el mismo significado.
- Distinción entre sílaba tónica y sílaba átona.
- Clasificación de las palabras según la sílaba tónica.
- Distinción entre quién realiza la acción y qué acción se realiza en una oración.
- Elaboración de un poema.
- Uso de estrategias verbales en conversaciones telefónicas.
- Identificación de las acotaciones de una obra de teatro.

Actitudes y educación en valores

- Sensibilidad, apertura y flexibilidad ante las aportaciones de otros.

- Aprecio por el uso de un vocabulario amplio.
- Interés por los recursos expresivos del lenguaje.
- Valoración de la conversación telefónica como herramienta de comunicación.
- Participación en la dramatización de obras breves de teatro.
- Valoración de la apertura hacia los demás y de las relaciones de amistad.

Habilidades lectoras

Consulta de fuentes

Ampliación de la información de un texto mediante la consulta de fuentes externas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Interpretar un plano comprendiendo la leyenda y sus símbolos, como forma de integrar y relacionar la información iconográfica, verbal y espacial.
- Desarrollar actividades creativas con el lenguaje, para aumentar la sensibilidad estética y la originalidad en las producciones personales.
- Valorar la importancia de la dicción clara y la entonación en la lectura, mediante la representación y dramatización de obras breves de teatro.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Emplear adecuadamente frases hechas.
- Destacar la sílaba tónica, diferenciándola de las átonas.
- Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas.
- Reconocer y discriminar el sujeto y el predicado en una oración.
- Completar un poema a partir de unas palabras dadas, teniendo en cuenta la rima.
- Emplear estrategias de lenguaje oral destinadas a mantener conversaciones telefónicas.
- Identificar las acotaciones de una obra de teatro y su función.

4º PRIMARIA

UNIDAD 1: ¡ QUÉ RICO ¡ TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la primera quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora como la predicción del tema a partir del título.
- Relacionar adecuadamente palabras pertenecientes a una misma familia léxica.
- Consolidar el concepto de sílaba.

- Reconocer diptongos.
- Conocer los elementos de la comunicación y los tipos de comunicación.
- Conocer la existencia de diferentes lenguas, dentro y fuera de España.
- Discriminar tipos de comunicación en distintas situaciones.
- Escribir una anécdota teniendo en cuenta la sucesión de los acontecimientos.
- Aplicar estrategias para hablar sobre uno mismo en la conversación.
- Reconocer las características del género de aventuras.

CONTENIDOS

Conceptos

- Familia de palabras.
- La sílaba. El diptongo.
- Elementos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal.
- Las lenguas.
- La anécdota.
- Hablar de uno mismo.
- Las aventuras.

Procedimientos

- Identificación de palabras primitivas y palabras derivadas.
- Formación de familias de palabras.
- Separación en sílabas de una palabra reconociendo los diptongos.
- Reconocimiento de los elementos y tipos de comunicación.
- Conocimiento de las lenguas que se hablan en España.
- Narración de un suceso personal atendiendo al orden lógico.
- Uso de estrategias para expresar experiencias de forma adecuada.
- Identificación de las características del género de las aventuras.
- Realización de descripciones físicas y psíquicas de personas.

Actitudes y educación en valores

- Valoración de la lengua oral y escrita como medio de comunicación y de expresión.
- Sensibilidad y respeto hacia el interlocutor.
- Valoración del conocimiento de la propia lengua.
- Valoración de la diversidad lingüística de la Península.
- Interés por el conocimiento de otras lenguas y culturas.
- Comprensión de los errores como oportunidades de aprendizaje.

Habilidades lectoras

Anticipación de situaciones

Elaboración de predicciones sobre el tema de un texto a partir del título y del tipo de texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aplicar determinada información en situaciones concretas, mediante la resolución de test y cuestionarios.
- Valorar la riqueza lingüística de la península y de otros países, como forma de fomentar el interés y el respeto por otras lenguas y culturas.

- Comprender la importancia de un uso correcto de la lengua como vehículo de comunicación con los demás, para mejorar la calidad de las relaciones personales.
- Fomentar el respeto y la tolerancia por las opiniones de los demás, a través del intercambio de situaciones y opiniones personales.
- Valorar la lectura como recurso de ocio responsable, mediante el desarrollo de hábitos lectores y el conocimiento de diferentes géneros literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer correctamente textos, con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Identificar la palabra primitiva y las palabras derivadas de una familia léxica.
- Formar adecuadamente una familia de palabras.
- Separar palabras en sílabas.
- Identificar diptongos.
- Reconocer los elementos de la comunicación.
- Identificar qué tipo de comunicación se produce en una situación dada.
- Relacionar las lenguas existentes en España con las Comunidades en las que se hablan. Reconocer las lenguas que se hablan fuera de nuestro país.
- Escribir una anécdota siguiendo el orden temporal adecuado.
- Expresar adecuadamente temas relativos a uno mismo.
- Leer fragmentos de libros de aventuras e identificar sus características principales.

UNIDAD 2: ¡RESPIRA FELIZ!

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la segunda quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Consolidar la habilidad lectora.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora estableciendo predicciones de aspectos temáticos a partir del título y de la introducción de la lectura.
- Reconocer los gentilicios como palabras que expresan el lugar de procedencia de personas y productos.
- Diferenciar y discriminar palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Identificar los enunciados.
- Discriminar enunciados de distinto tipo y clasificarlos correctamente.
- Identificar los elementos que componen una noticia.
- Reconocer y utilizar el lenguaje corporal como un modo de comunicación no verbal.
- Identificar las características del género de misterio.

