

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS

1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación.
2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo.
3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada y una progresiva autonomía.
4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.)
5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo.
6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, evitando actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social.
7. Ejercitar las capacidades motrices y nociones espacio-temporales básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.) necesarias para la realización de acciones motrices cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio.
8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y actitudes de ayuda, aceptación y cooperación.
9. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con progresiva autonomía.
10. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.
11. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas de comportamiento y utilización de espacios y objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud
12. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente.

13. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean, expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación.
14. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.

Contenidos

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

Conceptos

- El cuerpo humano:
 - Imagen global y segmentaria
 - Segmentos y elementos (articulaciones, huesos y órganos internos).
 - Los sentidos, sus órganos y sus funciones.
 - Referencias espaciales en relación al propio cuerpo
- Rasgos físicos: fisonomía, estatura, color de pelo y ojos.
- Posibilidades y limitaciones
- Rasgos diferenciales en las personas en función de la edad, del sexo y del grupo étnico.
- Necesidades básicas, sensaciones, percepciones del propio cuerpo.
- Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia).

Procedimientos

- Control progresivo de la marcha.
- Orientación espacio-temporal
- Observación de las transformaciones que se producen en el propio cuerpo con el paso del tiempo
- Coordinación de los principales segmentos corporales y experimentación de diversos movimientos.
- Ejercitación de habilidades de coordinación óculo-manual en la manipulación de objetos y realización de trazos.
- Integración perceptiva de las diversas sensaciones.
- Comunicación de las sensaciones básicas que recibe del exterior y del propio cuerpo.

- Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones, los órganos sensoriales y sus funciones básicas.
- Identificación de algunos rasgos comunes y diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros.
- Discriminación de las características y cualidades más significativas de su propio cuerpo.
- Identificación de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos, alimentos, instrumentos y aparatos.
- Comunicación a través de diversas modalidades expresivas de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses.
- Imitación de tareas y roles relacionadas con la identidad de género.
- Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- Satisfacción progresiva de las principales necesidades físicas y corporales.

Actitudes

- Aplicación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras.
- Respeto de las características diferenciales que presentan las personas en función de la edad, el sexo o la procedencia cultural.
- Realización de tareas, esforzándose progresivamente en su perfeccionamiento.
- Interés por utilizar los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno.
- Desarrollo de un sentimiento de gusto y seguridad ante las demostraciones de afecto de los compañeros y los adultos más cercanos.
- Gusto por escenificaciones y representaciones.
- Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.
- Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad.
- Disfrute a través del control progresivo de movimientos cada vez más precisos.

Bloque 2. Juego y movimiento

Conceptos

- Posibilidades motoras:
 - Posturas del cuerpo
 - Control corporal Tono, equilibrio y respiración.
 - Flexión y extensión de las articulaciones
 - Tensión y relajación. Actividad, reposo

- Desplazamientos: Formas de caminar
- Movimientos y nociones básicas de orientación en el espacio:
 - Dentro/fuera, arriba/abajo, alrededor, a un lado / al otro, en medio, delante de / detrás de; derecha, izquierda, derecha/ izquierda
 - Espacios e itinerarios habituales.
- Nociones básicas de orientación en el tiempo: Antes/después, rápido/lento, despacio/ deprisa.
- Referentes temporales:
 - Mañana/tarde/noche; ayer/hoy; días de la semana, estaciones.
 - Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia.
- Precauciones en juegos y desplazamientos.
- Juegos:
 - Individuales y grupales
 - Simbólico y dramático
 - Con objetos y juguetes
 - Juegos deportivos
 - Normas que rigen los juegos

Procedimientos

- Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación (espacios, tiempos y normas) y a los movimiento de otros.
- Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
- Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino.
- Aplicación del control en el tono, en la postura, en la respiración y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Orientación y situación espacial entre elementos del entorno y de sí mismo.
- Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo.
- Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada.
- Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.
- Práctica de algunas actividades deportivas.
- Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas.

Actitudes

- Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos.

- Ejercitación de posturas adecuadas como conducta promotora de la salud.
- Gusto a través de la participación en actividades lúdicas, de movimiento y deportivas.
- Curiosidad por conocer y dominar progresivamente los espacios y los momentos más significativos de su actividad habitual.
- Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física.
- Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad.
- Aplicación de conductas de prevención de accidentes en sus desplazamientos e itinerarios habituales.
- Gusto por imitar a través del propio cuerpo movimientos de animales, otras personas, medios de transporte.
- Desarrollo de una progresiva confianza en sus posibilidades de acción y percepción.
- Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas.
- Progresiva iniciativa en el aprendizaje de nuevas habilidades

Boque 3. La actividad y la vida cotidiana

Conceptos

- Las actividades de la vida cotidiana:
 - Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos.
 - Ámbitos de actividad: El colegio; Las fiestas; Los viajes y las excursiones; Las comidas; Las tiendas y las compras; La ropa.
 - Tareas y pequeñas responsabilidades (en relación a sí mismo, en relación al cuidado de materiales, espacios y seres vivos; en relación a los demás).
 - Propias posibilidades y limitaciones.
 - Pasos en la realización de tareas.
- Normas de relación, convivencia y ayuda mutua.
- Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, explicar, despedir, saludar, compartir y agradecer.
- Sentimientos y necesidades vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana.
- Expresión de afectos a los miembros del grupo familiar y escolar .
- Hábitos y habilidades en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad.

Procedimientos

- Identificación de las tareas más significativas que realizan algunos miembros de la familia.
- Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.
- Secuenciación temporal y planificación de pasos de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.
- Contextualización de la propia conducta a las demandas de los otros.
- Ajuste progresivo de la propia conducta a las normas de relación y convivencia.
- Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno: señales de tráfico sencillas y relacionadas con distintos establecimientos.
- Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana.
- Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana.
- Ejercitación progresivamente autónoma de tareas y responsabilidades de cuidado de sí mismo, del entorno, de los materiales y de los seres vivos.
- Asimilación de posibilidades y limitaciones.
- Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa, esfuerzo y organización
- Establecimiento de relaciones afectivas con los demás.

Procedimientos

- Colaboración activa en actividades de la vida cotidiana.
- Interés por perfeccionar y realizar con progresiva autonomía las tareas y responsabilidades diarias.
- Interés por generar alternativas para la resolución de pequeños problemas de y conflictos de la vida cotidiana.
- Participación en la elaboración y cumplimiento de las normas de relación y convivencia.
- Curiosidad por conocer los tiempos, espacios y objetos necesarios para sus actividades cotidianas.
- Apreciación progresiva de las aportaciones y elaboraciones de los demás.
- Desarrollo progresivo de un autoconcepto positivo.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

Conceptos

- Hábitos para el cuidado de uno mismo:
 - Higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo.
 - Alimentación.
 - Vestido y desvestido.

- Descanso
- Actividad y juego (los deportes)
- Las enfermedades. Los accidentes. El dolor.
 - Acciones en la casa.
 - Acciones en espacios públicos.
 - Acciones en el colegio.
- Normas relacionadas:
 - De seguridad vial.
 - De contacto con los animales.
 - De protección y cuidado ante las inclemencias del tiempo.
 - De cuidado de los espacios habituales.
 - De cuidado de la ropa y los propios objetos.
 - De urbanidad en la mesa.
- Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo:
 - Botiquín y medicinas.
 - Conductas preventivas (en el contacto con los animales, los desplazamientos y los medios de transporte, con objetos y aparatos...)
 - Rutinas de la vida cotidiana.
 - Factores de riesgo y acciones preventivas de situaciones peligrosas.

Procedimientos

- Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con el cuidado de sí mismo.
- Ejercitación de habilidades de vestido y desvestido.
- Práctica frecuente de actividad física.
- Identificación de conductas adecuadas e inadecuadas en la mesa.
- Ejercitación de acciones vinculadas a la higiene y limpieza del cuerpo.
- Discriminación de algunos de los efectos y enfermedades resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Identificación de conductas de prevención de riesgos en los entornos más habituales de su vida cotidiana.
- Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios relacionados con la higiene y los alimentos.
- Ajuste a las normas básicas en la utilización de objetos y espacios.
- Participación en la elaboración de normas relacionadas con los hábitos saludables.

- Comunicación de deseos y necesidades.
- Práctica de actuaciones y pequeñas tareas de conservación y cuidado de los espacios.
- Diferenciación de acciones promotoras y contrarias al mantenimiento de la salud.

Actitudes

- Rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Toma de conciencia, en la medida de sus posibilidades, de su propio papel en el mantenimiento de la salud.
- Gusto por mantener un aspecto y un entorno limpio y aseado.
- Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades.
- Identificación de sus propias limitaciones como vía de prevención de accidentes.
- Orden y clasificación de objetos y espacios de su entorno próximo.
- Gusto por la ejercitación de una conducta progresivamente autónoma.
- Disfrute a través del ejercicio físico regular.
- Valoración en la medida de sus necesidades de la necesidad de sueño y descanso.
- Aceptación de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos

Competencias específicas del proyecto curricular para el tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil y su relación con las competencias básicas

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: autonomía e iniciativa personal, social y ciudadana, aprender a aprender e interacción con el mundo físico. Sin embargo, el carácter integrador de este elemento curricular nos permite identificar y concretar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias básicas, son las siguientes:

1. Aportar, en las situaciones de relación en las que participa, la comunicación de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses y puntos de vista.
2. Aplicar, en la medida de sus posibilidades, estrategias de resolución pacífica de conflictos, escuchando a los demás, evitando problemas de convivencia.
3. Poner en práctica, con una autonomía creciente, hábitos vinculados a la alimentación, la higiene, el vestido, la actividad y el descanso
4. Establecer relaciones adecuadas entre las sensaciones básicas que percibe y los órganos que ofrecen esa información.

5. Relacionarse con los demás, iniciándose en la práctica de actitudes no discriminatorias y mostrando actitudes de respeto.
6. Actuar con progresiva independencia en tareas, juegos e interacciones de la vida cotidiana , orientándose tanto espacial como temporalmente en las mismas.
7. Coordinar habilidades psicomotoras cada vez más precisas en la manipulación de objetos y en la realización de trazos.
8. Determinar, a partir de la discriminación de las características más significativas del propio cuerpo, las transformaciones que se producen a lo largo del tiempo
9. Describir, de manera elemental, las cualidades básicas de objetos, instrumentos, aparatos, alimentos , apreciando su textura, color, sonido, sabor
10. Planificar progresivamente la propia conducta, anticipando algunas de las consecuencias de la misma.
11. Cooperar con los demás en las labores cotidianas, mostrando actitudes de respeto y colaboración en el aula y en los espacios escolares
12. Plantear preguntas adecuadas sobre las principales funciones y posibilidades de distintas partes del cuerpo propio cuerpo

Metodología

A través de la observación, exploración, descubrimiento, experimentación y relación social con los demás niños y con las personas cercanas a él, y dentro de un clima de respeto y valoración de sí mismo y de los demás, pretendemos que los niños construyan su propia identidad y conjuguen habilidades cognitivas y perceptivo-motrices.

Pretendemos con nuestros alumnos potenciar un desarrollo de la autonomía tanto personal, como social y a comprobar por sí mismos sus posibilidades, todo aquello de lo que son capaces. Para ello, trabajamos : temas y rutinas diarias, resolución de problemas y dificultades, propuestas de juegos libres y dirigidos, promoviendo actividades de diálogo, ofreciendo actividades que desarrollen hábitos positivos y fomentando la creatividad y la imaginación por medio de trabajos específicos en los que los niños y niñas puedan plasmar todo su potencial.

Educación psicomotriz

Con la práctica psicomotriz trabajamos la dimensión corporal y afectiva del niño. Las sesiones de psicomotricidad van encaminadas a que los niños desarrollen su esquema corporal y sean capaces de organizar de forma positiva su espacio y su tiempo.

Recursos materiales

Material fungible común.

- Material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina: ensartables, construcciones, puzzles, piezas de encaje...
- Material para el desarrollo de la motricidad gruesa: módulos variados, aros, picas, pelotas, cuerdas...
- Ejercicios motrices variados.
- Espejo de cuerpo completo.
- Juegos dirigidos y espontáneos al aire libre.
- Juegos populares.
- Juegos interactivos.
- Material de editorial S.M para el alumno: "El cole viajero" 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia.
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Mascotas de peluche.
- Marionetas variadas.
- El propio cuerpo.
- Bits de arte.
- Biblioteca de aula: libros variados.

Criterios de evaluación del proyecto curricular

1. Identificar los sentidos, sus funciones y órganos correspondientes señalando relevancia para comunicarnos con lo que nos rodea.
2. Expresar las sensaciones producidas por la manipulación de diferentes materiales, instrumentos y objetos
3. Reconocer la diversidad y existencia de personas con distintas características, respetando las normas básicas de convivencia.
4. Experimentar, a través de los diferentes sentidos, algunos de los elementos del entorno, descubriendo algunas características que les diferencian (dureza, tamaño, color, olor, etc.).
5. Desarrollar acciones físicas de acuerdo con las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
6. Controlar las propias capacidades motrices (control dinámico general y segmentario, tono, postura) para mejorar la eficacia expresiva del cuerpo y de los desplazamientos

7. Realizar composiciones gráficas mediante la coordinación óculo-manual y habilidad motriz fina (dominio del trazo, presión de la mano...).
8. Situar, orientar y mover el propio cuerpo por el espacio conocido, intencional y significativamente, utilizando diferentes formas de desplazamiento y el conocimiento de nociones básicas de orientación
9. Elaborar producciones, de forma individual y colectiva mostrando confianza en sí mismo
10. Expresar las vivencias, emociones y situaciones de la vida cotidiana como instrumento de comunicación con los demás
11. Formular preguntas para asegurar una mejor comprensión de los mensajes, utilizando las reglas básicas del comportamiento comunicativo (escuchar, respetar opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones)
12. Interpretar el sentido global de los textos orales de uso cotidiano, mediante la comprensión de ideas expresadas
13. Participar en situaciones comunicativas propias del contexto escolar (asambleas en clase, diálogos) y con diferentes interlocutores (compañeros, profesorado).
14. Explicar con ejemplos los hábitos de salud adecuados relacionados con el aseo, la alimentación, el descanso y el ejercicio físico
15. Adoptar comportamientos adecuados asociados a higiene, limpieza y cuidado del propio cuerpo, alimentación, vestido y desvestido, descanso, actividad y juego
16. Identificar algunos hábitos y buenas costumbres que le ayudarán a mantener una salud adecuada desarrollando ejercicio físico, dieta equilibrada.
17. Explicar, de forma clara y ordenada, mensajes relacionados con su imagen y cuidado personal, sus actividades cotidianas, y las posibilidades motrices de su cuerpo
17. Utilizar estrategias para la resolución de conflictos que surgen en las relaciones con los otros (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones...)
18. Utilizar de forma adecuada el vocabulario del área relacionado con la construcción de la imagen, el cuidado personal, juego y movimiento y actividades cotidianas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos

1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos con los que puede tomar contacto en distintas situaciones tomando como referente paisajes, costumbres y vivencias propios de la Comunidad Foral.

2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitats relacionados con los mismos y sus dependencias.
3. Orientarse en los espacios próximos y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello.
4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve.
5. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás.
6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del entorno con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad.
7. Conocer las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social.
8. Conocer y valorar manifestaciones culturales propias de Navarra, desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto.
9. Conocer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios.
10. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades.
11. Conocer algunos animales y plantas de Navarra y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales.
12. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.
13. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.
14. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.
15. Señalar algunas propiedades entre objetos y las relaciones que pueden guardar entre sí.

Contenidos para el tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

Conceptos

- Tipos de objetos presentes en su entorno:
 - Tipos: del colegio, de la casa; objetos naturales y elaborados; objetos propios de cada estación; objetos relacionados con la experimentación; objetos lúdicos; objetos relacionados con los hábitos; objetos relacionados con los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Materiales, funciones, normas de utilización y cuidado.
 - Propiedades: tamaño, forma, material, textura, color, grosor, peso.
 - Funciones básicas.
 - Estados de los objetos y sustancias.
 - Elementos del universo: cielo, espacio, el sol.
 - Dependencias y tareas asociadas.
- Relaciones que establecen los objetos, colecciones:
 - Correspondencias
 - Clasificaciones
 - Seriaciones de seis elementos
 - Ordenaciones
- Criterios en la agrupación de objetos: utilidad, semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia, equivalencia...
- Medidas:
 - La medida de longitud: largo/corto; alto/ bajo
 - La medida del tamaño: ancho/estrecho; grande/ pequeño/ mediano.
 - La medida del peso: gordo/ delgado; ligero/ pesado.
 - La medida del tiempo: rápido/lento; de prisa/ despacio; antes/después, mañana/tarde/noche, ayer/hoy/mañana, estaciones del año, días de la semana, meses del año. Las horas.
 - La medida de capacidad: lleno/vacío; bastante; suficiente; la mitad; el doble.
 - La cantidad: todos/ algunos, casi todos, ninguno, alguno; muchos/pocos, más que / menos que / igual que, tantos como, mitad, doble. Bastante, suficiente.
 - Unidades de medida: naturales y arbitrarias.
- El número:
 - Unidad: aspectos cardinales y ordinales del número.

- La serie numérica: números del 0 al 9.
- Los primeros ordinales: 1º a 9º
- Tablas de doble entrada.
- Sumas y restas sencillas (suma vertical).
- Formas, orientación y representación en el espacio:
 - Formas planas: el círculo, el cuadrado, el triángulo el rectángulo y el rombo. Combinaciones de formas planas.
 - Cuerpos geométricos: la esfera, el óvalo, el cubo, la pirámide, el prisma, el cilindro.
 - Líneas: abiertas, cerradas, curvas y rectas.
 - Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; alrededor; delante/detrás; al lado de; a un lado / al otro lado; centro; en medio; entre; juntos/ separados; derecha, izquierda.

