

## 1er. Ciclo

### **INGLÉS**

#### **1. OBJETIVOS GENERALES**

La enseñanza del inglés en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de una competencia comunicativa básica, que comprende las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, en lengua estándar utilizando las informaciones transmitidas por dichos textos para la realización de tareas concretas y diversas relacionadas con su experiencia.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocido, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación: expresar gustos, deseos, opiniones, sentimientos o informaciones simples sobre un tema.
3. Leer de forma comprensiva textos diversos y adecuados, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. Valorar la lectura como fuente de entretenimiento e información.
4. Escribir diversos tipos de texto con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.
5. Adquirir el vocabulario preciso para conseguir una expresión adecuada, utilizando el diccionario, las técnicas auxiliares y el uso de la biblioteca como recurso básico.
6. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.
7. Conocer y trabajar la dimensión sociocultural.
8. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
9. Valorar las lenguas como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas.

10. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de auto confianza en la capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua.

11. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de esta lengua.

12. Adquirir destrezas y habilidades prácticas para el aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas. Usar progresivamente esta lengua como medio de aprendizaje de contenidos de las áreas.

## **2. CONTENIDOS**

Los contenidos se han agrupado para ello en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja, en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado:

### *Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar*

El modelo lingüístico aportado por la escuela es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el Currículo y el proyecto han atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para otras tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el Currículo y en el proyecto el uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y comunicación.

### *Bloque 2- Leer y escribir*

Se pretende con ello la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el Currículo y el proyecto incluyen estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta convencionales o digitales para la comprensión y composición de todo tipo de textos.

### *Bloque 3– Conocimiento de la lengua a través del uso*

El contacto con la lengua extranjera y su uso, permiten elaborar a quienes están aprendiéndola, un sistema conceptual elemental sobre su funcionamiento. El punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

Este bloque se divide en conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje.

### *Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural*

Este bloque contribuye a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera, en definitiva, formas de vida diferentes a las propias. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

## **3. LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.

A. Competencias básicas directamente relacionadas con el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés).

### *Competencia en comunicación lingüística*

Supone la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita y como instrumento de aprendizaje y de autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, por lo que contribuye, asimismo, a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es, en consecuencia, establecer lazos con otras personas, acercarnos a otras culturas que adquieren sentido y provocan afecto en cuanto que se conocen. En suma, esta competencia lingüística es fundamental para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir. La adquisición de esta competencia supone el

dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. El texto ofrece una variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar

#### *Tratamiento de la información y competencia digital*

Son las habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos que van desde el acceso y selección de la información hasta su uso y transmisión en diferentes soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. La adquisición de esta competencia supone, al menos, utilizar recursos tecnológicos para resolver problemas de modo eficiente y tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información de que se dispone.

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### *Competencia social y ciudadana*

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en sociedad, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos, por lo que adquirirla supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros. En suma, implica comprender la realidad social en que se vive, afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

### *Competencia cultural y artística*

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos. En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales, tener una actitud abierta y receptiva ante la plural realidad artística, conservar el común patrimonio cultural y fomentar la propia capacidad creadora.

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

### *Competencia para aprender a aprender*

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, así como buscar respuestas que satisfagan las exigencias del conocimiento racional. Asimismo, implica admitir una diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos. En suma, implica la gestión de las propias capacidades desde una óptica de búsqueda de eficacia y el manejo de recursos y técnicas de trabajo intelectual.

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

B. Competencias básicas no directamente relacionadas con el aprendizaje de la lengua extranjera (inglés).

### *Competencia matemática*

Esta competencia consiste, ante todo, en la habilidad para utilizar los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La adquisición de esta competencia supone, en suma, aplicar destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática, expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones

### *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*

Es la habilidad para interactuar con el mundo físico en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En suma, esta competencia implica la adquisición de un pensamiento científico-racional que permite interpretar la información y tomar decisiones con autonomía e iniciativa personal, así como utilizar valores éticos en la toma de decisiones personales y sociales. Interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Esta competencia, y partiendo del conocimiento del cuerpo humano, de la naturaleza y de la interacción de los hombres y mujeres con ella, permite argumentar racionalmente las consecuencias de unos u otros modos de vida, y adoptar una disposición a una vida física y mental saludable en un entorno natural y social también saludable. Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.

### *Autonomía e iniciativa personal*

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia implica ser creativo, innovador, responsable y crítico en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos.

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

En una competencia no hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, cualesquiera de esas competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Dicho esto, queda claro que hay una evidente interrelación entre los distintos elementos del currículo, y que hemos de ponerla de manifiesto para utilizar adecuadamente cuantos materiales curriculares se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuando en una programación didáctica, como esta, se indican los objetivos de una unidad (formulados, al igual que los criterios de evaluación, en términos de capacidades), se sabe que estos condicionan la elección de unos contenidos u otros, de la misma forma que se deben indicar unos criterios de evaluación que permitan demostrar si el alumno los alcanza o no los alcanza. Por eso, los criterios de evaluación permiten una doble interpretación: por un lado, los que tienen relación con el conjunto de aprendizajes que realiza el alumno, es decir, habrá unos criterios de evaluación ligados expresamente a conceptos, otros a procedimientos y otros a actitudes,

ya que cada uno de estos contenidos han de ser evaluados por haber sido trabajados en clase y que son los que se evalúan en los diferentes momentos de aplicación de la evaluación continua; y por otro, habrá criterios de evaluación que han sido formulados más en su relación con las competencias básicas.

La evaluación de competencias básicas es un modelo de evaluación distinto al de los criterios de evaluación, tanto porque se aplica en diferentes momentos de otras evaluaciones, como porque su finalidad, aunque complementaria, es distinta. Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas. De esta forma, cuando evaluamos competencias estamos evaluando preferentemente, aunque no sólo, procedimientos y actitudes, de ahí que las relacionemos con los criterios de evaluación con mayor carácter procedimental y actitudinal.

Competencias / Subcompetencias:

Las competencias, por su propia formulación son, inevitablemente, muy genéricas. Si queremos que sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas, siempre en relación con los demás elementos del currículo. Es lo que hemos llamado *subcompetencias*, y que sin pretender llegar a abarcar todas las posibles, sí recogen aquellas que mayor relación tienen con el currículo de la materia y mayor presencia en todas las materias por su carácter interdisciplinar. En la materia de lengua extranjera, estas subcompetencias son las siguientes:

### *Comunicación lingüística*

- Expresar oralmente pensamientos, emociones, vivencias y opiniones de manera sencilla.
- Adecuar el habla a situaciones comunicativas variadas, controlando los elementos no verbales y respetando las reglas propias del intercambio comunicativo.
- Tener conciencia de las convenciones sociales y culturales a la hora de producir textos.
- Comprender distintos tipos de textos propios del ámbito académico reconociendo su intención comunicativa y sus rasgos formales
- Disfrutar de la lectura y, a través de ella, descubrir otros entornos, idiomas y culturas.
- Tomar conciencia de la necesidad de respetar las normas ortográficas en la producción de textos escritos.
- Conocer los principales procedimientos de formación de palabras como instrumento para ampliar el léxico.

- Utilizar un vocabulario suficientemente amplio para expresarse oralmente y por escrito con propiedad y precisión en situaciones concretas.
- Componer textos propios del ámbito académico, adecuados al propósito comunicativo.
- Escribir textos para expresar ideas, sentimientos y experiencias.

#### *Tratamiento de la información y competencia digital*

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información en la lengua extranjera para transformarla en conocimiento utilizando sistemas informáticos o Internet.
- Analizar de manera crítica la información obtenida.

#### *Social y ciudadana*

- Conocer y practicar el diálogo como herramienta básica de comunicación interpersonal y de resolución de conflictos.
- Conocer los valores que caracterizan una sociedad democrática: libertad, solidaridad, participación, ciudadanía, tolerancia.
- Valorar la pluralidad lingüística como una riqueza cultural.

#### *Cultural y artística*

- apreciar la diversidad cultural a partir de diferentes manifestaciones artísticas.

#### *Aprender a aprender*

- Conocer y utilizar de manera habitual las principales estrategias y técnicas que favorecen el trabajo intelectual (resumen, esquema, mapas conceptuales...).
- Utilizar diferentes recursos y fuentes para la recogida y tratamiento de la información.

#### *Autonomía e iniciativa personal*

- Actuar con iniciativa y creatividad personal.
- Desarrollar las habilidades sociales.

## **4. METODOLOGÍA**

En el primer ciclo de primaria se tiene como objetivos potenciar la comprensión oral, estimular la capacidad de comunicación lingüística de los alumnos, iniciar un esquema de pre-lectura/escritura para el futuro y familiarizar a los alumnos con aspectos socioculturales y lingüísticos de los países de habla inglesa. Para ello articularemos los contenidos en cinco enfoques:

A. La comunicación oral. Este enfoque propone actividades que ayudan a los alumnos a expresarse oralmente. Para ello se siguen diversos pasos:

- Presentar los objetivos lingüísticos a través de canciones, cuentos, etc., especialmente elaborados para presentar el vocabulario y las expresiones dentro de un contexto determinado, relacionado también con el mundo inmediato del niño.
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo.
- Usar los contenidos nuevos y los ya adquiridos en situaciones nuevas: juegos, etc.
- Practicar el inglés hablado de manera creativa: dramatizar un cuento.
- Participar en juegos, diálogos, etc. que simulen situaciones de su ámbito.
- Desarrollar la lectura del idioma de manera paulatina.
- Escuchar, distinguir y clasificar sonidos.
- Clasificar palabras o frases.
- Aprender, reforzar y ampliar el vocabulario y las expresiones.
- Aprender canciones y rimas.
- Hacer juegos, dramatizaciones de historias y cuentos y canciones.
- Dibujar y describir dibujos, fotos, etc.

B. Preparación para la lectura y escritura.

1º curso primaria: aprender el modo y lugar de articulación de los fonemas. Para este fin se utilizan actividades de articulación, como canciones y juegos de palabras.