CONTENIDOS

Conceptos

- Gentilicios.
- Sílabas tónicas: palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- El enunciado. Clases.

- Redactar una noticia.
- Lenguaje corporal.
- El misterio.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de gentilicios e identificación con el lugar de origen.
- Clasificación de palabras según su sílaba tónica.
- Clasificación de enunciados.
- Redacción de noticias y análisis de los elementos que se contemplan.
- Identificación de estados de ánimo y sentimientos a través del lenguaje corporal.
- Lectura de textos de misterio.
- Elaboración de diferentes tipos de introducción en cuentos.

Actitudes y educación en valores

- Participación activa en situaciones de comunicación oral.
- Interés por la lectura como fuente de placer e información.
- Valoración de los medios de comunicación como fuente de información.
- Desarrollo del sentido crítico ante los medios de comunicación.
- Valoración del lenguaje gestual y corporal como modo de comunicación emocional.
- Apreciación de la diversidad. Sensibilidad hacia diferentes procedencias o lugares de origen.

Habilidades lectoras

- Anticipación de situaciones
- Elaboración de hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de la introducción.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a utilizar el lenguaje para interpretar una fórmula matemática, como forma de relacionar información.
- Utilizar el lenguaje como forma de expresar opiniones personales sobre la información de los medios de comunicación, para desarrollar un sentido crítico de los mismos.
- Valorar los diferentes géneros literarios como manifestación de la riqueza de la literatura, para aumentar el interés y fomentar el gusto por la lectura.
- Reconocer la importancia de la producción de enunciados correctos y adecuados en las producciones personales, para mejorar la capacidad de razonamiento y expresión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva de los textos con entonación y ritmo adecuados.
- Comprender el sentido global de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Emplear con precisión los gentilicios más comunes.
- Identificar la sílaba tónica en una palabra. Clasificar palabras agudas, llanas y esdrújulas.

- Reconocer los grupos de palabras que forman enunciados. Utilizar correctamente los signos que caracterizan a cada tipo de enunciado.
- Clasificar enunciados.
- Redactar noticias reflejando los datos necesarios para dar una información completa.
- Expresar adecuadamente a través del lenguaje corporal sentimientos y actitudes.
- Leer textos de misterio y reconocer sus características principales.

UNIDAD 3: POR ARTE DE MAGIA TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la tercera quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a partir de la activación de los conocimientos previos del alumno.
- Identificar sinónimos y contrarios de una palabra.
- Reconocer palabras agudas y conocer la norma ortográfica sobre su acentuación.
- Identificar las partes de la oración.
- Discriminar y relacionar las partes de la oración con la función que cada una desempeña.
- Identificar la información más relevante de un texto expositivo.
- Expresar diferentes estados de ánimo adecuadamente.
- Reconocer los elementos de una poesía.

CONTENIDOS

Conceptos

- Sinónimos y contrarios.
- La sílaba tónica y la tilde en las palabras agudas.
- Sujeto y predicado.
- El orden de la información.
- Estados de ánimo.
- Poesía: música y estribillo.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Identificación de sinónimos y contrarios.
- Sustitución de palabras por su sinónimo y su contrario.
- Aplicación de la norma ortográfica en la acentuación de palabras agudas.
- Formación de oraciones relacionando sujetos y predicados.
- Reconocimiento de la información más importante de un texto expositivo.
- Uso de estrategias para ordenar la información de un texto expositivo.
- Expresión oral de diferentes estados de ánimo.
- Identificación de los estribillos de una poesía.
- Elaboración de tramas o nudos de diferentes cuentos.

Actitudes y educación en valores

- Interés por la participación activa en situaciones de comunicación oral.
- Gusto por la lectura.
- Valoración e interés por diferentes formas de expresión lingüística.
- Valoración de hábitos y estrategias de estudio.
- Aprecio por la expresión de sentimientos.
- Respeto por las aportaciones de los compañeros.
- Apreciación de la diversidad.

Habilidades lectoras

- Activación de conocimientos previos
- Relación de la lectura con conocimientos previos y conexión con las experiencias propias.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Interpretar la información de una tabla, como forma de obtener datos y relacionar la información.
- Memorizar poesías sencillas, como forma de mejorar y desarrollar la capacidad de aprendizaje.
- Habituarse a un uso del lenguaje en el que se destaque la comunicación de sentimientos y opiniones de manera clara, para favorecer las relaciones personales.
- Acostumbrarse a ordenar la información para mejorar el recuerdo de los datos importantes y su exposición posterior de forma oral o escrita.
- Desarrollar habilidades de lectura activa, mediante el reconocimiento de los aspectos más importantes de un texto, para aumentar los conocimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer correctamente textos, con entonación adecuada y dicción clara.
- Realizar una lectura comprensiva de los textos utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Reconocer palabras sinónimas y contrarias y sustituir palabras por su sinónimo y por su contrario.
- Identificar palabras agudas. Acentuar las palabras agudas que lo precisen.
- Diferenciar sujeto y predicado. Usar correctamente la concordancia entre sujeto y predicado.
- Emplear estrategias para organizar la información de un texto expositivo.
- Expresar adecuadamente diferentes estados de ánimo y sentimientos.
- Identificar los estribillos de una poesía.

UNIDAD 4: UNA RISA CONTAGIOSA TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la cuarta quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora, interpretando determinadas claves textuales.