Procedimientos

- Identificación de las propiedades básicas de los objetos: forma, color, tamaño, textura y grosor.
- Clasificación de objetos y colecciones atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Aplicación de cuantificadores básicos en operaciones y situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana.
- Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana.
- Establecimiento de ordenaciones y seriaciones de objetos utilizando como referentes los 6 primeros números naturales y los referentes temporales.
- Identificación del criterio de pertenencia y no pertenencia a una colección.
- Asociación de los 9 primeros números para contar elementos y objetos cotidianos.
- Comprensión y utilización del número 0.
- Realización de agrupaciones y conjuntos teniendo como referentes los números del 1 al 9.
- Manipulación progresivamente ajustada de los objetos más presentes en su vida cotidiana.
- Elaboración de objetos artísticos y decorativos.
- Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación.
- Experimentación de las propiedades físicas de objetos y sustancias (electricidad estática, mezcla de sustancias, efecto de la temperatura en la materia).
- Uso adecuado y educativo de objetos relativos a los medios de comunicación y a las tecnologías de la información y la comunicación.
- Discriminación de usos adecuados o inadecuados de los objetos.

- Anticipación de las consecuencias de determinadas acciones sobre los objetos: romper, arreglar, ventilar, etc.
- Discriminación de algunos de los elementos básicos del cielo y del espacio.
- Identificación de objetos, materiales y elaboraciones propias del arte.
- Exploración de las propiedades de los objetos y espacios cotidianos a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad) naturales y arbitrarias.
- Discriminación de formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.
- Estimación de la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo.
- Identificación de los principales referentes temporales propios del medio social y natural: días de la semana, estaciones y meses del año.
- Discriminación de las horas en punto en relojes de esfera y otras representaciones gráficas sencillas.
- Localización de objetos y de sí mismo aplicando conceptos espaciales de referencia.
- Combinación de la expresión lógico matemática con otras modalidades expresivas en el desarrollo de la autonomía.
- Elaboración de producciones relacionadas con la grafía de números, realización de operaciones básicas (sumas básicas e iniciación a la resta) y representaciones gráficas.
- Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...)

Actitudes

- Interés por manipular objetos de manera ajustada a las normas para su uso y conservación.
- Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos.
- Utilización limitada y orientada por los adultos de los medios de comunicación.
- Elaboración de objetos creativos.
- Desarrollo de actitudes relacionadas con un consumo responsable.
- Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos.
- Curiosidad por hallar usos personales y originales en los objetos habituales.
- Curiosidad por la experimentación con materiales, objetos y sustancias.
- Autoresponsabilización progresiva de los propios objetos.
- Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos.
- Disfrute a través de actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos.

- Interés por aumentar su conocimiento de los objetos del entorno a través de la exploración e identificación de sus propiedades básicas.
- Valoración de la funcionalidad de los números cardinales y ordinales en situaciones de la vida cotidiana.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

Conceptos

- Elementos del medio natural:
 - Los animales.
 - Tipos de hábitats.
 - Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire.
 - Semejanzas y diferencias físicas
 - Formas de alimentarse y resguardarse
 - Animales de la granja y de la selva, mascotas.
 - Animales mamíferos y ovíparos
 - Animales herbívoros y carnívoros
 - Animales propios de paisajes y climatologías.
 - Partes de los animales (cabeza, tronco, patas, pelo, escamas, plumas...)
 - Animales representativos de la Comunidad Foral (vacas pirenaicas y frisonas. La oveja lacha, el oso de la montaña).
 - Las abejas y la apicultura, importancia en la vida y costumbres navarras.
 - Las Plantas:
 - Árboles, arbustos, flores y frutos.
 - Tipos de árboles en función de la hoja (caduca o perenne)
 - Tipos frutos
 - Proceso de crecimiento
 - Partes de la planta
 - Cambios en función de la estación.
 - Espacios verdes. Jardines y parques
 - Los viñedos (zona media de Navarra). Campos de viñas: las uvas.
 - Rocas y ríos.
 - El valle de Roncal.
 - El Valle de Ulzama.
 - Lluvia y viento
 - El día y la noche

- El sol y las nubes
- Origen de los alimentos: animal y vegetal. El queso de Roncal
- Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados).
- Normas en el contacto con los animales y las plantas.
- Profesiones relacionadas con los animales y las plantas.
- Cuidados necesarios.

Procedimientos

- Observación de las propiedades básicas de animales y plantas.
- Discriminación de las características de la forma de vida de algunos animales.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales.
- Discriminación de tipos de animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación y reproducción, habita característico...).
- Establecimiento de correspondencias entre algunos alimentos y bienes y su origen animal y vegetal.
- Discriminación de los rasgos básicos de los árboles y las flores.
- Clasificación de árboles y frutos en función de diversos criterios (partes, tipo de hoja, estación del año...).
- Secuenciación de los pasos básicos en el crecimiento de una planta.
- Observación de espacios verdes propios del entorno natural y de la localidad urbana.
- Discriminación de los cuidados básicos que necesitan los seres vivos.
- Identificación de la función básica de las profesiones relacionadas.
- Escenificación de características de los animales más representativos de su entorno.
- Observación de las propiedades básicas de animales y plantas representativos de la Comunidad Foral.
- Identificación de productos gastronómicos de especial significado en Navarra.
- Percepción de determinadas modificaciones que experimentan los seres vivos a lo largo del año.
- Participación activa en actividades, juegos y deportes realizados en el medio natural.
- Relación con los seres vivos según ciertas normas de salud, cuidado e higiene.

Actitudes

- Rechazo ante conductas incívicas relacionadas con el cuidado y la atención a los seres vivos.
- Interés por conocer y respetar las normas de conducta en el cuidado de plantas y animales.
- Iniciación en actitudes relacionadas con la explotación responsable del medio ambiente.
- Gusto por las actividades que se desarrollan al aire libre y en la naturaleza.
- Cuidado de espacios los espacios verdes.
- Disfrute a través de la contemplación de la naturaleza.
- Aproximación a la valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

Conceptos

- Grupos sociales.
- La familia:
 - Miembros
 - Relaciones de parentesco (Padres, hermanos, abuelos, tíos y primos).
 - Lugar que se ocupa en la familia. El árbol genealógico.
 - Normas básicas de convivencia.
 - Funciones y ocupaciones.
 - Costumbres familiares.
 - Ornamentación
 - Tipos de familias: en función de los miembros y de la cultura.
- La escuela:
 - Miembros: profesores tutores, profesores especialistas, compañeros, personal no docente, padres.
 - Funciones y ocupaciones de niños y profesores.
 - Normas básicas de convivencia.
- Espacios y materiales:
 - La casa: tipos (piso, casa de pueblo, de ciudad). Dependencias y funciones. Características y dirección de la propia casa: calle, número y piso.
 - El caserío navarro.

- La escuela: dependencias, usos y funciones. Características de la propia clase: rincones, materiales, utilidad. Espacios del centro: patio, sala de psicomotricidad, aseos.
- Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela: tareas cotidianas, actividades y juegos escolares y pequeñas responsabilidades.
- Primeras momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.
- Rasgos principales del entorno: propiedades; tipos de paisajes, el tiempo atmosférico, la intervención humana en el paisaje.
- Rasgos principales de la comunidad:
 - Ocupaciones y servicios: medios de transporte, comercio, ocio, seguridad, sanidad y escuela.
 - Tradición popular: “tributo de las tres vacas”.
 - Deportes practicados en su entorno.
 - Profesiones y sus funciones: profesores especialistas, director de orquesta, policía, bombero, guardia, el óptico, el dentista, el jardinero, el agricultor, el apicultor, el cuidador de aves. Artesanos toneleros en Navarra.
 - Costumbres, tradiciones y fiestas vinculadas tanto al entorno social como natural. La vendimia. La bodega.
 - Obras artísticas representativas.
 - Danzas y bailes navarros. El txistu y la txalaparta. Jotas y danzas populares. Trajes típicos de los danzaris. Eskapulines y alpargatas.
 - El Castillo de Olite. Los Reyes Navarros. Neveras de piedra en el Castillo. Trajes, costumbres y fiestas de la época. Los mercados medievales.
 - Símbolos navarros. La bandera. El himno. El escudo. El mapa.
 - Normas de convivencia.
 - Mobiliario urbano.
 - La seguridad vial: aceras, semáforos, pasos de cebra.
 - La interculturalidad.
- Los medios de comunicación interpersonal y medios de comunicación de masas.
- Tecnologías de la información y comunicación como elementos de su entorno.
- Consumo responsable y solidario.

Procedimientos

- Identificación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas que rigen en los diversos grupos a los que se pertenece.
- Participación en algunas de las normas elementales de convivencia.

- Discriminación de las principales funciones de los miembros de la familia y la escuela.
- Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros).
- Relación progresivamente más rica con sus iguales
- Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales
- Uso correcto de las dependencias , espacios y materiales habituales
- Anticipación de algunas rutinas familiares y escolares cotidianas.
- Práctica responsable de algunas tareas o encargos sencillos.
- Participación activa en loa preparativos y las celebraciones de las costumbres y tradiciones escolares y familiares
- Interpretación de las principales relaciones de parentesco y elaboración de gráficos acerca de la familia (árbol genealógico)
- Discriminación de algunos tipos de familia en función de sus componentes y de la tradición cultural
- Identificación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano.
- Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en la vida de las personas con el paso del tiempo y de las estaciones.
- Clasificación de servicios, espacios y profesionales en función de diversos criterios.
- Correspondencias entre profesionales, funciones y herramientas o instrumentos que utilizan.
- Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte.
- Interpretación del mensaje básico que transmiten los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas.
- Discriminación de obras artísticas pictóricas muy representativas de su entorno.
- Ejercitación del diálogo como vía básica en la resolución de conflictos
- Reconocimiento de elementos socioculturales representativos de Navarra (bandera, himno, escudo, fiestas, gastronomía, costumbres).

Actitudes

- Interés por participar en la vida familiar y escolar.
- Esfuerzo por asumir pequeñas responsabilidades y llevarlas a cabo con progresiva autonomía.
- Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, ayuda y disponibilidad en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.
- Respeto y participación en la elaboración de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece
- Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada.
- Iniciación en el respeto ante la diversidad de sexos, grupos étnicos y profesiones.
- Curiosidad por conocer costumbres y tradiciones familiares diferentes a la propia
- Inicio en la aceptación y respeto de diversas modalidades de familia.
- Iniciativa creciente en sus actividades escolares y familiares
- Iniciación en el desarrollo de actitudes vinculadas al consumo responsable.
- Cuidado de los entornos naturales y sociales en los que desarrolla su actividad.
- Curiosidad por las manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno.
- Interés por conocer y participar en las costumbres y tradiciones de su entorno y en actividades deportivas creando buen ambiente.
- Familiarización con actitudes propias de la educación para la ciudadanía.
- Curiosidad por conocer las posibilidades de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Observación activa de algunas manifestaciones artísticas de su medio.
- Asunción de actitudes necesarias para convivir pacíficamente en sociedades plurales.
- Aprecio por los elementos representativos de la identidad navarra y respeto por los propios de otras comunidades.

Competencias específicas del proyecto curricular para el tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil y su relación con las competencias básicas

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: matemática, interacción con el mundo físico, social y ciudadana y cultural y artística. Sin embargo, el carácter integrador de este elemento curricular nos permite identificar y concretar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias básicas, como las siguientes:

1. Plantear preguntas precisas sobre servicios de su medio social y cultural relacionadas con la determinación de algunas de sus funciones esenciales
2. Emplear adecuadamente el vocabulario básico relacionado con el medio natural y social
3. Aplicar contenidos lógico-matemáticos a una variedad cada vez mayor de situaciones, juegos y tareas, determinando, en la medida de lo posible, su utilidad.
4. Indicar los rasgos básicos de los animales y plantas más representativos de la Comunidad Foral
5. Utilizar coordenadas espacio-temporales esenciales (duración, secuenciación, temporal) para ordenar su acción.
6. Mostrar una comprensión básica de las normas que rigen las relaciones con adultos e iguales, ajustando su conducta a las mismas y participando en la elaboración de algunas de ellas.
7. Manifestar habilidades de diálogo y negociación apropiadas para la resolución pacífica de conflictos.
8. Interpretar mensajes sencillos procedentes de las tecnologías de la información y la comunicación
9. Participar activa y responsablemente en celebraciones y fechas de especial significación en Navarra
10. Cooperar con los demás en las labores cotidianas, mostrando actitudes de respeto y colaboración
11. Identificar algunas figuras (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo) señalando situaciones en las que se presentan en el entorno escolar, doméstico, natural y cultural.
12. Reconocer algunas emociones vividas ante elementos representativos de la identidad navarra.

Metodología

Se parte de una perspectiva globalizadora que entiende que las actividades realizadas por los niños/as en estas edades ponen en juego múltiples mecanismos (afectivos, manipulativos, imaginativos, afectivos...) que no pueden ser separados, sino integrados para aprender de la realidad los conocimientos. Por ello nos acercamos a sus relaciones y a las normas de convivencia (medio social), así como al mundo de los objetos y a la naturaleza (medio físico), con una intención totalizadora. Partimos de lo más cercano al niño, lo conocido, para que sirva como base para poder ampliar progresivamente su conocimiento a realidades no tan cercanas, pero igualmente interesantes.

La observación y la exploración nos sirven para trabajar estos aspectos y junto con el desarrollo de actitudes de respeto, cuidado, valoración, interés y curiosidad, así como el desarrollo de los sentimientos de responsabilidad personal imprescindibles para una adecuada educación ambiental.

Los temas se proponen a través de centros de interés que son prácticamente los mismos a lo largo de los tres cursos del ciclo, si bien el tratamiento es diferente para cada nivel adaptándose a las capacidades de las distintas edades.

En cada unidad didáctica se comienza con una fotografía o lámina significativa del tema. Se realizan actividades individuales para ayudar al niño a reforzar la comprensión a hacerles reflexionar y a interiorizar un correcto aprendizaje. Igualmente se proponen actividades colectivas con la intención de promover la socialización y el trabajo en equipo y fomentar el sentimiento de pertenencia a un grupo. También se establecen momentos de asamblea para poner de manifiesto diversos valores y actitudes fundamentales para lograr una buena convivencia.

Las actividades complementarias culturales fuera del recinto escolar, refuerzan y añaden contenidos a sus aprendizajes de una forma más directa y entretenida. (Ver apartado de actividades complementarias).

Recursos materiales:

- Material didáctico: puzzles, dominós, juegos de asociación de ideas, de contrastes...
- Audiovisuales: montajes, vídeos...
- Láminas, fotos, bits variados en temática...
- Juegos interactivos.
- El propio entorno: propuestas de exploración e investigación de la naturaleza.
- Juegos colectivos al aire libre dirigidos y espontáneos.
- Materiales, que aportan los propios niños, sobre el tema de trabajo.
- Cuentos didácticos.
- Biblioteca de aula: libros temáticos e informativos.
- Material de editorial S.M para el alumno: "El cole viajero" 3 años, 4 años y 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia.

- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Material de refuerzo y ampliación:” Fotocopiables de atención a la diversidad”
- Mascotas de peluche
- CD-audio. Casetes.

Criterios de evaluación del proyecto curricular

1. Participar en las tareas y actividades del entorno familiar, escolar y de otros grupos sociales a los que pertenece, respetando normas básicas de convivencia.
2. Expresar, de forma clara y coherente, algunas características esenciales de los componentes de los grupos sociales a los que pertenece.
3. Relacionar algunos grupos sociales y actividades profesionales significativas en la Comunidad Foral atendiendo a las personas que los constituyen, tareas, herramientas, e instrumentos que utilizan
4. Utilizar estrategias para la resolución de conflictos que surgen en las relaciones con los otros (escuchar, respetar las opiniones ajenas, llegar a acuerdos, aportar opiniones...)
5. Aplicar las normas de conducta, convivencia y seguridad vial propias del medio social al que pertenece
6. Adoptar comportamientos adecuados asociados a la seguridad en el manejo de algunos objetos de uso cotidiano
7. Mostrar una adecuada percepción espacio-temporal en la que desarrolla su actividad
8. Describir las características y rasgos básicos de animales y plantas de especial relieve en Navarra.
9. Clasificar animales en función de diversos criterios (rasgos físicos, forma de alimentación, forma de reproducción, hábitat característico...)
10. Distinguir las normas básicas para la conservación del medio natural (ahorro de agua, reciclar basura) describiendo las acciones diarias que el hombre lleva a cabo en el medio y que lo benefician o lo perjudican.
11. Expresar, de forma clara y coherente, la repercusión de su comportamiento en el medio respecto a su conservación y cuidado.

12. Utilizar adecuada y selectivamente los sentidos para extraer información significativa en la observación y exploración de la realidad
13. Describir las características y elementos principales del entorno natural próximo y del paisaje
14. Reconocer aquellos hábitos y buenas costumbres que le ayudarán a mantener una salud adecuada
15. Mostrar curiosidad e interés por los cambios y fenómenos del entorno natural, prestando especial interés a aquellos que son característicos de Navarra
16. Realizar con esfuerzo, orden y precisión adecuada al momento evolutivo, juguetes y aparatos para sus actividades cotidianas
17. Describir manifestaciones del medio social y cultural, principalmente del entorno de Navarra (fiestas, tradiciones) distinguiéndolas de otras culturas diferentes a la propia
18. Identificar productos gastronómicos de especial significado en Navarra
19. Reconocer emociones sentidas en situaciones de contacto con espacios naturales de la Comunidad
20. Utilizar los primeros números ordinales y cardinales, ejercitándose en la grafía de los mismos y en la conservación del número y la cantidad.
21. Determinar algunas propiedades de los objetos y espacios cotidianos a través de la aplicación de unidades de estimación de la medida (tamaño, longitud, peso, capacidad y cantidad).
22. Discriminar adecuadamente formas planas y cuerpos geométricos en objetos cotidianos.
23. Estimar la duración y secuenciación temporal de algunas rutinas y acontecimientos que se producen en su entorno más próximo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos del proyecto curricular

1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativo
2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades.
3. Comprender los mensajes orales que le envían los demás, mostrando interés y respeto hacia la lengua empleada por el interlocutor y diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral.
4. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación y para el ocio.
5. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz.
6. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión.
7. Conocer manifestaciones musicales propias de Navarra y reproducir algunas de ellas.
8. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo.
9. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas.
10. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura.
11. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, en especial aquellas que poseen significado y representatividad en la cultura navarra, mostrando actitudes de interés y respeto.
12. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes.
13. Comprender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área

14. Crear producciones utilizando las posibilidades que le ofrecen las tecnologías de la información y comunicación
15. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TICs
16. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera.
17. Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas en las lenguas oficiales en la Comunidad Foral.