2º curso primaria: aprender los fonemas con rimas, juegos de palabras y adicionalmente se realizan actividades para relacionar los fonemas con sus grafías.

C. Los enlaces multi-disciplinares.

En el primer ciclo de primaria tendemos a seguir el modelo de enseñanza global o multi-disciplinar. Así proponemos un modelo de enseñanza de inglés integrada con las demás áreas.

D. Temas transversales.

En cada unidad didáctica se trabajara con un tema transversal, parte integra del lenguaje productivo. Los niños trabajarán con expresiones de uso diario que reflejen un elemento del desarrollo socio-lingüístico del niño.

E. Desarrollo global.

Prestaremos una atención especial en el desarrollo global de los niños, integrando el desarrollo físico, cognitivo, social, emocional y lingüístico

en el aprendizaje, procurando buscar siempre el equilibrio entre estos elementos.

El lenguaje se presentara a través de canciones, historietas, rimas y juegos. Siguiendo la práctica de una educación globalista en la cual todas las áreas del aprendizaje están fuertemente ligadas entre sí, fomentando los enlaces entre el inglés como medio de comunicación y las otras áreas.

## **5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Se tiene en cuenta que no todos los niños y las niñas aprender de la misma forma o al mismo ritmo. También, que en algunos contextos quizá sea apropiado prolongar el desarrollo de las primeras destrezas de lectoescritura de los niños. En este primer ciclo la diferenciación en el aprendizaje es tratada de varias formas:

- Realización de actividades a distintos niveles. Los materiales del curso proporcionan marcos de aprendizaje que tienen en cuenta la participación y el éxito a distintos niveles. Por ejemplo, en algunas actividades, las respuestas de los niños pueden ir desde reacciones no verbales a una frase completa pasando por una sola palabra o expresión. Del mismo modo, cuando vuelven a contarse los cuentos, que es el paso final de cada unidad, todos los niños pueden participar con éxito, a pesar de que el nivel de reacción pueda variar desde la producción de palabras y expresiones clave a la narración de todo el cuento.
- Valoración de las distintas inteligencias múltiples y de los distintos estilos de aprendizaje. La práctica y el input lingüístico que proporciona cada unidad se han concebido para tener en cuenta las distintas inteligencias múltiples y los distintos estilos de aprendizaje
- Extra activities. Al final de cada lección, se incluye una actividad adicional que puede llevarse a cabo con grupos que van más rápido o que tienen más tiempo
- Fast finishers. Hay actividades fotocopiables para los que acaben antes en cada unidad. Estas actividades están concebidas para consolidar el aprendizaje de una forma amena y para perfeccionar la concentración y las habilidades motoras finas.
- Actividades de lectura y escritura. En cada unidad hay actividades adicionales de lectura y escritura. En la primera, los niños reconocen y leen el vocabulario clave en la que relacionan palabras y las pegan junto a dibujos u ordenan. En la segunda actividad, los niños escriben las palabras clave y las relacionan con dibujos.

## 6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación entendida como parte integrante del proceso de educación de los alumnos, orienta de forma permanente su aprendizaje, lo que contribuye a la mejora de su rendimiento. Para lograr esto la evaluación debe ser continua y atenta a la evolución del proceso de desarrollo global del alumno: intelectual, afectivo y social. Durante cada unidad se propondrá actividades lúdicas para asegurar que toda la clase sigue el ritmo.

### *Criterios e instrumentos de evaluación*

- Reconocer y reproducir los fonemas característicos de la lengua inglesa y algunas pautas de ritmo y entonación en palabras y frases sencillas como saludos, instrucciones y mensajes muy contextualizados.
- Captar el sentido global de mensajes orales sencillos emitidos por el profesor, con las repeticiones que sean necesarias y con apoyos visuales y gestuales sobre temas conocidos por el alumno.
- Extraer palabras de textos orales tales como canciones e historias con estructuras y vocabulario muy sencillos sobre temas de interés para el alumno.
- Participar en situaciones de comunicación interactiva simuladas.
- Mostrar interés en el aprendizaje del idioma, así como realizar de forma adecuada las actividades propuestas.
- Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.

### *Instrumentos de evaluación*

1. La observación del profesor.
2. Hojas de evaluación del progreso de los alumnos.
3. Tests que servirán al profesor para analizar el nivel adquirido por los alumnos en un momento determinado.

Actividades de autoevaluación

### AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN CONTINUA

En todas las unidades se hace una valoración del trabajo realizado comentando los alumnos en grupo las actividades que se han hecho en clase y lo que más les ha gustado.

Los niños también van conociendo de forma gradual la evaluación formal y sumativa mediante tests cortos al final de cada unidad y al final del curso. La autoevaluación anima a los niños a repasar el progreso realizado en los

aspectos del aprendizaje más importantes y a evaluar la forma como responden durante las lecciones.

## **7. PROGRAMACIONES**

### **7.1. CURSO Y PROFESOR.**

Carlos Hugo León López (1º de Primaria).

Idoia Mañú (2º de Primaria)

### **7.2. MATERIALES.**

- Radiocasete
- CDs
- Pósters
- Flash cards
- Class book
- Activity book
- Actividades de refuerzo y ampliación

### **7.3. UNIDADES DIDÁCTICAS 1º DE PRIMARIA.**

#### **UNIT 1.- HELLO, MR. FIXIT!**

##### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer a los personajes *Flo, Fred, Titch, Bing, Poppy, Mr Fixit, Norton*.
- Identificar y aprender los colores y los números del 1 al 12.
- Identificar y practicar saludos y despedidas sencillos.
- Presentarse y decir su nombre.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*I'm Titch!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*What's your name?, I'm..., My favourite colour's*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan las actitudes positivas en clase (*Following instructions*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Realizar un dibujo a través de figuras geométricas.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: shapes*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los personajes que aparecen. Escuchar un CD e ir localizando los caracteres que hablan en cada momento. Escuchar y repetir un *chant* (CB pág. 3).
- Escuchar un diálogo y señalar a que dibujo corresponde en cada caso (AB pág. 2).
- Escuchar un CD y colorear unas mochilas según el color indicado (AB pág. 3).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 4 y 5).
- Escuchar y seguir los colores en un laberinto e identificar el personaje (CB pág. 6).
- Escuchar un CD y repasar el contorno de unos personajes con el color indicado (AB pág. 4).
- Escuchar un CD con los números del 1 al 12 e identificarlos en la imagen de unos bloques. Colorear los números según proceda y escribir las grafías de los números (AB pág. 6).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 7).
- Escuchar y leer el nombre de unas formas geométricas. Escuchar e identificar en la imagen las formas que se van mencionando (CB págs. 8 y 9).
- Observar una ilustración con lapiceros de colores e identificar que pintura falta (CB pág. 10).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer y entender una historieta (CB págs. 4 y 5).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 5).
- Deducir que personaje falta en una lista y escribir su nombre. Relacionar la palabra escrita de unos colores con su lápiz adecuado y colorearlo según proceda (AB pág. 78, Opcional).
- Contar los libros de un dibujo, escribir su grafía y ordenarlos (AB pág. 7).
- Contar, ordenar y secuenciar las imágenes realizados con figuras geométricas (AB pág. 8).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Characters: *Flo, Fred, Titch, Bing, Poppy, Mr Fixit, Norton.*

Colours: *red, blue, green, yellow, black, white, orange, purple, brown, pink, grey*

Numbers: 1 to 12

Shapes: *big, small, triangle, square, rectangle, circle*

Estructuras comunicativas

*Hello. Goodbye, What's your name?, I'm (name), My favourite colour's... What colour's...*

Following instructions: *Stand up now, sit down now, line up now, say goodbye!*

Funciones del lenguaje

Saludar y despedirse

Presentarse

Seguir instrucciones

Fonética

Los sonidos iniciales: /f/ /n/ /s/ /t/

- Relacionar palabras que empiecen con el mismo sonido (AB pág. 9).

#### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

##### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los saludos, las despedidas y las actitudes positivas en el aula.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

#### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

##### competencia de aprender a aprender

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; aprendiendo a conocerse y eligiendo sus actividades favoritas de la unidad, o utilizando el *Picture Dictionary*.

##### competencia social y ciudadana

El conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

##### Educación para la paz

Desarrollar actitudes positivas en las relaciones escolares, siendo capaz de aceptar y asumir las órdenes e instrucciones de los maestros o monitores.

##### Educación moral y cívica

La importancia de saludarse y presentarse correctamente.

#### 4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

Aprender sobre formas geográficas (*shapes*) y tamaños

### UNIT 2.- THE SCHOOL SHOW

#### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los miembros de la familia y personas en general.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Abracadabra!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*How old are you?, I'm ...*)
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan las actitudes de colaboración entre los amigos (*Supporting our friends*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Realizar un dibujo de la familia con su marco.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: people*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

#### 2.- CONTENIDOS

##### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los familiares que aparecen. Escuchar un CD e ir localizando los caracteres que hablan en cada momento. Escuchar y repetir una canción (CB pág. 11).
- Escuchar un diálogo y colorear las imágenes de la familia que correspondan (AB pág. 10).
- Escuchar un CD y señalar en un dibujo la persona que está siendo presentada (AB pág. 10).
- Escuchar un CD y relacionar las siluetas de unos personajes con ellos mismos. Escribir el número de cada miembro en su casilla correspondiente (AB pág. 11).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia y repetir lo que cada personaje dice en la historia (CB págs. 12 y 13).
- Escuchar a una presentadora haciendo preguntas a unos niños. Identificar la foto del niño que presenta en cada caso y decir su número correspondiente (CB pág. 14)
- Escuchar un CD y escribir la edad de cada personaje que habla en su chapa (AB pág. 12).