- Identificar el uso de prefijos como estrategia para la formación de palabras.
- Reconocer palabras con prefijos.
- Identificar palabras llanas y conocer su norma ortográfica de acentuación.
- Discriminar distintos tipos de sustantivos.
- Conocer y aplicar las pautas de escritura de una carta formal y diferenciarla de otros tipos de carta.
- Conocer el proceso de narración oral de un suceso.
- Aprender y recitar retahílas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Prefijos.
- La sílaba tónica y la tilde en las palabras llanas.
- El sustantivo: tipos
- La carta formal.
- El suceso.
- Retahílas.

Procedimientos

- Lectura expresiva y compresiva de los textos propuestos.
- Formación de palabras añadiendo los prefijos *re-*, *pre-*, *sub-* y *ante-*.
- Identificación del significado que aporta cada prefijo a las palabras formadas.
- Aplicación de la norma ortográfica en la acentuación de palabras llanas.
- Reconocimiento y clasificación de sustantivos en oraciones y textos.
- Escritura de una carta formal.
- Narración oral de sucesos.
- Lectura de retahílas.
- Elaboración de distintos tipos de finales de cuentos.

Actitudes y educación en valores

- Interés por la lectura como fuente de diversión y placer.
- Aceptación de las normas ortográficas básicas.
- Interés por la adquisición y aplicación del nuevo vocabulario, como herramienta de expresión.
- Valoración de una exposición oral clara y amena, como forma de comunicación con los demás.
- Respeto y valoración de las diferentes formas de manifestar sentimientos.
- Aprecio de una actitud calmada en la expresión de los sentimientos.

Habilidades lectoras

Anticipación de situaciones

Elaboración de hipótesis y predicciones a partir de un texto.

Trabajo cooperativo

Responsabilidad

Aprender a asumir las decisiones y acuerdos que tome la mayoría del grupo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a utilizar el lenguaje para elaborar mensajes electrónicos como forma de comunicación, para mejorar la competencia digital y en el tratamiento de la información.
- Destacar la importancia de la curiosidad, mediante la formulación de hipótesis durante la lectura, para mejorar la comprensión lectora.
- Valorar la importancia de la corrección ortográfica en los textos escritos para favorecer un lenguaje de mayor calidad estética.
- Utilizar el lenguaje escrito, a través de la escritura de cartas formales, como forma de comunicación adaptándolo a diferentes situaciones sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Identificar el significado de palabras con los prefijos *re-*, *pre-*, *sub-* y *ante-*.
- Reconocer palabras llanas y aplicar las reglas de acentuación.
- Identificar y clasificar sustantivos.
- Escribir una carta formal aplicando las pautas aprendidas.
- Narrar oralmente un suceso siguiendo adecuadamente el orden temporal de los acontecimientos.
- Recitar retahílas.

UNIDAD 5: SOPA PARA TODOS

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la última quincena del primer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Consolidar la habilidad lectora de diferentes tipos de texto.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender el significado de las palabras a partir del contexto.
- Identificar aumentativos, diminutivos y despectivos.
- Reconocer palabras esdrújulas y conocer la norma de acentuación.
- Identificar y variar el género y el número de los sustantivos.
- Reconocer las pautas básicas de un diálogo.
- Reconocer los elementos básicos de una obra teatral: vestuario y decorados.
- Conocer las pautas adecuadas para expresar oralmente acuerdo y desacuerdo.

CONTENIDOS

Conceptos

- Aumentativos, diminutivos y despectivos.
- La sílaba tónica y la tilde en las palabras esdrújulas.
- Género y número del sustantivo.
- Escribir un diálogo.
- La expresión de acuerdo o desacuerdo.
- La obra de teatral: vestuario y decorados.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.

- Uso de aumentativos, diminutivos y despectivos.
- Aplicación de la norma ortográfica en la acentuación de palabras esdrújulas.
- Reconocimiento del género y el número de un sustantivo dado.
- Elaboración de un diálogo.
- Uso de estrategias asertivas.
- Identificación del vestuario y el decorado de una obra teatral.

Actitudes y educación en valores

- Interés por la claridad y la precisión en la elaboración de mensajes orales y escritos.
- Rigor en la aplicación de las reglas ortográficas de acentuación.
- Valoración de la poesía como un modo de expresión escrita.
- Sensibilidad y valoración de las opiniones propias y ajenas.
- Valoración de las normas de conducta y de las fórmulas de cortesía.
- Desarrollo de la convivencia con los demás.

Habilidades lectoras

- Activación de conocimientos previos.
- Intuición del significado de determinadas palabras a partir del contexto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Utilizar el lenguaje como forma de dirigir y regular la conducta, mediante la explicación de una manualidad, para mejorar la claridad de los mensajes.
- Evitar actitudes de discriminación sexual, mediante el uso del género en el lenguaje, como forma de mejorar la comunicación.
- Aprender a utilizar el lenguaje para expresar acuerdo y desacuerdo respetando las opiniones de los demás y siendo tolerante.
- Valorar las manifestaciones teatrales, para comprender la variedad del lenguaje literario y apreciar sus aspectos estéticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva de los textos con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Formar aumentativos, diminutivos y despectivos partiendo de palabras primitivas. Utilizar aumentativos, diminutivos y despectivos para diferenciar objetos de diferente tamaño y cualidad.
- Identificar y acentuar palabras esdrújulas.
- Reconocer el género y número de los sustantivos. Formar el femenino de algunos sustantivos. Cambiar el número de los sustantivos.
- Escribir un diálogo atendiendo a las pautas aprendidas.
- Expresar acuerdo o desacuerdo convenientemente.
- Identificar el vestuario y el decorado de una obra de teatro.