Contenidos para el tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil

Bloque 1. Lenguaje verbal

Conceptos

Escuchar, hablar y conversar

- Necesidades y situaciones de expresión y comunicación oral más habituales:
 - Respiración y prearticulación
 - Vocabulario relacionado con cada situación (con el propio cuerpo, el colegio, la casa, los hábitos, las estaciones, el entorno social y natural).
 - Normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos
 - Necesidades: expresión y descripción de necesidades, emociones e intenciones. Deseos y sensaciones. Sugerencias, aportaciones y desacuerdos. Gustos y preferencias. Alternativas para la solución pacífica de conflictos. Respuestas afirmativas y negativas.
 - Nociones estructurales: adverbio de negación, nombres propios, derivación de palabras, conjunciones, pretérito perfecto, perífrasis de futuro (voy a), diminutivos y aumentativos, adjetivos calificativos, pronombres posesivos; oraciones coordinadas, subordinadas, afirmativas, interrogativas, exclamativas
 - Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, peticiones, expresiones de ayuda y agradecimientos.
 - Los sonidos: del colegio, de la casa, de los animales, de la naturaleza, de los medios de transporte, de los medios de comunicación.
- Situaciones comunicativas
 - Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas.
 - Situaciones comunicativas sencillas en lengua extranjera
 - Normas que rigen los intercambios lingüísticos

Aproximación a la lengua escrita:

- Textos, manifestaciones y soportes propios de la lengua escrita.
- Normas en la manipulación y la utilización
- Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.
 - Imágenes fijas: cuentos , ilustraciones, fotos, láminas, carteles, imágenes de la prensa (revistas y periódicos)
 - Imágenes móviles: cine, televisión, publicidad, programas informáticos, imágenes de Internet.
- Grafomotricidad:
 - Grafía de números del 0 al 9.
 - Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos, aspas y cruces, espirales, festones (ascendentes y descendentes). Bucles ascendentes y descendentes, ondas, almenas. Enlaces y combinaciones.

Acercamiento a la literatura:

- Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula), descripción y diálogo.
- Textos de tradición cultural: cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras.
- Cuentos e historias inventadas.
- Historias, leyendas y costumbres tradicionales en Navarra
- Imágenes fijas y en movimiento: láminas, cómics, ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas.
- Biblioteca de aula.

Procedimientos

Escuchar, hablar y conversar

- Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación del lenguaje corporal, oral y plástico.
- Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento.
- Práctica de ejercicios de respiración, prearticulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación y articulación) de la expresión oral.

- Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana.
- Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos, personas y situaciones con los que tiene contacto habitual.
- Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona.
- Explicación de los propios intereses, gustos y preferencias.
- Escenificación de situaciones e intercambios lingüísticos vinculados a su vida cotidiana así como a los cuentos y otras manifestaciones literarias.
- Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos (escuchar, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en conversaciones colectivas dirigidas por el profesor.
- Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad.
- Aportación de ideas y sugerencias en la participación en conversaciones colectivas y diálogos.
- Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten y apoyen la comprensión y expresión oral.
- Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, pedir ayuda, expresar agradecimiento y formular peticiones.
- Ejercitación de habilidades de producción y comprensión de mensajes simples en lengua extranjera

Aproximación a la lengua escrita:

- Ordenación de secuencias imágenes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc.
- Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos.
- Identificación en algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas.
- Interpretación del significado de símbolos relacionados con el medio social y natural y vinculados a las palabras.
- Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICS.
- Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos.

- Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz).
- Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos.
- Combinación de trazos conocidos.
- Lectura global de frases y palabras muy significativas.

Acercamiento a la literatura:

- Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de de la vida cotidiana. Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones.
- Creación conjunta de cuentos y relatos.
- Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente.
- Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto.
- Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics...)
- Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto
- Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca de aula.

Actitudes

Escuchar, hablar y conversar

- Interés progresivo por participar en situaciones comunicativas orales: diálogos, narraciones, explicaciones, reglas de juego.
- Iniciativa creciente en la sugerencia de aportaciones en las situaciones comunicativas en las que participa.
- Interés por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas
- Actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa.
- Curiosidad por conocer e ir asimilando progresivamente las aportaciones, ideas y explicaciones de recibe de los otros (adultos y niños).
- Disfrute a través de la elaboración de respuestas creativas en narraciones, descripciones y dramatizaciones.
- Valoración del lenguaje como medio de comunicación con los demás y de planificación de la propia conducta.

Aproximación a la lengua escrita:

- Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos
- Gusto y disfrute en el contacto con el material y las técnicas de la expresión escrita.
- Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica.
- Curiosidad por el contacto con la lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.
- Disfrute a través de la creación de oraciones y relatos.

Acercamiento a la literatura:

- Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, romanzas, adivinanzas, de su propia tradición cultural y de otras.
- Gusto por atender a narraciones de cuentos y otras manifestaciones de literatura infantil.
- Curiosidad por la lectura y secuenciación de imágenes.
- Actitud de escucha activa en la narración de cuentos que el adulto lee.
- Participación activa en la recreación de textos de tradición cultural.
- Familiarización con los valores positivos que transmiten los cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil.

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Conceptos

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos
- Normas de uso y cuidado.

Procedimientos

- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos
- Lectura de imágenes: denotativa, connotativa y crítica
- Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual
- Elaboración de producciones creativas utilizando soportes auditivos, visuales y audiovisuales
- Búsqueda asistida de información e imágenes en las posibilidades de los programas informáticos y en Internet
- Observación activa de algunas obras artísticas (fotografías, montajes audiovisuales, secciones de documentales...) que utilizan nuevos soportes.

- Análisis de producciones audiovisuales que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural de la Comunidad Foral.

Actitudes

- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones.
- Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación.
- Desarrollo de respuestas creativas a través de las posibilidades de las Tecnologías de la información y la comunicación
- Aproximación a otras actividades de ocio y tiempo libre alternativas al consumo masivo de los medios de comunicación y las TICS

Bloque 3. Lenguaje artístico

Conceptos

- Técnicas sencillas de expresión plástica:
 - De pintura: dibujo, coloreado (con rotuladores gruesos y finos, con témperas), estampación, esgrafiado.
 - De collage y papel: rasgado, picado, pegado, cosido, recortado, collage y mosaico.
 - De modelado: en volumen y en plano (plastilina y papel maché)
 - De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia, encajado de piezas, composiciones con figuras planas.
- Materiales para la expresión plástica:
 - Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, papel maché, rotuladores gruesos y finos, pegamento, harina
 - No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, material de cosido, plantillas.
 - De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural.
- Producciones plásticas: composiciones, murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula, carteles con nombres propios, adornos navideños, maquetas, marionetas, disfraces, objetos del medio social (elementos de un restaurante) y del medio natural (la granja), mosaicos, postales.
- Elementos básicos de la expresión gráfica y plástica
 - Colores: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, morado.
 - Gammas de colores: gamas del verde, del naranja, del morado.

- Propiedades básicas de los objetos.
- La figura humana.
- Representaciones artísticas de especial significación en su entorno cultural y otros próximos: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones.
- Artistas significativos y relación con técnicas características (Monet y el impresionismo).
- Los sonidos:
 - Ruido, silencio, sonidos del entorno, sonidos musicales.
 - Instrumentos musicales: naturales, propios de las tradiciones; de pequeña percusión, de artesanía infantil.
 - La voz humana y el canto.
 - Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...).
 - Tipos de sonidos: de objetos habituales, de los seres vivos, de instrumentos musicales.
 - Propiedades de los sonidos musicales: intensidad (sonidos fuertes-débiles) duración (sonidos largos-cortos); altura (sonidos graves – agudos) y el timbre.
- Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales:
 - Sonidos y ruidos producidos por la boca.
 - Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos).
 - Ecos rítmicos corporales.
- Sonido y movimiento
- El ritmo:
 - Tempo y acento.
 - La velocidad: ritmos rápidos y lentos.
- Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana (de presentación).
- Juegos musicales y danzas
- Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile y autores representativos
- Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión plástica y musical.
- Danzas y bailes navarros. El txistu y la txalaparta. Jotas y danzas populares. Trajes típicos de los danzaris.
- Símbolos navarros. El himno.

Procedimientos

- Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos a través de la expresión plástica y musical
- Configuración de creaciones que representen la figura humana a través de diversas técnicas plásticas y musicales
- Identificación de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura, olor.
- Elaboración de producciones plásticas y musicales a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos.
- Utilización de útiles (pinceles, rotuladores, punzones, instrumentos musicales naturales y de percusión) que exijan progresivamente mayor precisión de movimientos.
- Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales.
- Control del trazo y la presión en el trabajo con diversos materiales.
- Identificación de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas de especial significación.
- Lectura, progresivamente crítica, de diferentes tipos de imágenes presentes en el entorno.
- Elaboración de la grafía del nombre propio en la creación de producciones plásticas (carteles, postales, modelados).
- Correspondencias entre producciones y materiales y técnicas a emplear.
- Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gamas de los mismos.
- Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica y musical en base a unas normas conocidas y respetadas.
- Aplicación de respuestas creativas en la realización de elaboraciones plásticas y musicales
- Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural.
- Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural.
- Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación.
- Identificación de algunas de las propiedades de los sonidos: altura, duración, timbre e intensidad.
- Reproducción de sonidos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales.
- Recreación de secuencias rítmicas básicas y ecos rítmicos sencillos.
- Ejercitación de movimientos que marquen el pulso de una canción, secuencia rítmica o rima.

- Reconocimiento e interpretación de los principales tipos de instrumentos musicales.
- Discriminación del timbre, entonación y duración de los sonidos producidos por diferentes instrumentos naturales y musicales.
- Interpretación de un repertorio elemental de canciones sencillas.
- Participación en pequeñas coreografías y en juegos musicales.
- Interpretación de danzas y bailes navarros.
- Reconocimiento de melodías sencillas.
- Identificación y comunicación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música.
- Escucha de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro...
- Secuenciación de las partes básicas de una audición.
- Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil.
- Familiarización con autores y artistas representativos de su entorno sociocultural e interpretación de la idea principal en la observación guiada de algunas obras plásticas
- Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica y musical
- Familiarización con autores y artistas muy representativos cuya obra sea apreciada de forma especial en la Comunidad Foral .
- Reconocimiento de obras significativas de la tradición musical y el folklore de Navarra
- Identificación de instrumentos propios del folklore de Navarra

Actitudes

- Respeto por las normas en el uso de los materiales.
- Curiosidad por utilizar una gama cada vez más amplia de técnicas y materiales de expresión plástica y musical
- Disfrute a través de la elaboración de producciones plásticas y musicales propias y creativas.
- Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros.
- Familiarización con el patrimonio artístico de su entorno cultural y por el de otras tradiciones con las que tiene contacto.
- Desarrollo progresivo del gusto y la valoración de aspectos estéticos.
- Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical
- Gusto por experimentar con diversos materiales.
- Participación activa en la realización de elaboraciones plásticas y musicales grupales.

- Disfrute a través de la elaboración de objetos decorativos y que faciliten la organización de la clase.
- Desarrollo de una iniciativa creciente en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales.
- Actitud de escucha durante las audiciones.
- Ajuste a las normas: en la utilización de los reproductores de sonido, en el contacto con los instrumentos musicales, en la participación en juegos musicales.
- Disfrute a través de la interpretación vocal e instrumental.
- Gusto por unas condiciones acústicas equilibradas en el ambiente en el que desarrolla su actividad.
- Interés por conocer y participar en celebraciones disfrutando de algunas danzas y bailes navarros.

Bloque 4. Lenguaje corporal

Conceptos

- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales.
- Articulaciones básicas del propio cuerpo.
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas.
 - Expresión corporal y oral (la dramatización)
 - Expresión corporal y musical (sonido y movimiento).
 - Expresión corporal y educación emocional (lenguaje corporal emocional)
 - Expresión corporal y expresión lógico-matemática (nociones espaciales y temporales)
- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (giros, rotaciones, saltos, desplazamientos, deslizamientos) y reposo.
 - Habilidades de coordinación óculo-manual y de manipulación de objetos: el balón
 - Respiración.
 - Relajación.
 - Gestos
- Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.
- El folklore popular.
- Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...
- Sentimientos básicos y su expresión (alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo).

- Nociones espaciales básicas (despacio-deprisa).
- Tipos de movimientos y desplazamientos (fuertes-flojos).
- Capacidades vinculadas:
 - El equilibrio (estático y dinámico)
 - La lateralidad

Procedimientos

- Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales.
- Expresión corporal de los sentimientos básicos.
- Interpretación de los sentimientos y emociones que recibe de los demás.
- Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección:
 - hacia delante / hacia atrás
 - a un lado / a otro lado
 - arriba/abajo
 - a un lado/ a otro lado
 - hacia dentro / hacia fuera
 - primero/último
 - encima / en medio
 - derecha/izquierda
 - alrededor
 - centro
 - despacio-deprisa
- Control progresivo de la velocidad en desplazamientos y movimientos.
- Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (deslizamientos, giros, saltos...).
- Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales a través de la mano dominante y no dominante.
- Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, situaciones de la vida cotidiana).
- Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano.
- Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas.
- Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.
- Adaptación de la postura a las exigencias de la situación (empuje, tracción...).
- Interpretación de danzas y bailes navarros.

- Ejercitación de habilidades de equilibrio dinámico en diversos aparatos y con diversas alturas.
- Coordinación de movimientos generales y segmentarios en las actividades propuestas.
- Práctica de ejercicios de respiración y tensión –distensión voluntaria de diferentes partes del cuerpo.

Actitudes

- Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Participación en actividades expresivas de carácter lúdico (simbólico y dramático)
- Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones.
- Interpretación de diversos roles representaciones dramáticas.
- Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros.
- Disfrute con la práctica y asistencia a las representaciones dramáticas, con los juegos motrices y de manipulación.
- Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folklore popular.
- Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en expresiones corporales.
- Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico.
- Respeto progresivo por las intervenciones y elaboraciones de los demás.
- Participación activa en las actividades y representaciones grupales.
- Interés por identificar instrumentos y obras propios del folklore de Navarra

Competencias específicas del proyecto curricular para el tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil y su relación con las competencias básicas

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: lingüística, tratamiento de la información y competencia digital y cultural y artística. Sin embargo, podemos identificar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias básicas, como las siguientes:

1. Expresar oralmente, por medio de oraciones sencillas, mensajes en los que se respetan las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos.

2. Interpretar el significado de símbolos vinculados a palabras y a textos escritos.
3. Conformar relatos sencillos, a partir de la escucha activa de textos leídos por un adulto y relacionados con la literatura y costumbres propias de Navarra.
4. Explicar el sentido y contenido de algunos cuentos, refranes, poemas, adivinanzas entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de la Comunidad Foral
5. Elaborar manualidades, experimentando con diferentes tipos de materiales, y objetos y combinando, de forma creativa y estética, colores, texturas y formas.
6. Participar en la escucha, audición e interpretación de canciones infantiles, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Navarra, mostrando actitudes de respeto y colaboración con los demás
7. Determinar los recursos expresivos del cuerpo (movimientos, sonidos, gestos) apropiados para resolver situaciones comunicativas habituales
8. Coordinar movimientos segmentarios y globales mostrando una asimilación de las nociones espaciales de situación y dirección y un mayor control en los desplazamientos y movimientos.
9. Manipular adecuadamente soportes sencillos y producciones propias de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.
10. Comunicar aspectos de sí mismo y de los demás a través de la ampliación progresiva de modalidades comunicativas y representativas

Criterios de evaluación del proyecto curricular

1. Participar en situaciones de comunicación oral características del entorno escolar (asambleas, diálogos) respetando las normas que hacen posible el intercambio comunicativo.
2. Mostrar una progresiva destreza en el empleo de recursos extralingüísticos en la composición de textos orales
3. Elaborar cuentos y exposiciones sencillas orales en las que se presentan ideas y vivencias personales.
4. Memorizar y expresar de forma oral cuentos, poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas, especialmente representativos de la cultura y tradiciones de la Comunidad Foral, utilizando la pronunciación adecuada.
5. Resolver el sentido de textos orales de uso habitual mediante la comprensión de las ideas expresadas.

6. Resumir las principales ideas expresadas en textos orales de uso cotidiano
7. Elaborar textos orales sencillos, para planificar y regular la propia conducta, en los que se presenta de forma organizada la información.
8. Responder a preguntas de diferentes personas, utilizando las reglas básicas del intercambio comunicativo (escuchar, aportar opiniones).
9. Componer textos orales de diferente tipo utilizando oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exclamativas, coordinadas y subordinadas); y las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona
10. Utilizar estrategias de comprensión oral adecuadas en las audiciones de narraciones de literatura (escucha atenta, formulación de preguntas sobre información complementaria)
11. Configurar textos escritos sencillos utilizando adecuadamente distintos trazos, bucles, enlaces y combinaciones en la grafía.
12. Buscar informaciones sencillas, relacionadas con la naturaleza, sociedad, cultura y costumbres de Navarra, en textos impresos infantiles (literarios, propios de los medios de comunicación, gráficos....), apoyándose en sus imágenes fijas y móviles.
13. Mostrar curiosidad e interés por buscar informaciones sencillas sobre cuentos y otras manifestaciones de la literatura infantil, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación
14. Expresar mediante producciones plásticas vivencias, emociones y situaciones de la vida cotidiana.
15. Mostrar una progresiva destreza en el desarrollo de elaboraciones plásticas, corporales, musicales y escritas.
16. Realizar elaboraciones plásticas incorporando nuevas técnicas, materiales, colores, y producciones, mediante la observación de producciones de artistas, algunos de especial relieve en Navarra.
17. Recrear con sonidos situaciones, experiencias concretas, vivencias, celebraciones relacionadas con la naturaleza y cultura de la Comunidad.
18. Diferenciar distintos tipos de voces, instrumentos, ritmos, estilos musicales en manifestaciones musicales colectivas en las que participa
19. Utilizar los recursos expresivos de su voz para expresar mediante producciones musicales vivencias, emociones.
20. Mostrar interés por incorporar a las producciones propias los diversos recursos interpretativos a su alcance en la elaboración de producciones sencillas, de forma individual y colectiva, de manera desinhibida.