- Escuchar un CD con los miembros de la familia de *Flo* y numerar unas fotografías en relación a lo oído. Escribir sus nombres debajo de cada foto (AB pág. 14).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 15).
- Escuchar un CD y numerar unas parejas de dibujos según se nombren (AB, pág. 15).
- Escuchar y leer el nombre de unos cuadros famosos. Escuchar e identificar los personajes y los cuadros cuando se van mencionando (CB págs. 16 y 17).
- Observar las imágenes de unas familias. Indicar lo que no corresponde en ellas (CB pág. 18).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Leer y entender una historieta (CB págs. 12 Y 13).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 13)
- Relacionar unas letras iniciales con su palabra. Escribir el nombre de unos familiares debajo de su foto correspondiente con los nombres de un recuadro (AB pág. 79, Opcional).
- Escribir el nombre de los personajes de unos cuadros. Contar, ordenar y secuenciar. Colorear un dibujo según los colores indicados en una escucha (AB pág. 16).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Family members: *mum, dad, grandma, grandpa, brother, sister, aunt, uncle, cousin*

People: *man, woman, girl, boy*

#### Estructuras comunicativas

*How old are you?, I'm...*

Supporting our friends: *Good luck, kids!, well done, kids!, very good! Good luck!*

#### Funciones del lenguaje

Hablar sobre la familia

Hacer y responder a preguntas sobre nombres y edades

Expresar apoyo a nuestros amigos

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /b/ /bl/ /gr/ /m/ /n/ /p/ /r/ /t/ /w/

- Relacionar palabras que empiecen con el mismo sonido (AB pág. 17).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de conocer información sobre las familias de otros lugares y las relaciones de amistad y apoyo entre sus miembros.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación para la paz

Desarrollar actitudes positivas en las relaciones humanas como apoyar y animar a los demás en situaciones donde se necesita refuerzo.

#### competencia artística y cultural

- Realizar una chapa insignia para escribir su edad (TB pág. 41).
- Hacer un dibujo de la familia y un marco para él (CB pág. 17).
- Aprender sobre cuadros famosos (CB págs. 16 y 17).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM*

Aprender sobre figuras humanas (*people*) en el arte.

## **UNIT 3.- THE PICNIC**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los alimentos; comida y bebida.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Naughty Norton!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad: *I've got...*
- Decir un *chant* y un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan los buenos hábitos de higiene en las comidas (*Washing hands before meals*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Realizar un dibujo y un móvil con comida saludable y no saludable.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: sugar content*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los alimentos que aparecen. Escuchar un CD e ir localizando lo que se va mencionando. Escuchar y repetir un *chant* (CB pág.19).
- Escuchar un diálogo y señalar a que dibujo corresponde en cada caso (AB pág. 18).
- Escuchar un CD y relacionar un personaje con el alimento que piden (AB pág. 18).
- Escuchar un CD y relacionar un personaje con su picnic correspondiente (AB pág. 19)
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 20 y 21).
- Escuchar un CD y localizar en un dibujo unos alimentos e indicar el niño que habla en cada momento (CB pág. 22).
- Seguir un camino desde un personaje a su comida y decir una estructura (AB pág. 20).
- Marcar el trazado de unos alimentos y dibujar otros. Hacer y responder una pregunta practicando la estructura de la unidad (AB pág. 20).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 23).
- Escuchar un CD, observar unos dibujos y numerarlos según se mencionen (AB pág. 23).
- Observar las imágenes de unos alimentos. Escuchar e identificarlos en la imagen. Contar unas cucharas de azúcar y expresarlo en voz alta (CB págs. 24 y 25).
- Observar unas ilustraciones con alimentos e identificar cual falta (CB pág.26).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer y entender una historieta (CB págs. 20 y 21).
- Leer unas listas de alimentos e indicar cual de ellos aparecen en unos dibujos (AB pág. 19).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 21).
- Escribir el nombre de unos alimentos. Averiguar la cantidad de azúcar que tiene cada uno, con la ayuda de unos códigos, escribir las cantidades y hacer la suma (AB pág. 24).
- Relacionar unas palabras con silueta y escribirla. Seguir la pista de un trazado y escribir los alimentos que le gusta a cada personaje (AB pág. 80, Optional).

- Participar en un experimento sobre el azúcar que tienen unos alimentos (TB pág. 60, Opcional).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Food and drink: *apple, banana, orange, cake, juice, fizzy drink, biscuit, sandwich, yoghurt, chocolate bar, sugar, cereal bar, carrot, milk, bread roll. Please, thank you, pass me...*

##### Estructuras comunicativas

*I've got...*

Washing hands before meals: *Wash your hands, it's time for tea. Show me your hands now.*

##### Funciones del lenguaje

Expresar lo que se tiene

Hablar sobre comida e indicar si es buena o no.

##### Fonética

Los sonidos iniciales: /b/ /f/ /s/ /k/ /m/

- Relacionar palabras y dibujos que empiecen con el mismo sonido (AB pág. 25).

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los hábitos saludables en cuanto a la alimentación y la higiene.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación para la salud

Reflexión acerca de la importancia de una alimentación equilibrada y saludable.

#### Educación moral y cívica

La importancia de las buenas maneras en la mesa.

#### competencia artística y cultural

- Realizar la imagen de los alimentos favoritos (AB pág. 24)

- Hacer la imagen de una cuchara y colorear en ella alimentos saludables y no (CB pág. 25).
- Confeccionar un móvil con comida saludable (*Healthy snacks*, PMB pág. 15).

#### 4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

Aprender sobre el contenido de azúcar que tienen los alimentos (*sugar in food and drink*)

### UNIT 4.- THE TOY CUPBOARD

#### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con juguetes y sus materiales.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Where's my teddy?*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*Where's my...?, It's here, It isn't here*).
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan las actitudes de compartir juegos y juguetes (*Sharing and playing together*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Realizar una ruleta con dibujos de juguetes.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: materials*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

#### 2.- CONTENIDOS

##### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los juguetes de una habitación. Escuchar un CD e ir localizándolos cuando se nombren. Escuchar y repetir una canción (CB pág.27).
- Escuchar un CD y colorear unos juguetes del color que se indique (AB pág. 26).
- Escuchar un CD e indicar el juguete (envuelto en papel) que se menciona (AB pág.26).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unas siluetas y localizarlas en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 28 y 29).
- Escuchar unos diálogos preguntando y respondiendo donde se encuentran unos juguetes. Localizar los juguetes en unos dibujos y repetir los diálogos (CB pág.30).

- Escuchar un CD e indicar los juguetes que un personaje encuentra en una caja. Hacer y responder a preguntas imitando los diálogos anteriores (AB pág. 28).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 31).
- Escuchar y completar los puntos de unos dados. Contar el total de puntos y escribir su número (AB pág. 31).
- Hacer y responder una pregunta sobre el material que están hechos unos juguetes. Escuchar un CD y localizar los juguetes que se van mencionando (CB págs. 32 y 33).
- Escuchar un CD y colorear unos juguetes según corresponda (AB pág. 32).
- Observar unas ilustraciones y deducir que dibujo no corresponde en cada una (CB pág.34).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Observar un fragmento de un dibujo y relacionarlo con su dibujo completo y luego con su palabra correspondiente (AB pág. 27).
- Leer y entender una historieta (CB págs. 28 y 29).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág.29).
- Contar los juguetes que hay en un armario, escribir su número y la palabra (AB pág. 30).
- Relacionar unos dibujos con la letra inicial de su palabra y completar la palabra (AB pág. 81, Opcional).
- Escribir el nombre de los juguetes que se van nombrando (AB pág. 32).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Toys: *car, doll, ball, robot, teddy, train, bike, plane, computer, puppet.*

Materials: *plastic, wood, metal, fabric.*

#### Estructuras comunicativas

*Where's my...?, It's here, It isn't here.*

Sharing and playing together: *come and share a toy with me.*

#### Funciones del lenguaje

Preguntar y responder donde están las cosas

Expresar que están hechas las cosas

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /b/ /k/ /m/ /p/ /r/ /tr/

- Relacionar dibujos de juguetes con el sonido de su letra inicial (AB pág. 33)

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de actitudes positivas como compartir juegos y juguetes con los amigos.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender

competencia social y ciudadana

Educación para la paz

Desarrollar actitudes positivas en las actividades de juego, aprendiendo a compartir y a socializar con las personas que convivimos.

Educación para la igualdad de ambos sexos

La importancia de que juegos y juguetes no fomenten estereotipos sexistas.

competencia artística y cultural

- Hacer una ruleta con juguetes (*spinner*) (CB pág. 33).

### *4.RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM*

Aprender sobre materiales (*materials*)

## **UNIT 5.- PUPPETS**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a las partes del cuerpo y de la cara.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*The puppet box*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*It's got ...*)
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan las actitudes de cooperación y respeto de turnos (*Cooperating and taking turns*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Realizar una cadena de gente de papel y dibujar y colorear sus partes.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: block graphs*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de las partes del cuerpo que aparecen. Escuchar un CD e ir localizando las partes que se van mencionando. Escuchar y repetir una canción (CB pág. 35).
- Escuchar un CD. Colorear las partes del cuerpo de un dibujo según se indique (AB pág. 34).
- Observar unos dibujos y dibujar la parte del cuerpo que falta en cada uno de ellos. Hacer y responder una pregunta propuesta (AB pág. 34).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs.36 y 37).
- Escuchar un diálogo en el que se describen unos muñecos. Identificar de cual se trata en cada caso. Realizar pequeños intercambios describiendo los muñecos (CB pág.38).
- Escuchar un CD y escribir el número adecuado para cada parte del cuerpo. Hacer un dibujo que corresponda a esta descripción y comentar las imágenes (AB pág. 36).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 39).
- Observar unos dibujos con niños y subdividirlos en grupos más pequeños según las instrucciones. Expresar el número de niños que queda sin emparejar (AB pág. 39).
- Observar unos gráficos sobre el color del pelo y de los ojos. Expresar los porcentajes. Escuchar unos niños describiéndose y localizarlos en la imagen (CB págs. 40 Y 41).
- Observar unos dibujos y expresar las diferencias entre ellos (CB pág. 42).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Relacionar las partes de un puzzle con su lugar en la imagen correspondiente. Leer una lista de palabras y numerarlas según el puzzle anterior (AB pág. 35).
- Leer y entender una historieta (CB págs. 36 y 37).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados. Actuar la historieta (AB pág. 37).
- Seguir el trazado de las cuerdas de una marioneta y escribir las partes del cuerpo adecuadas (AB pág. 38).
- Leer unas descripciones y colorear unas caras adecuadamente (AB pág. 40).
- Completar y colorear un dibujo. Escribir las partes de la cara en el lugar indicado para ello (AB pág.40).
- Relacionar y escribir cada palabra en su silueta. Leer, escribir y completar un dibujo (AB pág. 82 Opcional)

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Parts of the body: *head, body, arms, legs, hands, feet, fingers, toes*

Parts of the face: *face, hair, eyes, nose, mouth, ears.*

#### Estructuras comunicativas

*It's got...*

Cooperating and taking turns: *clap your hands, stretch up high and touch the sky, clap in twos.*

#### Funciones del lenguaje

Describir las partes del cuerpo y la cara

Hablar sobre el color del pelo y de los ojos.