UNIDAD 6: ¡ QUE CORRA LA VOZ ! TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la primera quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a partir de la realización de preguntas sobre un texto.
- Identificar sufijos diferentes en palabras formadas por estos.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica del uso de la *j* en las palabras terminadas en *-aje*.
- Reconocer adjetivos. Conocer las reglas de concordancia del adjetivo con el sustantivo. Identificar los cambios de género y número de los adjetivos.
- Reconocer la secuencia necesaria para dar instrucciones.
- Reconocer las estrategias de conversación en grupo.
- Aprender las características de los romances y situarlos en un contexto.

CONTENIDOS

Conceptos

- Sufijos *-ero*, *-ista* y *-dor*.
- Palabras terminadas en *-aje*.
- El adjetivo: género y número.
- Las instrucciones.
- Hablar en grupo.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de palabras empleando sufijos.
- Formación de sustantivos terminados en *-aje*.
- Aplicación de las reglas de concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.
- Identificación de las partes de un cuento: introducción, nudo y desenlace.
- Redacción de instrucciones siguiendo el orden temporal de las acciones necesarias para conseguir un objetivo.
- Participación en el diálogo en grupo respetando pautas de interacción.
- Lectura de romances e identificación de sus características.

Actitudes y educación en valores

- Disfrute de la lectura.
- Valoración e interés por poseer un amplio vocabulario.
- Aprecio por la expresión escrita como modo de desarrollo de la creatividad y de diversión.
- Sensibilidad y respeto ante las opiniones de los demás interlocutores.
- Reconocimiento de la libertad de pensamiento y de la importancia de cuestionarse uno mismo la veracidad de determinados rumores.

Habilidades lectoras

- Formulación de preguntas sobre un texto
- Realización de preguntas para deducir información implícita del texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Utilizar el lenguaje como forma de expresión de opiniones personales en distintos medios, como la sección de una revista, para aumentar la capacidad de expresión personal.

- Valorar la riqueza de las producciones literarias, mediante la lectura de romances, y relacionarlos con un determinado contexto, para comprender las relaciones de la literatura con la sociedad en la que surge.
- Aprender a respetar las normas de interacción social a la hora de comunicarse un grupo, para mejorar la relación con los demás.
- Incorporar adjetivos a las producciones personales orales y escritas, como forma de mejorar la riqueza y calidad de los mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva de los textos con entonación adecuada y dicción clara.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora, para comprender un texto.
- Formar nuevas palabras añadiendo los sufijos *-ero*, *-ista* y *-dor* a palabras primitivas.
- Utilizar las normas ortográficas aprendidas en las producciones escritas.
- Identificar adjetivos y relacionarlos con el sustantivo correspondiente. Aplicar la regla de concordancia con el sustantivo y de formación de plural y femenino.
- Redactar ordenadamente los pasos necesarios para realizar una acción.
- Participar en diálogos en grupo respetando las intervenciones de los interlocutores.
- Recitar romances atendiendo a la pronunciación.

UNIDAD 7: ¡ MÚSICA MAESTRO!

TEMPORALIZACIÓN

- Esta unidad corresponde a la segunda quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Consolidar la habilidad lectora.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para comprender el significado de algunas palabras a partir del contexto global.
- Identificar palabras con varios significados.
- Conocer la norma ortográfica sobre el uso de la *v* en los adjetivos terminados en *-avo*, *-ava*, *-ave*, *-evo*, *-eva*, *-eve*, *-ivo* e *-iva*.
- Identificar los determinantes y reconocer el artículo como una clase de determinante. Relacionar determinantes artículos mediante la concordancia con el sustantivo.
- Obtener la información principal de un texto para hacer un resumen.
- Reconocer la diversidad de opiniones y sentimientos en los demás.
- Inventar palabras con fines lúdicos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Polisemia.
- Adjetivos con *v*.
- El artículo: género y número.
- El resumen.

- Respeto hacia los demás.
- Palabras inventadas.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Discriminación de significados de las palabras polisémicas atendiendo al contexto.
- Formación de adjetivos terminados en *-avo*, *-ava*, *-ave*, *-evo*, *-eva*, *-eve*, *-ivo* e *-iva* a partir de infinitivos.
- Relación y concordancia del artículo con el sustantivo.
- Utilización de la información principal de un texto para hacer un resumen.
- Escucha atenta y respetuosa de las opiniones y sentimientos de los demás.
- Invención de palabras.

Actitudes y educación en valores

- Aceptación de las normas básicas de ortografía.
- Aprecio por el correcto uso del vocabulario.
- Hábito y valoración de la expresión escrita organizada y coherente.
- Respeto hacia las aportaciones de los compañeros.
- Valoración de la solidaridad.
- Importancia del respeto a las opiniones y comportamientos de los demás.

Habilidades lectoras

Activación de conocimientos previos

Comprensión del significado de las palabras a partir del contexto o el origen de la palabra.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Obtener información de un texto y un gráfico y aplicarla con un objetivo determinado, como la mejora de la velocidad lectora, para aprender a manejar la información en situaciones concretas.
- Valorar los aspectos lúdicos de la lengua, a través de la creación de palabras inventadas.
- Incorporar palabras con varios significados en los escritos personales, como forma de mejorar la riqueza y calidad de los mensajes.
- Utilizar el lenguaje como forma de ofrecer ayuda a los demás, para mejorar las relaciones sociales desde la cooperación y la solidaridad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva de los textos con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje global de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Identificar los diferentes significados de una palabra polisémica y elegir el contexto más adecuado para su uso.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida en las producciones escritas.
- Reconocer y utilizar artículos, respetando la concordancia con el sustantivo.
- Elaborar el resumen de un texto, diferenciando la información principal de la secundaria, y siguiendo un orden adecuado.
- Escuchar a los demás respetando sus opiniones y sentimientos.
- Inventar palabras a partir de unos criterios dados.