21. Representar objetos, elementos sencillos, personas, utilizando distintos materiales y apoyándose en experiencias vividas
22. Elaborar informaciones sencillas, utilizando las nuevas tecnologías y los medios de comunicación
23. Explicar de forma sencilla las características de obras plásticas propias de su contexto, expresando las ideas y sentimientos que le suscitan.
24. Manifiestar comportamientos de respeto y aprecio por las lenguas oficiales de la Comunidad .

Metodología

Lenguaje Oral:

Las habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje oral, parten de una perspectiva globalizadora y motivante para los niños. Se inician las sesiones con historias vinculadas al centro de interés, en las que se dan entrada a la mascota (diferente en los tres niveles y previamente presentada a los niños) que sirve como modelo de conducta y les motiva en la participación de propuestas orales.

La lectura de cuentos clásicos y de aquellos que tienen relación con el centro de interés, son complementos recurrentes para trabajar la capacidad de atención, de escucha y memorización de los niños. Además, favorecen su creatividad y curiosidad por la lectura. Dependerá del objetivo que se pretenda conseguir con el cuento, para realizar: actividades previas, actividades durante la lectura del mismo, fichas posteriores a la narración o meramente buscar la relajación que proporciona el placer de escucharlo.

Para el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, articulación...etc, se proponen juegos diversos con el lenguaje oral. De igual manera se da importancia a la adquisición progresiva de nuevo vocabulario relacionado con las unidades didácticas. Éste se va adquiriendo desde la simple observación de objetos, el diálogo, la lectura y hasta la imaginación a partir de preguntas o propuestas diversas.

El apoyo de los recursos lingüísticos relacionados con el tema, como son: adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras, poesías, retahílas..., son también tenidas en cuenta como recursos interesantes en nuestras sesiones de trabajo oral

Iniciación a la Escritura:

La metodología que mantenemos es: discriminación auditiva; repaso de la letra del sonido propuesto; relacionar el sonido a la letra para ser capaces de escribir palabras; dictados mudos; escribir frases; discriminación visual; reconocer la letra aislada; reconocer la letra en pequeñas palabras y textos.

Iniciación a la Lectura:

A través de la observación y de la interpretación de imágenes y la asociación de éstas con palabras y frases.

Se cuida el mantener una progresión de las propuestas lectoras diferenciando el grado de dificultad de las palabras y frases: directas, inversa, trabadas y grupos consonánticos.

Se trabaja con textos diversos en ilustración, contenido de letra, modelo de letra, contenido informativo...

Matemáticas:

Consideramos importante que el niño actúe y manipule los diferentes objetos, que va seguido de una reflexión, motivada y orientada por la profesora. Partimos de esto para llegar al descubrimiento de las características y relaciones entre los objetos y la posibilidad de agrupación, enumeración, comparación y organización. A través de la observación también se abordan contenidos numéricos, formas, colores...

La realización de actividades individuales ayudan a los niños comprender mejor, a reflexionar e interiorizar los conceptos.

Plástica:

A través de talleres o propuesta de trabajos manuales y dibujos, y mediante la experimentación con técnicas e instrumentos variados, facilitamos a los niños el descubrimiento y la exploración de los mismos, tomando conciencia de las posibilidades que encierran y a disfrutar con las creaciones propias y ajenas.

Las producciones podrán ser dirigidas con propuestas vinculadas a los diferentes centros de interés o libres desarrollando el pensamiento creativo de los niños.

Utilizamos también, la observación de la realidad, de cuadros, de imágenes...que puedan ofrecer al niño una visión clara, realista y artística pretendiendo motivarles en el gusto estético.

Música:

En la expresión musical, tenemos en cuenta las posibilidades de expresión y comunicación que ofrece ente lenguaje y el conocimiento de distintas manifestaciones culturales del entorno. Trabajamos propuestas de ritmos y movimiento, actividades de discriminación auditiva, audiciones variadas y educación vocal.

Expresión Corporal:

La expresión dramática y corporal va a partir de la base que cada niño posee, de su forma peculiar de expresarse para ayudarle progresivamente a profundizar en las posibilidades expresivas de los gestos y movimientos.

Recursos materiales

Lenguaje:

- Juegos didácticos: abecedarios, puzzles, dominós de ideas , letras, juegos de asociación imagen \ palabra, juegos de construcción de palabras, juegos de asociación de ideas, juegos de atención visual y memoria...
- Biblioteca de aula: libros variados, cartas de imágenes y letras, cartillas ...
- Bits con amplia temática, láminas ilustradas, fotografías, pictogramas...
- Murales de ampliación de vocabulario correspondiente a cada uno de los centros de interés.
- Láminas secuenciadas de cuentos.
- Juegos interactivos.
- Material de editorial S.M para el alumno: “El cole viajero” 3 años, 4 años y 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de grafomotricidad para 3 años, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia.
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Mascotas de peluche.
- Material fotocopiable de atención a la diversidad.
- Cuadernillos de iniciación a la escritura: Edelvives “Letrilandia” nº 1,2,3,4,5,6.
- Refuerzo y ampliación: Iniciación a la escritura S.M“ El parque de papel” 1y2.
- Material múltiple aportado por los niños sobre el tema a tratar o propuesta sugerida por la profesora.
- Audiovisuales: vídeos, montajes...
- Juegos de palabras: trabalenguas, adivinanzas, retahílas...
- Teléfono.

Matemáticas:

- Juegos didácticos: bloques lógicos, regletas, piezas de construcciones, objetos de medida, juegos de orientación: espacial, temporal, puzzles, ensartables, dominós de numeración, formas..., juegos de iniciación al cálculo...
- Láminas de numeración y conceptos.
- Juegos interactivos.
- Material de editorial S.M para el alumno: “El cole viajero” 3 años, 4 años y 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia.
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Material didáctico de editorial Everest “La aventura de los números”: nº 1,2,3,4,5, y 6.
- Material fotocopiable .

Plástica:

- Material fungible: pinturas de grosor y textura variada, rotuladores de grosor variado, lapiceros, pinturas de dedos, témperas, pinceles de diferente grosor, rodillos, punzones, tijeras, palillos, gomets, papeles de diferentes clases,
- cartulinas, plastilina, pegamento y cola, barniz...
- Material de editorial: S.M : troqueles y fichas.
- Libros complementarios de manualidades.
- Bits de arte.

Música:

- Láminas de diferentes instrumentos.
- Instrumentos musicales sencillos.
- Casetes y C D de sonidos y canciones.
- Material de editorial S.M para el alumno: “El cole viajero” 3 años, 4 años y 5 años
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Material específico S.M: “ DIN, DAN, DON”
- Juegos interactivos.

Expresión Corporal:

- Marionetas variadas.
- Marionetas de la mascota.
- Láminas.
- El propio cuerpo.
- Juegos variados y representaciones dramáticas.
- Grupos de teatro externos al centro.
- Espejo.
- Teléfono.
- Técnicas audiovisuales: cámara de vídeo, cámara de fotos...

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según las características y el nivel del alumnado con el que nos encontremos, incluimos dentro de nuestras programaciones diferentes recursos que nos ayudan a poder llegar a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos. Contamos con cuadernillos fotocopiables para ayudar en los refuerzos de contenidos. De igual manera y a través de fotocopias, materiales diversos y tecnologías de la información y la comunicación, se trabajan fichas de ampliación y refuerzo, actividades lúdicas y pequeños proyectos, que añaden más contenido a los conocimientos fundamentales del curso o refuerzan conocimientos a los ya integrados.

Trabajamos con materiales que reflejen la presencia de la diversidad, en sus distintas manifestaciones socioculturales así como en los distintos ritmos de aprendizaje, esto se constata: en las ilustraciones, en los contenidos temáticos, en las diferentes informaciones y en la posibilidad de llevar a cabo opciones alternativas.

En colaboración y coordinadas con la tutora, se añade los recursos y el trabajo específico del personal de U.A.E.

Recursos personales con los que contamos en el centro:

Orientadora de etapa

- Orienta a la tutora
- Atiende casos que la tutora considere necesarios.
- Entrevistas con familias (diagnosis, no tratamiento)

Profesora de Pedagogía Terapéutica (P.T)

- Apoya el trabajo del niño en el aula o fuera de ella.

Logopeda

- Atiende trastornos del lenguaje que percibe la tutora.

Cuidadora

- Ayuda a niños con dificultades en su autonomía
- Colabora en diversas necesidades que el centro demanda

PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA INFANTIL

CURSO 2008-2009

• FECHA	• ACTIVIDAD	• CURSO
• 15 Octubre	• Visita a los depósitos de Mendillorri	• 2º infantil
• 10 Noviembre	• Visita al Robledal de Orgi	• 3º infantil
• 18 Diciembre	• Festival de Navidad	• Etapa infantil

<ul style="list-style-type: none"> • 18 Enero 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación vial: recorrido por el barrio 	<ul style="list-style-type: none"> • 3º infantil
<ul style="list-style-type: none"> • 4 Febrero 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación vial: circuito en el centro 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º infantil
<ul style="list-style-type: none"> • 9 Marzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la granja-escuela Ilundáin 	<ul style="list-style-type: none"> • 2º infantil
<ul style="list-style-type: none"> • 25 Marzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación vial: acercamiento a la figura del policía municipal en el centro 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º infantil
<ul style="list-style-type: none"> • 23Abril 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la granja Naturalia (huerta) 	<ul style="list-style-type: none"> • 3º infantil
<ul style="list-style-type: none"> • 27 Abril 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la granja Naturalia (animales) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1º infantil
<ul style="list-style-type: none"> • 5 Junio 	<ul style="list-style-type: none"> • Excursión fin de curso • En dos grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapa infantil

UNIDAD 1: “¿DÓNDE ESTÁ MI COLEGIO?” EL CUERPO. EL COLEGIO.

1. TEMPORALIZACIÓN: Del 22 de septiembre al 14 de octubre

2. OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificar las características propias del cuerpo: estatura.
- Adquirir la coordinación de su cuerpo para la realización de actividades cotidianas.
- Adquirir hábitos adecuados de alimentación e higiene personal.
- Interiorizar costumbres de cuidado y orden.
- Identificar los sentimientos propios y de los demás, y reconocerlos a partir de los gestos de la cara.
- Ejercitar el trazo de almenas y de grafías hasta el 6.
- Interpretar y reproducir posturas corporales.
- Descubrir las posibilidades motoras del cuerpo.

- Descubrir y valorar nuestro cuerpo y el de los demás.
- Interpretar y reproducir posturas corporales.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer a las personas que conviven y trabajan en nuestro entorno escolar.
- Diferenciar y desenvolverse adecuadamente en las dependencias del centro.
- Identificar la utilidad de los objetos y materiales del entorno escolar.
- Experimentar la electricidad estática.
- Conocer y valorar las funciones del profesor de psicomotricidad
- Discriminar las formas de los objetos y establecer relaciones entre ellos.
- Utilizar y comprender los números hasta el 6.
- Realizar sumas sencillas hasta el 5.
- Asignar el cuantificador bastantes.
- Discriminar los conceptos temporales mañana/tarde/noche.
- Identificar las medidas alto/bajo.
- Realizar series de dos y tres elementos.
- Experimentar y distinguir los conceptos junto/separado.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con el cuerpo y el colegio.
- Enunciar preguntas y respuestas afirmativas y negativas.
- Controlar la direccionalidad en el trazo de almenas y graffías del 1 al 6.
- Experimentar la mezcla del verde con el blanco y el negro.
- Realizar recreaciones de obras escultóricas.
- Representar plásticamente la figura humana.
- Utilizar y reconocer instrumentos de percusión.
- Utilizar adecuadamente el rotulador fino y grueso.
- Dibujar con precisión la figura humana.
- Interpretar correctamente y memorizar la canción propuesta.
- Reproducir ritmos muy sencillos.
- Realizar pequeñas coreografías asociadas a audiciones.
- Aproximarse a la lectura de mensajes escritos.
- Conocer y poner en práctica las normas básicas de funcionamiento del ordenador.
- Practicar la habilidad mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Disfrutar con la dramatización y el juego gestual.

3. CONTENIDOS

3.1 CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Características diferenciales del cuerpo: estatura.
- Imagen global y segmentaria del cuerpo: articulaciones, huesos, órganos internos.
- Higiene en relación con el bienestar personal.
- Necesidades básicas: rutinas de alimentación.
- Cuidado, orden y limpieza de los espacios escolares.
- Los sentimientos (alegría, tristeza, enojo...).

- Movimiento coordinado.

Procedimientos

- Observación de semejanzas y diferencias del propio cuerpo y el de los demás.
- Manifestación de sentimientos, sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Identificación de rutinas alimenticias saludables.
- Participación en las tareas organizativas de la clase con autonomía.
- Adquisición de hábitos de higiene básicos.
- Coordinación de habilidades oculomanuales para la realización de trabajos.

Actitudes

- Aceptación y valoración de la propia imagen.
- Iniciativa ante las posibilidades de su propio cuerpo.
- Gusto por la adquisición de hábitos de higiene.
- Actitud respetuosa ante los propios sentimientos y los de los demás.
- Intervención con interés en las distintas actividades.
- Respeto por las propuestas de los demás.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Efectos de atracción entre los cuerpos: electricidad estática de un globo.

Cultura y vida en sociedad

- Los miembros de la comunidad escolar: compañeros, especialistas y personal no docente.
- Espacios del centro: aulas, baños, sala de psicomotricidad.
- Materiales escolares: instrumentos musicales y material de psicomotricidad.
- Profesiones: el profesor de psicomotricidad.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: círculo y óvalo.
- Números: del 1 al 6; iniciación a la suma.
- Cuantificación: bastantes.
- Medidas: mañana/tarde/noche; alto/bajo.
- Series: tres elementos.
- Conceptos espaciales: junto/separado.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Experimentación de la atracción de los cuerpos por electricidad estática.

Cultura y vida en sociedad

- Interacción con los distintos miembros de la comunidad escolar.
- Identificación de los compañeros, los profesores especialistas y del personal no docente.

- Observación, descubrimiento y correcta utilización de las dependencias del centro escolar.
- Utilización adecuada de los materiales del colegio.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Agrupación de objetos en función de su forma: ovalada o circular.
- Comprensión y utilización de los números del 1 al 6.
- Realización de sumas sencillas hasta el 5.
- Utilización del cuantificador bastantes.
- Ordenación de secuencias de mañana/tarde/noche.
- Ordenación de objetos y personas en función de su altura.
- Realización de series de tres elementos.
- Experimentación y asignación de los conceptos espaciales: junto/separado.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por la experimentación.

Cultura y vida en sociedad

- Respeto por las normas escolares del centro y del aula.
- Respeto e interés por las manifestaciones de afecto de los demás.
- Gusto por utilizar correctamente el material de música y psicomotricidad.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por reconocer las formas de los objetos.
- Mantenimiento de la acción y constancia hasta terminar la actividad.

LINGÜAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con el colegio y el cuerpo; oraciones interrogativas, afirmativas y negativas.
- Escrito: palabras y oraciones usuales; grafías del 1 al 6; trazo de almenas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El verde: gradaciones.
- Representación de la figura humana.
- Recreación de obras escultóricas.
- Los rotuladores.

Lenguaje musical

- Instrumentos de percusión.
- Canciones de presentación.
- Audición activa.

Lenguaje corporal

- La expresión a través del gesto.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Botones del ratón.

- Elementos de la computadora.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Utilización y comprensión del vocabulario relacionado con el colegio y el cuerpo.
- Enunciación de oraciones interrogativas, afirmativas y negativas.
- Interpretación de palabras y oraciones usuales.
- Ejercitación del trazo de almenas y grafías del 1 al 6.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación de diferentes gradaciones de verde a través de mezclas con blanco y con negro.
- Realización de recreaciones de esculturas de la figura humana.
- Representación de la figura humana en el plano.
- Coloreado con rotuladores finos y gruesos.

Lenguaje musical

- Utilización de instrumentos de percusión.
- Interpretación y memorización de la canción propuesta.
- Reproducción de ritmos sencillos.

Lenguaje corporal

- Realización de pequeñas coreografías.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Reconocimiento del ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Gusto por la participación en las conversaciones colectivas.
- Gusto por la memorización de poesías, adivinanzas y canciones.
- Interés por ejercitar las habilidades grafomotoras.
- Gusto por descifrar mensajes escritos.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Interés por comprobar las propiedades del color.
- Gusto por la recreación de obras de arte.

Lenguaje musical

- Interés por los instrumentos y la música.
- Gusto por participar en la organización de la clase.

Lenguaje corporal

- Respeto por las intervenciones de los compañeros.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

• 3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia social y ciudadana y Autonomía e iniciativa personal.

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de almenas.
- Identifica el círculo y el óvalo.
- Realiza series de tres elementos.
- Reconoce y escribe los números del 1 al 6.
- Asocia las dependencias del colegio con los profesionales que trabajan en ellas.
- Identifica sentimientos y conductas relacionados con la amistad.
- Diferencia los conceptos temporales de mañana / tarde / noche.
- Participa en la actividad colectiva para fomentar el orden en clase.
- Comprende los conceptos alto / bajo.
- Realiza sumas sencillas.
- Diferencia los conceptos junto/separado.
- Comprende el cuantificador bastantes.
- Experimenta con los objetos y sabe del efecto de atracción de unos cuerpos sobre otros.
- Conoce el valor de la regleta verde.
- Identifica distintos tipos de alimentos según el momento del día.
- Combina de forma creativa los elementos para formar una figura.
- Nombra algunas articulaciones y huesos.
- Es sensible a los sentimientos de los demás.
- Nombra algunos instrumentos musicales.
- Localiza algunos órganos del cuerpo.
- Memoriza poesías y canciones.
- Recuerda y narra ordenadamente los cuentos.
- Emplea el vocabulario relacionado con el colegio y el cuerpo.
- Utiliza las diferentes gradaciones del verde.
- Disfruta con las actividades y los juegos de carácter dramático.
- Muestra iniciativa por aprender.
- Colorea con rotuladores con precisión.
- Muestra interés por las obras de arte.
- Se muestra creativo en la realización de sus trabajos.
- Participa activamente en el baile propuesto.
- Reproduce y memoriza las canciones y sus movimientos.
- Reconoce y reproduce sonidos fuertes y suaves

- Reproduce correctamente los ecos rítmicos propuestos en la canción.
- Disfruta de las actividades y los juegos de carácter dramático.