Seguir instrucciones

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /f/ /n/ /t/ /m/ /n/ /b/

- Relacionar unos dibujos con los sonidos iniciales de su palabra (AB pág. 41).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de actitudes positivas como la cooperación y los turnos cuando sean necesarios.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender

competencia social y ciudadana

Educación para la paz

Desarrollar actitudes positivas en las relaciones personales, reflexionando sobre la importancia de cooperar en las actividades y respetar los turnos.

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM*

Aprender sobre gráficas de bloques (*block graphs*)

## UNIT 6.- AT THE FARM

### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los animales y sus crías.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Animals*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*I like.../I don't like...*)
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomente el cuidado y respeto a los animales (*Caring for animals*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Realizar un libro con dibujos de animales y sus crías.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: baby animals*)
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar la imagen de una granja y decir en voz alta el nombre de los animales que aparecen. Escuchar un CD e ir localizándolos cuando se mencionan. Escuchar y repetir una canción (CB pág. 43).
- Escuchar un CD e ir numerando la imagen de unos animales (AB pág.42).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 44 y 45).
- Escuchar un CD e ir identificando a que dibujo se refieren en cada caso. Decir en voz alta el nombre del personaje que expresa los gustos (AB pág. 46).
- Escuchar un CD y poner una cara simbólica según se exprese gusto o no por unos animales y unos alimentos. Expresar en voz alta (AB pág. 44).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 47).
- Escuchar unas acciones e identificarlas en unos dibujos jugando un juego (AB pág. 47).
- Observar las fotografías de unos animales y sus crías y decir sus nombres. Escuchar un CD con las descripciones de los animales e identificarlos en el libro (CB págs. 48 y 49).
- Escuchar un CD y numerar las imágenes de unos animales y sus crías (AB pág. 48).
- Observar unas ilustraciones con animales y deducir que animal falta (CB pág. 50).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Leer el nombre de unos animales y observar unos dibujos. Identificar de que animal se trata (AB pág. 43)
- Leer y entender una historieta (CB págs. 44 y 45).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág.45).
- Observar la imagen de unos animales, seguir sus huellas y escribir su nombre (AB pág. 46).
- Localizar unos animales en una serpiente de letras. Relacionar las dos partes de las palabras de unos animales y escribir su nombre completo (AB pág. 83- Optional).
- Relacionar unos animales con sus crías y escribir sus nombres (AB pág. 48).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Animals: *dog, cat, hen, duck, cow, sheep, goat, horse, donkey, rabbit*

Baby animals: *foal, lamb, puppy, kitten, chick.*

#### Estructuras comunicativas

*I like..., I don't like...*

Caring for animal: *I've got a dot, let's feed the dog, Let's brush the dog...*

#### Funciones del lenguaje

Hacer y responder a preguntas sobre animales

Expresar los animales que gustan y los que no

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /tʃ/ /d/ /k/ /h/ /l/ /r/

- Relacionar unos dibujos con la letra de su sonido inicial (AB pág. 49).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de los animales y su cuidado.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender

competencia social y ciudadana

## Educación medioambiental

Reflexión entorno a la importancia de cuidar adecuadamente a nuestras mascotas como al resto de los animales y su entorno.

## competencia artística y cultura

- Confeccionar un libro con dibujos de animales y sus crías (CB pág. 49).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM*

Aprender sobre los animales jóvenes o crías (*Baby animals*)

## **UNIT 7.- AT THE PARK**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con acciones y habilidades generales.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Playing in the park*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*I can jump. I can't climb down!*)
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan hábitos saludables como el ejercicio físico (*Exercising to keep fit*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Hacer un álbum de fotos personal con imágenes de diferentes etapas.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: growing up*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

### *2.- CONTENIDOS*

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo de unos niños realizando actividades en el parque. Hablar sobre la imagen y las acciones. Escuchar un CD e ir localizándolas cuando se mencionan. Escuchar y repetir un *chant* (CB pág. 51).
- Escuchar un CD y ordenar unos dibujos adecuadamente (AB pág.50).
- Escuchar un CD y seguir una ruta por el parque según las acciones escuchadas (AB pág. 50)
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar las siluetas de unos personajes y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 52 y 53).
- Escuchar a unos niños hablando de lo que pueden hacer y no. Localizar la imagen en el libro e identificar al personaje que lo expresa (CB pág.54).

- Escuchar un CD y completar una tabla con las habilidades de unos personajes y las propias. Expresar en voz alta lo que refleja la tabla (AB pág. 52).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 55).
- Observar unas series de instrucciones físicas y deducir la siguiente (AB pág. 55).
- Observar unos dibujos y leer el nombre de sus habilidades. Expresarlas en voz alta. Escuchar y localizar unas fotografías cuando se van mencionando (CB págs. 56 y 57).
- Escuchar y relacionar personajes y regalos. Expresar en voz alta (AB pág. 56).
- Observar unas ilustraciones, deducir y expresar las acciones que representan (CB pág. 58).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Leer el enunciado de unos bocadillos y relacionarlos con la imagen de una acción (AB pág. 51)
- Leer y entender una historieta (CB págs. 52 y 53).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 53).
- Deducir y escribir lo que unos niños expresan sobre sus habilidades (AB pág. 54).
- Completar la descripción de unos bocadillos con la ayuda de unos dibujos y las palabras de un recuadro (AB pág. 56).
- Relacionar y escribir unas acciones dentro de su silueta. Completar unas frases con la ayuda de unos dibujos (AB pág. 84, Opcional).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Actions: *run, jump, walk, hop, fly, ride a bike, kick a ball, climb a tree, juggle throw a frisbee.*

Abilities: *swim, talk, read, write.* .

#### Estructuras comunicativas

*I can..., I can't...*

Exercising to keep fit: *exercise is lots of fun, jump up and down, touch your toes, turn around!*

#### Funciones del lenguaje

Hablar sobre acciones y actividades

Expresar habilidades

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /k/ /fr/ /h/ /dz/ /r/ /t/

- Relacionar unos dibujos con el sonido inicial de su palabra (AB pág. 57).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de las actividades lúdicas y de ejercicio que los niños realizan

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación para la salud

Desarrollar actitudes positivas en las relaciones con el ejercicio físico, siendo consciente de la importancia que tiene en nuestra salud física y mental.

#### competencia artística y cultural

- Hacer un álbum de fotos personalizado (CB pág. 57).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM*

Aprender sobre el crecimiento y la evolución humana (*Growing up*)

## **UNIT 8.- NEW CLOTHES**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a la ropa y el tiempo climático.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Poppy's party*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*I'm wearing ...*)
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomentan las actitudes positivas en los juegos y en la acatación de las reglas (*Playing games and obeying rules*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Confeccionar un móvil con dibujos sobre el tiempo atmosférico.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: weather*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de la ropa que aparece. Escuchar un CD e ir localizándola según se va mencionando. Escuchar y repetir una canción (CB pág. 58).
- Escuchar un CD y señalar que ropa se menciona en cada caso (AB pág.58).
- Escuchar un CD y colorear unas ropas según el color indicado (AB pág. 58).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 60 y 61).
- Escuchar y seguir una ruta con diferentes ropas e identificar un personaje. Expresar el nombre del personaje y repetir las estructuras (CB pág. 62).
- Escuchar un CD y relacionar las fotos de unos personajes antiguas y actuales (AB pág.60).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 63).
- Relacionar la imagen de niños que estén realizando la misma acción. Escuchar un CD y colorear sus ropas del color indicado (AB pág. 63).
- Observar unas pinturas relacionadas con el tiempo, leer y expresar en voz alta lo que indican. Escuchar un CD e identificar las pinturas que se van mencionando (CB págs.64 y 65).
- Observar un grupo de fotos y deducir que dibujo no procede en cada una (CB pág. 66).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer un listado de ropa, contar en un dibujo el número de prendas que hay de cada una y escribir el número en su lugar correspondiente (AB pág. 59).
- Leer y entender una historieta (CB págs. 60 y 61).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 61).
- Observar dibujos de unos niños disfrazados y escribir el nombre de sus ropas (AB pág. 62).
- Relacionar unas descripciones atmosféricas con su dibujo correspondiente y escribirlo en el lugar indicado (AB Pág. 64l).
- Colorear el tiempo de un dibujo y escribir su descripción adecuada (AB pág. 64).
- Completar un crucigrama y encontrar la palabra misteriosa. Completar la descripción de unas prendas de ropa utilizando las palabras de un recuadro (AB pág. 85-Optional)

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Clothes: *dress, T-shirt, shorts trousers, jumper, skirt, shoes, socks, hat, jacket.*

Weather: *hot, cold, windy, raining, cloudy.*

#### Estructuras comunicativas

*I'm wearing...*

Playing games and obeying rules: *stamp your feet!, clap your hands!, slap your legs!, tap your nose!*

#### Funciones del lenguaje

Hablar sobre ropa y describir lo que uno lleva puesto

Describir el tiempo atmosférico

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /tr/ /sh/ /j/ /h/

- Relacionar palabras y las imágenes que empiecen con el mismo sonido (AB pág. 65).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de aprender conductas adecuadas de obediencia y reglas de juego.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación para la paz

Desarrollar conductas positivas en el juego como respetar y obedecer las normas y los turnos.

