

Programación 4 años

1.- . **Objetivos generales del área : conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos:

Objetivos generales del área

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, tomando como referencia los paisajes de la Comunidad Foral de **Navarra**.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

Objetivos generales del área

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorando la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y niñas así como de las personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia las lenguas.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
7. Iniciarse en el uso oral de otras lenguas del currículo para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

2.- Contenidos

Contenidos del currículo oficial del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.

- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento

- Gusto por el juego. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

Bloque 3 La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas con los iguales.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

- Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
 - Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
 - Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
 - El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
 - Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.
-
- Reconocer e ir asimilando el sistema fonético de las otras lenguas del currículo. Imitarlo.
 - Conocer el vocabulario y las expresiones de los temas y situaciones tratados.
 - Desenvolverse en las situaciones desarrolladas en la clase, así como en juegos, explicaciones, etc.
 - Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación e imitación de modelos, para la adquisición de léxico, formas y estructuras de la lengua.

1.2. Aproximación a la lengua escrita

1.2.1. Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

1.2.2. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.

- Asociar el nombre de los objetos con su foto o dibujo correspondiente o de los símbolos gráficos o señales y lo que significan.
- Identificar palabras que comienzan por un sonido, que acaban en ... o que contienen tal sonido ...

1.2.3. Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

1.2.4. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

- Anticipar el contenido de un texto a partir del título, de las imágenes y de algunas palabras que conoce.
- Elegir entre varios títulos aquel que se adecua mejor al contenido del texto (en cuentos, noticias, recetas, canciones, poemas, etc.).
- Identificar en una invitación quién invita, cuándo, dónde y por qué.

1.2.5. Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

- Diferenciar números, letras y otros signos gráficos.
- Identificar las mismas letras en diferentes palabras
- Trazar grafismos imitando las letras y siguiendo la dirección de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- Escribir su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos: identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca, etc.
- Dictar textos al profesor para que éste los transcriba.

1.2.6. Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra ...).

1.3. Acercamiento a la literatura

1.3.1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

- Percibir el ritmo y la rima al escuchar una poesía.
- Identificar al protagonista y a los personajes secundarios (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil.
- Inventar otros títulos para canciones, poemas, etc.
- Identificar a qué cuento conocido pertenece un fragmento significativo leído por el profesor o profesora.
- Opinar acerca del texto que le han leído: si le ha gustado o no, si lo relaciona con algo que ya sabía ...

1.3.2. Recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

- Memorizar, recitar y dramatizar, de forma individual o en grupo, una poesía, una canción ... con ritmo y entonación adecuados apoyándose en el lenguaje corporal.
- Recitar individualmente trabalenguas con el ritmo, la entonación y la fonética adecuados.

1.3.3. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.

- Producir pareados, de forma individual o en grupo, siguiendo un modelo, con la entonación y el ritmo adecuados.
- Inventar una adivinanza, por parejas o individualmente, con modelos y ayuda.
- Chistes y disparates humorísticos.
- Hablar o recitar alto, bajo, deprisa, despacio ... Juegos de expresividad, acompasamiento del ritmo.

1.3.4. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.

- Interpretar a uno de los personajes (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil o en un cuento o poema dramatizado.

1.3.5. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

1.3.6. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición activa de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

Bloque 1. Lenguaje verbal **Conceptos**

Escuchar, hablar y conversar

- Contenidos de la comunicación oral (1)
 - Mensajes, textos, Relatos, hechos orales Sentimientos, emociones
 - Ideas (I)
 - Contenidos orales transmitidos por los medios de comunicación y por soportes audiovisuales.
 - Deseos y sensaciones.
 - Sugerencias, aportaciones y alternativas para la solución pacífica de conflictos. (I)
 - Vocabulario
 - Oraciones simples
 - Los sonidos: del colegio, de la casa, de los animales, de la naturaleza, de los medios de transporte, de los medios de comunicación.
- Situaciones comunicativas (1)
 - Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas.
 - Situaciones comunicativas sencillas en lengua extranjera
 - Normas que rigen los intercambios lingüísticos

Aproximación a la lengua escrita:

- Elementos básicos de la lengua escrita (2)
 - Formas escritas y otras formas gráficas
 - Palabras y frases significativas
 - Convenciones de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización en el espacio.
 - Nociones estructurales: adverbio de negación, nombres propios, derivación de palabras, conjunciones, pretérito perfecto, perífrasis de futuro (voy a), diminutivos y aumentativos, oraciones coordinadas, subordinadas e interrogativas (I)
 - Trazos propios de la lengua escrita
- Material impreso: gráfico y escrito (2, 3) (I)

Acercamiento a la literatura:

- Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral, el pareado), narración (cuento y fábula), descripción y diálogo. (1, 5)
- Textos de tradición cultural: cuentos, anécdotas, leyendas, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, coplas, romanzas y juegos de palabras. (1, 5)
- Imágenes fijas y en movimiento: láminas, comics, ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas. (4, 5)
- Biblioteca de aula. (2)

Procedimientos.**Escuchar, hablar y conversar**

- Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación de lenguajes. (1, 2, 4)
-

- Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. (1, 3)
- Práctica de ejercicios de respiración, prearticulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación y articulación) de la expresión oral. (1)
- Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. (1, 4)
- Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana. (1, 4)
- Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de de la vida cotidiana. Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones. (1, 4) (I)
- Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos, personas y situaciones con los que tiene contacto habitual. (1)
- Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona. (1) (I)
- Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos (escuchar, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en conversaciones colectivas dirigidas por el profesor. (1)
- Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad. (1)
- Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten y apoyen la comprensión y expresión oral. (1)
- Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente. (1, 2) (I)
- Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, pedir ayuda, expresar agradecimiento y formular peticiones. (1, 4)
- Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto. (1, 2, 4)
- Participación en situaciones comunicativas simples en lengua extranjera e interés por la comprensión de textos orales sencillos. (1)

Aproximación a la lengua escrita:

2

- Ordenación de secuencias de cuatro imágenes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc. (2, 3)
 - Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos. (2)
 - Identificación en algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas. (2, 3)
 - Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICS. (2, 3)
 - Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos. (2, 3)
 - Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz). (2)
 - Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos. (2)
-

- Percepción global de frases y palabras muy significativas. (2)

Acercamiento a la literatura:

- Escucha activa e interés por la comprensión de diversas modalidades propias de la literatura infantil. (2)
- Recitado de poesías sencillas, infantiles o propias de la tradición cultural, y de juegos lingüísticos, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas. (2)
- Dramatización de textos y situaciones orales cotidianas. (2)
- Combinación de habilidades orales y extralingüísticas en la comunicación de ideas y la evocación de situaciones. (2)
- Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca de aula. (2, 4)
- Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics...). (2)
- Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto (2)

Actitudes

Escuchar, hablar y conversar:

- Interés progresivo por participar en situaciones comunicativas orales: diálogos, narraciones, explicaciones, reglas de juego. (1)
- Iniciativa creciente en la sugerencia de aportaciones en las situaciones comunicativas en las que participa. (1, 4)
- Actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa. (1, 4)
- Curiosidad por conocer e ir asimilando progresivamente las aportaciones, ideas y explicaciones que recibe de los otros (adultos y niños) (1, 4)
- Disfrute, a través de la elaboración de respuestas creativas, en narraciones y descripciones. (4)
- Valoración de la lengua oral como medio de comunicación, disfrute y ampliación del conocimiento acerca de sí mismo, los demás y el medio. (1)
- Interés por utilizar habilidades orales (vocabulario, sintaxis, pronunciación y entonación) con una corrección creciente. (1)
- Respeto progresivo de las normas que rigen los intercambios lingüísticos: respeto del turno de palabra, escucha y atención a las intervenciones de los demás. (1, 4)
- Curiosidad por emitir y comprender mensajes simples en lengua extranjera. (2)

Aproximación a la lengua escrita:

- Interés por explorar los elementos, medios y soportes propios de la lengua escrita. (2)
- Esfuerzo por la comprensión de narraciones y descripciones sencillas realizadas por otros. (2, 4)
- Gusto por producir trazos y elaboraciones propias de la lengua escrita. (2)
- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación. (*)
- Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos (2, 3)
- Gusto y disfrute en el contacto con el material y las técnicas de la expresión escrita. (2)
- Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica. (2)

Acercamiento a la literatura:

- Disfrute en la escucha y comprensión de textos propios de la literatura infantil (2, 4)
- Participación activa en recitaciones y representaciones. (1, 2, 4)
- Gusto por compartir sensaciones y sentimientos evocados por las diversas manifestaciones literarias. (2, 4)
- Respeto de las normas de cuidado y uso de la biblioteca de aula. (2, 4)
- Disfrute en la manipulación de material literario. (2)
- Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, romanzas, adivinanzas, de su propia tradición cultural y de otras. (2)
- Gusto por atender a narraciones de cuentos y otras manifestaciones de literatura infantil. (2)

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Conceptos

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen (3)
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos (3)
- Normas de uso y cuidado. (3, 4)

Procedimientos

- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos (3)
- Lectura gradual de imágenes: denotativa, connotativa y crítica (2, 3, 4)
- Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual (3)
- Análisis de producciones audiovisuales que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural de la Comunidad Foral. (*)

Actitudes

- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. (2, 3, 4)
- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. (3, 4)
- Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación. (3, 4)
- Interés hacia producciones audiovisuales que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural de la Comunidad Foral. (*)

Bloque 3. Lenguaje artístico

Conceptos

- Técnicas sencillas de expresión plástica:
 - De pintura: dibujo, coloreado, estampación.
 - De collage y papel: rasgado, picado, pegado, collage, cosido
 - De modelado
 - De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia...
- Materiales para la expresión plástica:
 - Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, pegamento, harina
 - No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, plantillas...
 - De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural
- Producciones plásticas: composiciones, murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula
- Colores: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, morado.
- Gamas de colores: gamas del verde, del naranja, del morado.
- Propiedades básicas de los objetos
- Representaciones artísticas significativas propias de su entorno cultural y de otros: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones. (4)
- Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión plástica. (4)
- Los sonidos (1, 4)
 - Ruido, silencio, sonidos del entorno, sonidos musicales
 - Instrumentos musicales: naturales, de percusión, de artesanía infantil
 - La voz humana y el canto.
 - Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...).
- Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales. (1)
 - Sonidos y ruidos producidos por la boca.
 - Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos).
- Sonidos producidos por objetos habituales en su entorno
- Sonidos producidos por instrumentos musicales.
- Propiedades de los sonidos musicales: intensidad, duración y timbre.(1)
- El ritmo: tempo y acento
- Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana (4)
- Otras producciones musicales: juegos musicales y danzas (1, 4)
- Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile
- Autores significativos.

Procedimientos

- Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos (4).
- Identificación de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura, olor.
- Elaboración de producciones plásticas a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos. (4)
- Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica.

- Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales.(2)
- Identificación de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas muy significativas. (4)
- Familiarización con autores y artistas muy representativos cuya obra sea apreciada de forma especial en la Comunidad Foral .(4)
- Observación de manifestaciones plásticas que representan la figura humana, diferenciación de algunos segmentos corporales. (4)
- Lectura, progresivamente crítica, de diferentes tipos de imágenes presentes en el entorno. (3,4)
- Correspondencias entre producciones y materiales y técnicas a emplear
- Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gamas de los mismos.
- Interpretación de la idea principal en la observación guiada en algunas obras plásticas. (4)
- Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica en base a unas normas conocidas y respetadas (4)
- Elaboración de producciones plásticas a partir de la lectura de imágenes.(3)
- Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural (1)
- Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural (4,1)
- Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación. (1)
- Identificación de algunas de las propiedades de la voz humana (1,)
- Reproducción de sonidos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales. (4)
- Recreación de secuencias rítmicas básicas.(1)
- Asociación de los sonidos con los movimientos.
- Interpretación de algunos instrumentos musicales.
- Identificación de las cualidades básicas de los sonidos musicales(1)
- Interpretación de un repertorio elemental de canciones sencillas. (1)
- Participación en canciones y danzas colectiva. (4)
- Identificación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música. (1, 4)
- Escucha de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro... (1, 4)
- Reconocimiento de obras significativas de la tradición musical y el folklore de Navarra (4)
- Comunicación de algunos estados de ánimo y emociones que le evocan algunas piezas musicales (1, 4)
- Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil.(4)
- Identificación de instrumentos propios del folklore de Navarra (4)
- Identificación de algunos autores y compositores musicales muy representativos (4)

Actitudes

- Respeto a las normas en el uso de los materiales. (4)
- Curiosidad por utilizar una gama cada vez más amplia de técnicas y materiales de expresión plástica y musical
- Disfrute a través de la elaboración de producciones plásticas y musicales propias y creativas. (4)
- Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros (4)
- Familiarización con el patrimonio artístico de su entorno cultural y por el de otras tradiciones con las que tiene contacto. (4)
- Desarrollo progresivo del gusto y la valoración de aspectos estéticos. (4)

- Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical. (4)
- Desarrollo de una iniciativa creciente en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales. (1,4)
- Actitud de escucha durante las audiciones. (1, 4)
- Ajuste a las normas en la utilización de los reproductores de sonido. (3,4)
- Disfrute a través de la participación en canciones, bailes e interpretación de movimientos. (1,4)
- Gusto por unas condiciones acústicas equilibradas en el ambiente en el que desarrolla su actividad. (4)
- Disfrute a través de las actividades artísticas grupales. (4)
- Interés por identificar instrumentos y obras propios del folklore de Navarra (4)

Bloque 4. Lenguaie corporal

Conceptos

- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales. (4)
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas
 - Expresión corporal y oral (la dramatización). (1)
 - Expresión corporal y musical (sonido y movimiento). (1)
 - Expresión corporal y educación emocional (lenguaje corporal emocional). (4)
 - Expresión corporal y expresión lógico- matemática (nocións espaciales y temporales)
- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (giros, rotaciones...) y reposo.
 - Respiración.
 - Relajación.
 - Gestos
- Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes ,danzas, juego simbólico y dramático (1, 2, 4)
- El folklore popular de la Comunidad Foral (4)
- Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...
- Sentimientos, emociones y estados de ánimo.(4)
- Hechos y situaciones cotidianas y fantásticas
- Nocións espacio-temporales

Procedimientos

- Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales. (4)
- Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo. (1, 2, 4)
- Asimilación de nocións de orientación espacial, situación y dirección
 - hacia delante / hacia atrás
 - a un lado / a otro lado
 - arriba/abajo

- a un lado/ a otro lado
- hacia dentro / hacia fuera
- primero/último
- encima / en medio
- derecha/izquierda
- alrededor
- centro
- Orientación espacial progresivamente autónoma.
- Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (2)
- Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales (4)
- Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, etc.). (1, 4)
- Representación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales. (1, 2, 4)
- Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos (4)
- Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano. (1, 2, 3)
- Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas.
- Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.
- Interpretación de danzas, bailes y escenas representativas de la cultura y tradiciones de Navarra. (4)

Actitudes

- Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. (1, 2, 4)
- Participación en actividades expresivas de carácter lúdico. (4)
- Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones. (1,4)
- Interpretación de diversos roles representaciones dramáticas. (1,4)
- Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros. (1, 4)
- Disfrute en la asistencia a las representaciones dramáticas. (4)
- Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folklore popular.(4)
- Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en expresiones corporales.(4)
- Desarrollo de iniciativas creativas relacionadas con la expresión corporal. (4)
- Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico. (4)
- Participación activa en juegos dramáticos y simbólicos.(4)

Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar y conversar

1.1.1. Comprensión de la idea global de textos orales de uso social y escolares.

1.1.2. Comprensión de la idea global de textos orales en otras lenguas del currículo, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.