UNIDAD 2: “VAMOS A LA MONTAÑA A POR SETAS”

EL OTOÑO. LA ROPA.

1. **TEMPORALIZACIÓN:** DEL 15 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE.

2. **OBJETIVOS**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Progresar en la adquisición de hábitos de protección y cuidado personal.
- Lograr progresivamente la ejecución de un mayor número de tareas cotidianas.
- Responsabilizarse progresivamente de su ropa.
- Imitar diferentes tipos de desplazamientos.
- Ser capaz de organizar los movimientos y las acciones corporales siguiendo las consignas dadas.
- Identificar las diferentes articulaciones.
- Tomar la iniciativa, planear y secuenciar la propia acción.
- Adquirir coordinación oculomanual para la realización de trazos de bucles ascendentes y de la grafía del 7.
- Ser capaz de organizar los movimientos y las acciones corporales siguiendo las consignas dadas.
- Identificar las diferentes articulaciones.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Observar, detectar e interesarse por los cambios del entorno en otoño.
- Identificar la ropa de abrigo y sus materiales.
- Observar y clasificar los frutos del otoño.
- Comprender que existen árboles de hoja perenne y caduca.
- Conocer los comportamientos de los animales en otoño.
- Identificar los procesos protagonizados por las plantas durante esta estación.
- Identificar conductas, cuidados y costumbres relacionadas con el otoño.
- Respetar y cuidar el medio natural y social.
- Reconocer el número 7 y asociarlo con la cantidad que representa.
- Realizar sumas sencillas.
- Discriminar las formas cuadradas o rectangulares de los objetos.
- Utilizar el cuantificador el doble.

- Diferenciar la velocidad lenta o rápida de un cuerpo.
- Realizar series de tres elementos.
- Asignar y comprender el concepto espacial entre.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Descubrir algunas propiedades de los objetos: tamaño, forma, color... por medio de la experimentación.
 - Desarrollar la creatividad utilizando la técnica de la estampación.
 - Reconocer y reproducir sonidos fuertes y suaves.
 - Interpretar correctamente una canción propuesta.
 - Reproducir ecos rítmicos con diferentes partes del cuerpo e instrumentos.
 - Despertar interés por el arte a través de la observación de un cuadro.
 - Utilizar la técnica de las pinceladas rápidas para la realización de un cuadro.
 - Ampliar el vocabulario relacionado con el otoño y la ropa.
 - Enunciar oraciones exclamativas.
 - Inventar cuentos y memorizar poesías.
 - Ejercitar la linealidad en la escritura.
 - Desarrollar la motricidad fina.
 - Experimentar las tonalidades del color naranja.
 - Relacionar un sonido con una imagen asociada.
 - Respetar las normas en el uso de la computadora.
 - Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.
-
- Valora las profesiones relacionadas con el otoño y con la ropa.
 - Discrimina sonidos agradables y desagradables.
 - Recuerda y verbaliza el cuento.
 - Disfruta con sus producciones plásticas.
 - Utiliza las diferentes gradaciones del naranja.
 - Progresa en su destreza motriz.
 - Se muestra creativo en la realización de sus trabajos.
 - Participa activamente en el baile propuesto.
 - Reproduce y memoriza las canciones y sus movimientos.
 - Reconoce y reproduce sonidos fuertes y suaves
 - Reproduce correctamente los ecos rítmicos propuestos en la canción.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Ropa adecuada para protegerse del frío y de la lluvia.
- Cuidado de la ropa.
- Capacidades autónomas.

- Hábitos alimenticios saludables.
- Precaución ante los alimentos peligrosos.
- Las articulaciones del cuerpo y su ubicación precisa.

Procedimientos

- Exploración de la temperatura exterior.
- Identificación de las necesidades de abrigo del propio cuerpo.
- Discriminación de hábitos saludables relacionados con la alimentación.
- Ejercitación de hábitos de higiene del cuerpo y de la ropa.
- Realización del trazo de bucles ascendentes y de la grafía del número 7.
- Práctica de diferentes tipos de desplazamientos controlando voluntariamente la velocidad.
- Imitación de movimientos con todo el cuerpo.
- Identificación y práctica de conductas respetuosas con el entorno.

Actitudes

- Valoración del trabajo de las personas que nos rodean y de las creaciones propias.
- Iniciativa en la asunción de responsabilidades relacionadas con el cuidado de las plantas y animales.
- Gusto por realizar actividades cotidianas de forma autónoma.
- Participación activa en las actividades escolares.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Disfrute de las propuestas con soporte musical.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios de la naturaleza en otoño.
- Frutos del otoño: castaña, setas y frutas.
- Tipos de árboles: hoja caduca y perenne.
- Las formas y la caída de las hojas.

Cultura y vida en sociedad

- La vid y la vendimia.
- Las prendas de abrigo: la lana.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: cuadrado, rectángulo.
- Cuantificación: el doble.
- Números: el 7. Iniciación a la suma.
- Medidas: de prisa y despacio.
- Series: tres elementos.
- Conceptos espaciales: entre.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación de los cambios que sufren los paisajes en otoño.
- Observación y clasificación de frutos típicos del otoño.
- Diferenciación de tipos de árboles y hojas.
- Comprensión del proceso de la caída de las hojas.
- Análisis del comportamiento de los animales en otoño.

Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento de las relaciones entre los humanos y los cambios del entorno.
- Identificación de prendas de vestir realizadas con lana.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Clasificación de objetos en función de su forma cuadrada o rectangular.
- Interiorización y uso del cuantificador el doble.
- Asignación del número 7 y conteo.
- Ejercitación de sumas sencillas.
- Utilización de las nociones de prisa/despacio.
- Realización de series de 3 elementos.
- Uso del concepto espacial entre.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por observar los cambios que se producen en el otoño.
- Gusto por comprender y conocer distintos elementos de la naturaleza.
- Placer y gusto por las actividades al aire libre y en la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Participación en actividades de grupo.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Apreciación de la utilidad de los números y de las operaciones sencillas.
- Esfuerzo en las tareas realizadas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con el otoño y la ropa, oraciones exclamativas; cuentos inventados, poesías.
- Escrito: linealidad, bucles ascendentes; grafía del número 7.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El naranja: tonalidades.
- La estampación.
- Obras de arte pictórico.
- Texturas: liso y rugoso.
- Un cuadro impresionista: Monet.
- Diferenciación de las obras de arte pictórico respecto a otro tipo de obras de arte.

Lenguaje musical

- Ritmos rápidos y lentos en una pieza musical. Lenguaje
- La intensidad: sonidos fuertes y suaves.
- Ecos rítmicos corporales. Discriminación y reproducción de sonidos fuertes y suaves.
- Reproducción de ecos rítmicos sencillos con diferentes partes del cuerpo.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador portátil.
- Movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Adquisición del vocabulario relacionado con el otoño.
- Construcción y entonación de oraciones exclamativas.
- Creación colectiva y comprensión de un cuento breve.
- Memorización y comprensión de poesías sencillas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación de los cambios de tonalidad del naranja oscuro al naranja claro.
- Estampación de elementos naturales con pintura de dedos.
- Exploración y clasificación de superficies en función de su textura.
- Observación y análisis de un cuadro, y representación del mismo.
- Uso de pinceles y de témperas de forma precisa.

Lenguaje musical

- Diferenciación de ritmos rápidos y lentos.
- Reproducción de ecos rítmicos sencillos con diferentes partes del cuerpo.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal

Lenguaje audiovisual y TIC

- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.
- Puesta en práctica de las normas básicas de funcionamiento del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Valoración del lenguaje como medio de comunicación y disfrute.
- Gusto por la creación colectiva de historias.
- Interés por la aproximación al lenguaje escrito.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto e interés por la experimentación de las propiedades del color.
- Placer al experimentar la técnica de la estampación.
- Gusto por las obras de arte.
- Participación activa en las actividades de clase.

Lenguaje musical

- Interés por la coordinación y el ajuste a un ritmo.
- Interés por las actividades propuestas.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades de grupo en el juego dramático

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas en el uso de la computadora.
- Disfrute con la realización de actividades relacionadas con las TIC.

3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico,

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.

- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de bucles ascendentes.
- Identifica el cuadrado y el rectángulo.
- Reconoce y escribe el número 7, y lo relaciona con la cantidad que representa.
- Realiza series de dos elementos variando la orientación espacial.
- Es autónomo en el aseo personal, en la comida y en el vestir.
- Identifica y localiza las articulaciones.
- Conoce los conceptos de prisa / despacio.
- Disfruta colaborando en el mural interactivo del otoño.
- Comprende el concepto entre.
- Discrimina texturas lisas y rugosas.
- Maneja el cuantificador doble con cantidades sencillas.
- Realiza sumas sencillas.
- Experimenta con los objetos y conoce su caída en función de su peso y forma.
- Resuelve correctamente el puzle (siguiendo la orientación espacial de las piezas).
- Mantiene la atención y reproduce elementos propios del otoño.
- Se muestra creativo en la distribución y combinación de colores para la estampación de hojas.
- Reconoce algunas obras de arte.
- Distingue la ropa de abrigo y su utilidad en otoño.
- Colabora en el cuidado de su entorno.
- Conoce las características climáticas, así como los frutos y animales típicos del otoño.
- Emplea expresiones de agradecimiento.

6. RECURSOS Y SALIDAS

El 10 de noviembre visitaremos el robledal de Orgi, para ampliar los conocimientos de la unidad.

UNIDAD 3: “NOS REUNIMOS EN NAVIDAD”

LA FAMILIA. LA NAVIDAD

1. TEMPORALIZACIÓN: DEL 10 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE.

2. OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Regular su comportamiento a las distintas celebraciones en torno a la Navidad.
- Controlar los impulsos relacionados con la comida en Navidad.
- Comprender los cambios en las personas a medida que van creciendo.
- Manifestar afecto y cariño por los miembros de la familia.
- Reconocer el propio lugar en la familia.
- Adecuar el comportamiento a las celebraciones navideñas.
- Controlar progresivamente la coordinación oculomanual en la realización de bucles descendentes y grafías hasta el 8.
- Vivenciar la tensión-relajación segmentaria.
- Descubrir las posibilidades del cuerpo: empujar y traccionar.
- Disfrutar con el juego en parejas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer características y elementos propios de la Navidad.
- Comprender las relaciones de parentesco más cercanas.
- Desarrollar hábitos y actitudes de colaboración con la familia.
- Comprender y respetar las diferentes tradiciones familiares.
- Realizar y entender el propio árbol genealógico.
- Identificar la profesión del director de orquesta.
- Experimentar los efectos de los líquidos calientes sobre los alimentos.
- Diferenciar las rutinas de los días de la semana.
- Conocer y entender algunos elementos del cielo.
- Manipular y reconocer objetos con forma esférica.
- Discriminar la dureza de objetos y partes del cuerpo.
- Asignar correctamente el cuantificador suficientes.
- Utilizar y comprender las medidas largo/corto y los días de la semana.
- Identificar y comprender el número 8.
- Iniciarse en la realización de sumas sencillas.
- Realizar series de tres elementos.
- Comprender los conceptos espaciales a un lado/al otro lado.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la Navidad y la familia.
- Interpretar imágenes navideñas y aproximarse a su lectura.
- Comprender y memorizar algunas poesías, villancicos y adivinanzas.
- Controlar el trazo de bucles descendentes y de la grafía del 8.
- Producir mensajes escritos sencillos muy significativos y usuales.
- Experimentar las gradaciones del color rojo.
- Desarrollar la creatividad para elaborar adornos e instrumentos.
- Conocer y disfrutar de los instrumentos navideños.
- Reconocer visual y tímbricamente los instrumentos de percusión típicos de la Navidad.
- Afianzar destrezas básicas.
- Interiorizar las nociones de intensidad fuerte / flojo.

- Mostrar interés por el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- La alimentación en días de fiesta.
- Vínculos con los miembros de la familia.
- Características físicas diferenciales en función de la edad.
- Normas de convivencia familiar y de ayuda mutua.
- Hábito de compartir.
- El propio lugar en la familia.
- Las posibilidades del cuerpo.

Procedimientos

- Reconocimiento de hábitos alimenticios equilibrados.
- Manifestación y expresión de sentimientos de afecto.
- Exploración y observación de las características del propio cuerpo y de las diferencias y semejanzas con los otros, en función de la edad.
- Participación activa en fiestas y celebraciones.
- Reflexión sobre el placer de compartir.
- Ejercitación del trazo de bucles descendentes y de las grafías hasta el 8.
- Utilización de las posibilidades motrices del cuerpo.
- Adaptación de la postura global en actividades de empuje y tracción.

Actitudes

- Actitud positiva ante los acontecimientos festivos.
- Interés por expresar afecto a los miembros de la familia.
- Valoración del juego compartido.
- Precaución ante el peligro de hacer daño a otro compañero.
- Aceptación del trabajo en parejas con diferentes compañeros.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- La temperatura de los líquidos.
- El cielo y el espacio.

Cultura y vida en sociedad

- Ornamentación navideña de las calles y del hogar.
- Alimentos típicos navideños.
- Instrumentos navideños.
- Miembros de la familia: padres, hermanos y abuelos.
- El árbol genealógico.
- Familias de diferentes orígenes y culturas.
- Profesiones: el director de orquesta.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: la esfera.
- Dureza: blando/duro.
- Cuantificación: suficientes.
- Medidas: largo/corto; días de la semana.
- Números: el 8; iniciación a la suma.
- Series: tres elementos.
- Conceptos espaciales: a un lado / al otro lado.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Experimentación del efecto de la temperatura de un líquido sobre un alimento sólido.
- Discriminación de algunos elementos del cielo y del espacio.

Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento de las costumbres alimenticias de Navidad.
- Contribución a la ornamentación navideña de la casa y el aula.
- Exploración, clasificación y agrupamiento de objetos navideños.
- Realización de un árbol genealógico.
- Investigación en torno a las tradiciones de familias de diferentes orígenes.
- Identificación de las profesiones relacionadas con la Navidad.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Manipulación y clasificación de objetos en función de su forma esférica o no esférica.
- Clasificación de elementos en función de los conceptos blando/duro.
- Asignación del cuantificador suficientes.
- Asignación de los conceptos largo/corto a objetos y distancias.
- Reconocimiento de rutinas de cada día de la semana.
- Identificación y asignación del número 8.
- Realización de sumas sencillas.
- Realización de series de tres elementos.
- Colocación de elementos a un lado / al otro lado de una referencia.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por conocer el cielo y sus elementos.
- Gusto por experimentar los efectos de la temperatura sobre diferentes sustancias.

Cultura y vida en sociedad

- Curiosidad ante los acontecimientos extraordinarios.
- Gusto y placer por degustar los menús navideños.
- Interés por comprender la estructura familiar.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por descubrir la numeración y las relaciones de los objetos.
- Gusto por explorar nuevas posibilidades matemáticas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de la Navidad y la familia; lectura de imágenes; poesías, villancicos y adivinanzas.
- Escrito: escritura de mensajes sencillos; bucles descendentes y grafía del 8.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gradaciones del color rojo.
- Adornos navideños.
- La plastilina.
- Técnicas para la realización de adornos para la clase: encajado de piezas.

Lenguaje musical

- Instrumentos navideños.
- Palo de lluvia.
- Los villancicos.
- Instrumentos de fabricación casera.
- Fuerte/flojo

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Los auriculares.
- Movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Ejercitación del vocabulario relacionado con la Navidad y la familia.
- Interpretación de ilustraciones y fotografías navideñas.

- Memorización e interpretación de poesías, villancicos y adivinanzas.
- Producción de mensajes sencillos y significativos vinculados a la Navidad.
- Ejercitación del trazo de bucles descendentes y de la grafía del 8.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con mezclas de rojo con blanco y con negro.
- Invención y elaboración de adornos navideños.
- Práctica de las técnicas de recortado, coloreado y composición.

Lenguaje musical

- Interpretación de villancicos con instrumentos navideños.
- Reconocimiento de los instrumentos navideños.
- Construcción de instrumentos a partir de materiales caseros.

Lenguaje corporal

- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Identificación de los botones que componen los distintos elementos de la computadora.
- Realización de distintas acciones en la pantalla del ordenador con limitación de tiempo.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por describir acontecimientos cotidianos y extraordinarios.
- Atención progresiva hacia las secuencias de imágenes.
- Disfrute con la recreación de textos de tradición oral.
- Esfuerzo por elaborar mensajes escritos sencillos.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por experimentar las cualidades de los colores.
- Disfrute y placer con la creación de adornos.

Lenguaje musical

- Interés por el folclore navideño.
- Respeto y cuidado de los instrumentos utilizados.

Lenguaje corporal

- Disfrute de las actividades y de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.