#### competencia artística y cultural

- Realizar la imagen de uno mismo en un cumpleaños con las mejores ropas (AB pág. 60)
- Confeccionar un móvil con dibujos del tiempo atmosférico (CB pág. 65).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM*

Aprender sobre pinturas famosas relacionadas con el tiempo (*Weather*)

## UNIT 9.- HOUSE AND HOME

### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con la casa y los lugares de la ciudad.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Norton's missing!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*Where's...?, He's/She's in the...*)
- Decir un *rhyme*.
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta la colaboración en las tareas del hogar (*Helping at home*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario nuevo y de repaso.
- Confeccionar la maqueta de una calle con sus casas de papel.
- Conocer aspectos fonéticos; como la pronunciación de los sonidos iniciales.
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Geography: coordinates*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de las habitaciones de la casa. Escuchar un CD e ir localizándolas según se nombren. Escuchar y repetir un *chant* (CB pág. 67).
- Escuchar un CD e ir coloreando unas habitaciones según se indica (AB pág. 66).
- Escuchar un CD en el que se indica la ruta que han seguido un perro y un gato por una casa. Observar un dibujo y marcar esta ruta (AB pág. 66).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y localizarlos en las viñetas de la historia. Aprender y repetir una rima (CB págs. 68 y 69).
- Escuchar un diálogo entre dos personajes y localizar en un dibujo donde están ubicados el resto de la familia (CB pág.70).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 71).
- Escuchar una niña ofreciendo ayuda a sus padres y numerar unas viñetas (AB pág. 71).
- Observar las fotos de lugares de la ciudad, decir sus nombres y localizarlos al oírlos. Escuchar un CD y encontrar unos edificios en las coordenadas de un mapa (CB págs.72/ 73).
- Observar nueve ilustraciones y decir más vocabulario relacionado con cada tema (CB pág.74)

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Identificar unos objetos, localizarlos en una casa y relacionarlos con su nombre (AB pág. 67).
- Leer y entender una historieta (CB págs. 68 y 69).
- Leer unas preguntas y relacionarlas con su respuesta, observando unos dibujos (AB pág. 68).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág.69).
- Completar un puzzle con las habitaciones que le faltan y escribir debajo de cada pieza de que parte de la casa se trata (AB pág. 70).
- Completar un crucigrama e identificar la palabra misteriosa. Leer y completar unas frases con la ayuda de las palabras de un recuadro y unos dibujos (AB pág. 86, Opcional).
- Escribir el nombre de unos edificios con la ayuda de las palabras de un recuadro. Localizar estos edificios en un mapa y escribir sus coordenadas (AB pág. 72).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Parts of the house: *living room, kitchen, bathroom, bedroom, hall, garage, garden*

Places in a town: *house, bus stop, shop, school, park, cinema.*

#### Estructuras comunicativas

*Where's ...?, He's/She's in the...*

Helping at home: *we're in the kitchen washing up, we're in the bedroom tidying up, we're in the bathroom cleaning up, everything is tidy, we can play!*

#### Funciones del lenguaje

Hablar de la casa y sus habitaciones

Expresar localización de las personas

Describir un mapa y sus coordenadas

#### Fonética

Los sonidos iniciales: /b/ /g/ /h/ /k/ /l/ /s/

- Relacionar palabras y dibujos que empiecen con el mismo sonido (AB pág.73).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender

competencia social y ciudadana .

Educación moral y cívica

La importancia de colaborar y responsabilizarse de las tareas de la casa como miembro que vive y disfruta de la vida en comunidad.

Educación para la educación de ambos sexos

Reflexionar sobre la igualdad de hombres en mujeres en derechos y obligaciones en la vida en familia.

competencia artística y cultural

- Hacer una maqueta de una calle con casas de papel (CB pág. 73).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM*

Aprender a interpretar las coordenadas de un mapa (*coordinates*)

## **FESTIVALS – HAPPY PEACE DAY!**

### *1.- OBJETIVOS DIDACTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre el día mundial de la paz (Peace Day).
- Aprender los colores del arco iris.
- Confeccionar un póster con un arco iris de la paz.

### *2.- CONTENIDOS*

BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Leer los colores del arco iris y expresar en voz alta que colores faltan en un dibujo. Escuchar un CD y localizar los colores según se van escuchando (CB pág. 75).
- Escuchar un CD con las sumas de unos colores, colorear los espacios indicados y escribir sus nombres en los lugares adecuados (AB pág. 74).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

*Rainbow, peace, indigo, violet,*

##### Estructuras

*We need... , Mix the paint,*

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre el Día Internacional de la Paz (21 de septiembre).

#### **FESTIVALS – HAPPY CHRISTMAS!**

##### *1.- OBJETIVOS DIDACTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la Navidad en países de habla inglesa.
- Aprender una canción de Navidad.
- Confeccionar una postal de Navidad.

##### *2.- CONTENIDOS*

### BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD e indicar el número de la tarjeta de Navidad que corresponde a cada personaje de un dibujo. Expresar en voz alta los números y realizar pequeños intercambios comunicativos hablando sobre las tarjetas (CB pág. 76).
- Escuchar y cantar una canción de Navidad (CB pág. 76).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

*Card, robin, star, tree, angel, bell, candle.*

##### Estructuras

*Here's your card, Thank you!, Look a (robin) and a (bell)!*

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre como se celebra la Navidad en países de habla inglesa.

## **FESTIVALS – HAPPY MOTHERS DAY!**

### *1.- OBJETIVOS DIDACTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre el Día de la Madre en países de habla inglesa.
- Confeccionar una postal para el Día de la Madre.

### 2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Escuchar un CD e ir indicando en un dibujo el vocabulario que se va nombrando (CB pág. 77)
- Escuchar un CD y observar unos dibujos, localizar los regalos que se van mencionando y decir quien los entrega (CB pág. 77).

BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

*Plant, picture, book, heart*

##### Estructuras

*This is for you, Mum!, Happy Mother's Day!*

BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre como se celebra el Día de la Madre en los países de habla inglesa.

### **7.3.1. TEMPORALIZACIÓN**

Diseñar una temporalización de aula es una tarea muy particular ya que cada grupo de clase necesita una temporalización que se adecue a sus características particulares. Dependiendo del número de alumnos y de sus capacidades se podrán realizar unas actividades u otras, necesitarán más o menos actividades de ampliación y/ o de refuerzo y variará el ritmo de trabajo. Incredible English Kit 1 está dividido en 9 unidades y tres de aspectos culturales. Cada unidad consta de 10 sesiones excepto Navidad, el Día de la Paz y el Día de la Madre que constan de 2. Las 4 sesiones semanales se han planificado teniendo en cuenta que cada una es de 55 minutos, por lo que la temporalización variará en relación al ritmo de la clase, excepto la de Navidad, el Día de la Paz y el Día de la Madre que se pueden programar según el calendario escolar.

## 7.3. UNIDADES DIDÁCTICAS 2º DE PRIMARIA.

### UNIT 1.- NEW FRIENDS

#### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Recordar a los personajes del libro: *Flo, Fred, Bing, Tich, Poppy, Mr Fixit, Norton, Mitch.*
- Identificar y aprender vocabulario relativo a los días de la semana.
- Identificar y aprender vocabulario relacionado con las medidas y los números del 1 al 30.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Let's make friends!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*He's/She's...*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta actitudes y valores personales como la amistad (*Making friends*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Confeccionar un juego de números y colores.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: measurements*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

#### 2.- CONTENIDOS

##### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los personajes y los días de la semana. Escuchar un CD e ir localizando el día y el alumno responsable de las actividades indicadas en un póster. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 3).
- Escuchar un CD y numerar unos personajes según se van escuchando (AB pág. 2).
- Escuchar un CD y marcar el día de la semana que se escucha (AB pág. 2).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Relacionar unos diálogos con el personaje que los expresa y decir su nombre en voz alta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 4 y 5).
- Escuchar los diálogos de unos niños y localizarlos en un dibujo. Repetir (CB pág.6).
- Escuchar a unos niños preguntando y respondiendo por su edad y localizar su dibujo correspondiente (AB pág. 4).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 7).
- Escuchar y repetir los números del 1 al 30 en diferentes secuencias y localizarlos. Indicar que niño corresponde a cada descripción de su altura (CB págs. 8 y 9).

- Escuchar un CD y completar unas frases con edades y medidas de unos niños (AB pág. 8).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Escribir el nombre de la semana en su lugar correspondiente y numerarlos (AB pág. 3).
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificar su personaje (CB págs. 4 y 5).
- Leer y completar unos bocadillos escribiendo He o She según proceda (AB pág. 5).
- Contar las velas de unas tartas y escribir la edad de los niños (AB pág. 5).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág.6).
- Leer unos bocadillos describiendo el nombre y la edad de unos niños y relacionarlos con su dibujo adecuado con pistas visuales (AB pág. 7).
- Leer descripciones de niños referidas a su altura e identificar quien lo dice (CB págs 8 y 9).
- Escribir y completar unas series de números (AB pág. 8).
- Completar un círculo con los días de la semana (AB pág. 9).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Days of the week: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday*

Measurements: *metre, centimetre, measure, height, tall, measuring tape.*

#### Estructuras comunicativas

*What day is it today?, How old is he/she, He/She's ...*

Making new friends

#### Funciones del lenguaje

Decir el día de la semana

Decir la altura y la edad de cada uno

#### Fonética

- Relacionar parejas de palabras que empiecen con el mismo sonido (CB pág. 10).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender;

Los alumnos reflexionan y potencian su iniciativa personal opinando sobre diferentes aspectos y aprenden a gestionar sus recursos mediante diferentes técnicas de aprendizaje; aprendiendo a conocerse y eligiendo sus actividades favoritas de la unidad, utilizando el *Picture Dictionary* o confeccionando su propio *Portafolio*.