- Escuchar atentamente.
- Identificar y responder adecuadamente a las expresiones y fórmulas de las lenguas del currículo: saludos, peticiones, agradecimiento, expresiones de gusto, preferencia, preguntas ...
- Seguir instrucciones, explicaciones y relatos reaccionando adecuadamente a lo que se le pida hacer (identificar, señalar, actuar ...).
- Comprender cuentos de forma global. Manifestar la comprensión de diferentes maneras, por ejemplo:
 - Señalar el dibujo del personaje que interviene en cada momento.
 - Descubrir errores o cambios llamativos al recontarlos.
 - Anticipar o recordar la frase que va a decir un personaje.
 - Decir de qué trata el cuento (idea principal, enseñanza ...).
 - Describir un personaje.
 - Completar frases inacabadas de la historia.
- Identificar los personajes de un cuento, poema o canción breve. Secuenciar las escenas de un relato oral sencillo por medio de ilustraciones.
- Manifestar diferentes emociones a lo largo de la escucha de un cuento (sorpresa, miedo, alegría...).
- Relacionar los títulos del cuento con las ilustraciones y los personajes.

1.1.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.

1.1.4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

- Mantener una conversación, preguntar y escuchar.
- Comentar oportunamente.

1.1.5. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás.

- Relatar un hecho concreto significativo para el alumnado empleando tiempos verbales de pasado. Debe saber explicar qué pasó —secuencia temporal de los hechos—, dónde pasó y por qué es importante para él.
- Contar en primera persona algo que les ha sucedido situando correctamente la acción en el espacio y en el tiempo. Relatar lo que han contado otros.
- Describir un objeto y reconocerlo por su descripción. Realizar comparaciones de objetos que están a la vista
- Explicar donde localizar algo o a alguien. Cómo ir a un lugar
- Dar instrucciones, órdenes, consejos.

1.1.6. Descubrimiento y conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral con curiosidad e interés por el análisis de sus aspectos fónicos y léxicos.

- Reconocer e identificar sonidos. Consonantes y vocales.

- Saber diferenciar preguntas de afirmaciones, negaciones. Distinguir cómo y cuándo se da énfasis y expresividad.
- Identificar enunciados verdaderos, falsos o exagerados.
- Repeticiones de sonidos, rima, trabalenguas, etc.
- Saber que existen otras lenguas, que cada lengua es distinta en sus sonidos, palabras ... Que todas sirven para comunicarse.

1.1.7. Actitud positiva hacia las lenguas.

1.1.8. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara.

1.1.9. Interés por participar en interacciones orales en otras lenguas del currículo, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

- Reconocer e ir asimilando el sistema fonético de las otras lenguas del currículo. Imitarlo.
- Conocer el vocabulario y las expresiones de los temas y situaciones tratados.
- Desenvolverse en las situaciones desarrolladas en la clase, así como en juegos, explicaciones, etc.

Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, observación e imitación de modelos, para la adquisición de léxico, formas y

- estructuras de la lengua.

1.2. Aproximación a la lengua escrita

1.2.1. Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

1.2.2. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.

- Asociar el nombre de los objetos con su foto o dibujo correspondiente o de los símbolos gráficos o señales y lo que significan.
- Identificar palabras que comienzan por un sonido, que acaban en ... o que contienen tal sonido ...

1.2.3. Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

1.2.4. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

- Anticipar el contenido de un texto a partir del título, de las imágenes y de algunas palabras que conoce.
- Elegir entre varios títulos aquel que se adecua mejor al contenido del texto (en cuentos, noticias, recetas, canciones, poemas, etc.).
- Identificar en una invitación quién invita, cuándo, dónde y por qué.

1.2.5. Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita

como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

- Diferenciar números, letras y otros signos gráficos.
- Identificar las mismas letras en diferentes palabras
- Trazar grafismos imitando las letras y siguiendo la dirección de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- Escribir su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos: identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca, etc.
- Dictar textos al profesor para que éste los transcriba.

1.2.6. Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra ...).

1.3. Acercamiento a la literatura

1.3.1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

- Percibir el ritmo y la rima al escuchar una poesía.

Escuchar, hablar y conversar

- Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones e informaciones a través de la combinación de lenguajes. (1, 2, 4)
- Enumeración de los elementos principales (objetivos y subjetivos) que transmiten las imágenes fijas o en movimiento. (1, 3)
- Práctica de ejercicios de respiración, prearticulación y soplo que faciliten el perfeccionamiento (entonación y articulación) de la expresión oral. (1)
- Interpretación de las intenciones comunicativas de aquellos mensajes que recibe de adultos e iguales. (1, 4)
- Familiarización con diversas intenciones comunicativas que dependen de las diversas situaciones de la vida cotidiana. (1, 4)
- Narración de hechos, incidentes y acontecimientos imaginados o de de la vida cotidiana. Comunicación de ideas, sentimientos, emociones y necesidades en esas narraciones. (1, 4) (I)
- Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos, personas y situaciones con los que tiene contacto habitual. (1)
- Utilización de oraciones sencillas (afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, coordinadas y subordinadas); y de las variaciones que hacen referencia a género, número, tiempo, persona. (1) (I)
- Ajuste de su discurso y conducta comunicativa a las normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos (escuchar, guardar silencio, responder, preguntar, interesarse por las sugerencias de otros) y participación en conversaciones colectivas dirigidas por el profesor. (1)
- Reproducción e incorporación a su discurso de vocabulario básico y significativo vinculado a sí mismo, a los demás y al entorno en el cual realiza habitualmente su actividad. (1)
- Emisión de señales extralingüísticas (entonación, gesticulación, expresiones faciales) que faciliten y apoyen la comprensión y expresión oral. (1)

- Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente. (1, 2) (I)
- Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir por favor, pedir ayuda, expresar agradecimiento y formular peticiones. (1, 4)
- Mantenimiento de la escucha activa y la atención en la lectura y narración de textos por parte del adulto. (1, 2, 4)
- Participación en situaciones comunicativas simples en lengua extranjera e interés por la comprensión de textos orales sencillos. (1)

Aproximación a la lengua escrita:

- Ordenación de secuencias de cuatro imágenes en fotografías, historietas gráficas en soporte magnético, etc. (2, 3)
- Asociación de imágenes y símbolos (de carteles, grabados y fotografías) a palabras y textos escritos. (2)
- Identificación en algunos soportes del contenido escrito y el contenido icónico: dibujos, señales, pictogramas. (2, 3)
- Lectura de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICS. (2, 3)
- Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos. (2, 3)
- Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, función de las ilustraciones, postura, prensión del lápiz). (2)
- Ejercitación de habilidades escritas básicas relacionadas con la grafomotricidad relativas a números y a trazos progresivamente más complejos. (2)
- Percepción global de frases y palabras muy significativas. (2)

Acercamiento a la literatura:

- Escucha activa e interés por la comprensión de diversas modalidades propias de la literatura infantil. (2)
- Recitado de poesías sencillas, infantiles o propias de la tradición cultural, y de juegos lingüísticos, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas. (2)
- Dramatización de textos y situaciones orales cotidianas. (2)
- Combinación de habilidades orales y extralingüísticas en la comunicación de ideas y la evocación de situaciones. (2)
- Participación en la organización, cuidado y utilización de la biblioteca de aula. (2, 4)
- Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics...). (2)
- Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto (2)

Actitudes

Escuchar, hablar y conversar:

- Interés progresivo por participar en situaciones comunicativas orales: diálogos, narraciones, explicaciones, reglas de juego. (1)
 - Iniciativa creciente en la sugerencia de aportaciones en las situaciones comunicativas en las que participa. (1, 4)
 - Actitud de escucha y atención en relación a las intervenciones de los otros en las situaciones comunicativas en las que participa. (1, 4)
 - Curiosidad por conocer e ir asimilando progresivamente las aportaciones, ideas y explicaciones que recibe de los otros (adultos y niños) (1, 4)
 - Disfrute, a través de la elaboración de respuestas creativas, en narraciones y descripciones. (4)
 - Valoración de la lengua oral como medio de comunicación, disfrute y ampliación del conocimiento acerca de sí mismo, los demás y el medio. (1)
 - Interés por utilizar habilidades orales (vocabulario, sintaxis, pronunciación y entonación) con una corrección creciente. (1)
 - Respeto progresivo de las normas que rigen los intercambios lingüísticos: respeto del turno de palabra, escucha y atención a las intervenciones de los demás. (1, 4)
-
- Curiosidad por emitir y comprender mensajes simples en lengua extranjera. (2)

Aproximación a la lengua escrita:

- Interés por explorar los elementos, medios y soportes propios de la lengua escrita. (2)
- Esfuerzo por la comprensión de narraciones y descripciones sencillas realizadas por otros. (2, 4)
- Gusto por producir trazos y elaboraciones propias de la lengua escrita. (2)
- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación. (*)
- Desarrollo de actitudes creativas en la elaboración y lectura de imágenes y símbolos (2, 3)
- Gusto y disfrute en el contacto con el material y las técnicas de la expresión escrita. (2)
- Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica. (2)

Acercamiento a la literatura:

4

- Disfrute en la escucha y comprensión de textos propios de la literatura infantil (2, 4)
 - Participación activa en recitaciones y representaciones. (1, 2, 4)
 - Gusto por compartir sensaciones y sentimientos evocados por las diversas manifestaciones literarias. (2, 4)
 - Respeto de las normas de cuidado y uso de la biblioteca de aula. (2, 4)
-

- Disfrute en la manipulación de material literario. (2)
- Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, romanzas, adivinanzas , de su propia tradición cultural y de otras. (2)
- Gusto por atender a narraciones de cuentos y otras manifestaciones de literatura infantil. (2)

Bloque 2: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Conceptos

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen (3)
- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos (3)
- Normas de uso y cuidado. (3, 4)

Procedimientos

- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos (3)
- Lectura gradual de imágenes: denotativa, connotativa y crítica (2, 3, 4)
- Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual (3)
- Análisis de producciones audiovisuales que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural de la Comunidad Foral. (*)

Actitudes

- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. (2, 3, 4)
- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones. (3, 4)
- Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación. (3, 4)
- Interés hacia producciones audiovisuales que representen contenidos significativos del entorno natural, social y cultural de la Comunidad Foral. (*)

Bloque 3. Lenguaje artístico

Conceptos

- Técnicas sencillas de expresión plástica:
 - De pintura: dibujo, coloreado, estampación.
 - De collage y papel: rasgado, picado, pegado, collage, cosido
 - De modelado
 - De manualidades: maquillaje, construcción, papiroflexia...
 - Materiales para la expresión plástica:
 - Fungibles: ceras, témperas, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, pegamento, harina
 - No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, plantillas...
 - De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural
-

- Producciones plásticas: composiciones, murales colectivos, móviles, ilustraciones, objetos de decoración para el aula
- Colores: verde, azul, amarillo, naranja, rojo, morado.
- Gammas de colores: gammas del verde, del naranja, del morado.
- Propiedades básicas de los objetos
- Representaciones artísticas significativas propias de su entorno cultural y de otros: fotografías, dibujos, pinturas, esculturas, ilustraciones. (4)
- Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión plástica. (4)
- Los sonidos (1, 4)
 - Ruido, silencio, sonidos del entorno, sonidos musicales
 - Instrumentos musicales: naturales, de percusión, de artesanía infantil
 - La voz humana y el canto.
 - Música de diferentes estilos (para bailar, para dormir...).
- Las propiedades sonoras del cuerpo. Instrumentos naturales. (1)
 - Sonidos y ruidos producidos por la boca.
 - Sonidos y ruidos producidos por su propio cuerpo (internos y externos).
- Sonidos producidos por objetos habituales en su entorno
- Sonidos producidos por instrumentos musicales.
- Propiedades de los sonidos musicales: intensidad, duración y timbre.(1)
- El ritmo: tempo y acento
- Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana (4)
- Otras producciones musicales: juegos musicales y danzas (1, 4)
- Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile
- Autores significativos.

