

PROGRAMACIÓN 1º CURSO DE PLÁSTICA EN INGLÉS.

1- OBJETIVOS

- Observar y reproducir imágenes y objetos.
- Identificar elementos expresivos en imágenes.
- Aplicar en sus composiciones el color, la forma y la proporción con fines expresivos.
- Utilizar esquemas, pautas y cuadrícula para la organización del espacio gráfico.
- Representar el espacio y la profundidad.
- Explorar las posibilidades expresivas de los materiales moldeables.

2- CONTENIDOS

Conceptuales:

- Formas: dibujar personas, animales, plantas, comidas utilizando el borde. Ejes de simetría,
- Color: Influencia de los colores del fondo. Obtención de colores secundarios.
- Técnicas plásticas: dibujo, recorte, pegado.
- Cuadros de pintores Españoles (12 de cada uno): Velázquez, Picasso, Goya
- Vocabulario en inglés: coloured pencils, wax crayons, felt tip pens, glue, the body, the food, the animals, the carnival and the plants.

Procedimentales:

- Precisión en el dibujo de elementos utilizando el borde.
- Práctica de destrezas motrices básicas (motricidad fina)
- Integración de técnicas (coloreado, recorte y pegado) y materiales(cartulina, papel de seda, revistas) en la elaboración de trabajos plásticos.
- Comprensión de las construcciones que se dan en inglés: Paint, Draw, colour in, cut out, glue.

Actitudinales:

- Esfuerzo por crear formas cada vez más personales.
- Muestra interés y respeto por otras producciones artísticas (Pintores famosos y las de sus compañeros).
- Reflexiona sobre los materiales y los pasos que ha de seguir en cada producción artística.

3- CONTENIDOS MÍNIMOS

- Realiza representaciones sencillas sobre figura humana, animales, cosas, plantas y el entorno natural.
- Utilización de esquemas para realizar dibujos.
- Aplicación de distintas técnicas (Recorte, pegado)
- Identifica y nombra 5 cuadros de los pintores que se han trabajado.
- Utilización del tamaño y el color apropiado según el dibujo que este realizando

4- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los materiales de la clase de plástica.
- Utilización de los bordes para la elaboración de dibujos.
- Entiende y utiliza los pasos para realizar un trabajo.
- Cuidado de materiales plásticos.
- Comprende las instrucciones que se le dan en inglés. (draw, colour, paint, glue, cut out)
- Reconoce los cuadros de cada pintor.

5- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En estas edades se comienza a adquirir habilidades relacionadas con la representación plástica, por eso conviene ayudarles a que encuentren técnicas y materiales que les sean motivadores para hacer los trabajos.

Es importante también que les ayudemos a tener una visión plástica del entorno y que esa visión sea contratada con las de sus compañeros, así todos aprenderán a respetar los distintos puntos de vista.

Importante también trabajar la percepción de las imágenes y el orden en el que las cosas deben hacerse para obtener un buen resultado. Los que tengan más problemas serán ayudados por sus compañeros.

En los casos en el que el dibujo presente el esquema de líneas podrá ser ampliadas o reducidas por el profesor según las necesidades de cada alumno.

En el momento que se trabaje por grupos integrados a los alumnos de tal forma que los que tengan más destrezas ayudaran a los demás.

6- RECURSOS MATERIALES.

- Libro “*Drawing and painting*” (Santillana) curso 1º
- Lápices de colores
- Ceras
- Rotuladores
- Papel de distintos tipos
- Témperas
- Plastilina
- Pegamento
- Material reciclable
- Arcilla
- Cuadros de pintores.
- Tijeras

7- TEMPORALIZACION DE LOS CONTENIDOS

TEMA:1 A TOM THUMB PUPPET	Mes de Septiembre.
TEMA:2 THE FOOD CLOCK	3 al 14 de octubre
TEMA:3 A BRAVE MOUSE	16 al 28 de octubre
TEMA:4 THE CLOTHES I LIKE	2 al 11 de Noviembre
TEMA:5 THE GIANT AND THE GIRL	14 al 25 de Noviembre.
TEMA: 6 THE PEACOCK	12 AL 22 de Diciembre, después repaso
TEMA:7 A PARK SCENE	12 al 22 Diciembre
TEMA:8 THEN QUEEN BEE	9 AL 20 de Enero
TEMA:9 THE BAKERY	23 al 3 de Enero
TEMA:10 THE CARVIVAL FLOAT	6 AL 17 de Febrero
TEMA:11 A PUZZLE	20 al 3 de Marzo, después repaso
TEMA:12 A PRETTY HOUSE	13 al 24 de Marzo
TEMA: 13 ANIMAL CIRCLES	27 al 12 de abril
TEMA:14 THE TOMATO PLANT	24 de Abril al 5 de Mayo
ACTIVIDAD FIN DE CURSO CESTA CON FLORES	8 de Mayo al 2 de Junio

PROGRAMACIÓN CURSO 2º PLÁSTICA EN INGLÉS.