#### competencia social y ciudadana

EL conocer una lengua implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a los hablantes de las mismas y que pueden ser trabajados paralelamente que la unidad.

#### Educación moral y cívica y para la paz

La importancia de valorar y reflexionar sobre la amistad para vivir una vida plena y satisfactoria para todos.

### 4. RELACIÓN CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

Aprender a contar y a medir (*Numbers/measurements*)

## **UNIT 2- THE TREEHOUSE**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario muebles y ornamentos de la casa.
- Aprender y utilizar las preposiciones de lugar: *in, on, under*.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Hamster hide and seek*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*Is he/she in/on under the table? Yes/No*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta actitudes positivas hacia los libros (*Using and appreciating books*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Hacer un collage sobre los muebles de su habitación.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: rooms in Art*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los muebles que aparecen. Escuchar un CD e ir localizándolos en el libro. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 11).
- Escuchar un CD y colorear unos muebles según se indique (AB pág. 2).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Observar unos dibujos y deducir si son iguales o no que las imágenes de la historieta (CB págs. 12 y 13).
- Escuchar unas descripciones de donde está un hámster, observar unos dibujo y responder (CB pág. 14).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 15).
- Escuchar frases relacionadas con el mobiliario de unas pinturas e identificar de cual se trata (CB págs. 16 y 17).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer una lista con muebles y verificar si aparecen en un dibujo (AB pág. 10)
- Observar unos dibujos de muebles y escribir sus nombres en el lugar adecuado (CB pág. 10).
- Leer y entender una historieta (CB págs. 12 y 13).
- Leer y responder *yes/no* a unas preguntas sobre la localización de un hámster (AB pág. 12).
- Leer y completar los diálogos de unos bocadillos. Escuchar y comprobar (AB pág. 13).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 14).
- Leer unos bocadillos en los que se expresan gustos literarios y relacionarlos con sus libros adecuados (AB pág. 15).
- Leer las descripciones de unas pinturas e identificar los errores (CB págs 17 y 18).
- Escribir el nombre de mobiliario y objetos de la casa (AB pág.16).
- Leer la descripción de la habitación de una pintura e identificar si es correcta (AB pág. 16).
- Localizar en una sopa de letras los muebles que aparecen en un listado. Escribir el nombre de unos muebles tras observar unos dibujos (AB pág. 17).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Furniture: *bed, cupboard, table, box, chair, shelf, cushion, sofa, rug.*

House: *window, picture, mirror, vase, door.*

### Estructuras comunicativas

*Is he/she in/on under the table? Yes/No*

Using and appreciating books: *big books, small books, books full of..., books can help.*

### Funciones del lenguaje

Describir fotografías y expresar posición.

Expresar similitudes y diferencias.

### Fonética

- Relacionar parejas de palabras que empiecen con el mismo sonido (CB pág. 18).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación moral y cívica

La importancia de apreciar la lectura y usar los libros de una manera respetuosa y cuidadosa.

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM*

Aprender sobre habitaciones en pinturas famosas (*Rooms in Art*)

## **UNIT 3- COME AND PLAY!**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los juguetes y los transportes.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Let's play!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*She's/He's got a...*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta actitudes positivas en el juego de cooperación y grupo (*Playing cooperatively*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.

- Hacer un diagrama de Venn.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: Venn diagrams*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y decir en voz alta el nombre de los juguetes. Escuchar un CD e ir localizándolos según se mencionan. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 19).
- Escuchar un CD y numerar unos juguetes según se van escuchando (AB pág.18).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 20 y 21).
- Escuchar un CD y localizar unas cometas. Decir si el verdadero o falso que pertenecen al personaje mencionado (CB pág. 22).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 23).
- Escuchar, repetir y escribir el nombre de unos niños que saltan a la cuerda (AB pág. 23).
- Escuchar y reconocer el nombre de unos transportes de juguete y localizarlos en unos diagramas de Venn. Leer una lista de transportes que aparecen en unos diagramas y localizarlos en la imagen (CB págs. 24 y 25).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer la descripción de unos juguetes y colorearlos según instrucciones (AB pág. 18).
- Leer las palabras de un recuadro sobre juguetes y escribir sus nombres debajo de la imagen adecuado (AB pág. 18)
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificar su personaje (CB págs. 20/21)
- Observar unos dibujos y leer las pertenencias de unos niños. Indicar si es verdadero o falso (AB pág. 20).
- Comparar unos dibujos y escribir las diferencias, contestando una pregunta y expresando las nuevas pertenencias (AB pág. 21).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 22).
- Leer y escribir el nombre de unos transportes en su dibujo adecuado (AB pág. 24)
- Colorear los juguetes indicados en unos diagramas. Leer unas descripciones e indicar si son verdaderas o falsas (AB págs 24).

- Relacionar unos dibujos con las dos partes que componen su palabra (AB pág. 25).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Toys: *scooter, kite, skateboard, skipping rope, yo-yo, boat, frisbee, ball, bat, bike*

Transport: *lorry, helicopter, plane, motorbike, van, wheel.*

##### Estructuras comunicativas

*He/She's got a...*

Playing cooperatively: *I like skipping, I want Lucy in with me!, Goodbye Lucy, wave at me!*

##### Funciones del lenguaje

Decir las cosas que tiene la gente (juguetes).

Expresar las cosas dentro de categorías

##### Fonética

- Escuchar, repetir y escribir el nombre de unos niños que saltan a la cuerda (AB pág. 23).
- Localizar en una ilustración, tres dibujos que empiecen con el mismo sonido (CB pág. 26)

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender;

competencia social y ciudadana

Educación moral y cívica y para la paz

La importancia de adoptar actitudes positivas, de colaboración y amistad en los juegos y las relaciones con otros niños

Educación para la igualdad de ambos sexos

Reflexionar sobre los estereotipos sexuales que se suelen adoptar en juegos y juguetes.

#### 4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

Aprender sobre el diagrama de Venn (*Venn diagrams*)

### UNIT 4- AT THE WILDLIFE PARK

#### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los animales salvajes y las partes de su cuerpo.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*At the wildlife park*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*It can/can't... Can it...?*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta el respeto y la aceptación de las diferencias en las relaciones y juegos con los otros (*Playing together, respecting differences*)
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Dibujar y colorear un pingüino.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: drawing*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

#### 2.- CONTENIDOS

##### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo y escuchar un CD donde se describen unos animales. Deducir de que animal se trata y localizarlo en la imagen. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 27).
- Escuchar un CD y numerar unos animales según se van escuchando (AB pág. 26).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 28 y 29).
- Escuchar las preguntas y respuestas de unos niños sobre lo que pueden hacer o no unos animales y expresar de cual se trata (CB pág. 30).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 31).
- Escuchar un CD donde se dan las instrucciones para hacer la imagen de un loro y ordenar unos dibujos en relación (CB págs. 32 y 33).
- Escuchar un CD e identificar las imágenes que no corresponde en una serie de acuerdo a su sonido inicial (CB pág. 34).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Leer una tabla con animales y unas descripciones. Indicar si son verdaderas o falsas (AB pág. 26).
- Leer los nombres de los animales de un recuadro, relacionarlos con su correspondiente dibujo y escribir sus nombres en el número adecuado (AB pág. 27).
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos y comprobar si son iguales o diferentes que en la historia (CB págs. 28 y 29).
- Identificar unos animales en un dibujo, leer unas frases y decidir si estos pueden o no hacer unas acciones. Tachar la que no proceda (AB pág. 28).
- Describir los animales de unas fotos con las expresiones de un recuadro (AB pág. 29).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 30).
- Leer las acciones que pueden realizar unos niños y decidir en un mapa cual es la ruta más adecuada para ellos. Escribir el número de la ruta (AB pág. 31).
- Leer las descripciones de las imágenes de unos loros y relacionarlos (CB págs. 33).
- Escribir el nombre de las partes de un buitre, con las palabras de un recuadro (AB pág. 32).
- Ordenar la secuencia de la imagen de un mono, según las instrucciones (AB pág. 32).
- Escribir el nombre de unos objetos y animales y relacionar los que acaben con la misma letra (AB pág. 33).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Wild animals: *dolphin, bat, zebra, crocodile, snake, parrot, penguin, monkey, lion, giraffe*

Parts of an animal: *wings, tail, beak, feathers.*

#### Estructuras comunicativas

*I can..., It can't..., Can it...? Yes/No*

Playing together and respecting differences:

#### Funciones del lenguaje

Hacer y responder a preguntas para identificar y describir animales

Decir que cosas pueden hacer los animales.

#### Fonética

- Indicar que dibujo no corresponde en una serie de acuerdo a su sonido inicial (CB pág. 34).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender;

competencia social y ciudadana

Educación moral y cívica y para la paz

La importancia de tener actitudes de respeto a las diferencias y a la diversidad en nuestras relaciones sociales y de ocio, como juegos, etc.