Procedimientos

6

- Representación de objetos, elementos sencillos y personas presentes en el entorno o fantásticos (4).
 - Identificación de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura, olor.
 - Elaboración de producciones plásticas a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos. (4)
 - Manipulación con los materiales básicos de la expresión plástica.
 - Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias en el contacto con técnicas y materiales.(2)
 - Identificación de las propiedades básicas de manifestaciones artísticas plásticas muy significativas. (4)
 - Familiarización con autores y artistas muy representativos cuya obra sea apreciada de forma especial en la Comunidad Foral .(4)
 - Observación de manifestaciones plásticas que representan la figura humana, diferenciación de algunos segmentos corporales. (4)
 - Lectura, progresivamente crítica, de diferentes tipos de imágenes presentes en el entorno. (3,4)
 - Correspondencias entre producciones y materiales y técnicas a emplear
 - Elaboración a través de la experimentación de diversos colores y gammas de los mismos.
-

- Interpretación de la idea principal en la observación guiada en algunas obras plásticas. (4)
- Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica en base a unas normas conocidas y respetadas (4)
- Elaboración de producciones plásticas a partir de la lectura de imágenes.(3)
- Localización e identificación de sonidos propios del entorno social y natural (1)
- Imitación de sonidos de su medio habitual: de personas, animales, objetos, máquinas, elementos del medio natural (4,1)
- Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación. (1)
- Identificación de algunas de las propiedades de la voz humana (1,)
- Reproducción de sonidos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales. (4)
- Recreación de secuencias rítmicas básicas.(1)
- Asociación de los sonidos con los movimientos.
- Interpretación de algunos instrumentos musicales.
- Identificación de las cualidades básicas de los sonidos musicales(1)
- Interpretación de un repertorio elemental de canciones sencillas. (1)
- Participación en canciones y danzas colectiva. (4)
- Identificación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música. (1, 4)
- Escucha de piezas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro... (1, 4)
- Reconocimiento de obras significativas de la tradición musical y el folklore de Navarra (4)
- Comunicación de algunos estados de ánimo y emociones que le evocan algunas piezas musicales (1, 4)
- Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil.(4)
- Identificación de instrumentos propios del folklore de Navarra (4)
- Identificación de algunos autores y compositores musicales muy representativos (4)

Actitudes

- Respeto a las normas en el uso de los materiales. (4)
 - Curiosidad por utilizar una gama cada vez más amplia de técnicas y materiales de expresión plástica y musical
 - Disfrute a través de la elaboración de producciones plásticas y musicales propias y creativas. (4)
 - Valoración de las producciones elaboradas por sus compañeros (4)
 - Familiarización con el patrimonio artístico de su entorno cultural y por el de otras tradiciones con las que tiene contacto. (4)
 - Desarrollo progresivo del gusto y la valoración de aspectos estéticos. (4)
 - Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical. (4)
 - Desarrollo de una iniciativa creciente en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales. (1,4)
 - Actitud de escucha durante las audiciones. (1, 4)
 - Ajuste a las normas en la utilización de los reproductores de sonido. (3,4)
 - Disfrute a través de la participación en canciones, bailes e interpretación de movimientos. (1,4)
 - Gusto por unas condiciones acústicas equilibradas en el ambiente en el que desarrolla su actividad. (4)
-

- Disfrute a través de las actividades artísticas grupales. (4)
- Interés por identificar instrumentos y obras propios del folklore de Navarra (4)

Bloque 4. Lenguaie corporal

Conceptos

8

- Posibilidades expresivas asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales. (4)
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas
 - Expresión corporal y oral (la dramatización). (1)
 - Expresión corporal y musical (sonido y movimiento). (1)
 - Expresión corporal y educación emocional (lenguaje corporal emocional). (4)
 - Expresión corporal y expresión lógico- matemática (nociones espaciales y temporales)
- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (giros, rotaciones...) y reposo.
 - Respiración.
 - Relajación.
 - Gestos
- Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes ,danzas, juego simbólico y dramático (1, 2, 4)
- El folklore popular de la Comunidad Foral (4)
- Cualidades sensoriales de los objetos: color, textura, sonido...
- Sentimientos, emociones y estados de ánimo.(4)
- Hechos y situaciones cotidianas y fantásticas
- Nociones espacio-temporales

Procedimientos

- Ejercitación de las posibilidades expresivas básicas del propio cuerpo: movimientos, sonidos, gestos, expresiones faciales. (4)
 - Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo. (1, 2, 4)
 - Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección
 - hacia delante / hacia atrás
 - a un lado / a otro lado
 - arriba/abajo
 - a un lado/ a otro lado
 - hacia dentro / hacia fuera
 - primero/último
 - encima / en medio
 - derecha/izquierda
 - alrededor
 - centro
 - Orientación espacial pogramáticamente autónoma.
-

- Práctica de una gama progresivamente más amplia de movimientos (globales y segmentarios) y de desplazamientos (2)
- Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales (4)
- Imitación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, etc.). (1, 4)
- Representación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales. (1, 2, 4)
- Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos (4)
- Combinación de modalidades expresivas en la representación de aspectos de sí mismo, los demás y su entorno cercano. (1, 2, 3)
- Participación en juegos corporales, circuitos, bailes y danzas.
- Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.
- Interpretación de danzas, bailes y escenas representativas de la cultura y tradiciones de Navarra. (4)

Actitudes

9

- Iniciativa progresiva en la exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo. (1, 2, 4)
- Participación en actividades expresivas de carácter lúdico. (4)
- Utilización de sus posibilidades expresivas, motoras y sensoriales para la comunicación de sentimientos, situaciones y emociones. (1,4)
- Interpretación de diversos roles representaciones dramáticas. (1,4)
- Interpretación de los deseos, emociones y sentimientos que comunican a través del propio cuerpo los otros. (1, 4)
- Disfrute en la asistencia a las representaciones dramáticas. (4)
- Curiosidad por conocer manifestaciones corporales y musicales que pertenecen al folklore popular.(4)
- Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de los demás en la participación en expresiones corporales.(4)
- Desarrollo de iniciativas creativas relacionadas con la expresión corporal. (4)
- Asimilación de pautas beneficiosas para el mantenimiento de la salud vinculadas con la actividad y el ejercicio físico. (4)
- Participación activa en juegos dramáticos y simbólicos.(4)

3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación será global, continua y formativa. El seguimiento de los niños y niñas de Educación Infantil lo basaremos en:

- Observación constante y sistematizada de la progresión del niño en sus conductas y respuestas ante las actividades de aprendizaje.
- Anotaciones del profesor reflejando la información de los aprendizajes
- Seguimiento personalizado de sus trabajos al finalizar cada unidad didáctica y al cierre de los trimestres.
- Informes detallados para las familias: informe trimestral (primer trimestre), semestral (segundo y tercer trimestre). Dichos informes permiten explicar a los padres la situación actual de cada alumno con el fin de orientarlo en su recorrido escolar.
- Informe detallado del alumno para el centro, al finalizar el curso (informe anual).

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La idoneidad y adecuación del proceso de enseñanza mantenido, lo analizaremos con los siguientes puntos:

- Los objetivos y contenidos propuestos.
- Los criterios de evaluación de los alumnos.
- La programación de las unidades y los recursos utilizados.
- Las actividades de refuerzo y ampliación.
- Las agrupaciones de alumnos.
- La propia intervención de la profesora.
- Los espacios y equipamientos del centro.
- La distribución del tiempo.
- Relaciones que se propician entre profesorado-familia.
- Funcionamiento de los servicios de apoyo.

- Ambiente que se crea en el aula.

4. Competencias

4.1. Competencias básicas del currículo oficial

Las competencias son, según el artículo 6 de la Ley 2/2006, Orgánica de Educación, un elemento esencial del currículo. Los programas oficiales han seleccionado ocho, que se vinculan al desarrollo de los propósitos identificados para el marco de los estados de la Unión Europea. Son las siguientes.

1. Comunicación Lingüística
2. Matemática
3. Conocimiento e interacción con el medio físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Social y ciudadana
6. Cultural y artística
7. Aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En nuestro proyecto, el referente de las competencias básicas va a ser concretado en competencias específicas. Constituirán el núcleo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación. Para que se aprecie nuestro compromiso mostraremos la relación entre nuestras competencias específicas y las básicas y, también, entre las primeras y los criterios de evaluación.

4.2. Competencias específicas del proyecto curricular para el segundo nivel del segundo ciclo de educación infantil y su relación con las competencias básicas

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: autonomía e iniciativa personal, social y ciudadana, aprender a aprender e interacción con el mundo físico. Sin embargo, el carácter integrador de este elemento curricular nos permite identificar y concretar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias básicas, son las siguientes:

1. Establecer relaciones apropiadas entre algunas necesidades básicas (alimentación, descanso, higiene) y acciones precisas para satisfacerlas (C. B. 5, 6, 7, 8).
2. Reconocer algunos sentimientos y emociones propios (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia) vinculándolos a situaciones concretas que los provocan. (C. B.1, 5, 7, 8)
3. Describir de forma ordenada los principales rasgos físicos e intereses que le caracterizan (C. B. 1, 7, 8).
4. Determinar los lugares y momentos en los que desarrolla acciones cotidianas (C. B. 1, 2, 3, 5, 7, 8).
5. Señalar pautas concretas para mejorar alguna cualidad personal (orden, limpieza, alimentación) (C. B. 1, 5, 7, 8).
6. Determinar, a partir de propuestas gráficas y de descripciones orales, posturas adecuadas e inadecuadas en función de criterios sociales y de salud (C. B. 1, 3, 5, 7, 8).
7. Indicar los pasos necesarios para el desarrollo y realización ordenadas de acciones cotidianas (C. B. 5, 7, 8).
8. Nombrar las partes del cuerpo implicadas en el desarrollo de algunas tareas y juegos (C. B. 1, 5, 7, 8).

8 .- PROGAMACIONES DE AULA

8.1 CURSO Y PROFESORES:

2º Ciclo de Educación Infantil. 2º Nivel (4 años).

Tutoras: Raquel Monjas (grupo "A")

Jeruz Uriz (grupo "B") 6.2 MATERIALES

MATERIAL IMPRESO S.M

- Cuaderno del alumno:
 - unidad didáctica 1: "De visita por el cole"
 - unidad didáctica 2: "Excursión al bosque"
 - unidad didáctica 3: " Visitamos un belén"
 - unidad didáctica 4 : "Conocemos a unos pariente lejanos"
 - unidad didáctica 5: " Fín de semana en un bonito pueblo"
 - unidad didáctica 6: "Recorrido por la ciudad"
 - unidad didáctica 7: "Visita al jardín botánico"
 - unidad didáctica 8 : "Parada en un parque natural"
 - unidad didáctica 9: " Llegada a puerto"

- Cuaderno de padres para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con las unidades:

Una visita inesperada; En el bosque; Ha llegado la Navidad; El mundo de los tejitos; En la consulta; La granja "El burrito alegre"; Aventura en la Senda Botánica ; Entre animales ; ¡Otra vez de vacaciones!.

- Adaptaciones de cuentos clásicos:

El traje nuevo del emperador, Caperucita roja, Ricitos de oro, Peter Pan, La gallina roja, los tres cerditos, el flautista de Hamelín, el libro de la Selva y la Sirenita.

MATERIAL IMPRESO Edelvives:

Cuaderno del alumno "Letrilandia": 1 y 2.

MATERIAL IMPRESO Everest:

Cuaderno del alumno" La aventura de los números ": 2,3 y 4

MATERIAL IMPRESO : Macmillan

Cuaderno del alumno Match the puppy 2 (inglés)

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
- Cuaderno de números y atención a la diversidad.
- Libro de poesías.
- Bits: árboles, cuadros de Dalí y Goya, los transportes, autorretratos de Dalí y Goya, los alimentos, bits variados de arte, animales de la granja, bits de arte pictórico, bit de la escultura de Botero Caballo, bit de la pirámide de Giza, cuadros de Dalí, cuadros de Goya, las plantas silvestres, los animales, la Alhambra y la Gran Muralla China, animales salvajes, paisajes de España, playa de la Concha, submarino, catamarán y yate.
- Mural.
- Tablero de geoformas y geoformas.
- Tarjetas de números y de atributos.

- Troqueles: cadeneta de Halloween, Paloma de la Paz, avión., careta de Menta y farolillo, día del Padre, marcapáginas y cámara, pai pay, Día del Medio Ambiente y diploma.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, lápiz, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda , papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca, tizas, pintura de dedos, cartulinas.

MATERIAL AUDIOVISUAL

CD audio.

CD TIC

CD multimedia de recursos para el profesor.

Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: pandero, instrumentos de percusión (maracas, crócalos, claves, triángulos, carracas y sonajas o cascabeles.
- Material de psicomotricidad: colchonetas....
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Cámara de fotos.
- Ensartables.
- Mapamundi y mapa de España.
- Material de juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

TÍTULO: “DE VISITA POR EL COLE”

TEMPORALIZACIÓN: Del 29 de Septiembre al 24 de Octubre

Unidad 1

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Conocer y controlar el cuerpo.
- Explorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Respetar las características diferenciales de los demás.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza en el colegio.
- Ejercitar las habilidades grafomotoras básicas.
- Experimentar las posibilidades del equilibrio dinámico.
- Mejorar la coordinación dinámica general.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer y utilizar adecuadamente las diferentes dependencias del colegio.
- Identificar el mobiliario y el material que se utilizan en cada espacio escolar.
- Conocer y relacionarse con las diferentes personas que trabajan en el centro escolar.
- Diferenciar las formas círculo y cuadrado.
- Identificar el número 1 y la cantidad que representa.
- Discriminar las medidas corto/largo.
- Iniciarse en la realización de series sencillas.
- Utilizar los cuantificadores todos/algunos.
- Ubicar los conceptos espaciales dentro/fuera.
- Interiorizar las nociones espaciales delante/detrás.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar adecuadamente el vocabulario del colegio.
- Aprender nuevas canciones, poesías y adivinanzas.
- Aproximarse al lenguaje escrito mediante la lectura de imágenes.
- Aumentar las habilidades grafomotoras: trazo vertical y grafía del 1.
- Conocer y experimentar las gamas de verde resultantes de la mezcla de azul y amarillo.
- Utilizar adecuadamente los rotuladores.
- Representar una cara humana con todos sus elementos.
- Desarrollar la creatividad artística para organizar la clase.
- Identificar las texturas suave/áspero.
- Reconocer y reproducir sonidos propios del colegio.
- Participar activamente en la audición musical y en la canción de presentación.
- Realizar acompañamientos instrumentales libres.
- Explorar las posibilidades expresivas del propio cuerpo.
- Desarrollar la capacidad de atención audiovisual.
- Comprender las intenciones y mensajes que comunica el personaje guía de un programa informático.
- Practicar la habilidad de desplazar el ratón por la pantalla.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo vertical.

- Discrimina las formas círculo y cuadrado.
- Reconoce y escribe el número 1.
- Identifica algunas necesidades básicas.
- Espera su turno.
- Discrimina la medida corto/largo.
- Enumera diferentes partes del cuerpo y las ubica.
- Diferencia los conceptos dentro/fuera.
- Experimenta y diferencia los conceptos delante/detrás.
- Identifica las cantidades 1 y 2.
- Diferencia las texturas suave/áspero.
- Utiliza los cuantificadores todos/algunos.
- Identifica las funciones de los diferentes sentidos.
- Reconoce la forma redonda.
- Muestra creatividad en sus composiciones.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario relacionado con el colegio.
- Conoce a los principales miembros de la comunidad escolar.
- Colabora en las actividades del aula.
- Respeta a los compañeros.
- Conoce la ubicación en el aula de algunos elementos.
- Memoriza poesías y adivinanzas.
- Trabaja en equipo.
- Reconoce los sonidos propios del colegio.
- Es capaz de memorizar fragmentos de una canción y su baile correspondiente.
- Muestra interés en la realización de los acompañamientos propuestos para la audición.
- Participa activamente en la dramatización, reconociendo y reproduciendo sonidos.
- Reconoce alguno de los instrumentos de percusión utilizados.
- Participa activamente en el baile, imitando los movimientos y siguiendo el ritmo.