UNIDAD 8: A VER MUNDO

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la tercera quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer entonando adecuadamente y expresando el ritmo marcado en el texto.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora a partir de la lectura expresiva de los textos.
- Conocer las características del determinante demostrativo. Identificar distintas formas de los determinantes demostrativos.
- Conocer las pautas para describir los personajes de un cuento.
- Identificar las partes de un cuento para contarlos siguiendo un orden.
- Conocer las principales características de los mitos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras con *h* y sin *h*.
- Determinantes demostrativos.
- Los personajes de un cuento.
- Narración de un cuento.
- Los mitos.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Reconocimiento de la concordancia de los determinantes demostrativos y los sustantivos.
- Escritura de palabras con *h* y sin *h*.
- Clasificación de los demostrativos según la distancia que indican.
- Narración de un cuento siguiendo el orden de sus partes.
- Lectura de mitos.

Actitudes y educación en valores

- Valoración de la lectura como fuente de placer y aprendizaje.
- Interés por el aprendizaje de conceptos nuevos.
- Sensibilidad hacia las necesidades y modos de actuar de los demás.
- Valoración de la importancia de ofrecer ayuda a quienes lo necesitan.
- Aprecio por la ayuda recibida de los demás.
- Importancia de la salud.
- Valoración de la creatividad, la planificación y la perseverancia como modo de resolver problemas.

Habilidades lectoras

Lectura en voz alta

Lectura expresiva, con entonación y ritmo adecuados.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a discernir clases de textos, mediante la lectura de textos de varios tipos, para obtener información.

- Valorar la riqueza de la literatura, mediante la lectura de mitos, como forma de expresar una comprensión del mundo.
- Aprender a utilizar la entonación y el ritmo en la lectura, como forma de desarrollar habilidades que permitan mejorar la calidad de los mensajes orales.
- Reconocer la importancia de un uso correcto del lenguaje, respetando las normas ortográficas aprendidas, para mejorar la calidad de los mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura expresiva, adecuando la entonación a la expresión.
- Comprender el mensaje global de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Distinguir las diferencias ortográficas y de significado entre palabras homófonas.
- Reconocer y clasificar demostrativos según la distancia que indican respecto al hablante. Determinar el género y número de los demostrativos.
- Producir descripciones de los personajes de un cuento.
- Contar un cuento atendiendo al orden de los acontecimientos.
- Leer mitos e identificar sus características.

UNIDAD 9: NUNCA LLUEVE A GUSTO DE TODOS

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la última quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con entonación adecuada y dicción clara, interpretando el sentido global de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para anticipar el tema de la lectura a partir del título y el tipo de texto.
- Conocer estrategias para la formación de adjetivos añadiendo los sufijos *-oso*, *-ivo* y *-able*.
- Conocer la norma ortográfica del uso de la // en las palabras terminadas en *-illo*, *-illa*.
- Reconocer el uso de la *y* en el plural de algunos sustantivos terminados en *-y*.
- Comprender el concepto de determinante posesivo e identificar sus formas.
- Reconocer poesías e identificar la rima de una poesía en concreto.
- Expresar opiniones sobre uno mismo.
- Valorar la importancia del ritmo en las poesías.

CONTENIDOS

Conceptos

- Sufijos *-oso*, *-ivo* y *-able*.
- Palabras con // palabras con *y*.
- Determinantes posesivos.
- Escribir una poesía con rima.
- Hablar de uno mismo.
- Poesía: el ritmo.

Procedimientos

- Formación de adjetivos con los sufijos –oso, -ivo y –able.
- Escritura de palabras con ll e y.
- Formación del plural de sustantivos terminados en -y.
- Reconocimiento de los determinantes posesivos. Relación de concordancia con el sustantivo.
- Elaboración de una poesía completando con palabras dadas, según la rima.
- Expresión oral de experiencias personales.
- Lectura de poesías prestando especial atención al ritmo.

Actitudes y educación en valores

- Interés por el uso de un vocabulario amplio para expresarse correctamente.
- Valoración de los medios de comunicación social.
- Gusto por participar en las actividades de clase.
- Valoración del reconocimiento de los propios errores como medio de aprendizaje.
- Aceptación de los errores propios y ajenos.
- Valoración de los errores personales como una posibilidad para aprender.

Habilidades lectoras

Activación de conocimientos previos

Anticipación del tema de la lectura a partir del título y del tipo de texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a relacionar textos y gráficos, mediante la interpretación de un dibujo a la luz de un texto, para integrar información gráfica y verbal.
- Utilizar el lenguaje oral como forma de relacionarse con los demás, mediante la expresión de experiencias personales, para mejorar la comunicación.
- Valorar los recursos estilísticos del lenguaje, mediante la apreciación del ritmo de las poesías.
- Utilizar la lengua como vehículo de expresión de los propios sentimientos y emociones, para mejorar la calidad de las relaciones con los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva, con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Formar adjetivos añadiendo los sufijos *-oso*, *-ivo* y *-able*.
- Utilizar las normas ortográficas aprendidas en las producciones escritas.
- Identificar determinantes posesivos. Aplicar la regla de concordancia con el sustantivo.
- Reconocer la rima en una poesía.
- Utilizar las normas de interacción para hablar sobre uno mismo.
- Leer poesías prestando especial atención al ritmo.