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM*

Aprender a dibujar y colorear y (Drawing)

## **UNIT 5- AT THE SHOP**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los juguetes pequeños y objetos escolares.
- Identificar y aprender vocabulario relativo a la moneda inglesa y el acto de comprar y vender.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*The surprise*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*Can I have..., please?*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta actitudes positivas en el cuidado y el amor a la familia y los amigos (*caring for family and friends*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Hacer monedas de papel y jugar con ellas a un juego.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Maths: money*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- *CONTENIDOS*

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo de unos niños en una tienda de juguetes. Escuchar un CD e ir localizando los objetos cuando se mencionan en el diálogo. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 35).
- Escuchar un CD y señalar el objeto que menciona uno de los niños (AB pág. 34).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Relacionar unos diálogos con el personaje que los expresa y decir su nombre en voz alta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 36 y 37).
- Escuchar unos diálogos entre un comerciante y unos niños comprando cosas. Relacionar la escucha con su dibujo correspondiente (CB pág. 38).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 39).
- Observar la fotografía con las monedas inglesas e reconocerlas. Escuchar un CD e identificar las monedas cuando se van nombrando (CB págs.40 y 41).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Contar los objetos de un dibujo y escribir su número correspondiente en una lista de palabras, tachando las formas de los plurales incorrectas (AB pág. 34).
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificar su personaje (CB págs.36/37).
- Leer y completar unas frases con los plurales de los juguetes de un dibujo (AB pág. 35).
- Leer el contenido de unos bocadillos de unos niños pidiendo algo en una tienda, observar un dibujo y relacionarlos con su bocadillo respuesta adecuado (AB pág.36).
- Completar unos bocadillos con la ayuda de unas pistas visuales y los juguetes que aparecen en un recuadro (AB pág. 37).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 38).
- Observar la imagen de unas tarjetas hechas con formas geométricas. Deducir cuantas piezas faltan para completarla y completar unos bocadillos con la información (AB pág.39).
- Leer el precio de unos objetos y las preguntas de unos niños sobre la posibilidad de comprarlos, hacer cálculos y deducir si es posible o no (CB págs 40 y 41).
- Identificar y escribir el valor de unas monedas (AB pág.40).

- Observar un dibujo con juguetes de animales y precio. Responder a unas preguntas de dinero escribiendo las sumas y los totales (AB pág. 40).
- Completar un crucigrama y encontrar la palabra misteriosa (AB pág. 41).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Small toys: *sharpeners, rubbers, sitckers, marbles, balloons, badges, dinosaurs, key rings, felt tip, figures.*

Numbers: 31 – 100 Money: *pound, p.*

##### Estructuras comunicativas

*Can I have...?, Yes, here you are. No, sorry.* Plural names.

Learn about caring for family/friends: *Let's make a card for, and say hope you have a happy day*

##### Funciones del lenguaje

Decir los números del 1 al 100.

Saber pedir y pagar en una tienda

Expresar opiniones, preguntar y responder

##### Fonética

- Relacionar objetos que empiecen con el mismo sonido (CB pág. 42).

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender;

competencia social y ciudadana

Educación moral y cívica y para la paz

La importancia de cuidar aspectos tan importantes como el cuidado y la demostración de cariño a la familia y los amigos.

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRICULUM*

Aprender a contar y a utilizar monedas (*Maths: money*)

## UNIT 6- LUNCHTIME

### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relativo a los alimentos y sus categorías.
- Realizar intercambios comunicativos pidiendo comida en diferentes lugares.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Let's go fishing!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*Do you like...?, I like..., I don't like...*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se fomenta y se despierta un interés por la comida y probar alimentos diferentes (*Trying different foods*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Realizar un collage de alimentos.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: Food groups*)
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo de unos niños en el comedor del colegio con diferentes alimentos. Escuchar un CD e ir localizándolos cuando se van escuchando. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 43).
- Escuchar un CD y relacionar unos personajes con su comida favorita (AB pág. 42).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 45 y 46).
- Escuchar unos diálogos sobre el contenido de unos sandwiches y localizarlos en un dibujo. Hacer preguntas y responder sobre los precios de los bocadillos (CB pág. 46).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 47).
- Escuchar un CD sobre lo que comen unos niños, observar unos dibujos y marcar cual se corresponde con el diálogo (AB pág.47).
- Observar una fotografía con categorías de alimentos y decir sus nombres. Escuchar un CD e identificarlos cuando se van escuchando (CB págs. 48 y 49).

#### BLOQUE 2- Leer y escribir

##### PROCEDIMIENTOS

- Leer unas frases con el precio de unos alimentos y escribir la cifra adecuada (AB pág.42).

- Completar una lista de la compra con la ayuda de pistas visuales y las palabras de un recuadro (AB pág. 43).
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificarlos en la historieta anterior buscando diferencias y semejanzas (CB págs. 45 y 46).
- Leer y completar una tabla con el gusto de unos niños hacia unos alimentos. Dibujar los niños y hacer y responder a unas preguntas (AB pág. 44).
- Observar unos pictogramas y escribir frases describiendo el gusto o no de los niños con la ayuda de las palabras de un recuadro (AB pág.45).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 46).
- Leer unas frases describiendo las categorías de alimentos que presentan unas comidas y relacionarlas con su dibujo adecuado (CB págs. 48 y 49).
- Observar las imágenes de unos alimentos y escribir a que categoría pertenecen (AB pág.48).
- Leer y completar unas frases con pistas para deducir un alimento. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 48).
- Localizar alimentos en una sopa de letra y escribir su nombre en la imagen (AB pág. 49).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Food: *cheese, tuna, chicken, tomatoes, sardines, sausages, rice, bread, lettuce, eggs*

Food groups: *meat, fish, dairy fruit, vegetables, cereal.*

##### Estructuras comunicativas

*Do you like? ...*

Trying different foods: *Eggs and cheese for lunch today, I'm trying something new today!*

##### Funciones del lenguaje

Pedir comida

Expresar gustos sobre alimentos

##### Fonética

- Indicar que dibujo no empieza con el mismo sonido en una serie (CB pág. 50).

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender

competencia social y ciudadana

Educación moral y cívica

La importancia de pedir las cosas adecuada y respetuosamente tanto en un comedor como en un supermercado

Educación para la salud

Reflexión acerca de la importancia de comer sano y equilibrado.

competencia artística y cultural

- Hacer un collage sobre los alimentos y sus categorías (CB pág.49).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM*

Aprender sobre alimentos y categorías (*Science: Food groups*)

## **UNIT 7- AT THE FAIR**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con los sentimientos y la música (instrumentos)
- Escuchar, entender y representar una historieta (*At the fair*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*Are you...?, yes. No, I'm...*)
- Cantar y actuar una canción, en la que se aprende a reconocer y manejar sentimientos y emociones (*Recognising and dealing with feelings*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Hacer un dibujo relacionado con la música y sus emociones y construir un sonajero (*shaker*)
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Music: responses to music*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo que representa las emociones de unos personajes en una feria. Escuchar un CD e ir localizando los personajes. Escuchar y cantar un chant (CB pág. 51).
- Escuchar un CD y numerar unos dibujos que expresan sentimientos (AB pág. 50).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 52 y 53).
- Escuchar unos diálogos que expresan sentimientos y relacionarlos con un dibujo (CB pág. 54)
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 55).
- Escuchar unos sonidos y relacionarlos con un dibujo. Escuchar de nuevo los sentimientos de unas personas y numerar las imágenes anteriores (AB pág. 55).
- Escuchar un CD con diferentes músicas y decir de que instrumento se trata. Localizar el instrumento en un dibujo (CB págs.56 y 57).
- Escuchar un CD. Numerar la imagen de unos instrumentos al ir escuchándolos (AB pág. 56).
- Escuchar cuatro piezas de música y completar unas frases expresando sentimientos sobre ellas (AB pág. 56).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer unas instrucciones para colorear unas caras adecuadamente (AB pág. 50).
- Completar unos bocadillos expresando los sentimientos que reflejan unos niños (AB pág. 51)
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificar su personaje (CB págs. 53/54)
- Leer el contenido de unos bocadillos y relacionarlos con su dibujo adecuado (AB pág. 52).
- Completar unos bocadillos interpretando unas pistas visuales (AB pág. 53).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 54).
- Leer unas frases que expresan emociones musicales y relacionarlas con su dibujo adecuado (CB págs. 56 y 57).
- Escribir el nombre de unos instrumentos en su lugar adecuado (AB 56).
- Completar unas frases describiendo las emociones que produce una música (AB pág. 56).

- Completar la última letra de unas palabras y relacionarlas con su dibujo (AB pág. 57).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Feelings: *sad, happy, scared, cross, bored, sleepy, dizzy, hungry, thirsty, hot, cold*

Musical instruments: *violin, piano, flute, xylophone, guitar.*

##### Estructuras comunicativas

*Are you...?, Yes/No, I'm...*

Recognising and dealing with feelings: *smile at me when I feel sad, play with me when I feel bored, talk to me when I feel cross, hold my hand when I feel scared.*

##### Funciones del lenguaje

Expresar sentimientos.

Hablar sobre la música y las emociones que produce.

##### Fonética

- Relacionar parejas de palabras que empiecen con el mismo sonido (CB pág. 58).

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación para la salud

La importancia de reconocer y expresar nuestros sentimientos y aprender a mejorarlos y educarnos emocionalmente.

#### competencia artística y cultural

- Hacer un dibujo sobre la música y las emociones que produce (CB pág. 57).
- Construir un sonajero (shaker) (PMB pág. 31, TB pág. 106).

#### 4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

Aprender a expresar las emociones que produce la música (*Music: responses to music*)

### UNIT 8- AT HOME

#### 1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con actividades de interior y relacionadas con el agua.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Norton to the rescue!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*What are you doing?, I'm ...ing*)
- Cantar y actuar una canción, en la que potencia la toma de decisiones y acuerdos para realizar actividades, juegos, etc. (*Making choices about what to play*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Dibujar un marcador gráfico para medir agua.
- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Science: using and saving water*)
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

#### 2.- CONTENIDOS

##### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

##### PROCEDIMIENTOS

- Observar un dibujo donde una familia realiza actividades caseras varias. Escuchar un CD e ir localizándolas según se van nombrando. Escuchar y cantar un chant (CB pág. 59).
- Escuchar un CD y numerar unas actividades según se van escuchando (AB pág. 58).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Aprender y repetir una rima (CB págs. 60 y 61).
- Observar unas viñetas. Escuchar cinco diálogos y relacionarlos con las imágenes anteriores. (CB pág. 62).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 63).
- Escuchar un CD, localizar en el libro y decir en voz alta las actividades que realizar unos personajes (CB págs. 64 y 65).
- Escuchar un CD y completar unos bocadillos donde se indican las actividades que realizan unos personajes. Utilizar las pistas visuales y las palabras de un recuadro (AB pág.64).