CONTENIDOS CURRICULARES POR ÁREAS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Las articulaciones.

- Los sentidos y sus funciones.
- Necesidades básicas del cuerpo humano: alimentación, descanso e higiene.
- Hábitos de higiene y cuidado del cuerpo.
- Limpieza, orden y cuidado del aula.
- Equilibrio dinámico.

Procedimientos

- Experimentación con los órganos sensoriales.
- Manipulación de objetos e identificación de los sentidos con los que los perciben.
- Ejercitación del trazo vertical y de la grafía del número 1.
- Identificación de las necesidades básicas.
- Realización responsable de encargos sencillos.
- Organización de materiales en el aula.
- Coordinación locomotriz caminando, corriendo y saltando según diferentes consignas.
- Experimentación global del cuerpo y descubrimiento de sus posibilidades de movimiento.

Actitudes

- Iniciativa en las actividades individuales y colectivas.
- Esfuerzo por vencer dificultades superables.
- Valoración de uno mismo y confianza en las propias posibilidades.
- Confianza y seguridad en uno mismo ante situaciones nuevas.
- Aceptación y adecuación a las normas y los turnos.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: el cocinero.
- Dependencias de la escuela.
- Material de cada espacio escolar.
- Elementos relacionados con la higiene personal.
- Los miembros de la comunidad escolar.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: círculo/cuadrado.
- Números: el 1.
- Medidas: largo/corto.
- Cuantificación: todos/algunos.
- Series de dos elementos de diferente color.
- Conceptos espaciales dentro/fuera.

Procedimientos

Cultura y vida en sociedad

- Observación, descubrimiento y correcta utilización de las dependencias del centro escolar.
- Utilización adecuada de los materiales del colegio.
- Interacción con los distintos profesionales del centro educativo.
- Uso adecuado de elementos de aseo.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Agrupación de objetos según sus características físicas: forma (círculo/cuadrado), textura (suave/áspero) y longitud (largo/corto).
- Representación gráfica del número 1.
- Identificación de los conceptos todos/algunos.
- Realización de series de dos elementos en función de su color.
- Discriminación de los conceptos dentro/fuera.
- Experimentación de diferentes desplazamientos hacia delante y hacia atrás sobre diferentes superficies.

Actitudes

Cultura y vida en sociedad

- Aceptación y adecuación a las normas y los turnos.
- Actitud colaboradora en el orden y cuidado de espacios y materiales.
- Respeto e interés por las manifestaciones de afecto de los demás: cariño y amistad.
- Gusto por explorar objetos, juguetes y materiales de la clase.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por descubrir propiedades y relaciones de los objetos.

- Mantenimiento de la acción y constancia hasta terminar la actividad.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con el colegio y el cuerpo; adverbio de negación; saludo, despedida y formulación de peticiones.
- Grafomotricidad: trazo vertical y grafía del 1.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Colores: azul, amarillo y verde.
- Texturas: suave/áspero.
- Los rotuladores.
- Las partes de la cara.

Lenguaje musical

- Canciones.
- Sonidos del colegio.
- Acompañamiento instrumental libre.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador.
- La pantalla.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Comprensión del cuento.
- Utilización de vocabulario relacionado con el colegio y el cuerpo.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Identificación y reconocimiento de dibujos y fotografías.
- Ejercitación de los trazos verticales con diferentes técnicas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Obtención de gamas del verde mezclando el azul y el amarillo.
- Composiciones plásticas utilizando elementos de diversas texturas.
- Coloreado con rotuladores finos y gruesos.
- Dibujo de una cara humana.
- Reconocimiento de la cara de un compañero.

Lenguaje musical

- Interpretación de canciones para reforzar las rutinas cotidianas.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Identificación de los elementos que forman parte de una computadora: pantalla, CPU, ratón, teclado...
- Acción de hacer clic con el ratón.
- Desplazamiento del ratón por la pantalla.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por participar en situaciones de comunicación grupal.
- Gusto y placer por escuchar cuentos y narraciones.
- Actitud de respeto hacia los demás en los diálogos colectivos.
- Valoración del aprendizaje de canciones, poesías y adivinanzas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la experimentación de técnicas plásticas variadas.
- Gusto por participar en la organización creativa de la clase.

Lenguaje musical

- Gusto por el canto.

Lenguaje corporal

- Disfruta de las actividades y de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.
- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Importancia de esperar los turnos.
- La escucha y el respeto a los demás.
- Conocimiento y expresión de los sentimientos propios.
- Uso del cuerpo para expresar emociones.
- Sentimiento de pertenencia a un grupo.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Valoración de normas de convivencia.
- Hábitos de salud referidos a la higiene y el cuidado del cuerpo.
- Orden, limpieza y cuidado del entorno.
- Actitud de ayuda y colaboración en las actividades cotidianas.

HABILIDADES LECTORAS

- Iniciación al conocimiento del código escrito en breves textos vinculados a imágenes.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia social y ciudadana y Autonomía e iniciativa personal.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 4: *De visita por el cole*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Una sorpresa muy especial*, cuento de la unidad.”
 - Adaptación de cuento clásico *El nuevo traje del emperador*.
 - MORGAN, Nicola: *Mi cuerpo*, Madrid, Ediciones SM, 2003.
 - LINDO, Elvira: *Olivia no quiere ir al colegio*, Madrid, Ediciones SM,
 - PITTAU, Francesco, y GERVAIS, Bernardette: *El colegio*, Madrid, Ediciones SM, 2002.

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: claves, cajas chinas.
- Material de psicomotricidad: aros, ladrillos, cuerdas, bancos suecos, colchonetas.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.

OTROS RECURSOS

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula se organizarán rincones (juego simbólico, naturaleza, plástica, inglés, etc.) para que los alumnos puedan actuar y orientarse en la clase de forma autónoma.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - A) Actividad.
 - B) Autonomía.
 - C) Individualización.
 - D) Socialización y comunicación.
 - E) Actividad lúdica.
 - F) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y

que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 2)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Incorporar progresivamente hábitos de alimentación y protección adecuados.
- Responsabilizarse progresivamente de sus pertenencias.
- Ubicarse en el medio natural.
- Explorar las posibilidades de movimiento de su cuerpo.
- Adquirir la coordinación oculomanual para la realización de trazos, dibujos y grafías.
- Controlar la actitud postural y la tensión/relajación a través de la danza.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Observar, detectar e interesarse por los cambios del entorno con la llegada del otoño.
- Conocer las características propias de la vida de las personas y los animales en otoño.
- Respetar el medio natural y social y colaborar en su cuidado.
- Descubrir algunas propiedades de los objetos: forma triangular, tamaño mediano, colores rojo, amarillo y naranja.
- Discriminar el 1 y el 2, escribirlos y apreciar la utilidad de los números.
- Desarrollar la creatividad.

- Controlar el trazo horizontal y realizar la grafía del 2.
- Identificar la diferencia entre mañana, tarde y noche.
- Discriminar el cuantificador ninguno.
- Iniciarse en la realización de series sencillas.
- Diferenciar los conceptos arriba/abajo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar el lenguaje oral para expresar necesidades, emociones y deseos.
- Aproximarse al lenguaje escrito mediante la interpretación de imágenes.

- Desarrollar la creatividad.
- Controlar el trazo horizontal y realizar la grafía del 2.
- Utilizar técnicas plásticas empleando elementos naturales.
- Solucionar un problema teniendo en cuenta dos criterios.
- Conocer y experimentar las gamas de naranja resultantes de la mezcla de rojo y amarillo.
- Interiorizar un ritmo binario.
- Reconocer y reproducir sonidos propios del colegio.
- Participar activamente en la audición y en la canción de presentación.
- Realizar acompañamientos instrumentales libres.
- Discriminar colores del otoño.
- Utilizar la técnica de la estampación con distintos materiales.
- Conseguir un uso autónomo del ordenador.
- Conocer y distinguir los elementos que forman parte de la computadora.
- Controlar la actitud postural y la tensión/relajación a través de la danza.
- Descubrir las posibilidades del juego dramático.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo horizontal.
- Discrimina los triángulos.
- Reconoce algunos frutos secos característicos del otoño.
- Conoce por dentro y por fuera frutas carnosas.
- Es responsable con sus pertenencias.
- Discrimina la diferencia entre mañana, tarde y noche.
- Es capaz de trabajar en equipo.
- Diferencia los conceptos arriba/abajo.
- Reconoce y escribe el número 2.
- Diferencia el tamaño mediano.
- Utiliza el cuantificador ninguno.
- Conoce algunos animales del bosque.
- Conoce el color naranja.
- Soluciona un problema teniendo en cuenta dos criterios.
- Utiliza diferentes técnicas y materiales plásticos.
- Se comunica con fluidez.

- Cuida y respeta el entorno.
- Memoriza alguna poesía o adivinanza.
- Respeta el juego de los demás.
- Conoce la ropa adecuada según el tiempo.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario del otoño.
- Hace estampaciones con distintos elementos.
- Participa activamente en la canción.
- Reconoce los sonidos propios del colegio.
- Es capaz de memorizar fragmentos de la canción y su baile correspondiente.
- Muestra interés en realizar los acompañamientos propuestos para la audición.
- Disfruta con el juego dramático.
- Experimenta y diferencia los conceptos arriba/abajo.
- Hace estampaciones con distintos elementos.
- Progresa en su destreza motriz.
- Se muestra creativo en la realización de sus trabajos.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Los sentidos.
- Medidas de protección ante los cambios climáticos.
- Hábitos de alimentación sanos.
- Normas de limpieza y cuidado del entorno natural.
- Las rutinas de la mañana, la tarde y la noche.
- La responsabilidad de las propias pertenencias.
- Normas de limpieza y cuidado del entorno natural.
- Las rutinas de la mañana, la tarde y la noche.
- La responsabilidad de las propias pertenencias.

Procedimientos

- Exploración de la temperatura exterior.
- Identificación de las necesidades de abrigo del propio cuerpo.

- Experimentación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo.
- Aprendizaje de las normas de limpieza y cuidado del entorno natural.
- Adquisición de hábitos relacionados con la mañana, la tarde y la noche.
- Reflexión sobre la necesidad de ser responsable de las propias pertenencias.
- Ejercitación del trazo horizontal y de las grafías del 1 y el 2.
- Planificación de la acción siguiendo el hilo conductor del juego simbólico.
- Dramatización de las propuestas del profesor, de las de otros compañeros y de las propias.

Actitudes

- Gusto por experimentar con el propio cuerpo.
- Actitud responsable de sus pertenencias.
- Iniciativa por aprender habilidades nuevas.
- Interés por disfrutar de nuevas sensaciones relacionadas con el gusto, el olfato y el tacto.
- Autoafirmación a través de la capacidad de hacer y ser autónomo.
- Disfrute de los juegos de carácter dramático.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios del entorno en otoño.
- Frutos secos de otoño y frutas carnosas.
- La emigración y la preparación para la hibernación.

Cultura y vida en sociedad

- Ropa de abrigo y de lluvia.
- Profesiones relacionadas con el otoño.
- Las rutinas de la mañana, la tarde y la noche.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: triángulo.
- Tamaños: mediano.
- Cuantificación: ninguno.
- Números: el 2.

- Medidas: mañana, tarde y noche.
- Series de dos elementos de diferente forma.
- Nociones espaciales: arriba/abajo.
- Ritmo: lento/rápido.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación directa y descubrimiento de los cambios del otoño en plantas y animales.
- Utilización de recursos del medio natural: los alimentos propios de otoño.
- Diferenciación de frutos según unas características determinadas.
- Reconocimiento de las costumbres de algunos animales en otoño.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de ropa y objetos relacionados con la lluvia.
- Observación e identificación de profesiones relacionadas con el otoño.
- Identificación de las rutinas vinculadas a la mañana, la tarde y la noche.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Repaso del 1 y el 2: concepto y grafía.
- Agrupación de objetos según sus características físicas.
- Realización de series de dos elementos de diferente forma.
- Ordenación de viñetas según secuencias temporales: mañana, tarde, noche.
- Identificación de objetos medianos.
- Estrategias de solución de problemas partiendo de dos criterios.
- Utilización del cuantificador ninguno.
- Colocación de elementos según una orientación espacial dada: arriba/abajo.

Actitudes

Acercamiento a la Naturaleza

- Aceptación y adecuación a las normas y los turnos.
- Actitud colaboradora en el orden y cuidado de espacios y materiales.
- Respeto e interés por las manifestaciones de afecto de los demás: cariño y amistad.
- Gusto por explorar objetos, juguetes y materiales de la clase.

Cultura y vida en sociedad

- Cuidado y preocupación por las necesidades y emociones de los otros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por descubrir propiedades de los objetos y clasificarlos.
- Iniciativa por mejorar el propio trabajo.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: el pareado; la descripción; expresión de necesidades, emociones y deseos.
- Grafomotricidad: trazo horizontal y vertical; grafía del 2.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El rojo, el amarillo y el naranja.
- Técnicas con materiales naturales.
- Colores de otoño: naranja, marrón, verde.
- Estampado con hortalizas, con corchos, con hojas o piñas y con muñequilla.

Lenguaje musical

- Ritmo binario.
- Sonidos del otoño.
- Ritmo lento / ritmo rápido.
- El canto.
- El pulso.

Lenguaje corporal

- La dramatización.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Botones del ratón.
- Movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Comprensión del cuento.

- Expresión oral a partir del cuento y la lámina motivadora.
- Utilización del vocabulario propio de las actividades en torno al otoño.
- Memorización de poesías y adivinanzas.
- Identificación y reconocimiento de imágenes, dibujos y fotografías.
- Ejercitación de trazos horizontales con diferentes técnicas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Obtención de gamas del naranja mezclando el rojo y el amarillo.
- Elaboración de producciones plásticas con materiales naturales.
- Utilización de los colores otoñales para la realización de murales.
- Uso de la técnica de la estampación con distintos materiales para adornar un paisaje de otoño.

Lenguaje musical

- Memorización de los movimientos asociados a la canción.
- Producción de un ritmo binario.
- Interpretación de una canción sencilla.