UNIDAD 10: BAJO TIERRA

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la última quincena del segundo trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando el sentido global del texto.
- Desarrollar estrategias para resumir el contenido de un texto y distinguir la información principal de la secundaria.
- Identificar campos semánticos y palabras pertenecientes a ellos.
- Conocer la norma ortográfica del uso de la *x* en palabras que empiezan por *ex-* o *extra-*.
- Identificar el pronombre personal y diferenciar los distintos tipos.
- Reconocer y aplicar las pautas necesarias para definir un objeto.
- Conocer estrategias para responder preguntas adecuadamente.
- Identificar las características del género fantástico.

CONTENIDOS

Conceptos

- Campo semántico.
- Palabras que empiezan por *ex-* y *extra-*.
- Los pronombres personales.
- Definición de un objeto.
- Responder preguntas.
- La fantasía.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Identificación de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico
- Aplicación de la norma ortográfica del uso de *x*.
- Reconocimiento de las formas de los pronombres personales.
- Sustitución del sustantivo por el pronombre correspondiente.
- Redacción de la definición de un objeto atendiendo a las pautas aprendidas y siguiendo un orden adecuado.
- Empleo de pautas para responder preguntas respetuosamente y de forma concisa.
- Lectura de textos fantásticos.

Actitudes y educación en valores

- Interés por la lectura como fuente de placer y de información.
- Aceptación de las normas básicas de ortografía.
- Valoración de la expresión escrita como modo de comunicación y creación.
- Sensibilidad hacia una comunicación oral atenta y considerada.
- Valoración de una actitud respetuosa y amable para responder a las preguntas de los demás.
- Aprecio por la fantasía y la imaginación.

Habilidades lectoras

El resumen

Distinción de la información relevante de un texto para redactar su resumen.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a obtener información y compararla, a partir de unos criterios dados, como forma de manejar la información y utilizarla de forma comprensiva.
- Desarrollar la habilidad de responder preguntas de forma clara, para asegurar una mejor comprensión de los mensajes.
- Aprender a apreciar la lectura como fuente de ocio y disfrute, mediante la lectura de textos de género fantástico.
- Aumentar el conocimiento de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico e incorporarlas a las producciones personales, para mejorar la calidad de los mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva de los textos con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de comprensión lectora.
- Elaborar listados de palabras atendiendo al campo semántico al que pertenecen.
- Utilizar la norma ortográfica aprendida en las producciones escritas.
- Identificar los pronombres personales y discriminar entre sus tipos. Sustituir grupos de palabras por su pronombre correspondiente.
- Definir un objeto aplicando las pautas aprendidas.
- Responder preguntas de forma clara y ordenada, respetando al interlocutor.
- Reconocer textos pertenecientes al género fantástico e identificar sus características principales.

UNIDAD 11: ¡DE OTRO PLANETA!

TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la primera quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para identificar adecuadamente al narrador y a los distintos personajes.
- Identificar frases hechas como expresiones con significado propio.
- Conocer y aplicar el uso de la *h* en las formas verbales.
- Reconocer formas verbales. Identificar número y persona de las formas verbales.
- Conocer las pautas para escribir felicitaciones.
- Utilizar estrategias para la propuesta de soluciones frente a problemas cotidianos.
- Leer greguerías e identificar sus características.

CONTENIDOS

Conceptos

- Frases hechas.
- Formas verbales de *haber, hacer, hallar, hablar y habitar*.
- El verbo: número y persona de las formas verbales.

- La felicitación.
- Proponer soluciones.
- Las greguerías.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Sustitución de frases hechas por su significado.
- Uso de la *h* en las formas verbales.
- Identificación de la persona y el número en formas verbales.
- Escritura del verbo en concordancia con el sujeto.
- Análisis del contenido de textos.
- Elaboración de felicitaciones.
- Lectura de greguerías.

Actitudes y educación en valores

- Valoración y uso de frases hechas como enriquecimiento de la expresión verbal.
- Hábito de escucha frente a los problemas ajenos.
- Valoración del esquema como estrategia de estudio.
- Aprecio por actitudes solidarias y creativas con respecto a los problemas de los demás.
- Valoración de la cooperación y la solidaridad entre las personas.
- Respeto por las dificultades de las personas con alguna discapacidad.

Habilidades lectoras

El narrador y los personajes

Identificación del protagonista y personajes secundarios de una historia.

Trabajo cooperativo

Conocimiento y respeto mutuo

Aprender a conocer a los demás como medio de enriquecimiento personal y grupal.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Valorar la información de un texto atendiendo a determinados criterios, como forma de desarrollar un mayor sentido crítico.
- Mejorar las producciones personales, mediante la incorporación de frases hechas, para aumentar la calidad de los mensajes.
- Aprender a utilizar el lenguaje como regulador de la conducta, a través de la utilización de estrategias de resolución de problemas.
- Producir textos orales o escritos, en los que se utilicen los verbos para narrar situaciones de la vida cotidiana, como forma de mejorar las relaciones sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Relacionar frases hechas con su significado.

- Aplicar la regla ortográfica del uso de la *h* en las formas verbales de *haber*, *hacer*, *hallar*, *hablar* y *habitar*.
- Utilizar correctamente las formas verbales aplicando la concordancia con el sujeto. Clasificar formas verbales según su número y persona.
- Aplicar las pautas aprendidas para la realización de una felicitación.
- Proponer soluciones a problemas ajenos de forma respetuosa y solidaria.
- Reconocer greguerías.