3.2. COMPETENCIAS BASICAS

4. HABILIDADES LECTORAS

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra...).
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de bucles descendentes.
- Identifica las formas esféricas.
- Realiza series de dos y tres elementos, teniendo en cuenta la orientación espacial.
- Reconoce y escribe el número 8 y lo relaciona con la cantidad que representa.
- Sitúa correctamente cada miembro de la familia dentro del árbol genealógico.
- Reconoce la importancia de tener amigos y compartir con ellos juguetes y juegos.
- Diferencia los conceptos largo/corto.
- Participa con sus compañeros en la decoración del mural interactivo del invierno.
- Utiliza los conceptos a un lado y a otro.
- Reconoce costumbres y celebraciones de otros países.
- Resuelve la tabla de doble entrada referida la textura de los alimentos.
- Maneja el cuantificador suficientes.
- Resuelve sumas hasta el número 7.
- Experimenta con la temperatura de la leche y observa sus efectos sobre los alimentos.
- Realiza sumas con regletas.
- Nombra los días de la semana por orden.
- Relaciona cada juguete con su caja en función del volumen.
- Forma figuras imaginarias y las decora de manera creativa.
- Nombra distintos instrumentos musicales.
- Identifica costumbres y tradiciones navideñas.
- Colabora en las tareas y rutinas del aula.
- Participa en las conversaciones de grupo.
- Identifica ropas de otras culturas.
- Respeta las normas de convivencia.
- Expresa sentimientos y emociones.
- Memoriza e interpreta villancicos.
- Utiliza el vocabulario del invierno y la Navidad.
- Utiliza las diferentes gradaciones del verde.

- Disfruta con las actividades y los juegos de carácter dramático.
- Muestra iniciativa por aprender.
- Colorea con rotuladores con precisión.
- Representa la figura humana completa.
- Muestra interés por las obras de arte.
- Progresa en su destreza motriz.
- Se muestra creativo en la realización de sus trabajos.
- Participa activamente en el baile propuesto.
- Reproduce y memoriza las canciones y sus movimientos.
- Reconoce y reproduce sonidos fuertes y suaves
- Reproduce correctamente los ecos rítmicos propuestos en la canción.
- Distingue los conceptos fuerte/flojo.

UNIDAD 4: “VIAJAMOS A OTROS LUGARES” **EL TRANSPORTE. LA CALLE. EL BARRIO.**

1. TEMPORALIZACIÓN: DEL 8 DE ENERO AL 29 DE ENERO

2. OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconocer las características diferenciales del propio cuerpo.
- Adoptar medidas de prudencia y seguridad para evitar situaciones peligrosas.
- Adquirir hábitos correctos de desplazamiento por la vía urbana.
- Ejercitar el trazo de combinaciones de ondas y de las grafías del 1 al 8.
- Participar activamente en actividades de equilibrio.
- Mantener el equilibrio en diferentes situaciones.
- Controlar el salto desde diversas alturas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer los diferentes medios de transporte y el medio por el que se desplazan.
- Identificar los espacios vinculados a la utilización y reparación de diferentes medios de transporte.
- Comprender la organización de la circulación en la calle.
- Discriminar el tipo de servicios que ofrecen algunos establecimientos.
- Conocer profesiones relacionadas con el comercio, el transporte y la seguridad.
- Diferenciar la forma de rombo en los objetos.
- Discriminar y clasificar objetos en función de su anchura.
- Relacionar las grafías y cantidades de los números hasta el 8.
- Realizar sumas sencillas.
- Utilizar el cuantificador casi todos.
- Realizar series de dos y tres elementos.

- Interiorizar el concepto espacial derecha.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con los transportes y el barrio.
- Manejar fórmulas de comunicación no verbal vinculadas a la comunicación oral.
- Utilizar adjetivos calificativos para realizar descripciones.
- Ejercitar el trazo de combinaciones de ondas y de las grafías del 1 al 8.
- Experimentar las gradaciones del color azul.
- Realizar composiciones geométricas creativas.
- Conocer y utilizar la técnica del papel maché.
- Interiorizar los cambios de ritmo en la música.
- Reproducir y reconocer sonidos largos y cortos.
- Identificar las partes básicas de la audición.
- Disfrutar con la interpretación vocal e instrumental.
- Conocer las partes principales del ordenador y sus elementos accesorios.
- Acercarse al mundo de los cuentos interactivos.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Características diferenciales del propio cuerpo.
- Normas de seguridad vial.
- Precauciones en los desplazamientos.
- El equilibrio.
- El salto.

Procedimientos

- Discriminación y descripción de las características diferenciales de cada niño.
- Identificación y respeto de normas de seguridad vial: casco, cinturón...
- Interpretación de algunas señales de tráfico sencillas.
- Interpretación del significado de las luces de los semáforos.
- Ejercitación del trazo de combinaciones de ondas y de las grafías del 1 al 8.
- Escenificación de desplazamientos por la calle.
- Práctica del equilibrio dinámico sobre diferentes aparatos y alturas.
- Coordinación y control corporal en las actividades propuestas.
- Control de la velocidad de la marcha.

Actitudes

- Satisfacción por los progresos alcanzados.
- Precaución ante situaciones peligrosas.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Cultura y vida en sociedad

- Medios de transporte aéreos, acuáticos y terrestres.

- Espacios relacionados con los medios de transporte.
- La calle y la organización de la circulación.
- El mobiliario urbano.
- Servicios de seguridad ciudadana: bomberos, policías...
- Establecimientos del barrio: dependientes y productos.
- Profesiones: el guardia de tráfico.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el rombo.
- Anchura: ancho/estrecho.
- Números: el 8; sumas sencillas.
- Cuantificación: casi todos.
- Series: dos y tres elementos.
- Conceptos espaciales: derecha.

Procedimientos

Cultura y vida en sociedad

- Asociación de cada medio de transporte con el medio por el que se desplaza.
- Clasificación de medios de transporte en función de su velocidad.
- Observación de características diferenciales de vehículos diversos.
- Identificación de espacios relacionados con diferentes medios de transporte: puerto, garaje, taller mecánico.
- Identificación de elementos básicos de mobiliario urbano.
- Vinculación de vehículos con el profesional que los utiliza.
- Reconocimiento de las funciones de los servicios de seguridad ciudadana.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Agrupación y clasificación de objetos en función de su forma y anchura.
- Utilización del concepto espacial derecha.
- Relación de las grafías y cantidades de los números hasta el 8.
- Realización de sumas de elementos sencillas.
- Clasificación de medios de transporte en función de su velocidad.
- Asignación y utilización del cuantificador casi todos.
- Realización de series de tres y dos elementos.
- Ubicación de objetos en el espacio en función del concepto espacial derecha.

Actitudes

Cultura y vida en sociedad

- Interés por conocer el barrio y la calle a los que se pertenece.
- Gusto por identificar las características de distintos medios de transporte.
- Interés por reconocer las profesiones relacionadas con el sector servicios.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por comprender la suma y su utilidad.
- Gusto por explorar, comparar y agrupar objetos.
- Interés por comprender el concepto derecha.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con los transportes y el barrio; adjetivos calificativos; normas de comunicación oral.
- Escrito: trazo de combinación de ondas, grafías del 1 al 8; linealidad de izquierda a derecha.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El azul: gradaciones.
- Composiciones geométricas.
- Técnica del papel maché.

Lenguaje musical

- Ritmos rápidos y lentos.
- La duración: sonidos largos y cortos.
- Los instrumentos de pequeña percusión.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Partes de los elementos complementarios de la computadora.
- Botones del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Utilización del vocabulario relacionado con los transportes y el barrio.
- Escenificación de conversaciones utilizando adjetivos y aplicando normas de comunicación oral.
- Ejercitación de los trazos de combinaciones de ondas y de grafías del 1 al 8.
- Aplicación de la linealidad de izquierda a derecha en sus composiciones.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación de la mezcla de azul con blanco y con negro.
- Composición de figuras creativas con elementos geométricos.
- Modelado con papel maché para dar volumen.
- Elaboración de marionetas.

Lenguaje musical

- Adaptación de los movimientos a un ritmo musical.
- Reproducción y reconocimiento de sonidos largos y cortos.
- Diferenciación de las partes básicas de la audición.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Identificación de las partes de la computadora y de sus elementos accesorios.

- Acción de hacer clic sobre una imagen en movimiento que aparece en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por expresarse progresivamente de forma más precisa.
- Participación con agrado en conversaciones colectivas.
- Gusto por realizar descripciones.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Interés por experimentar y observar las propiedades del color.
- Gusto por experimentar plásticamente con figuras geométricas.
- Interés por usar técnicas nuevas en las actividades artísticas.

Lenguaje musical

- Gusto por coordinar sus movimientos al ritmo de la música.
- Disfrute con la interpretación vocal e instrumental.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades de grupo en el juego dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Valoración de las TIC como medio de comunicación y de aprendizaje.

3.2. COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia cultural y artística y Competencia en comunicación lingüística

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de combinación de ondas.
- Identifica el triángulo y el rombo.
- Realiza series de tres elementos o de dos, teniendo en cuenta su orientación espacial.
- Reconoce los números hasta el 8.

- Realiza las grafías de los ordinales hasta el 5º.
- Realiza sumas hasta el 8.
- Diferencia los conceptos rápido/lento.
- Coopera con sus compañeros en la realización de un coche.
- Mantiene el equilibrio en diferentes situaciones.
- Controla el salto desde distintas alturas.
- Comprende los conceptos derecha / izquierda.
- Realiza coordinadamente diferentes tipos de desplazamientos.
- Se expresa a través de su cuerpo.
- Diferencia los conceptos ancho/estrecho.
- Identifica el cuantificador casi todos.
- Une adecuadamente elementos iguales a un modelo.
- Inventa de forma creativa un medio de transporte.
- Diferencia transportes de tierra, mar y aire.
- Identifica distintos establecimientos y servicios urbanos.
- Reconoce profesiones relacionadas con los servicios y transportes.
- Relaciona cada establecimiento con el servicio que ofrece.
- Relaciona cada conductor con su transporte teniendo en cuenta dos criterios.
- Respeta y valora las diferencias físicas de cada uno.
- Respeta las normas de seguridad vial.
- Practica y conoce normas de comportamiento en vehículos.
- Describe objetos y lugares utilizando adjetivos.
- Utiliza el vocabulario de los transportes y las calles del barrio.
- Maneja la técnica del esgrafiado.
- Realiza trabajos con papel maché.
- Se interesa por las técnicas plásticas nuevas.
- Reconoce y reproduce sonidos largos y cortos.
- Asocia los movimientos propuestos en la audición a las diferentes melodías.
- Interpreta la canción intentando seguir el ritmo.
- Reconoce visual y tímbricamente instrumentos de pequeña percusión de las tres familias.
- Se coordina con sus compañeros en el baile.
- Reconoce los sonidos propuestos en una dramatización.
- Respeta el orden de intervención en los ejercicios relacionados con una canción.

6. RECURSOS Y SALIDAS:

Salida por el barrio con los municipales.

UNIDAD 5: “VISITAMOS EL CENTRO DE SALUD” **LA SALUD. LOS ALIMENTOS.**

1. **TEMPORALIZACIÓN:** DEL 2 DE FEBRERO AL 27 DE FEBRERO

2. OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adquirir hábitos alimenticios sanos.

- Interiorizar las rutinas de desayuno, comida, merienda y cena.
- Lograr una mayor autonomía en la alimentación.
- Desarrollar comportamientos precavidos respecto a los medicamentos y la enfermedad.
- Ejercitar el trazo de combinaciones de enlaces y de la grafía del 9.
- Mejorar la coordinación oculomanual y oculopédica.
- Realizar diferentes tipos de desplazamientos.
- Interiorizar las nociones de derecha / izquierda.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Comprender la relación de los alimentos elaborados con los ingredientes de los que provienen.
- Diferenciar el origen vegetal o animal de los alimentos.
- Interiorizar los distintos tipos de procesos de preparación de los alimentos.
- Reconocer la presentación y la forma de conservación de algunos alimentos.
- Identificar los establecimientos de venta de comestibles.
- Reconocer profesiones vinculadas con la salud: el óptico.
- Identificar espacios como el centro de salud, la consulta del dentista y la óptica.
- Conocer y comprender las funciones de algunos utensilios médicos.
- Identificar la enfermedad y los cuidados que requiere.
- Experimentar la interacción entre sustancias.
- Crear e identificar objetos con forma de cubo.
- Comprender el número 9 y reproducir su grafía.
- Realizar sumas sencillas.
- Memorizar la secuencia de los meses del año.
- Asignar y comprender el cuantificador mitad.
- Realizar series de tres elementos.
- Interiorizar el concepto espacial derecha.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la salud y los alimentos.
- Utilizar correctamente los pronombres posesivos.
- Crear secuencias de imágenes.
- Aprender algunos refranes relacionados con los meses del año.
- Ejercitar el trazo de combinación de enlaces.
- Experimentar las gradaciones del color gris.
- Realizar creaciones colectivas con volumen.
- Realizar actividades plásticas individuales y colectivas.
- Desarrollar la estética a través de la plástica.
- Construir objetos cotidianos.
- Diferenciar sonidos fuertes y débiles.
- Reconocer visual y tímbricamente los instrumentos de pequeña percusión de las tres familias.
- Participar en los juegos musicales propuestos respetando las normas básicas.
- Disfrutar con la interpretación instrumental.
- Comprender las intenciones y mensajes que comunica el personaje guía de un programa informático.
- Respetar las normas y el turno en el uso de la computadora.

- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Hábitos de alimentación sanos.
- Rutinas diarias vinculadas con la alimentación.
- Precauciones ante los medicamentos.
- La enfermedad.
- Los desplazamientos
- La lateralidad.
- Las habilidades con el balón.

Procedimientos

- Discriminación de alimentos saludables y hábitos que favorecen la salud.
- Adquisición de hábitos higiénicos en la alimentación.
- Recreación de rutinas diarias vinculadas con la alimentación.
- Escenificación de dinámicas relacionadas con la alimentación.
- Identificación de riesgos y peligros relacionados con los medicamentos.
- Enumeración de síntomas de las enfermedades más comunes en la infancia.
- Adaptación de los movimientos del propio cuerpo según las necesidades.
- Coordinación de diversos movimientos para conseguir desplazamientos en diferentes situaciones.
- Ejecución de juegos de precisión motriz en los que se aumente progresivamente el grado de dificultad.

Actitudes

- Interés por adquirir una mayor autonomía en los procesos relacionados con la alimentación.
- Gusto por la adquisición de hábitos higiénicos.
- Actitud de solidaridad con los enfermos.
- Iniciativa y creatividad en la práctica de habilidades motrices.
- Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de movimientos.
- Respeto por las normas básicas de los juegos.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Interacción entre sustancias.
- Alimentos de origen vegetal y animal.
- Alimentos elaborados.

Cultura y vida en sociedad

- Preparación y conservación de alimentos.
- Lugares de venta de comestibles.
- Profesiones: el óptico.
- El centro de salud, el dentista y la óptica.
- Utensilios médicos.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el cubo.
- Números: el 9; sumas sencillas.
- Medidas: meses del año.
- Cuantificación: la mitad.
- Series: tres elementos.
- Conceptos espaciales: derecha.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Clasificación de alimentos en función de su origen vegetal o animal.
- Reconstrucción del proceso de elaboración de algunos alimentos.
- Enumeración de síntomas de las enfermedades más comunes en niños.
- Experimentación de la interacción entre sustancias.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de las presentaciones de algunos alimentos.
- Asociación de establecimientos con los alimentos que se venden en ellos.
- Identificación de especialistas: el óptico, el dentista.
- Reconocimiento de espacios relacionados con la salud: el centro de salud, la consulta del dentista y la óptica.
- Observación y comparación de diferentes utensilios médicos.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Creación y reconocimiento de objetos con formas cúbicas.
- Conteo y creación de conjuntos de nueve elementos.
- Realización de sencillas sumas de elementos.
- Asociación de los meses del año con las estaciones a las que pertenecen.
- Memorización de la secuencia de los meses del año.
- Reconstrucción de una unidad con dos mitades.
- Realización de series de tres elementos.
- Colocación de elementos a la derecha de una referencia.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por adquirir conocimientos sobre alimentos.
- Gusto por identificar elementos relacionados con la producción y elaboración de alimentos.

Cultura y vida en sociedad

- Gusto por conocer las funciones de profesionales de la salud.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Gusto por establecer relaciones entre diferentes objetos.
- Interés por la exploración y clasificación de elementos.
- Actitud positiva ante la adquisición de los conceptos espaciales de lateralidad.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con la salud y los alimentos; pronombres posesivos, descripción de secuencias de imágenes.
- Escrito: trazo de combinación de enlaces; grafía del 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El gris: gradaciones.
- Creaciones con volumen.

Lenguaje musical

- Sonidos fuertes y débiles.
- Instrumentos de pequeña percusión.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- La impresora.
- Movimientos y botones del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Dramatización de situaciones relacionadas con la salud y los alimentos.
- Construcción de oraciones con pronombres posesivos.
- Descripción de secuencias de imágenes.
- Ejercitación del trazo de combinación de enlaces y de la grafía del 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla del gris con distintas proporciones de blanco.
- Construcción y decoración de cubos a partir de una plantilla.

Lenguaje musical

- Discriminación de sonidos fuertes y débiles del pandero.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal

Lenguaje audiovisual y TIC

- Relación de un sonido con una imagen asociada.
- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Gusto por dramatizar y escenificar situaciones.
- Interés por mejorar las descripciones de imágenes.
- Gusto por ejercitar las habilidades grafomotoras.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la mezcla de colores.

- Interés por la construcción de figuras geométricas a partir de una plantilla.

Lenguaje musical

- Gusto por ejercitar la discriminación auditiva.
- Interés por el trabajo en equipo.
- Esfuerzo en la realización de trabajos colectivos e individuales.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades dramáticas propuestas.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.

3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia social y ciudadana y Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.
- Revistas o catálogos.
- Varios: botellas de plástico, rollos de papel higiénico y papel de periódico.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de combinación de enlaces.
- Identifica el cuerpo geométrico del cubo.
- Relaciona el número 9 con la cantidad correspondiente.
- Conoce el proceso de elaboración de algunos alimentos.
- Espera el mejor momento para ser atendido.
- Conoce los meses y las estaciones del año.
- Conoce diferentes puestos del mercado.
- Comprende el concepto derecha.
- Realiza coordinadamente diferentes tipos de desplazamientos.
- Relaciona cantidad y grafía.
- Identifica el cuantificador mitad.
- Realiza sumas sencillas hasta el 9.
- Comprueba las cualidades de algunos líquidos.
- Comprende la composición y la descomposición de los números 7, 8 y 9.
- Soluciona problemas teniendo en cuenta atributos de cantidad y color.
- Es capaz de orientar objetos en el espacio.