Lenguaje corporal

- Dramatización de las propuestas del profesor, de las de otros compañeros y de las propias.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Reconocimiento del ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
- Desplazamiento del ratón por la pantalla.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Valoración de la capacidad comunicativa propia.
- Gusto por participar en las conversaciones de grupo.
- Respeto por las opiniones ajenas en las expresiones orales y gestuales.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Iniciativa por mantener el orden y la limpieza de los materiales.

- Gusto por la experimentación con colores y materiales.

Lenguaje musical

- Interés por el canto y el baile.

Lenguaje corporal

- Disfrute de las posibilidades expresivas utilizando los medios que se ponen a su alcance.
- Disfrute de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas y el turno en el uso de la computadora.
- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Respeto y cuidado por la naturaleza.
- Importancia del reciclado de papel.
- Protección ante los cambios climáticos.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Responsabilidad de los objetos propios.
- Respeto de los turnos de palabra.
- Reconocimiento de gustos y preferencias en los alimentos.

HABILIDADES LECTORAS

- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y Autonomía e iniciativa personal.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 2: *Excursión al bosque*.
- Cuaderno de padres para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Un otoño mágico*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *Caperucita Roja*.
 - PENICHOUX, Jean François: *El bosque*, Madrid, Ediciones SM, 2000.
 - REVIEJO, Carlos: *El bosque del viejo búho*, Madrid, Ediciones SM, 1998.
 - CUETO FERNÁNDEZ-PEÑA, Fernando: *La sinfonía del bosque*, Madrid, Ediciones SM, 2003.

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits de inteligencia.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

- Pinturas, cartulinas verdes y amarillas, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda marrón, papel continuo.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Material reciclado, hojas secas, bloques lógicos, regletas, mascota, catalejo, ensartables, material de juego simbólico...

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

OTROS RECURSOS

- Instrumentos musicales.
- Material de psicomotricidad: aros, ladrillos, cuerdas, bancos suecos, colchonetas.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.

- Afectividad.
- Metodología activa:
 - G) Actividad.
 - H) Autonomía.
 - I) Individualización.
 - J) Socialización y comunicación.
 - K) Actividad lúdica.
 - L) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (*unidad 3*)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Secuenciar la acción para resolver una tarea sencilla.
- Controlar progresivamente la coordinación oculomanual en la realización de trazos circulares y de las grafías hasta el número 3.
- Adquirir hábitos elementales de organización y orden en sus espacios cotidianos.
- Realizar problemas de encaje de figuras.
- Regular su comportamiento a las distintas celebraciones y actividades en torno a la Navidad.
- Manifestar y reconocer agradecimiento.
- Controlar los impulsos relacionados con la comida en Navidad.
- Desarrollar la coordinación dinámica general.
- Interiorizar la noción espacial alrededor.

- Identificar las diferentes articulaciones y partes del cuerpo.
- Realizar problemas de encaje de figuras.
- Regular su comportamiento a las distintas celebraciones y actividades en torno a la Navidad.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar dependencias, objetos y mobiliario del hogar.
- Adecuar el comportamiento a las celebraciones navideñas.
- Conocer las características propias de la Navidad: costumbres, alimentos, decoración...
- Reconocer las profesiones que intervienen en la Navidad.
- Desarrollar hábitos y actitudes de colaboración con la familia.
- Diferenciar alimentos dulces y salados.
- Experimentar mediante la manipulación diferentes formas de los objetos: la esfera.
- Clasificar objetos según características dadas: forma esférica, colores azul, rojo y morado.
- Identificar y escribir el 1, el 2 y el 3 y apreciar la utilidad de los números.
- Comprender y asignar los cuantificadores muchos/pocos.
- Realizar series de dos elementos y un atributo.
- Utilizar el concepto espacial alrededor para situarse.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Interpretar imágenes navideñas y aproximarse a la lectura.
- Controlar el trazo circular y de la grafía del 3.
- Conocer y experimentar las gamas de naranja resultantes de la mezcla de rojo y amarillo.
- Realizar bolas para el árbol de Navidad.
- Modelar plastilina para crear adornos navideños.
- Participar en actividades colectivas.
- Interpretar una canción sencilla con gestos e instrumentos asociados.
- Reconocer instrumentos típicos de la Navidad.
- Participar en el baile siguiendo el ritmo.
- Participar activamente en la audición.
- Identificar en la pantalla diferentes elementos de acción.
- Conseguir la coordinación oculomanual necesaria para manejar el ratón.
- Manifestar agradecimiento a través del lenguaje oral.

- Conocer y reproducir textos navideños.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo circular.
- Discrimina la forma esférica.
- Reconoce y escribe el número 3.
- Nombra las distintas dependencias de la casa.
- Manifiesta afecto y agradecimiento hacia los otros.
- Es capaz de ordenar una secuencia de tres fases.
- Es consciente de la importancia de replantar árboles.
- Utiliza el concepto alrededor para situarse.
- Identifica las cantidades hasta el 3.
- Diferencia los conceptos pocos/muchos.
- Realiza series de dos elementos.
- Conoce el valor de la regleta verde clara.
- Se muestra creativo en la realización de sus trabajos.
- Utiliza el vocabulario de la Navidad.
- Reconoce fiestas y celebraciones navideñas.
- Expresa las ideas esenciales del cuento.
- Canta algún villancico.
- Acompaña canciones siguiendo pautas estipuladas.
- Colabora en la ornamentación de la clase.
- Soluciones problemas de encaje de figuras.
- Progresa en su destreza motriz.
- Participa activamente en la dramatización, reconociendo y reproduciendo sonidos.
- Reconoce alguno de los instrumentos de percusión utilizados.
- Participa activamente en el baile, imitando los movimientos y siguiendo el ritmo.
- Identifica las diferentes articulaciones.
- Bota una pelota sin dificultad.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- La alimentación en días de fiesta.
- El sentido del gusto.
- Sabores dulce/salado.
- Resolución de tareas: orden de elementos.
- Fórmulas de agradecimiento.
- Capacidades motoras del cuerpo.
- Partes del cuerpo.
- Desarrollo de la coordinación motriz fina: control de la presión sobre la plastilina.

Procedimientos

- Reconocimiento de hábitos alimenticios equilibrados.
- Experimentación con alimentos dulces y salados.
- Control del trazo circular y del número 3.
- Manifestación del agradecimiento de diferentes formas.
- Realización de problemas de encaje de figuras.
- Participación activa en fiestas y celebraciones.
- Descubrimiento y experimentación de las capacidades motoras del cuerpo.
- Experimentación de nociones espaciales en situaciones de juego diferentes.

Actitudes

- Actitud positiva ante los acontecimientos festivos.
- Aprecio de los trabajos propios y ajenos.
- Valoración de las ayudas que reciben de la familia: afecto, cuidado y protección.
- Interés por expresar agradecimiento de maneras diversas.
- Gusto por descubrir posibilidades nuevas en el juego motor.
- Disfrute de los juegos motores y los aspectos perceptivos que conllevan.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Alimentos típicos navideños.
- Alimentos dulces y salados.

Cultura y vida en sociedad

- Dependencias, mobiliario y objetos de la casa.

- Relaciones familiares.
- Ornamentación navideña de las calles y del hogar.
- Profesiones: cartero y pastelero.
- El belén, su montaje y los personajes que lo forman.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Medidas: secuencia temporal.
- Formas: la esfera.
- Cuantificación: muchos/pocos.
- Números: el 3.
- Series de dos elementos y un atributo.
- Conceptos espaciales: alrededor.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Discriminación de alimentos dulces y salados.

Cultura y vida en sociedad

- Observación, clasificación y exploración de objetos de la casa.
- Orientación en las diferentes dependencias de la casa.
- Ubicación de uno mismo en la propia familia.
- Exploración de objetos navideños a través de los sentidos.
- Creación de elementos decorativos de Navidad.
- Contribución a la ornamentación navideña en casa y en el aula.
- Identificación de las profesiones relacionadas con Navidad: cartero, pastelero.
- Reconocimiento de las costumbres alimenticias en Navidad.
- Asignación de objetos cotidianos a la dependencia correspondiente.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Identificación de los números 1, 2 y 3.
- Clasificación de objetos según sus características físicas.
- Asignación de los cuantificadores muchos/pocos.
- Ordenación de una secuencia temporal de tres fases.
- Seriación de dos elementos con un atributo diferenciador.
- Experimentación del concepto alrededor.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Gusto por experimentar diferentes sabores.

Cultura y vida en sociedad

- Curiosidad ante los acontecimientos extraordinarios.
- Gusto y placer por degustar los menús navideños.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por descubrir la numeración y las relaciones de objetos.
- Gusto por explorar nuevas posibilidades matemáticas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de la casa y la Navidad; la rima; los nombres propios; fórmulas de agradecimiento.
- Grafomotricidad: trazo circular y grafía del 3.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El morado, el azul y el rojo.
- Las bolas de Navidad.
- Técnicas para colgar adornos.
- Figuras de plastilina.

Lenguaje musical

- Instrumentos musicales de percusión.
- Villancicos.
- El canto.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ratón.
- Botón de encendido y apagado del ordenador.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Comprensión de cuentos y textos tradicionales navideños.
- Producción de mensajes relacionados con la casa y la Navidad.
- Utilización adecuada de las fórmulas de agradecimiento.
- Reconocimiento de imágenes asociadas a la Navidad.
- Realización de trazos circulares con procedimientos diversos.
- Repaso y escritura de las grafías 1, 2 y 3.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con proporciones de rojo y azul para lograr el morado.
- Realización de bolas de Navidad con diferentes técnicas: coloreado con ceras blandas, envoltura con papel, estampación de huellas.
- Creación de adornos navideños.

Lenguaje musical

- Creación y utilización de instrumentos musicales.
- Interpretación de villancicos.
- Participación en la baile siguiendo el ritmo.
- Utilización correcta de los instrumentos.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Puesta en práctica de las normas básicas de funcionamiento del ordenador.
- Desplazamiento del ratón siguiendo distintas direcciones.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Actitud de respeto hacia los demás en los diálogos colectivos.
- Atención progresiva hacia los textos orales de tradición cultural.

- Disfrute con la expresión de situaciones y sentimientos.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por explorar las cualidades de los colores.
- Cuidado de los materiales empleados.
- Disfrute con la decoración navideña.

Lenguaje musical

- Interés por el folclore navideño.
- Participación y disfrute en las fiestas navideñas mediante el canto de villancicos.

Lenguaje corporal

- Disfruta con las actividades de grupo en el juego dramático

Lenguaje audiovisual y TIC

- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.
- Interés por descubrir el manejo del ordenador.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Fórmulas de agradecimiento.
- Control de impulsos.
- Aprendizaje de toma de decisiones.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Valoración de las costumbres y tradiciones navideñas.
- Alimentación sana durante las celebraciones navideñas.
- Cuidado del medioambiente mediante la replantación de los árboles.
- Actitud de cooperación con los iguales.

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.

- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia social y ciudadana y Competencia cultural y artística.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- *Cuaderno del alumno*: unidad didáctica 3: *Visitamos un Belén*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- *Cuaderno de viaje*.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Un dibujo para Reyes*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *Ricitos de Oro*.
 - REVIEJO, Carlos: *Min, el fantasma de Belén*, Ediciones SM, Madrid (1996).
 - MENÉNDEZ PONTE, María: *La noche de Reyes*, Ediciones SM, Madrid (1996).
 - STEER, Dugald: *¡Feliz Navidad!*, Ediciones SM, Madrid (1998).

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
- *Cuaderno de números y atención a la diversidad*.
- *Libro de poesías*.

- Bits de inteligencia de las tradiciones navideñas y bit de *La habitación de Vincent en Arlés* de Van Gogh.
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda marrón, papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca o Alkil, arcilla, chinchetas de colores, tizas, pintura de dedos y clips.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Ordenador y lector de CD.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: panderetas, cascabeles, zambombas, campanas y triángulos.
- Material de psicomotricidad: telas, pinzas de ropa, una cuerda por niño.
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Adornos navideños.
- Materiales para montar los belenes: musgo, cortezas, corcho, arena, serrín.
- Dulces propios de la Navidad.

- Revistas o catálogos.
- Varios: sal, azúcar, cucharilla, vasos, agua, bolas de porexpán, papel de envolver, papel de aluminio, lana de colores y manteles de pastelería.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán distintos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
- Actividad.
- Autonomía.
- Individualización.
- Socialización y comunicación.
- Actividad lúdica.
- Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 4)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Observar y entender los cambios de las personas a medida que van creciendo.
- Planificar y secuenciar la propia acción para colaborar en tareas del hogar sencillas.
- Tomar la iniciativa para ayudar a los demás.
- Manifestar cariño y afecto a los seres queridos.
- Protegerse de las inclemencias climatológicas.
- Realizar trazos oblicuos y la grafía del 4.
- Desarrollar la coordinación oculomanual.
- Desarrollar y mantener el equilibrio en diversas actividades y posiciones.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Conocer las relaciones de parentesco más cercanas.
- Comprender y respetar los diferentes tipos de estructura familiar.
- Descubrir y valorar los cuidados y atenciones que unen a los miembros de la familia.
- Observar y explorar el entorno físico para reconocer los cambios que se producen en la naturaleza durante el invierno.
- Comprobar y experimentar el deshielo por medio de la observación de unos cubitos de hielo.
- Identificar y clasificar ropa de invierno.
- Identificar algunas propiedades de los objetos: líneas cerradas / líneas abiertas.

- Aplicar los conceptos alto/bajo.
- Utilizar y comprender el cuantificador tantos como.
- Comprender la secuencia formada por personas de diferentes edades.
- Realizar series de dos elementos.
- Comprender las nociones espaciales a un lado / al otro lado.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la familia y el invierno.
- Realizar descripciones de sentimientos y sensaciones.
- Ejercitar la prearticulación.
- Comunicar a los demás su cariño y afecto.
- Comprender y producir imágenes debidamente secuenciadas.
- Realizar con soltura trazos oblicuos.
- Discriminar y escribir el número 4.
- Experimentar las propiedades del color.
- Producir composiciones utilizando la técnica del *collage*.
- Experimentar sentimientos y expresarlos plásticamente.
- Realizar un *collage* con diversos materiales: pasta, lanas, botones...
- Utilizar la técnica del recortado.
- Utilizar los instrumentos de pequeña percusión de forma guiada como acompañamiento de canciones o piezas musicales.
- Participar activamente en la audición.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla adecuadamente el trazo oblicuo
- Discrimina las líneas abiertas y las líneas cerradas.
- Escribe y reconoce el número 4.
- Completa una secuencia de edad.
- Valora los cuidados que nos prestan otras personas.
- Diferencia los conceptos alto/bajo.
- Participa en trabajos grupales.
- Utiliza los conceptos a un lado / al otro lado.
- Relaciona el número 4 con la cantidad correspondiente.
- Utiliza el cuantificador tantos como.
- Comprende el paso del agua del estado sólido al líquido.