UNIDAD 12: UNO PARA TODOS , TODOS PARA UNO. TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la segunda quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con entonación adecuada y dicción clara, interpretando el sentido global de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para identificar las partes de un texto.
- Identificar palabras compuestas y las palabras simples que las forman.
- Conocer el uso de la *h* en las formas verbales compuestas del pasado.
- Identificar el tiempo verbal, relacionándolo con el momento en que transcurre la acción.
- Reconocer la estructura y los elementos de un aviso.
- Identificar y aplicar las pautas para dar instrucciones oralmente con claridad y respeto a la persona que escucha.
- Diferenciar los tipos de rima y reconocer la rima asonante en una poesía.

CONTENIDOS

Conceptos

- Palabras compuestas.
- La *h* en formas verbales del pretérito perfecto compuesto.
- Pasado, presente y futuro del verbo.
- El aviso.
- Las instrucciones.
- Poesía: la rima asonante.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Identificación de las palabras compuestas y de las palabras simples que las forman.
- Aplicación de la norma ortográfica en las formas verbales de pasado.
- Identificación del tiempo en formas verbales. Clasificación.
- Reconocimiento de los elementos necesarios en un aviso.
- Redacción de avisos.
- Expresión oral de instrucciones de forma clara y ordenada.
- Utilización de palabras dadas para completar una poesía atendiendo a la rima asonante.

Actitudes y educación en valores

- Gusto por presentar trabajos de manera limpia y ordenada.

- Valoración de la riqueza de vocabulario.
- Aprecio por la comunicación escrita en actividades cotidianas.
- Sensibilidad hacia el ritmo de aprendizaje de los demás.
- Valoración de la cooperación en situaciones de aprendizaje.
- Respeto de los diferentes ritmos de aprendizaje de las personas.

Habilidades lectoras

La estructura de un texto

Identificación de las partes de un texto.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Reconocer las referencias culturales de un texto, para entender las relaciones entre la literatura y el contexto cultural en el que surge.
- Utilizar el lenguaje como forma de mejorar las relaciones con los demás, mediante la redacción de avisos.
- Incorporar a las producciones personales la variación de tiempos verbales, para emplear el lenguaje verbal como herramienta de organización mental.
- Apreciar las cualidades estéticas del lenguaje, mediante la recitación de poesías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva, con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora, como la discriminación de las partes del texto.
- Conocer el significado de las palabras compuestas más frecuentes y emplearlas adecuadamente.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida sobre la *h* en las producciones escritas.
- Clasificar formas verbales según el tiempo que indican. Utilizar correctamente las formas verbales correspondientes a cada tiempo verbal.
- Escribir avisos expresando todos los datos necesarios para su comprensión.
- Expresar instrucciones oralmente.
- Reconocer la rima asonante en una poesía.

UNIDAD 13: UN TRABAJO MUY ESPECIAL TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la tercera quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para identificar la estructura de un texto.
- Conocer el proceso de formación de verbos añadiendo los sufijos *-ar*, *-ear*, *-ecer*, *-izar*.
- Conocer la norma ortográfica del uso de la *b* en las formas verbales del pretérito imperfecto de indicativo en la 1.^a conjugación.

- Relacionar cada forma verbal con la conjugación a la que pertenece.
- Reconocer las características de un folleto.
- Reconocer estrategias adecuadas para pedir información.
- Identificar las características de los textos humorísticos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Sufijos.
- La *b* en las formas verbales del pretérito imperfecto de indicativo.
- Las conjugaciones.
- El folleto.
- Petición de información.
- El humor.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Formación de verbos con los sufijos *-ar, -ear, -izar, -ecer*.
- Aplicación de la regla ortográfica aprendida.
- Clasificación de verbos según la conjugación a la que pertenecen.
- Elaboración de un folleto atendiendo a sus características básicas.
- Uso de estrategias adecuadas para pedir información.
- Lectura e identificación de textos humorísticos.

Actitudes y educación en valores

- Interés por la utilización del diccionario.
- Valoración e interés por poseer un amplio vocabulario expresivo.
- Aprecio por diferentes modos de expresión.
- Interés por mostrar actitudes respetuosas y espontáneas a la hora de solicitar una información.
- Respeto de la diversidad derivada de las diferentes formas de ser de los demás.
- Valoración de la motivación en nuestro trabajo como medio para disfrutar de las actividades que realizamos.

Habilidades lectoras

Identificación de la estructura

Reconocimiento de la estructura de un texto. Identificación del sentido de cada párrafo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a obtener información de un texto, mediante su lectura comprensiva, para mejorar las habilidades de estudio.
- Valorar el aspecto lúdico y recreativo del lenguaje, mediante la lectura de textos humorísticos, para fomentar el interés por la lectura.
- Valorar la importancia de la corrección ortográfica en los textos escritos para favorecer un lenguaje de mayor calidad estética.
- Utilizar el lenguaje oral como forma de obtener información, mediante el uso de estrategias de obtención de información en situaciones concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Formar verbos empleando los sufijos *-ar*, *-ear*, *-izar* y *-ecer*.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida sobre el uso de la *b* en las producciones escritas.
- Clasificar formas verbales según la conjugación a la que pertenecen.
- Identificar un folleto y sus características.
- Pedir información oralmente de forma clara y respetuosa.
- Leer textos humorísticos.

UNIDAD 14: OLORES A LA CARTA TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la cuarta quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con entonación y ritmo adecuados, interpretando el sentido global de la lectura.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para realizar esquemas que recojan su contenido.
- Identificar los diferentes significados que puede poseer el verbo *tener*.
- Conocer la norma ortográfica del uso de la *g* en los verbos terminados en *-ger*, *-gir* excepto *tejer* y *crujir*.
- Reconocer la voz en las formas verbales.
- Identificar las partes que componen una solicitud.
- Reconocer las ventajas e inconvenientes en la toma de decisiones.
- Leer y reconocer las características de los caligramas.