1- OBJETIVOS

- Observar y reproducir imágenes y objetos.
- Identificar elementos expresivos en imágenes.
- Aplicar en sus composiciones el color, la forma y la proporción con fines expresivos.
- Utilizar esquemas, pautas y cuadrícula para la organización del espacio gráfico.
- Representar el espacio.
- Explorar las posibilidades expresivas de los materiales moldeables.

2- CONTENIDOS

Conceptuales:

- Formas: rectas sobre esquemas, eje de simetría, formas geométricas, posiciones del plano, dibujos a partir de esquemas.
- Organización del espacio gráfico: dibujos sobre cuadrículas o sobre pautas.
- El color: influencia de los fondos de color
- Técnicas plásticas: dibujo, recorte, pegado, modelado.
- Cuadros de pintores Españoles (12 de cada uno): Velázquez, Picasso, Goya
- Vocabulario en inglés: coloured pencils, wax crayons, felt tip pens, glue, scissors, my school, animals, my things at home, shapes and colours, magazines, town, city, carnival time, recycling.

Procedimentales:

- Precisión en el dibujo de elementos utilizando referencias como pautas y esquemas.
- Práctica de destrezas motrices básicas
- Representación de formas y objetos utilizando técnicas básicas de dibujo.
- Obtención de imágenes a partir del dibujo.
- Integración de técnicas y materiales diversos en la elaboración de trabajos plásticos.
- Comprensión de las construcciones que se dan en inglés: Paint, Draw, colour in, cut out, glue.

Actitudinales:

- Esfuerzo por crear formas cada vez más personales.
- Muestra interés y respeto por otras producciones artísticas (Pintores famosos y las de sus compañeros).
- Reflexiona sobre los materiales y los pasos que ha de seguir en cada producción artística.

3- CONTENIDOS MÍNIMOS.

- Realiza representaciones sencillas sobre figura humana, animales, cosas, plantas y el entorno natural.
- Utilización de esquemas para realizar dibujos.
- Aplicación de procesos en la elaboración de obras plásticas.
- Aplicación de distintas técnicas (Recorte, picado, pegado)
- Utilización del tamaño y el color apropiado según el dibujo que este realizando
- Identifica y nombra seis cuadros de los pintores que se han trabajado.

4- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Representación de imágenes respetando sus elementos fundamentales.
- Precisión en el dibujo, recorte, pegado y modelado.
- Exactitud en el trazo y en el coloreado.
- Dibuja los elementos respetando las referencias de proporcionalidad y distribución de los elementos.
- Cuidado de materiales plásticos.
- Comprende las instrucciones que se le dan en inglés.
- Reconoce los cuadros de cada pintor.

5- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En estas edades se comienza a adquirir habilidades relacionadas con la representación plástica, por eso conviene ayudarles a que encuentren técnicas y materiales que les sean motivadores para hacer los trabajos .Es importante también que les ayudemos a tener una visión plástica del entorno y que esa visión sea contratada con las de sus compañeros, así todos aprenderán a respetar los distintos puntos de vista. Importante también trabajar la percepción de las imágenes y el orden en el que las cosas deben hacerse para obtener un buen resultado. Los que tengan más problemas serán ayudados por sus compañeros.

En los casos en el que el dibujo presente el esquema de líneas podrá ser ampliadas o reducidas por el profesor según las necesidades de cada alumno.

En el momento que se trabaje por grupos integrados a los alumnos de tal forma que los que tengan mas destrezas ayudaran a los demás.

6- RECURSOS MATERIALES.

- Libro Drawing and painting (Santillana) curso 2º
- Lápices de colores
- Ceras
- Rotuladores
- Papel de distintos tipos
- Témperas
- Plastilina
- Pegamento
- Material reciclable
- Arcilla
- Cuadros de pintores.
- Tijeras

6- TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

TEMA:1 MY SCHOLL THINGS	Mes de Septiembre.
TEMA:2 WOODLAND TREASURES	3 al 14 de octubre
TEMA: 3 FARMYARD PHOTOS	16 al 28 de octubre
TEMA:4 MY THINGS AT HOME	2 al 11 de Noviembre
TEMA:5 SHAPES AND COLOURS	14 al 2 de Noviembre. Repaso
TEMA: 6 LET'S WORK TOGETHER	12 al 22 de Diciembre
TEMA:7 MAGAZINES AND NEWSPAPERS	9 al 20 de Enero
TEMA:8 A MODEL OF THE TOWN	23 de Enero al 3 de Febrero
TEMA:9 CARNIVAL TIME	20 de Febrero al 3 de Marzo
TEMA:10 LET'S MAKE THINGS	6 al 10 de Marzo
TEMA:11 RECYCLING	13 al 24 de Marzo
TEMA: 12 COLOURS	27 al de Marzo al 12 de Abril
TEMA:13 PICTURES FROM THE SEASIDE	24 de Abril al 5 de mayo
TEMA: 14 SEASIDE TREASURES	8 al 19 de Mayo
TEMA: 15 THE TREASURE MAP	22 al 2 de Junio