- Soluciona un problema de no pertenencia.
- Es creativo para decorar sus creaciones.
- Conoce la ropa de abrigo.
- Identifica a los diferentes miembros de una familia.
- Respeta las normas básicas de convivencia.
- Se esfuerza en la realización de las tareas.
- Expresa sus emociones y sentimientos.
- Es capaz de resumir un cuento.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario de la unidad.
- Maneja las tijeras.
- Discrimina ruido/silencio.
- Memoriza las canciones.
- Respeta a los compañeros
- Utiliza el cuerpo y los instrumentos de percusión para acompañar las canciones.
- Acompaña la canción con gestos sin dejar de cantar mientras los hace.
- Muestra interés en las actividades propuestas durante la audición.
- Participa en la audición, siendo capaz de reconocer alguna de las partes diferenciadas de la obra.
- Respeta las reglas del juego propuesto.
- Reconoce algunos de los sonidos propuestos en la motivación.
- Dibuja figuras humanas completas.
- Participa con gusto en actividades colectivas.
- Bota una pelota sin dificultad.
- Mantiene el equilibrio en diferentes situaciones.
- Reproduce e imita diferentes posturas corporales.
- Identifica el concepto al lado de.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Características físicas diferenciales en función de la edad.
- Hábitos de convivencia familiar y de ayuda mutua.
- El afecto y el respeto hacia los demás.

- La necesidad de abrigo.
- Cuidado y orden de la ropa.
- El equilibrio.
- Lanzamientos de precisión.
- Botes, lanzamientos y recepciones con pelota.

Procedimientos

- Exploración e identificación de las características del propio cuerpo, y de las diferencias y semejanzas con los otros, en función de la edad.
- Realización progresiva de tareas sencillas en la rutina familiar.
- Regulación de la propia conducta en función de las necesidades propias y de los demás.
- Manifestación y expresión de sentimientos de afecto.
- Elección de la ropa adecuada para protegerse del frío.
- Ejercitación del trazo oblicuo y la grafía del 4.
- Clasificación y orden de la ropa en el armario.
- Coordinación en la manipulación de objetos.
- Reproducción con el cuerpo de posturas complejas.
- Coordinación y control corporal en actividades que impliquen movimiento global o segmentario.

Actitudes

- Aceptación de las diferencias entre uno mismo y los demás.
- Gusto por expresar sentimientos de cariño y afecto.
- Voluntad de ayudar a los compañeros que lo necesiten.
- Valoración de los cuidados que nos prestan otras personas.
- Esfuerzo para realizar actividades de precisión motriz.
- Colaboración activa en la preparación de las actividades de grupo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- El frío, la nieve, el hielo y el deshielo.

Cultura y vida en sociedad

- Miembros de la familia: padres, hermanos y abuelos.

- Tipos de estructuras familiares.
- Atenciones y cuidados entre los miembros de la familia.
- Actividades y espacios que se comparten con la familia.
- Ropa de invierno.
- Profesiones: monitor de esquí.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: líneas abiertas / líneas cerradas.
- El número 4.
- Cuantificación: tantos como.
- Medidas: alto/bajo.
- Series de dos elementos.
- Nociones espaciales: a un lado / al otro lado.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación y exploración de los cambios del entorno en invierno.
- Experimentación del deshielo de unos cubitos y asociación de este proceso con el que acontece en el paisaje.

Cultura y vida en sociedad

- Ubicación del propio lugar en la familia.
- Comprensión de las relaciones de parentesco existentes entre uno mismo, los abuelos, los padres y los hermanos.
- Análisis de la ayuda que se recibe de los miembros de la familia, y de la que ofrecemos a cada uno de ellos.
- Evocación de las actividades que a menudo se realizan en familia.
- Clasificación de prendas de vestir de invierno en función de la parte del cuerpo que protegen.
- Elección de la ropa adecuada para protegerse del frío.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Discriminación de líneas abiertas y líneas cerradas.
- Reconocimiento y comprensión del número 4.
- Finalización de una secuencia incompleta.
- Discriminación y clasificación en función de los conceptos alto/bajo.

- Utilización del cuantificador tantos como.
- Realización de series de dos elementos.
- Utilización de los conceptos a un lado / al otro lado.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Gusto por experimentar manipulativamente fenómenos naturales como el deshielo.

Cultura y vida en sociedad

- Interés por participar en la vida familiar y por asumir pequeñas responsabilidades.
- Respeto por las diversas estructuras familiares de los compañeros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Gusto por la exploración y clasificación de objetos en función de su forma.
- Interés por el conocimiento y la utilización de los números y sus gráficas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con la familia y el invierno; prearticulación de palabras; formas de expresión de sentimientos y sensaciones.
- Grafomotricidad: trazo oblicuo y grafía del 4.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El verde, el azul y el amarillo.
- El *collage*.
- Las tijeras y su uso.

Lenguaje musical

- El cuerpo como instrumento.
- Instrumentos de pequeña percusión.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El teclado.
- Movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Descripción de vivencias.
- Expresión de sentimientos y afectos.
- Articulación del vocabulario de la unidad.
- Descripción de ilustraciones y fotografías.
- Ejercitación de trazos oblicuos y de grafías con diferentes técnicas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla de los colores amarillo y azul.
- Identificación de diferentes gamas del color verde en obras pictóricas.
- Expresión pictórica de sentimientos.
- Elaboración de composiciones con diferentes materiales.
- Elaboración de un *collage* sobre el plano partiendo de una silueta previa.
- Coordinación de la acción motora y visual para llegar a dominar la técnica del recortado.
- Recorte de figuras humanas y prendas de vestir.

Lenguaje musical

- Exploración de los instrumentos de pequeña percusión.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Relación de un sonido con una imagen asociada.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Gusto por expresar vivencias y sentimientos propios.
- Interés por comunicar a familiares y compañeros sentimientos de cariño y afecto.

- Respeto por las diferentes formas de expresión de los compañeros.
- Gusto por el aprendizaje de poemas y canciones.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Interés por la experimentación de las propiedades del color.
- Gusto por la expresión pictórica de sentimientos.
- Interés por usar técnicas nuevas en las actividades artísticas.

Lenguaje musical

- Respeto por las intervenciones de los compañeros.

Lenguaje corporal

- Disfruta de las actividades y de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Motivación ante las nuevas posibilidades de aprendizaje ofrecidas por el ordenador.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Valoración de los cuidados y demostraciones de afecto por parte de los demás.
- Fomento de las habilidades afectivas.
- Reparto de tareas.
- Comunicación de gustos y preferencias personales.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Respeto por las normas de convivencia.
- Valoración del esfuerzo a la hora de conseguir algo.
- Respeto a los turnos de palabra.
- Respeto por las diferentes etnias.

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.

- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia social y ciudadana.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 4: *Conocemos a unos parientes lejanos*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Una foto viajera*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *Peter Pan*.
 - RIUS, Roser: *Tina tiene frío*, Madrid, Ediciones SM, 2003.
 - RIUS, Roser: *Clara tiene una gran familia*, Madrid, Ediciones SM, 2004.

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, lápiz, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda , papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca, tizas, pintura de dedos, cartulinas.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: maracas, crócalos, claves y campanas.
- Material de psicomotricidad: Gomets, pelotas de tenis, balones, aros, ladrillos, cuatro bancos suecos, botellas de PVC, tres sillas, cinta adhesiva, balones.
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi y mapa de España.
- Material de juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.
- Varios: vaso, hielo, telas, espaguetis finos y lana.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.

- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - M) Actividad.
 - N) Autonomía.
 - O) Individualización.
 - P) Socialización y comunicación.
 - Q) Actividad lúdica.
 - R) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y

que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 5)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adquirir hábitos alimenticios sanos.
- Interiorizar las repercusiones que el abuso de cierto tipo de alimentos puede tener para nuestro organismo.
- Lograr una mayor autonomía en la alimentación.
- Manifestar las propias preferencias y gustos alimenticios.
- Adquirir hábitos de comportamiento adecuados a la participación en fiestas.
- Ejercitar el trazo de espas y de la grafía del 4.
- Experimentar y disfrutar dramatizando situaciones de la vida cotidiana.
- Desarrollar la coordinación oculopédica.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Discriminar y clasificar distintos tipos de alimentos.
- Comprender los diferentes orígenes de los alimentos.
- Reconocer las profesiones relacionadas con la elaboración y venta de alimentos.
- Conocer diferentes tipos de fiestas y los elementos que las forman.
- Utilizar ropa y accesorios para la confección de disfraces.
- Origen de los alimentos.
- Realizar agrupaciones de objetos según el tipo de líneas que los forman.
- Establecer comparaciones de agrupamientos utilizando los conceptos más que / menos que.
- Realizar series de dos elementos.
- Ubicar objetos delante o detrás de un elemento dado.
- Comprender y experimentar las nociones espaciales delante/detrás.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario sobre alimentos y fiestas.
- Expresar las experiencias de forma clara y comprensible para los demás.

- Adquirir un mayor control en el trazo de espas.
- Producir líneas rectas o curvas en función de una consigna dada.
- Escribir y discriminar el número 4.
- Conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales naturales.
- Participar activamente en la canción y el baile.
- Experimentar las propiedades de los colores rojo, amarillo y naranja.
- Memorizar parte de la canción propuesta.
- Participar en actividades grupales siguiendo unas reglas básicas.
- Participar en la decoración festiva de la clase y el colegio.
- Utilizar los recursos informáticos para crear, reproducir y aprender.
- Hacer clic sobre una imagen en movimiento.
- Experimentar y disfrutar dramatizando situaciones de la vida cotidiana.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla adecuadamente el trazo de cruces.
- Discrimina las líneas curvas y las rectas.
- Comprende la descomposición del número 4.
- Identifica la procedencia de algunos alimentos.
- Expresa sus gustos y preferencias en la alimentación.
- Comprende los conceptos hoy/mañana.
- Es capaz de trabajar en equipo.
- Logra interiorizar los conceptos delante/detrás.
- Reconoce los números del 1 al 4: cantidad y grafía.
- Distingue los cuantificadores más que y menos que.
- Diferencia los diferentes estados de preparación de los alimentos.
- Conoce el valor de la regleta rosa.
- Soluciona problemas teniendo en cuenta dos criterios negativos.
- Muestra creatividad en la representación plástica de escenas.
- Conoce celebraciones importantes.
- Colabora en la decoración del aula.
- Recuerda y verbaliza el cuento.
- Memoriza la canción.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario de los alimentos y las fiestas.
- Controla el trazo al colorear.

- Reconoce cambios de velocidad en la música.
- Colabora en las actividades grupales.
- Reproduce e imita diferentes posturas corporales.
- Identifica el concepto al lado de.
- Mantiene la atención durante las explicaciones.
- Utiliza el cuerpo y los instrumentos de percusión para acompañar las canciones.
- Acompaña la canción con gestos sin dejar de cantar mientras los hace.
- Muestra interés en las actividades propuestas durante la audición.
- Memoriza fragmentos de la canción propuesta.
- Participa en la audición, siendo capaz de reconocer alguna de las partes diferenciadas de la obra.
- Respeta las reglas del juego propuesto.
- Reconoce algunos de los sonidos propuestos en la motivación.
- Participa con gusto en actividades colectivas.
- Modela plastilina con precisión.
- Disfruta con los talleres.
- Realiza construcciones sencillas con distintos materiales.
- Progresa en la motricidad fina: rasgado, elaboración de bolas de papel, churros...
- Utiliza diferentes técnicas para la realización de actividades plásticas.
- Se interesa por el buen resultado de sus trabajos.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Hábitos alimenticios saludables.
- Elementos de una dieta variada.
- Preferencias alimenticias.
- Rutinas relacionadas con la alimentación.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.

Procedimientos

- Utilización del sentido del gusto para distinguir sabores.
- Discriminación de alimentos saludables.

- Expresión de los propios gustos relacionados con la comida.
- Adquisición de hábitos higiénicos en la alimentación.
- Valoración de la participación en fiestas y celebraciones.
- Ejercitación del trazo de espas y de la grafía del 4.

Actitudes

- Interés por conocer nuevos alimentos.
- Esfuerzo por mantener una dieta equilibrada.
- Gusto por celebrar acontecimientos con amigos o familiares.
- Gusto por descubrir e inventar posibilidades motrices en la representación de acciones.
- Esfuerzo por controlar la impulsividad.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Tipos de alimentos.

Cultura y vida en sociedad

- Formas de conservar los alimentos.
- Profesiones: cocinero, camarero, tendero.
- Distintos tipos de celebraciones y fiestas.
- Elementos propios de las fiestas.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: líneas rectas / líneas curvas.
- Números: el 4.
- Medidas: hoy/mañana.
- Cuantificación: más que / menos que.
- Series: dos elementos.
- Conceptos espaciales: delante/detrás.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Clasificación de alimentos en función de su origen animal o vegetal.
- Clasificación de alimentos en función de su origen porcino, vacuno o avícola.

- Identificación de ciertos alimentos beneficiosos para la salud.

Cultura y vida en sociedad

- Clasificación de alimentos según las condiciones de conservación que requieren.
- Realización de una composición relacionada con los alimentos preferidos.
- Identificación de adornos y elementos típicos de las fiestas.
- Identificación de actos festivos propios del entorno.
- Asociación del proceso y el resultado en la preparación de algunos alimentos.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Identificación y discriminación de líneas abiertas y líneas cerradas.
- Comprensión y asignación del número 4.
- Utilización del cuantificador tantos como.
- Secuenciación de viñetas en función de los conceptos hoy/mañana.
- Conteo de elementos y asignación de los cuantificadores más que / menos que.
- Colocación de personas y elementos delante o detrás de una referencia.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por reconocer los alimentos sanos.

Cultura y vida en sociedad

- Gusto por el reconocimiento del origen y el estado de los alimentos.
- Interés por las fiestas y celebraciones de su entorno.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Constancia en la realización de las actividades e interés por finalizarlas.
- Interés por resolver correctamente las actividades propuestas.
- Gusto por enunciar comparaciones entre los elementos de dos agrupamientos dados.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de los alimentos y las fiestas; prearticulación; respiración; conjunción y.
- Grafomotricidad: trazo de espas; grafía del 4.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El rojo, el amarillo y el naranja.
- El estampado.
- Uso del papel higiénico en las creaciones artísticas.
- Elementos decorativos.
- Los disfraces.
- El teatro de títeres.