CONTENIDOS

Conceptos

- Precisión léxica: *tener*.
- Verbos terminados en *-ger*, *-gir*.
- Voz activa y pasiva.
- La solicitud.
- Ventajas e inconvenientes en la toma de decisiones.
- Los caligramas.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Sustitución del verbo *tener* por otro verbo de significado más preciso, según el contexto.
- Formación de palabras derivadas de verbos terminados en *-ger*, *-gir*.
- Identificación de verbos en voz activa y pasiva. Utilización de verbos en voz pasiva para completar un texto.
- Elaboración de una solicitud atendiendo a sus características básicas.
- Expresión e identificación de ventajas e inconvenientes en la toma de decisiones.

- Lectura de caligramas.

Actitudes y educación en valores

- Gusto por la lectura como fuente de placer y de información.
- Interés por la claridad, orden y precisión en las producciones propias orales y escritas.
- Valoración de hábitos y estrategias de estudio.
- Respeto por las aportaciones de los demás.
- Valoración de la ayuda recibida de los demás.
- Importancia del apoyo de los demás en momentos importantes.

Habilidades lectoras

Representación gráfica de la información de un texto

Localización de información en un texto.

Comprensión de la estructura de un texto a través de la elaboración de esquemas y cuadros sinópticos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a interpretar la información contenida en una tabla de equivalencias como forma de obtener datos, para desarrollar un mejor manejo de la información.
- Valorar el sentido lúdico de la literatura, mediante la lectura y elaboración de caligramas, para desarrollar un mayor interés por la lectura.
- Valorar los recursos creativos, mediante la lectura de diferentes tipos de texto, para desarrollar la imaginación.
- Aplicar el uso de la voz pasiva de los verbos a las producciones personales en los contextos adecuados, como forma de ampliar la calidad de los mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Realizar una lectura comprensiva, con entonación adecuada y dicción clara.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Sustituir el verbo *tener* por otros verbos de significado más preciso.
- Aplicar la norma ortográfica aprendida en las producciones escritas.
- Diferenciar la voz activa y pasiva de los verbos. Reconocer situaciones habituales de uso de la voz pasiva.
- Elaborar una solicitud.
- Expresar y escuchar ventajas e inconvenientes antes de realizar una actividad.
- Leer y elaborar caligramas atendiendo a sus características.

UNIDAD 15: HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad corresponde a la última quincena del tercer trimestre. El tiempo de duración estimado es de 15 días.

OBJETIVOS

- Leer con fluidez y entonación adecuada, interpretando correctamente los signos de puntuación.

- Desarrollar estrategias de comprensión lectora para ampliar la información de un texto, a través de la consulta de fuentes externas.
- Identificar el significado de abreviaturas frecuentes.
- Diferenciar palabras agudas, llanas y esdrújulas y aplicar las reglas de acentuación.
- Reconocer adverbios de lugar y tiempo. Conocer algunos de los adverbios más usuales.
- Conocer las preposiciones.
- Identificar el mural como un recurso del lenguaje escrito y plástico para exponer información.
- Conocer y utilizar estrategias para dejar mensajes grabados en un contestador telefónico.
- Reconocer los actos de una obra de teatro.

CONTENIDOS

Conceptos

- Abreviaturas.
- Reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas
- Los adverbios. Las preposiciones.
- El mural.
- Expresión de mensajes en el contestador.
- Teatro: actos.

Procedimientos

- Lectura expresiva y comprensiva de los textos propuestos.
- Identificación del significado de abreviaturas frecuentes.
- Sustitución de palabras por su abreviatura.
- Aplicación de las reglas de acentuación.
- Identificación de adverbios de lugar y tiempo.
- Utilización de preposiciones para unir palabras.
- Elaboración de murales con una organización adecuada a los contenidos reflejados.
- Estrategias para dejar mensajes de fácil comprensión.

Actitudes y educación en valores

- Interés por escribir de forma adecuada a las normas ortográficas.
- Valoración del mural como modo de expresión plástica y lingüística conjuntamente.
- Interés por la claridad y precisión en las producciones orales y escritas.
- Apreciación y valoración de la diversidad.
- Valoración de las habilidades personales.

Habilidades lectoras

Consulta de fuentes externas

Utilización de herramientas de consulta y obtención de información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Interpretar la información de un mapa, utilizando la leyenda, como forma de relacionar e integrar información.

- Aprender a relacionar la información lingüística y plástica, mediante la realización de murales, como forma de integrar distintas fuentes de información.
- Valorar el lenguaje oral como forma de comunicación, a través de la grabación de mensajes respetuosos en un contestador automático, como forma de mejorar y mantener las relaciones sociales.
- Incorporar el uso de adverbios y preposiciones a las producciones personales, como forma de mejorar la calidad y elaboración de los mensajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer con dicción clara y entonación adecuada, interpretando el sentido global de la lectura.
- Comprender el mensaje de un texto utilizando estrategias de habilidad lectora.
- Sustituir palabras por su abreviatura.
- Clasificar palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Acentuar correctamente las palabras que lo precisen.
- Reconocer adverbios y preposiciones.
- Utilizar el adverbio adecuado según la acción.
- Realizar murales exponiendo clara y ordenadamente la información necesaria.
- Expresar oralmente un mensaje personal, para su grabación en un contestador automático.
- Identificar los actos de una obra de teatro.