- Es creativo en sus composiciones.
- Utiliza la técnica de cosido.
- Modela plastilina en el plano.
- Diferencia alimentos en función de su origen.
- Reconoce profesiones relacionadas con la salud.
- Identifica tradiciones gastronómicas.
- Diferencia características del centro de salud.
- Conoce elementos propios de un botiquín.
- Se mueve espontáneamente al ritmo de la música.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario propio de la unidad.
- Recuerda y verbaliza cuentos.
- Discrimina los estados caliente/frío.
- Discrimina la mitad de los cuerpos mediante simetrías.
- Utiliza unidades naturales de medida.
- Discrimina sonidos fuertes y débiles.
- Reconoce visual y tímbricamente instrumentos de pequeña percusión de las tres familias.
- Se coordina con sus compañeros en el baile.
- Reconoce los sonidos propuestos en una dramatización.
- Se expresa a través del cuerpo.

UNIDAD 6: “CONOCEMOS LOS ANIMALES DOMÉSTICOS”

LOS ANIMALES DOMÉSTICOS.

1. **TEMPORALIZACIÓN:** DEL 2 DE MARZO AL 27 DE MARZO

2. **OBJETIVOS**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia los animales domésticos.
- Comprender las responsabilidades que implica tener una mascota.
- Desarrollar hábitos de precaución en la interacción con animales.
- Adoptar hábitos higiénicos en los momentos de contacto con animales.
- Ejercitar y mejorar el trazo de combinaciones de oblicuos y las grafías hasta el 9.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar las características propias de las mascotas y animales de la granja.
- Diferenciar y clasificar los animales en función de su piel.
- Clasificar animales en función de si son ovíparos o mamíferos.
- Reconocer los animales domésticos que son herbívoros.
- Diferenciar partes del cuerpo de los animales de la granja.
- Identificar las necesidades de cuidados de diferentes mascotas.
- Comprender el origen animal de algunos alimentos elaborados.
- Identificar el origen de la miel.
- Conocer características de las abejas.

- Identificar algunas propiedades de los objetos: forma piramidal.
- Distinguir y escribir los números del 1 al 9.
- Identificar y aplicar los conceptos de medida lleno/vacío.
- Realizar series de tres elementos en función de su orientación.
- Colocar objetos y personas en función del concepto espacial derecha.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con los animales domésticos.
- Expresar los gustos y preferencias de forma fluida.
- Comprender narraciones y cuentos protagonizados por animales.
- Ejercitar el trazo de combinación de oblicuos y de las grafías hasta el 9.
- Reconocer y experimentar diferentes gradaciones cromáticas de amarillo.
- Comprender y experimentar la simetría de seres y objetos.
- Reconocer y reproducir sonidos de los animales de granja.
- Reproducir ecos rítmicos con diferentes partes del cuerpo o instrumentos de pequeña percusión.
- Realizar una pequeña coreografía asociada a la audición.
- Modelar animales con plastilina en el plano.
- Descubrir las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Reconocer palabras escritas muy usuales.
- Conocer y utilizar adecuadamente los botones de la computadora y de sus elementos accesorios.
- Realizar distintas acciones en la pantalla del ordenador con limitación de tiempo.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Responsabilidad del cuidado de una mascota.
- Normas de precaución en la interacción con animales.
- Hábitos de higiene relacionados con el contacto con animales.

Procedimientos

- Asignación de los cuidados requeridos por cada mascota.
- Reflexión sobre las precauciones recomendables en el trato con animales domésticos.
- Utilización de normas higiénicas en el contacto con animales.
- Ejercitación de hábitos de precaución en la interacción con animales.
- Ejercitación del trazo de combinaciones de oblicuos y de las grafías hasta el 9.
- Coordinación y control corporal en las actividades propuestas.

Actitudes

- Actitud respetuosa hacia los animales.
- Actitud precavida y no temerosa en la interacción con animales.
- Gusto por asumir nuevas responsabilidades.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Las mascotas.
- Animales de la granja.
- Ovíparos y mamíferos.
- Los herbívoros.
- Partes de los animales.
- Pelo, escamas y plumas.
- Necesidades de cuidados de las mascotas.
- Alimentos elaborados de origen animal.
- Las abejas y la miel.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: pirámide.
- Números: el 9; sumas; ordinales hasta el 9º.
- Medidas: lleno/vacío.
- Series de tres elementos en función de la orientación.
- Conceptos espaciales: derecha.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación de diferentes tipos de animales domésticos y de mascotas.
- Clasificación de animales ovíparos y mamíferos.
- Identificación de animales herbívoros.
- Reconocimiento de partes características de los cuerpos de algunos animales.
- Clasificación y creación de animales con plumas y con escamas.
- Identificación de las necesidades vitales de algunas mascotas.
- Conocimiento de los productos elaborados que se pueden obtener de algunos animales.
- Recreación del proceso de elaboración de la miel.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Asociación de objetos en función de su forma piramidal o no piramidal.
- Seguimiento escrito de la serie numérica.
- Realización de sumas hasta el 9 con o sin conteo.
- Asignación a recipientes de los cuantificadores lleno/vacío.
- Realización de series en tres elementos en función de su orientación.
- Colocación de elementos en función del concepto espacial derecha.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Valoración de la necesidad de mantener una relación equilibrada entre animales, plantas y personas.
- Cuidado, curiosidad y respeto hacia los animales.
- Interés por conocer las aportaciones que nos proporcionan los animales: compañía, abrigo, alimento...

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la discriminación de las propiedades de los objetos.
- Gusto por la cuantificación de elementos del entorno.
- Actitud positiva ante ejercicios de orientación espacial vinculados al concepto derecha.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con los animales domésticos; expresión de los gustos y preferencias; cuentos de animales.
- Sonidos de animales de granja.
- Grafomotricidad: trazo de combinación de oblicuos; grafías del 1 al 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El amarillo: gradaciones.
- La simetría.
- Las planchas de plastilina y su modelado.

Lenguaje musical

- La audición activa.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Botones de la pantalla del ordenador.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Descripción de animales y narración de situaciones relacionadas con estos.
- Expresión y justificación de los propios gustos y preferencias.
- Atención y comprensión de cuentos protagonizados por animales.
- Diálogos y creación de historias en relación con animales.
- Lectura y producción de palabras usuales.
- Ejercitación del trazo de combinación de oblicuos y de grafías hasta el 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Relleno de dibujos con plastilina.
- Uso del punzón para el recorte de figuras de plastilina.
- Experimentación de diferentes mezclas entre amarillo y blanco.
- Comprobación de la estampación con pinturas húmedas mediante el doblado de un papel respecto a un eje simétrico.

Lenguaje musical

- Reproducción de ecos rítmicos sencillos con las distintas partes del cuerpo.
- Realización de pequeñas coreografías.

- Reconocimiento y reproducción de sonidos de animales de granja.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Identificación de los botones de la computadora y de sus elementos accesorios.
- Realización de distintas acciones en la pantalla del ordenador con limitación de tiempo.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por la expresión de gustos y preferencias.
- Placer y gusto por la memorización y comprensión de cuentos.
- Gusto por la ejercitación de habilidades grafomotoras.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la comprobación de las propiedades del color y de los materiales.
- Respeto por el orden de intervención.
- Interés por aprender técnicas nuevas.
- Gusto por el trabajo bien hecho.

Lenguaje musical

- Colaboración en las actividades de grupo propuestas.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades de grupo en el juego dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.

3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de combinación de oblicuos.
- Discrimina la forma de pirámide.
- Interioriza la serie numérica del 1 al 9.
- Identifica las características de algunos animales.
- Valora los cuidados que necesitan las mascotas.
- Discrimina los conceptos lleno/vacío.
- Reconoce de qué está cubierto el cuerpo de algunos animales.
- Diferencia el concepto derecha.
- Relaciona las gráficas de los números 7, 8 y 9 con su cantidad correspondiente.
- Conoce los ordinales del 1º al 9º.
- Realiza sumas sencillas hasta el 9.
- Comprueba las propiedades de las pinturas cuando están húmedas.
- Realiza sumas sencillas con regletas.
- Soluciona problemas teniendo en cuenta dos características negativas.
- Identifica objetos iguales a un modelo.
- Desarrolla la creatividad del arte.
- Conoce animales cercanos al hombre.
- Valora profesiones relacionadas con los animales domésticos.
- Conoce diferentes animales de la granja.
- Conoce alimentos elaborados de origen animal.
- Conoce la pirámide como uno de los monumentos más característicos de Egipto.
- Valora la importancia de los animales domésticos en la práctica de deportes.
- Controla las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Valora la compañía que nos proporcionan las mascotas.
- Conoce animales herbívoros.
- Utiliza de forma adecuada las formas verbales en las oraciones.
- Emplea el vocabulario de los animales domésticos.
- Reconoce recipientes llenos y vacíos.
- Es capaz de defender sus ideas de forma adecuada.
- Se interesa por las técnicas plásticas nuevas.
- Modela plastilina en el plano.
- Reconoce visual y tímbricamente instrumentos de pequeña percusión de las tres familias.
- Respeta el orden de intervención en los ejercicios relacionados con la canción.
- Reconoce los sonidos propuestos en la dramatización.
- Asocia los movimientos propuestos en la audición a las diferentes melodías.
- Controla diferentes tipos de saltos.
- Colabora en las actividades de grupo.
- Usa correctamente la técnica del esgrafiado.
- Utiliza diferentes técnicas para la realización de actividades plásticas.
- Participa en los talleres.
- Se interesa por el buen resultado de sus trabajos.
- Hace composiciones plásticas creativas.

UNIDAD 7: “DESCUBRIMOS NUEVAS PLANTAS”

LA PRIMAVERA. LA HUERTA

1. TEMPORALIZACIÓN: DEL 30 DE MARZO AL 30 DE ABRIL.

2. OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Comprender el uso del cuerpo como instrumento de medida.
- Adquirir hábitos respetuosos de interacción con el entorno.
- Adoptar medidas de protección frente a los cambios climáticos.
- Adquirir habilidades grafomotoras básicas: la combinación de almenas y la grafía del 0.
- Disfrutar y experimentar las posibilidades del deslizamiento.
- Desarrollar las posibilidades del giro.
- Explorar las posibilidades del cuerpo.
- Desarrollar actitudes de escucha y receptividad de críticas constructivas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los cambios atmosféricos y paisajísticos del entorno en primavera.
- Diferenciar algunos espacios naturales específicos.
- Observar y comprender los comportamientos de los insectos en primavera.
- Observar y experimentar las necesidades y el crecimiento de las plantas.
- Discriminar las distintas partes de una planta o árbol.
- Comprender algunas relaciones entre las personas, los animales y las plantas.
- Relacionar el trabajo de las abejas con la obtención de la miel.
- Colaborar en el cuidado del entorno natural.
- Comprender la adaptación de los líquidos a los recipientes que los contienen.
- Observar los comportamientos de los insectos en primavera.
- Comprender y escribir el número 0.
- Realizar y comprender sumas sencillas.
- Identificar propiedades de los objetos: forma de prisma.
- Utilizar y comprender el cuantificador algunos.
- Identificar la secuencia de las estaciones del año.
- Comprender los sistemas de medida naturales.
- Realizar series de dos elementos teniendo en cuenta su orientación.
- Utilizar el concepto espacial izquierda.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la primavera y las plantas.
- Utilizar las formas verbales en infinitivo en su vocabulario usual.
- Aprender formas respetuosas de expresar desacuerdos o sugerencias.
- Comprender, producir y secuenciar imágenes.
- Realizar con soltura trazos de combinaciones de almenas.

- Comprender y escribir el número 0.
- Discriminar las texturas suaves o ásperas.
- Elaborar composiciones con estampaciones.
- Conocer la técnica del esgrafiado.
- Experimentar ritmos y coordinación de movimientos en función de momentos de ruido y silencio.
- Interpretar correctamente una canción y una pequeña coreografía propuesta.
- Reconocer las melodías de la audición asociándolas a su movimiento o instrumento correspondiente.
- Identificar en la pantalla del ordenador diferentes elementos y símbolos.
- Realizar diversos trazos con el ratón en la pantalla del ordenador.
- Participar activamente en las distintas actividades propuestas.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- La escucha.
- Críticas constructivas.
- Sistemas de medida naturales.
- Normas de cuidado del entorno.
- Medidas de protección ante los cambios climáticos.
- Nociones espaciales: izquierda.
- El deslizamiento
- El giro.

Procedimientos

- Ejercitación de la capacidad de ser receptivo a críticas constructivas.
- Debates sobre problemas del aula y escucha de las soluciones propuestas por otros compañeros.
- Utilización del palmo, el pie y la zancada como sistemas de medida naturales.
- Evocación de acciones irrespetuosas con el entorno y provocación de reacciones ante estas.
- Adopción de medidas de protección ante los cambios climáticos.
- Ejercitación del trazo de combinación de almenas y de la grafía del 0.
- Experimentación de las sensaciones en los diferentes deslizamientos.
- Adaptación de la postura para la realización de diferentes acciones.

Actitudes

- Actitud positiva para la escucha y la resolución de conflictos.

- Interés por ejercitar las habilidades grafomotoras.
- Gusto por experimentar nociones espaciales en el propio cuerpo.
- Esfuerzo por actuar sin recurrir a la imitación de los demás.
- Demanda de ayuda al profesor cuando sea necesario.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios en el paisaje con la llegada de la primavera.
- Espacios naturales: jardín, jardín botánico y huerto.
- Insectos: mariposas, hormigas, abejas...
- Crecimiento y necesidades de las plantas.
- Las partes de las plantas: hojas, flores y frutos.
- La colmena, la miel y las abejas.
- Adaptación de los líquidos.

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: jardinero, apicultor, agricultor.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el prisma.
- Números: el 0; sumas sencillas.
- Cuantificación: alguno.
- Medidas: las estaciones del año; palmo, pie, zancada.
- Series de dos elementos en función de la orientación.
- Conceptos espaciales: izquierda.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Reconocimiento de los elementos de un paisaje en las diferentes estaciones del año.
- Descubrimiento de los cambios del entorno en primavera.
- Identificación de los medios en los que viven diferentes insectos.
- Ordenación de los distintos momentos del desarrollo de un árbol frutal.
- Experimentación de las necesidades de agua y luz de las plantas.
- Comprensión del proceso de obtención de la miel por parte de las abejas y el apicultor.

Cultura y vida en sociedad

- Diferenciación de las funciones de agricultores, apicultores y jardineros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Agrupamiento y descripción de objetos según su forma (de prisma o no).
- Comprensión y utilización del número 0.
- Ordenación de imágenes relacionadas con las estaciones del año.

- Medición de elementos haciendo uso del palmo, el pie y la zancada.
- Utilización del cuantificador alguno.
- Realización de series de dos elementos en función de su orientación.
- Colocación de objetos teniendo en cuenta el concepto espacial izquierda.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Valoración de la importancia del medio natural en la vida humana.
- Interés por conocer las características de los seres vivos.

Cultura y vida en sociedad

- Placer y gusto por las actividades al aire libre.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por descubrir propiedades de los objetos y clasificarlos.
- Gusto por experimentar la suma de diferentes formas.
- Iniciativa por mejorar el propio trabajo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con la primavera; formas de decir las cosas, el infinitivo, secuencias de imágenes.
- Escrito: secuencias de imágenes; trazo de combinación de almenas, grafía del 0.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Tonalidades y gradaciones del morado.
- Texturas: suave/áspero.
- Estampación.
- El esgrafiado.
- Técnica de cosido.
- El mosaico.

Lenguaje musical

- La velocidad: ritmos rápidos y lentos.
- La audición activa.
- Ruido y silencio.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Normas básicas de uso del ordenador.
- Botones y movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Descripción de elementos naturales característicos de la primavera.
- Ejercitación de la expresión de desacuerdos y sugerencias de forma respetuosa.
- Realización de enumeraciones de acciones utilizando infinitivos.
- Ejercitación del trazo de combinación de oblicuos y de la grafía del 0.
- Ordenación de una secuencia de imágenes.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla de los colores rojo, azul y morado, con blanco o negro.
- Agrupamiento y clasificación de elementos en función de su textura suave o áspera.
- Experimentación de la técnica de la estampación sobre diferentes superficies.
- Práctica de la técnica del esgrafiado.
- Desarrollo de la técnica de cosido.
- Realización de un mosaico.

Lenguaje musical

- Interpretación y memorización de canciones y movimientos.
- Reconocimiento de melodías.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal

Lenguaje audiovisual y TIC

- Reconocimiento del ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
- Realización de distintos trazos con el ratón en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Valoración de la propia capacidad comunicativa.
- Gusto por participar en las conversaciones de grupo.
- Actitud de escucha y respeto hacia las sugerencias de los compañeros.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la experimentación con colores y materiales.
- Interés por experimentar con diferentes técnicas plásticas.
- Esfuerzo e interés por aprender una técnica nueva.
- Respeto por el trabajo de los demás.

Lenguaje musical

- Interés en las actividades propuestas.
- Gusto por coordinar sus movimientos en función de pautas sonoras.

Lenguaje corporal

- Disfruta de las actividades y de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas de funcionamiento y uso del ordenador.

3.2. COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de combinación de almenas.
- Identifica el cuerpo geométrico prisma.
- Identifica y escribe con soltura la grafía del 0.
- Ordena secuencias de imágenes de tres fases.
- Es capaz de asumir una crítica constructiva.
- Conoce unidades de medidas naturales.
- Identifica la secuencia de las estaciones del año.
- Asigna y diferencia el concepto izquierda.
- Relaciona grafías y cantidades del 0 al 9.
- Diferencia la textura suave/áspera de un objeto.
- Identifica el cuantificador alguno.
- Hace recuento de elementos del 0 a 9.
- Comprende la adaptación de los líquidos al recipiente que los contiene.
- Realiza sumas sencillas.
- Soluciona problemas de cantidad.
- Es capaz de discriminar figura y fondo.
- Se muestra creativo al recrear obras de arte.
- Conoce algunas de las aportaciones que nos hacen las plantas.
- Diferencia las características de algunas plantas e insectos.
- Identifica profesiones relacionadas con las plantas.
- Conoce los cambios de los árboles a lo largo del año.
- Identifica la primavera como momento de floración de las plantas.