Lenguaje musical

- Canciones y bailes.
- La respiración.

Lenguaje corporal

- Posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- La CPU.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Ampliación del vocabulario relacionado con las fiestas y los alimentos.
- Comprensión de cuentos y de sus ilustraciones.
- Expresión de sentimientos relacionados con las fiestas y los alimentos.
- Descripción de personajes imaginarios o presentes en un cuento.
- Vocalización y articulación de las palabras del vocabulario básico de la unidad.
- Utilización adecuada de la conjunción y.
- Realización de trazos oblicuos y de grafías del 4 con diferentes técnicas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Mezcla de los colores rojo y amarillo para obtener diferentes gamas de naranja.
- Experimentación de la técnica de la estampación con vegetales.
- Creación de un disfraz con papel higiénico.
- Realización de elementos decorativos con distintas técnicas plásticas.
- Construcción de un teatro de títeres y de las marionetas.

Lenguaje musical

- Ejercitación y memorización de bailes y canciones.
- Participación activa en el baile.
- Interpretación de la canción propuesta.

Lenguaje corporal

- Adaptación de la postura en la interpretación de situaciones de la vida cotidiana.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Identificación de los botones que componen los distintos elementos de la computadora.
- Acción de hacer clic sobre una imagen en movimiento que aparece en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por articular correctamente el vocabulario aprendido.
- Gusto por experimentar en la lectura de imágenes.
- Esfuerzo por realizar un grafismo correcto.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Interés por la experimentación plástica con materiales naturales.
- Esfuerzo en la realización de obras artísticas.

Lenguaje musical

- Disfrute de la música y el baile.
- Respeto por las normas básicas del grupo.
- Gusto por las fiestas.

Lenguaje corporal

- Gusto por descubrir e inventar posibilidades motrices en la representación de acciones.
- Esfuerzo por controlar la impulsividad.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir nuevas posibilidades de aprendizaje con el ordenador.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Reconocimiento de los propios gustos y preferencias.

Desarrollo de la capacidad de elección.

Autonomía progresiva en la alimentación y en el uso de los cubiertos.

EDUCACIÓN EN VALORES

Importancia de una alimentación sana y variada.

Hábitos de higiene y limpieza: lavado de manos, cepillado de dientes, peinado...

Utilización de disfraces sin caer en estereotipos de género.

HABILIDADES LECTORAS

- Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan diferentes soportes de la lengua escrita.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (dibujo, palabra, letra...).
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE.

En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia cultural y artística y Competencia en comunicación lingüística.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 5: *Fin de semana en un bonito pueblo*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Un lugar para soñar*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *La gallina roja*.
 - ROMERO YEBRA, Ana María: *El sapito vegetariano*, Madrid, Ediciones SM, 1998.

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, lápiz, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda, papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca, tizas, pintura de dedos, cartulinas y pinceles.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Material de música: fichas con dibujos para la audición, antifaces de ratón, gato, perro y niño para el juego del ratoncito, platillos.
- Material de psicomotricidad: colchonetas, campanilla, aros y pelotas de tenis.
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi y mapa de España.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.
- Varios: papel higiénico, hilo de goma, globos, caja grande de cartón, calcetines y botones.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - S) Actividad.
 - T) Autonomía.
 - U) Individualización.
 - V) Socialización y comunicación.
 - W) Actividad lúdica.
 - X) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 6)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adoptar medidas de prudencia y seguridad para evitar situaciones peligrosas.
- Adquirir hábitos correctos de desplazamiento por la vía urbana.
- Expresar y reconocer las emociones básicas.
- Desarrollar comportamientos precavidos respecto a los medicamentos y la enfermedad.
- Ejercitar el trazo de espirales y de la grafía del 5.
- Mejorar el equilibrio dinámico.

- Aumentar el control de la motricidad fina.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar espacios y vehículos relacionados con la salud.
- Conocer la utilidad de los medicamentos.
- Conocer los diferentes medios de transporte y el medio por el que se desplazan.
- Identificar los espacios vinculados a los diferentes medios de transporte.
- Comprender la relación entre la inclinación de una superficie y los desplazamientos por esta.
- Conocer profesiones relacionadas con los transportes y la salud.
- Discriminar objetos y agruparlos en función de su forma (rectangular o no) o tamaño (grande/mediano/pequeño).
- Relacionar la grafía del número 5 con la cantidad correspondiente.
- Utilizar el cuantificador igual que.
- Comprender y utilizar los conceptos primero/último.
- Comprender y asimilar los conceptos rápido/lento.
- Hacer seriaciones de dos elementos.
- Colocar objetos en función del concepto al lado de.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la salud y los transportes.
- Memorizar poesías y adivinanzas.
- Mejorar la prearticulación de fonemas.
- Adquirir un mayor control en las habilidades grafomotoras: trazo de cruces y grafía del 5.
- Experimentar la mezcla de colores.
- Realizar *collages* y composiciones a partir de un objeto.
- Interpretar y memorizar algunas canciones populares.
- Realizar ritmos corporales libres.
- Desarrollar la creatividad y la expresividad a través de la dramatización y la audición.
- Reconocer algunos de los sonidos propuestos en la audición.
- Desarrollar la creatividad y la estética.
- Mostrar interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.
- Desplazar el ratón siguiendo distintas direcciones.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla adecuadamente el trazo de cruces.
- Discrimina el rectángulo en una ilustración.
- Reconoce y escribe el número 5.
- Identifica espacios y vehículos relacionados con la salud.
- Reconoce las cuatro emociones básicas.
- Discrimina los conceptos rápido/lento.
- Es capaz de trabajar en equipo.
- Utiliza el concepto al lado de.
- Reconoce el tamaño mediano.
- Utiliza el cuantificador igual que.
- Conoce los conceptos primero y último.
- Diferencia las distintas velocidades de desplazamiento.
- Comprende la composición y descomposición de los números 3, 4 y 5.
- Relaciona los medios de transporte con sus conductores.
- Es creativo e imaginativo en sus composiciones plásticas.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario de la salud y los transportes.
- Conoce los medios de transporte por tierra, mar y aire.
- Diferencia los utensilios propios de un botiquín y su uso.
- Salta adaptándose a diferentes situaciones.
- Utiliza correctamente los rotuladores y la brocha.
- Es capaz de hacer churros, bolas y tortas con plastilina.
- Reconoce cambios de velocidad en la música.
- Reconoce las canciones por su melodía.
- Colabora en las actividades grupales.
- Reproduce e imita diferentes posturas corporales.
- Identifica el concepto al lado de.
- Mantiene la atención durante las explicaciones.
- Identifica el concepto en medio de.
- Adapta sus movimientos a los cambios de ritmo.
- Se mueve coordinadamente.
- Experimenta y diferencia los conceptos a un lado / al otro lado.
- Muestra interés en las actividades propuestas durante la audición.
- Memoriza fragmentos de la canción propuesta.

- Participa en la audición, siendo capaz de reconocer alguna de las partes diferenciadas de la obra.
- Respeto las reglas del juego propuesto.
- Reconoce algunos de los sonidos propuestos en la motivación.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Normas de seguridad vial.
- Medios de transporte saludables: la bicicleta.
- La enfermedad: dolor corporal, fiebre.
- Precauciones con los medicamentos.
- Emociones básicas.
- Equilibrio dinámico.

Procedimientos

- Discriminación de acciones que favorecen la salud: higiene, ejercicio...
- Identificación y respeto de normas de seguridad vial: casco, cinturón...
- Reconocimiento de medios de transporte sanos y limpios.
- Comprensión del significado de las luces de los semáforos.
- Dramatización de escenas que requieran actitudes precavidas al circular.
- Expresión e identificación de sentimientos de alegría, tristeza, miedo o enfado.
- Interiorización de la necesidad de tomar medicamentos solo bajo la supervisión de un adulto.
- Ejercitación del trazo de espirales y de la grafía del 5.
- Control de la velocidad de la marcha.
- Práctica de las nociones temporales a partir de un objeto.
- Control del equilibrio dinámico sobre diferentes materiales, recorridos y situaciones.
- Identificación y respeto de normas de seguridad vial: casco, cinturón...

Actitudes

- Interés por adquirir hábitos de higiene y ejercicio saludables.
- Conciencia del riesgo de la utilización inadecuada de los medicamentos.
- Conciencia de la importancia de tomar precauciones al circular por la calle.
- Respeto a los semáforos y a las señales de tráfico más representativas.
- Precaución ante situaciones que puedan ser peligrosas.
- Interés por mantener la atención.
- Esfuerzo por acabar las actividades empezadas.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Cultura y vida en sociedad

- La figura del médico.
- El botiquín y sus componentes.
- Espacios relacionados con el cuidado de la salud.
- Los transportes y los espacios con los que se relacionan.
- Elementos relacionados con la seguridad vial: señales, semáforos...
- El desplazamiento de un cuerpo con ruedas.
- Profesiones: conductor de autobús, piloto, marinero, bombero.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: rectángulo.
- Tamaños: mediano.
- Cuantificación: igual que.
- Números: el 5; primero/último.
- Medidas: rápido/lento.
- Series de dos elementos.
- Conceptos espaciales: al lado de.

Procedimientos

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de las funciones de los médicos.
- Enumeración de los objetos que componen un botiquín.
- Discriminación de las funciones de los diferentes espacios relacionados con la salud.
- Identificación de diferentes transportes.

- Identificación de transportes en función del medio por el que se desplazan.
- Identificación de espacios relacionados con cada transporte: aeropuerto, estación, aparcamiento.
- Interpretación de señales de tráfico sencillas y de los significados de las luces del semáforo.
- Experimentación con vehículos de juguete y rampas de diferentes pendientes.
- Conocimiento de profesiones relacionadas con los medios de transporte.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Relación de la grafía del número 5 y su concepto.
- Asignación de los conceptos primero/último.
- Agrupación de objetos según su forma (rectangular o no) y tamaño (grande/mediano/pequeño).
- Utilización del cuantificador igual que.
- Clasificación de transportes en función de su velocidad.
- Realización de series de dos y tres elementos.
- Colocación de objetos en función del concepto al lado de.

Actitudes

Cultura y vida en sociedad

- Valoración de las medicinas y los médicos y de la ayuda que nos ofrecen.
- Respeto y buen comportamiento en la utilización de los transportes públicos.
- Interés por conocer los distintos transportes y sus características.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por comprender los números y sus utilidades.
- Gusto por explorar, comparar y agrupar objetos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de la salud y los transportes; poesías y adivinanzas; ejercicios de prearticulación; expresiones de ayuda.
- Grafomotricidad: trazo de cruces y grafía del 5.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El azul, el rojo, el morado.
- Composición a partir de un objeto.
- *Collage*.
- El dibujo con témperas y rotuladores.
- Recortables.
- La estampación.
- Modelado de plastilina.

Lenguaje musical

- Canciones populares.
- Acompañamiento guiado de canciones.

Lenguaje corporal

- Ritmos corporales.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador.
- Botones del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Utilización del vocabulario relacionado con la salud y los transportes.
- Asociación de imágenes con palabras sencillas.
- Memorización de poesías y adivinanzas.
- Ejercitación de los trazos en cruz y de la grafía del 5 con diferentes técnicas.
- Ejercitación de la respiración nasal.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con varias proporciones de rojo y azul para lograr gamas de morado.
- Composición guiada a partir de una fotografía o de un objeto.
- Creación de *collages* libres.
- Uso de diferentes técnicas para realizar una mesa de restaurante.
- Estampado con alimentos.

- Creación de alimentos con plastilina.

Lenguaje musical

- Memorización e interpretación de canciones populares.
- Discriminación de sonidos.
- Interpretación de la canción con gestos asociados.

Lenguaje corporal

- Experimentación de diferentes ritmos corporales.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Descripción de experiencias asociadas a un programa informático.
- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por expresarse progresivamente de forma más precisa.
- Participación con agrado en actividades lingüísticas colectivas.
- Gusto por interpretar imágenes.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Interés por experimentar y observar las propiedades del color.
- Respeto por las producciones propias y ajenas.
- Interés por mejorar en técnicas ya conocidas.

Lenguaje musical

- Disfrute al memorizar e interpretar canciones populares.
- Respeto y cuidado por los instrumentos y material del aula.

Lenguaje corporal

- Disfrute con la experimentación de diferentes ritmos corporales.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades como medio de comunicación y de aprendizaje.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Expresión de emociones básicas: alegría, tristeza, enfado y miedo.
- Habilidades para ofrecer ayuda a los demás.
- Confianza en las propias posibilidades y capacidades.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Riesgos en la manipulación inadecuada de objetos peligrosos.
- Solidaridad con los enfermos.
- Normas de seguridad vial: cruce en semáforos y pasos de cebra, respeto a los viandantes, etc.
- Comportamientos adecuados en transportes.

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (ilustración, palabra, letra...).
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.
- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Autonomía e iniciativa personal y Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 6: *La salud*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Una ciudad de fiesta*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *Los tres cerditos*.
 - STEER, Dugald: *Una ciudad divertida*, Madrid, Ediciones SM, 2003.
 - BAAS, Thomas: *En la ciudad*, Madrid, Ediciones SM, 2005.
 - ROETHER, Meter: *Nico, el pequeño capitán*, Madrid, Ediciones SM, 2004.

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, lápiz, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda, papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca o Alkil, tizas, pintura de dedos, cartulinas y pinceles.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: triángulos, maracas, panderos.