## BLOQUE 2- Leer y escribir

### PROCEDIMIENTOS

- Leer unas frases y relacionarlas con la imagen de su actividad correspondiente (AB pág. 58).
- Escribir frases debajo de su dibujo adecuado. Utilizar las palabras de un recuadro (CB pág 59)
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificarlos en la historieta anterior buscando diferencias y semejanzas (CB págs. 60 y 61).
- Observar un dibujo y leer unas preguntas sobre la actividad que realizan unas personas. Deducir el personaje descrito (AB pág. 60).
- Completar unos bocadillos describiendo una actividad utilizando las pistas visuales y las expresiones de un recuadro (AB pág. 61)
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág.62).
- Colorear el círculo donde están escritas unas acciones del color indicado según sean de interior y exterior. Seguir un trazado y escribir las actividades (AB pág. 63).
- Leer unas frases que indican la cantidad de agua necesaria para unas actividades. Deducir mediante la observación de unas fotos y unas cifras que actividad refieren (CB págs 64 y 65).
- Leer y relacionar unas frases con sus dibujos correspondientes (AB pág. 64).
- Localizar en una sopa de letras unos verbos y escribirlos completando unas frases (AB pág. 65).

## BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

### CONCEPTOS

#### Vocabulario

Indoor activities: *watch TV, read, play on the computer, do my homework, cook, make a model, paint, sleep, do a puzzle, play a game.*

Uses of water: *wash my hands, have a shower, wash up, clean my teeth, have a bath, litre.*

#### Estructuras comunicativas

*What are you doing?, I'm... ing.*

Making choices about what to play: *I'm lying on the sofa, sitting in the sun, bored of doing nothing, Let's go out and have some fun!*

#### Funciones del lenguaje

Contar las actividades que has hecho el fin de semana.

Preguntar y responder lo que estás haciendo.

Hablar sobre el agua y sus usos.

#### Fonética

- Indicar que dibujo no empieza con el mismo sonido en una serie (CB pág. 66).

## BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

competencia de aprender a aprender

competencia social y ciudadana

Educación para la igualdad de ambos sexos

Reflexión acerca de compartir juegos y actividades independientemente de nuestro sexo.

Educación ambiental

La importancia de usar el agua de una forma racional y sostenible.

competencia artística y cultural

- Confeccionar un medidor para el agua (CB pág. 65).

### *4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM*

Aprende los usos del agua y la forma de no gastarla (*Science: uses of water*)

## **UNIT 9- AT THE POOL**

### *1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Identificar y aprender vocabulario relacionado con actividades y juegos de exterior.
- Escuchar, entender y representar una historieta (*Happy holiday!*) para repasar vocabulario e introducir las estructuras de la unidad (*What's he/she doing?, He's/She's...ing*).
- Cantar y actuar una canción, en la que se reflexiona sobre los peligros del sol si no se toma adecuadamente (*Taking care in the sun*).
- Leer y escribir palabras/expresiones de vocabulario e identificar información.
- Confeccionar una peonza con actividades de exterior.

- Conocer aspectos fonéticos; como deletrear las palabras en inglés (*spelling*) o practicar la pronunciación de los sonidos iniciales (*initial sounds*).
- Relacionar el inglés con otros temas interdisciplinarios (*Art: children's games in Art*).
- Autoevaluar su propio progreso y reflexionar sobre el trabajo realizado.

## 2.- CONTENIDOS

### BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar la imagen de una piscina y personajes realizando diferentes actividades. Escuchar un CD e ir localizándolas según se nombran. Escuchar y cantar una canción (CB pág. 67).
- Escuchar un CD y numerar las actividades de un dibujo (AB pág. 66).
- Escuchar, entender y repetir una historieta. Relacionar unos diálogos con el personaje que los expresa y decir su nombre en voz alta. Aprender y repetir una rima (CB págs.68/69).
- Escuchar unos diálogos y localizar en un dibujo los niños mencionados (CB pág. 70).
- Escuchar y cantar una canción (CB pág. 71).
- Observar en una pintura las imágenes de niños jugando. Escuchar un CD y localizar unos fragmentos en el cuadro, indicando las coordenadas donde está (CB págs. 72 y 73).
- Escuchar un CD y completar unas frases describiendo los juegos de unos niños y numerando unas fotografías (AB pág. 72).

### BLOQUE 2- Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Leer unas frases y relacionarlas con la actividad adecuada en un dibujo (AB pág. 66).
- Escribir el nombre de unas actividades con la ayuda de pistas visuales y las palabras de un recuadro (AB pág. 67).
- Leer y entender una historieta. Leer unos diálogos e identificar su personaje (CB págs. 68/69)
- Leer unas frases, observar dos dibujos e identificar a cual de los dos pertenece (AB pág. 68).
- Relacionar las dos partes de un dibujo y escribir frases describiendo la actividad que realiza el personaje. Utilizar las expresiones de un recuadro (AB pág. 69).
- Observar las viñetas de una historieta paralela a la del CB, identificar vocabulario, escribir los diálogos y hacer las imágenes indicados (AB pág. 70).
- Relacionar las acciones de una niña con su imagen reflejada en un espejo. Completar unas frases describiendo lo que está haciendo. Utilizar las palabras de un recuadro (AB pág. 71).

- Leer unas descripciones sobre fragmentos de una pintura y las referencias coordinadas de donde localizarlas (CB págs 72 y 73).
- Leer y completar las referencias coordinadas donde localizar unos niños realizando actividades determinadas. (AB pág. 72).
- Completar un crucigrama con la ayuda de pistas visuales y las expresiones de un recuadro (AB pág. 73).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

Outdoor activities: *swim, float, write a postcard, eat an ice cream, drink a milkshake, read a comic, listen to the radio, watch, have a shower, take a photo.*

Children's games: *play leapfrog, play marbles, dance, play with a top .*

##### Estructuras comunicativas

*He/She's...ing. What's he/she doing?*

Taking care in the sun: *Let's play in the sun, but the sun is hot, so remember the rules.*

##### Funciones del lenguaje

Preguntar y responder lo que estás haciendo.

Hablar sobre actividades y juegos exteriores.

##### Fonética

- Jugar un juego (*Silent Bingo*) con las imágenes del CB sobre los sonidos (CB pág.74).

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

#### CONCEPTOS

Relacionar el inglés con su propia realidad a través de reflexionar e interiorizar sobre la responsabilidad que cada miembro de la familia tiene en las labores de la casa.

Conciencia intercultural: *Children around the world* (CB págs. 78-83, AB págs. 75 a 77)

### *3.- CONTRIBUCION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN ESTA UNIDAD*

#### competencia de aprender a aprender

#### competencia social y ciudadana

#### Educación para la salud

La importancia de tomar conciencia de las ventajas y los peligros del baño solar, tomando las precauciones y medidas protectoras necesarias.

#### 4. RELACION CON OTRAS AREAS DEL CURRÍCULUM

Aprender sobre una pintura famosa; *Children's Games by Pieter Brueghel the Elder* y sobre las coordenadas cartográficas (*Children's games and map coordinates*)

### **FESTIVALS – CHRISTMAS**

#### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la Navidad en países de habla inglesa.
- Aprender una canción de Navidad.
- Confeccionar decoraciones de Navidad.

#### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar unos niños decorando el árbol de Navidad y leer unas frases que cuentan los objetos navideños. Indicar si son verdaderas o falsas (CB pág. 75).
- Escuchar y cantar una canción de Navidad (CB pág. 75).

#### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

#### Vocabulario

*Present, ball, light, snowflake, star, angel, bell, candle.*

#### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre la Navidad en países de habla inglesa.

### **FESTIVALS – EASTER**

#### 1.- OBJETIVOS DIDACTICOS

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre la Semana de Pascua en países de habla inglesa.
- Confeccionar un huevo de Pascua para un amigo.

#### 2.- CONTENIDOS

#### BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar la imagen de unos niños buscando huevos de Pascua por el jardín. Escuchar un CD e el color de los huevos que se van encontrando debajo de varios objetos (CB pág. 76).
- Leer unas preguntas y responder a ellas según la imagen anterior (CB pág. 76).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

*Flower, bush, bench, flowerpot, basket, tree, box, table, egg.*

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre la Semana de Pascua en países de habla inglesa

#### **FESTIVALS – TREE DAY**

##### *1.- OBJETIVOS DIDACTICOS*

Los alumnos serán capaces de:

- Aprender sobre el Día del Árbol.
- Confeccionar un árbol.

##### *2.- CONTENIDOS*

### BLOQUE 1 y 2 - Escuchar, hablar y conversar/Leer y escribir

#### PROCEDIMIENTOS

- Observar la imagen de unos niños regando árboles variados. Escuchar un CD e ir indicando en un dibujo el árbol que se va nombrando (CB pág. 77)
- Relacionar unas hojas de diferentes formas con su árbol correspondiente. Realizar un pequeño intercambio comunicativo, sobre el tipo de hoja (CB pág. 77).

### BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través del uso

#### CONCEPTOS

##### Vocabulario

*Leaf, oak tree, palm tree, apple tree, orange tree.*

### BLOQUE 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Conocer datos sobre el Día del Árbol en los países de habla inglesa.

### **7.3.1. TEMPORALIZACIÓN**

Diseñar una temporalización de aula es una tarea muy particular ya que cada grupo de clase necesita una temporalización que se adecue a sus características particulares. Dependiendo del número de alumnos y de sus capacidades se podrán realizar unas actividades u otras, necesitarán más o menos actividades de ampliación y/ o de refuerzo y variará el ritmo de trabajo. Incredible English Kit 2 está dividido en 9 unidades y de aspectos culturales. Cada unidad consta de 10 sesiones excepto Navidad, Tree Day y Pascua que constan de 2. Las 4 sesiones semanales se han planificado teniendo en cuenta que cada una es de 55 minutos, por lo que la temporalización variará en relación al ritmo de la clase, excepto la de Navidad, Tree Day y Pascua que se pueden programar según el calendario escolar.