- Utiliza vocabulario relacionado con las plantas, aves e insectos.
- Reconoce las características de la primavera.
- Conoce algunas frutas tropicales.
- Conoce las tareas que se realizan en la huerta.
- Es capaz de realizar una escucha activa.
- Conoce diferentes tipos de plantas.
- Realiza series de dos elementos teniendo en cuenta la orientación espacial.
- Experimenta con el deslizamiento.
- Se expresa a través del cuerpo.

6. RECURSOS Y SALIDAS

Visita a la granja de Esquiroz.

UNIDAD 8: “ESCALA EN EL ZOOLOGICO”

LOS ANIMALES SALVAJES

1. **TEMPORALIZACIÓN:** DEL 4 DE MAYO AL 22 DE MAYO

2. **OBJETIVOS**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Desarrollar actitudes de cooperación y ayuda mutua.
- Asociar las horas del día a actividades cotidianas.
- Aprender a solucionar problemas cotidianos sencillos.
- Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales.
- Desarrollar conductas y actitudes que eviten riesgos relacionados con animales.
- Adoptar comportamientos respetuosos en el trato con animales.
- Controlar el trazo de combinación de bucles y las grafías hasta el 9.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer características externas de los animales salvajes.
- Diferenciar y clasificar animales salvajes en función del medio y el hábitat al que pertenecen.
- Reconocer algunos refugios de animales y comprender cómo los construyen.
- Discriminar las formas de desplazamiento de algunos animales.
- Conocer en qué consiste la profesión de cuidador de aves.
- Asociar el movimiento de una sombra con el de un foco de luz.
- Diferenciar animales gordos y delgados.
- Utilizar los cuantificadores más que / menos que / los mismos que.
- Comprender la serie numérica del 0 al 9.
- Comprender la transcripción vertical de la suma.
- Comprender las horas en punto.
- Realizar series de tres elementos con dos atributos.
- Discriminar los conceptos espaciales derecha/izquierda.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Describir y nombrar distintos animales salvajes.
- Articular sonidos onomatopéyicos similares a los emitidos por animales salvajes.
- Expresar sentimientos utilizando los gestos y la entonación adecuados.

- Memorizar adivinanzas, poesías y cuentos sobre animales.
- Realizar con soltura el trazo de combinaciones de bucles y de las grafías del 0 al 9.
- Diferenciar y trazar líneas rectas y curvas.
- Adquirir nociones de linealidad y direccionalidad en la escritura.
- Experimentar las gradaciones y tonalidades del color marrón.
- Realizar animales imaginarios con diferentes técnicas plásticas.
- Practicar la habilidad de desplazar el ratón por la pantalla clicado y no clicado.
- Adoptar hábitos saludables en el uso del ordenador.
- Utilizar las posibilidades motrices y expresivas del cuerpo para imitar a los animales.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Ayuda mutua.
- Rutinas cotidianas en días de diario.
- Hábitos progresivamente autónomos.
- Movimientos y sonidos de animales.
- Normas de respeto a los animales y al medio natural.
- Normas de precaución relacionadas con los animales salvajes.

Procedimientos

- Recreación de situaciones en las que se haga necesaria la ayuda mutua.
- Asociación de actividades cotidianas a la hora del día correspondiente.
- Elección de posibles soluciones a problemas cotidianos sencillos.
- Imitación de sonidos y movimientos de animales salvajes.
- Utilización de normas higiénicas y prevención de riesgos en el contacto con animales.
- Ejercitación del trazo de bucles descendentes.
- Reflexión sobre las consecuencias de nuestros actos en la conservación del medio ambiente.

Actitudes

- Gusto por adoptar actitudes colaboradoras con los compañeros.
- Interés por aumentar su autonomía en la solución de sencillos problemas cotidianos.
- Actitud respetuosa hacia los animales.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Características externas de los animales salvajes.
- Animales de diferentes hábitats.
- Animales de agua, tierra y aire.
- Nidos, refugios y madrigueras.

- Formas de desplazamiento.
- Desplazamiento de las sombras.
- Movimiento del sol.

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: el cuidador de aves.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: líneas curvas y rectas.
- Peso: gordo/delgado.
- Cuantificación: más que / menos que / los mismos que.
- Números: del 0 al 9; suma vertical.
- Medidas: las horas.
- Series: de tres elementos con dos atributos.
- Conceptos espaciales: derecha/izquierda.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Discriminación de animales salvajes en función de sus características externas.
- Clasificación de los animales salvajes según el hábitat al que pertenezcan.
- Construcción colectiva de simulaciones de refugios de animales salvajes.
- Enumeración de las formas de desplazamiento de algunos animales salvajes.
- Asociación del movimiento de una sombra con el del foco de luz correspondiente.

Cultura y vida en sociedad

- Reflexión sobre las funciones del cuidador de aves.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Creación y clasificación de líneas rectas y curvas.
- Agrupación de seres vivos en función de los conceptos gordo/delgado.
- Utilización de los cuantificadores más que / menos que / los mismos que.
- Asignación de números del 0 al 9 a cantidades dadas.
- Transcripción de sumas horizontales a sumas verticales.
- Interpretación de las horas en punto en un reloj de esfera.
- Realización de series de tres elementos en función de su tamaño y su forma.
- Aplicación de los conceptos hacia la izquierda / hacia la derecha.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.
- Gusto por realizar experimentos.

Cultura y vida en sociedad

- Interés por trabajar en equipo de forma placentera.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la discriminación de las propiedades de los seres vivos.
- Gusto por la cuantificación y suma de elementos del entorno.
- Actitud positiva ante ejercicios de orientación espacial.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de animales salvajes; sonidos onomatopéyicos de animales; expresión y entonación con sentimientos variados; adivinanzas, poesías y cuentos sobre animales.
- Grafomotricidad: trazo de combinación de bucles; grafías del 0 al 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Tonalidades y gradaciones del marrón.
- Animales imaginarios.

Lenguaje musical

- Canciones de animales.

Lenguaje corporal

- Movimientos y sonidos de animales.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Partes del ordenador.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Descripción de animales con un vocabulario progresivamente extenso.
- Articulación y modulación de sonidos de animales.
- Dramatización y entonación de oraciones mostrando sentimientos.
- Comprensión y memorización de adivinanzas, poesías y cuentos relacionados con animales.
- Ejercitación del trazo de combinación de bucles y de las grafías del 0 al 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla de los colores rojo, azul y amarillo.
- Experimentación con la gradación de blanco del color marrón.
- Composición de animales imaginarios.

Lenguaje musical

- Interpretación de canciones relacionadas con animales.

Lenguaje corporal

- Imitación de sonidos y movimientos de animales salvajes.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Desplazamiento del ratón por la pantalla.
- Descripción de las experiencias asociadas a un programa informático.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por la descripción de animales y de sus costumbres.
- Gusto por la ejercitación de habilidades grafomotoras.
- Interés por utilizar gestos y entonaciones específicas para la expresión de sentimientos.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la comprobación de las propiedades del color.
- Disfrute con la experimentación de diferentes técnicas plásticas.

Lenguaje musical

- Gusto por la memorización e interpretación de canciones.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades de grupo en el juego dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.

3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de combinación de bucles.
- Diferencia líneas rectas y curvas.
- Identifica la serie numérica del 0 al 9.
- Realiza correctamente tablas de doble entrada.
- Es capaz de encontrar distintas soluciones a los problemas.
- Conoce el paso del tiempo en el reloj.
- Es capaz de realiza un mural en equipo.
- Discrimina los conceptos derecha/izquierda.
- Realiza sumas sencillas.
- Discrimina los conceptos gordo/delgado.

- Identifica los cuantificadores los mismos que, más que y menos que.
- Conoce y comprende el funcionamiento de un reloj de sol.
- Realiza sumas sencillas en vertical.
- Soluciona problemas de búsqueda de un animal escondido.
- Comprende transformaciones a través de un código.
- Es creativo en la utilización de acuarelas y otros materiales.
- Conoce algunas de las características de los animales salvajes.
- Diferencia entre animales salvajes de tierra, mar y aire

UNIDAD 9: “PREPARAMOS LAS VACACIONES”

EL VERANO. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. **TEMPORALIZACIÓN:** DEL 25 DE MAYO AL 20 DE JUNIO

2. **OBJETIVOS**

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Desarrollar hábitos precavidos de protección ante los efectos perjudiciales del sol y el calor.
- Adquirir costumbres alimenticias que favorezcan la protección ante las altas temperaturas.
- Interiorizar la conveniencia de realizar deportes al aire libre.
- Desarrollar capacidades comunicativas básicas.
- Ejercitar el trazo de combinaciones de bucles ascendentes y descendentes.
- Mejorar la coordinación oculomanual.
- Descubrir nuevas posibilidades motrices.
- Realizar ejercicios de respiración controlada y relajación.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los cambios atmosféricos y paisajísticos del entorno en verano.
- Conocer prendas y elementos relacionados con las épocas calurosas.
- Asociar diferentes espacios con las actividades que en verano podemos realizar en ellos.
- Identificar embarcaciones y elementos relacionados con el mar y la playa.
- Relacionar los distintos medios de comunicación con sus utilidades.
- Conocer las profesiones relacionadas con los medios de comunicación.
- Experimentar la transmisión del sonido a través de diferentes cuerpos.
- Realizar clasificaciones de objetos en función de su forma cilíndrica o no, y en función de su tamaño grande /mediano/pequeño.
- Asociar las grafías del 0 al 9 con las cantidades correspondientes.
- Comprender el concepto de resta de elementos.
- Utilizar y comprender el cuantificador el doble.
- Comprender los conceptos ligero/pesado.
- Realizar series de seis elementos.
- Colocar elementos en función de los conceptos espaciales izquierda/derecha.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con el verano y los medios de comunicación.
- Realizar descripciones de situaciones imaginarias.
- Utilizar sistemas convencionales de la lengua escrita.
- Comprender y escribir palabras de uso común.
- Realizar con soltura combinaciones de bucles ascendentes y descendentes y las grafías del 0 al 9.
- Experimentar la construcción colectiva de esculturas.
- Experimentar gradaciones de diferentes colores con blanco.
- Elaborar postales.
- Realizar una composición con figuras geométricas planas.
- Interpretar canciones o rimas llevando el pulso.
- Reconocer las diferentes melodías que aparecen en la audición.
- Conocer y distinguir los elementos que forman parte del ordenador.
- Mostrar interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Precauciones contra los efectos perjudiciales del sol y el calor.
- Hábitos alimenticios en verano.
- Práctica de deportes al aire libre.
- Comunicación de afectos.
- Nociones espaciales: derecha/izquierda.
- La coordinación oculomanual.
- Las posibilidades motrices del cuerpo.

Procedimientos

- Creación de composiciones plásticas con las que expresar cariño o amistad a los seres queridos.
- Colocación de elementos a la derecha de un personaje, teniendo en cuenta que sea su derecha y no la nuestra.
- Trabajo de coordinación de la vista y de la mano dominante y no dominante.
- Ajuste del propio movimiento al movimiento de los demás y al de los objetos.
- Creación de composiciones plásticas con las que expresar cariño o amistad a los seres queridos.
- Ejercitación del trazo de bucles ascendentes y descendentes.

Actitudes

- Gusto por disfrutar de actividades saludables al aire libre.
- Interés por comunicar afecto y cariño a los seres queridos.
- Gusto por aumentar su control grafomotor.
- Gusto por las actividades motrices que requieren precisión.
- Disfrute con los juegos manipulativos y motrices.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- El verano y sus características.
- La piscina, el río y la playa.
- El mar y la montaña.
- La transmisión del sonido.

Cultura y vida en sociedad

- Prendas y alimentos veraniegos.
- Actividades propias del verano.
- Embarcaciones y deportes marítimos.
- Medios de comunicación interpersonal: teléfono móvil, mail, correo.
- Medios de comunicación masiva: radio, televisión, Internet.
- Profesiones: la periodista.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el cilindro.
- Tamaño: grande/mediano/pequeño.
- Números: iniciación a la resta; del 0 al 9.
- Cuantificación: el doble.
- Medidas: ligero/pesado.
- Series: seis elementos.
- Conceptos espaciales: derecha/izquierda.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Experimentación de la transmisión del sonido a través de un cuerpo en diferentes circunstancias.
- Representación y descripción del verano y sus características.

Cultura y vida en sociedad

- Enumeración y representación gráfica de prendas y alimentos veraniegos.
- Discriminación de las actividades vinculadas a cada paisaje o espacio.
- Diferenciación de varias embarcaciones y deportes acuáticos.
- Asociación de mensajes con los medios más apropiados para transmitirlos.
- Comprensión del tipo de información que nos ofrecen los medios de comunicación de masas.
- Reconocimiento de las funciones de los periodistas.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Comparación de figuras y objetos en función de su forma cilíndrica o no.
- Comparación de elementos en función de su tamaño grande/mediano/pequeño.
- Realización de restas sencillas por medio del conteo.
- Asignación y escritura de los números del 0 al 9.
- Cálculo del doble de una cantidad.
- Ordenación de elementos en función de si son más o menos pesados.

- Realización de series de hasta seis elementos.
- Colocación de objetos a la derecha de personas situadas frente a uno mismo.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Valoración de la importancia del medio natural en la vida humana.

Cultura y vida en sociedad

- Interés por conocer las características de los diferentes medios de comunicación.
- Placer y gusto por las actividades al aire libre.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por experimentar la resta de elementos mediante la manipulación.
- Gusto por iniciarse en la resta escrita.
- Gusto por clasificar y ordenar objetos en función de sus propiedades.

LENGUAJES COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario del verano y los medios de comunicación; historias inventadas.
- Escrito: combinación de bucles ascendentes y descendentes; grafías del 0 al 9.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- La escultura.
- Gradaciones de diferentes colores.
- Los rotuladores.
- Composiciones libres.

Lenguaje musical

- La relajación y la respiración.
- Acompañamientos rítmicos.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador.
- El ratón y sus posibilidades.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Producción de mensajes referidos a informaciones vinculadas al verano.
- Descripción de la utilidad de diferentes medios de comunicación.
- Narración de situaciones o historias inventadas.
- Ejercitación del trazo de combinación de bucles ascendentes y descendentes y de las grafías del 0 al 9.
- Ejercitación de la escritura y lectura de palabras comunes.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Cooperación en la creación colectiva de una escultura.
- Ejercitación de gradaciones de diferentes colores con blanco.
- Producción de postales.
- Composición en el plano con figuras geométricas planas.
- Repaso de las técnicas trabajadas.

Lenguaje musical

- Interpretación de canciones o rimas llevando el pulso con el cuerpo o con instrumentos.
- Reconocimiento de melodías.
- Realización de ejercicios de respiración y relajación.

Lenguaje corporal

- Evocación y representación de situaciones de ocio al aire libre.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Experimentación de distintas oportunidades de aprendizaje a través del ordenador.
- Utilización de los recursos informáticos para realizar nuevas creaciones.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Gusto por experimentar con el lenguaje oral mediante la invención de historias.
- Gusto por adquirir nociones relacionadas con el lenguaje escrito.
- Interés por ampliar el vocabulario relacionado con el verano y los medios de comunicación.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por terminar sus producciones plásticas de forma satisfactoria.
- Interés por experimentar con diferentes técnicas la mezcla de colores.
- Gusto por cooperar en trabajos artísticos colectivos.

Lenguaje musical

- Participación activa en trabajos colectivos.
- Interés por la mejora personal.
- Respeto por las intervenciones de los compañeros.

Lenguaje corporal

- Disfruta de las actividades y de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

3.2 COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Autonomía e iniciativa personal y Tratamiento de la información y competencia digital.

4. HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Identificación de algunas palabras escritas.
- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de combinación de bucles.
- Identifica el cuerpo geométrico cilindro.
- Realiza restas sencillas.
- Muestra interés por comunicarse con los demás.
- Identifica los conceptos ligero/pesado.
- Es capaz de realizar una escultura en equipo.
- Diferencia los conceptos derecha/izquierda.
- Experimenta con el deslizamiento.
- Controla diferentes tipos de saltos.
- Mejora progresivamente la coordinación oculomanual.
- Colabora en las actividades de grupo.
- Realiza sumas consecutivas.
- Ordena objetos según su tamaño.
- Identifica el cuantificador el doble.
- Identifica la transmisión de sonidos en diferentes materiales.
- Comprender el proceso de la resta mediante regletas.
- Soluciona un problema con dos criterios negativos y uno positivo.
- Es creativo en la composición de paisajes.
- Usa correctamente la técnica del esgrafiado.
- Afianza su motricidad fina.
- Utiliza diferentes técnicas para la realización de actividades plásticas.
- Participa en los talleres.
- Se interesa por el buen resultado de sus trabajos.
- Hace composiciones plásticas creativas.
- Realiza series con elementos de distintas orientaciones.
- Conoce algunas frutas típicas de verano.
- Sabe utilizar algunos medios de comunicación.
- Conoce algunos objetos propios de la playa.
- Identifica objetos propios de la piscina.
- Conoce el ordenador y su utilidad.
- Reconoce las características propias de la estación del verano.
- Diferencia tipos de medios de comunicación.
- Reconoce profesiones relacionadas con los medios de comunicación.
- Identifica transportes y deportes de verano.
- Reconoce medios de protección del sol.

- Realiza imitaciones de sonidos.
- Reconoce las melodías de la audición y realiza correctamente la actividad.
- Reconoce y diferencia los sonidos agudos y graves de la audición y la canción.
- Reproduce en forma de eco algunos de los ritmos propuestos.
- Memoriza e interpreta la canción a la vez que baila.
- Discrimina tamaños y ordena objetos.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario propio de la unidad.

6. RECURSOS Y SALIDAS:

Excursión de fin de curso



EL COLE VIAJERO

UNIDAD 3

Programación 5 años



EL COLE VIAJERO

UNIDAD 3

Programación 5 años