- Material de psicomotricidad: colchonetas, saquitos, espalderas, bancos suecos, módulos de foam y ruedas.
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.
- Varios: lana, papel para plastificar, servilletas de papel, vasos y platos de plástico, frutas y hortalizas, madera y coches.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - Y) Actividad.
 - Z) Autonomía.
 - AA) Individualización.
 - BB) Socialización y comunicación.
 - CC) Actividad lúdica.
 - DD) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 7)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adoptar medidas de protección contra los cambios climáticos y los riesgos del entorno natural.
- Mostrar actitudes de escucha.
- Adquirir habilidades grafomotoras básicas: los festones descendentes y la grafía del 6.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los cambios atmosféricos y paisajísticos del entorno en primavera.
- Observar y comprender los comportamientos de los insectos en primavera.
- Observar y experimentar las necesidades y el crecimiento de las plantas.
- Comprender algunas relaciones entre las personas, los animales y las plantas.
- Colaborar en el cuidado del entorno natural.
- Identificar algunas propiedades de los objetos: forma rectangular y grosor.
- Utilizar y comprender el cuantificador el doble.
- Identificar la secuencia de las estaciones.
- Realizar series de tres elementos.
- Realizar tablas de doble entrada.
- Ubicar el centro en una superficie.
- Interiorizar el concepto espacial en medio de.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la primavera y las plantas.
- Utilizar aumentativos y diminutivos en su vocabulario usual.
- Emplear correctamente la conjunción y.
- Comprender, producir y secuenciar imágenes.
- Realizar con soltura festones descendentes.
- Discriminar y escribir el número 6.
- Producir composiciones utilizando la técnica del *collage* y experimentando las propiedades del color.
- Experimentar sentimientos con la música y expresarlos plásticamente.
- Elaborar composiciones con legumbres y materiales alimenticios.
- Reproducir sonidos fuertes y débiles.
- Participar activamente en la audición.
- Reconocer y reproducir sonidos de animales domésticos.
- Asociar locuciones con imágenes.
- Realizar distintos trazos en la pantalla con el ratón.
- Interpretar y reproducir posturas corporales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de festones descendentes.
- Discrimina las formas rectangulares.
- Reconoce y escribe el número 5.

- Comprende una tabla de doble entrada.
- Tiene capacidad de escucha.
- Reconoce las estaciones del año.
- Sabe trabajar en equipo.
- Determina la situación espacial centro.
- Discrimina el grosor de un objeto.
- Realiza series de tres elementos.
- Reconoce el concepto el doble.
- Conoce los ordinales del 1º al 5º.
- Presta atención y cuidados a la naturaleza.
- Conoce el valor de la regleta amarilla.
- Realiza puzles de seis piezas.
- Muestra creatividad en sus composiciones con troqueles.
- Conoce las características propias de la primavera.
- Memoriza canciones.
- Utiliza el vocabulario de la primavera.
- Es capaz de realizar flores con distintas técnicas.
- Realiza composiciones a partir de materiales diversos.
- Conoce las principales partes de una planta.
- Muestra interés por las obras de arte.
- Colabora en las actividades grupales.
- Reproduce e imita diferentes posturas corporales.
- Identifica el concepto al lado de.
- Identifica el concepto en medio de.
- Adapta sus movimientos a los cambios de ritmo.
- Se mueve coordinadamente.
- Diferencia y reproduce sonidos largos y cortos.
- Sigue el ritmo de la audición.
- Reconoce algunos de los sonidos de animales propuestos en la audición.
- Interpreta la canción reconociendo el sonido de animal que tiene que reproducir.
- Sigue el ritmo de la música con el cuerpo y con los instrumentos.
- Reconoce algunos instrumentos de pequeña percusión por su timbre.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Medidas de protección contra los efectos dañinos del sol.
- Nociones de orientación en espacios naturales.
- La escucha.
- Medidas de precaución contra posibles peligros del entorno.
- Procesos de crecimiento.

Procedimientos

- Elección de ropa adecuada para cada estación del año.
- Planificación de la acción teniendo en cuenta elementos naturales.
- Comprensión del crecimiento de los seres vivos.
- Dramatización de situaciones que requieren escucha activa.
- Ejercitación del trazo de festones descendentes y de la grafía del 6.

Actitudes

- Actitud de escucha ante los compañeros y profesores.
- Interés por ejercitar las grafomotricidad.
- Gusto por jugar al aire libre.
- Confianza en las propias posibilidades de acción.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios en el paisaje con la llegada de la primavera.
- Espacios naturales: jardín botánico, bosque y huerto.
- Fenómenos atmosféricos: la tormenta.
- Insectos: mariposas, mariquitas y abejas.
- Crecimiento y necesidades de las plantas.

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: jardinero, florista, agricultor.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el rectángulo.
- Tamaños: grueso/fino.
- Cuantificación: el doble.
- Números: el 6.
- Medidas: las estaciones del año.
- Series: tres elementos.
- Conceptos espaciales: el centro.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Descubrimiento de los cambios del entorno en primavera.
- Identificación de las tormentas.
- Discriminación de algunos insectos.
- Observación de la germinación y el crecimiento de una planta.
- Diferenciación de las hojas, las flores y los frutos como partes de la planta.
- Reconocimiento de las necesidades de agua y luz de las plantas.

Cultura y vida en sociedad

- Diferenciación de las funciones de agricultores, floristas y jardineros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Agrupamiento y descripción de objetos según su forma (rectangular o no rectangular).
- Comprensión y utilización del número 6.
- Realización de tablas de doble entrada.
- Realización de series de tres elementos.
- Elaboración y clasificación de objetos gruesos y finos.
- Cuantificación de elementos y asignación del cuantificador el doble.
- Comprensión del concepto espacial centro.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por conocer las características de los seres vivos.
- Placer y gusto por las actividades al aire libre.

Cultura y vida en sociedad

- Valoración de la importancia del medio natural en la vida humana.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la experimentación numérica.
- Gusto por la cuantificación de elementos.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de la primavera; diminutivos y aumentativos; conjunción y.
- Grafomotricidad: trazo de festones descendentes; grafía del 6.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El color naranja.
- El *collage*.
- *Los girasoles* de Van Gogh.
- Materiales alimenticios.

Lenguaje musical

- Música clásica.
- Sonidos fuertes y débiles.
- Sonidos de animales.

Lenguaje corporal

- Posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Los altavoces.
- Movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Expresión oral a partir de un cuento o una imagen.
- Descripción de elementos naturales característicos de la primavera.
- Invención de historias con binomios relacionados con la primavera y las plantas.
- Expresión oral de aumentativos y diminutivos.

- Ejercitación del trazo de festones descendentes y de la grafía del 6.
- Ordenación de una secuencia de imágenes.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla de los colores amarillo y rojo.
- Identificación de diferentes gamas de naranja en obras pictóricas.
- Recomposición espacial de *Los girasoles*, de Vincent Van Gogh.
- Elaboración de composiciones con legumbres, semillas, etc.
- Interpretación de obras de arte.

Lenguaje musical

- Expresión pictórica de sentimientos causados por piezas de música clásica.
- Baile en torno al centro de un espacio acotado.
- Discriminación de sonidos de diferente intensidad.

Lenguaje corporal

- Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Relación de un sonido con una imagen asociada.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por la invención de historias y la descripción de acontecimientos.
- Gusto por la ordenación secuenciada de imágenes.
- Placer y gusto por la expresión oral de sentimientos y vivencias.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la comprobación de las propiedades del color.
- Interés por la experimentación y la expresión plástica de sentimientos.

Lenguaje musical

- Gusto por la escucha de música clásica y por el baile.
- Interés por las actividades propuestas.

Lenguaje corporal

- Confianza en las propias posibilidades de acción.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Escucha activa.

Expresión adecuada de sentimientos.

Resolución de conflictos mediante el diálogo.

Confianza en las propias capacidades y cualidades.

EDUCACIÓN EN VALORES

Igualdad de oportunidades en las distintas profesiones.

Cuidado de las plantas y el entorno.

Acciones benéficas para el medio ambiente.

Disfrute con la naturaleza.

HABILIDADES LECTORAS

- Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 7: *Las plantas*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Una casa en el Jardín*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *El flautista de Hamelín*.
 - DELAFOSSE, Claude: *Yo exploro el jardín*, Madrid, Ediciones SM (2003).
 - QUELLET, Laurent: *Los colores en la naturaleza*, Madrid, Ediciones SM (2004).
 - VARIOS: *Las formas en la naturaleza*, Madrid, Ediciones SM (2005).

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, lápiz, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda, papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca o Alkil, tizas, pintura de dedos, cartulinas y pinceles.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC

- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: güiros y cajas chinas.
- Material de psicomotricidad: colchonetas, ladrillos, picas y pañuelos.
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.
- Varios: esponja de baño, tapones de corcho, limpiapipas, lana, piñas secas, botones, rollo de papel higiénico vacío, envase, algodón y legumbres.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - EE) Actividad.
 - FF) Autonomía.
 - GG) Individualización.
 - HH) Socialización y comunicación.
 - II) Actividad lúdica.
 - JJ) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 8)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales.
- Experimentar con la sombra del propio cuerpo.
- Desarrollar conductas y actitudes que eviten riesgos relacionados con animales.
- Superar situaciones de miedo.

- Ejercitar y mejorar el trazo de espirales y de la grafía del 6.
- Mejorar la coordinación dinámica general.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar las características propias de los animales.
- Diferenciar y clasificar los animales según el medio y el hábitat en el que viven.
- Adoptar comportamientos respetuosos y cuidadosos en el trato con animales domésticos.
- Reconocer las profesiones relacionadas con el cuidado de los animales.
- Comprender el ciclo vital de los animales.
- Identificar algunas propiedades de los objetos: forma ovalada y grosor.
- Utilizar y comprender el cuantificador la mitad.
- Identificar la secuencia temporal ayer/hoy.
- Realizar series de tres elementos.
- Ubicar el concepto en medio de en una superficie.
- Interesarse por trabajar en equipo de forma placentera.
- Interiorizar las nociones temporales ritmo lento / ritmo rápido.
- Afianzar nociones básicas espaciales: arriba, dentro, encima, a un lado / al otro lado...

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar oraciones coordinadas y subordinadas sencillas, y vocabulario relacionado con los animales.
- Comprender narraciones, poemas y adivinanzas protagonizados por animales.
- Comunicar vivencias propias y sentimientos relacionados con el mundo animal.
- Realizar con soltura trazos espirales.
- Distinguir y escribir el número 6 y el ordinal 6º.
- Comprender la obtención del morado por medio de la mezcla de rojo y azul.
- Identificar las texturas lisa y rugosa.
- Producir figuras utilizando la técnica del modelado.
- Experimentar sentimientos con la música y expresarlos corporalmente.
- Diferenciar sonidos largos y cortos.
- Reproducir sonidos largos y cortos con instrumentos de pequeña percusión.
- Moverse al ritmo de la canción y la audición.
- Mejorar la coordinación dinámica general.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de espirales.
- Diferencia la forma ovalada.
- Reconoce y escribe el 6.
- Distingue animales de distintos hábitats.
- Supera situaciones de miedo.
- Conoce los conceptos temporales ayer/hoy.
- Sabe trabajar en equipo.
- Comprende y utiliza el concepto en medio de.
- Identifica cantidades del 1 al 6.
- Diferencia las texturas lisa/rugosa.
- Comprende y utiliza el concepto mitad.
- Conoce los ordinales hasta el 6º.
- Describe características de animales.
- Soluciona problemas teniendo en cuenta dos criterios.
- Utiliza diferentes materiales en sus composiciones.
- Recuerda y verbaliza el cuento.
- Utiliza el vocabulario de los animales.
- Imita los desplazamientos y sonidos de los animales.
- Realiza composiciones sencillas de animales.
- Se mueve por el espacio explorando sus posibilidades.
- Respeta los animales y su entorno.
- Colabora en las actividades grupales.
- Reproduce e imita diferentes posturas corporales.
- Identifica el concepto al lado de.
- Mantiene la atención durante las explicaciones.
- Identifica el concepto en medio de.
- Adapta sus movimientos a los cambios de ritmo.
- Se mueve coordinadamente.
- Experimenta y diferencia los conceptos a un lado / al otro lado.
- Diferencia y reproduce sonidos largos y cortos.
- Memoriza toda la canción propuesta o parte de ella.
- Sigue el ritmo de la audición.

- Reconoce algunos de los sonidos de animales propuestos en la audición.
- Interpreta la canción reconociendo el sonido de animal que tiene que reproducir.
- Sigue el ritmo de la música con el cuerpo y con los instrumentos.
- Reconoce algunos instrumentos de pequeña percusión por su timbre.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- El miedo.
- Sombras del propio cuerpo.
- Normas en el trato con animales.

Procedimientos

- Experimentación con las sombras de las manos.
- Reflexión sobre la causa de los sentimientos de temor.
- Utilización de normas higiénicas y prevención de riesgos en el contacto con animales.
- Control de trazo de espirales y de la grafía del 6.

Actitudes

- Iniciativa y autonomía en la resolución de pequeños conflictos.
- Actitud respetuosa hacia los animales.
- Interés por controlar sus propios miedos.
- Satisfacción con los progresos alcanzados.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Animales salvajes y animales domésticos: características, costumbres y crías.
- Relación entre los animales y los hombres: compañía, alimentación y vestido.
- La granja.
- Hábitats: el mar, el desierto, el bosque, la selva, la sabana y el polo.
- Las mascotas.

- Nacimiento de las aves.

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: veterinario y cuidador.
- Las sombras chinescas.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el óvalo.
- Cuantificación: la mitad.
- Números: 6 y 6º.
- Medidas: ayer/hoy.
- Series de tres elementos.
- Conceptos espaciales: en medio de.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación y diferenciación de los animales salvajes y domésticos.
- Asociación y relación de los diferentes hábitats con los animales que viven en ellos.
- Observación de los diferentes tipos de relaciones de utilidad entre hombres y animales.
- Conocimiento de los productos que se pueden obtener de algunos animales.
- Identificación de los cuidados que necesitan los animales.
- Ordenación de las fases del nacimiento de las aves.
- Diferenciación de las características externas del cuerpo de los animales.

Cultura y vida en sociedad

- Experimentación con las siluetas de los animales.
- Coordinación en pequeños grupos.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Agrupación de objetos según sus características físicas: forma, grosor...
- Comprensión y utilización del cardinal 6 y de los ordinales hasta el 6º.
- Cuantificación de elementos y asignación del cuantificador la mitad.
- Ubicación vivencial de los conceptos ayer/hoy.
- Realización de series de tres elementos.

- Colocación de elementos en función del concepto en medio de.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Valoración de la necesidad de mantener una relación equilibrada entre animales, plantas y personas.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.

Cultura y vida en sociedad

- Interés por trabajar en equipo de forma placentera.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la discriminación de las propiedades de los objetos: forma ovalada, grosor...
- Gusto por la cuantificación de elementos del entorno.
- Actitud positiva ante ejercicios de orientación espacial vinculados al concepto en medio de.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario y sonidos de animales; oraciones coordinadas y subordinadas.
- Grafomotricidad: trazos en espiral; grafía del 6.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Rojo, azul, morado.
- Texturas: liso/rugoso.
- Materiales de modelado.

Lenguaje musical

- Audición activa.
- Sonidos largos y cortos.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Botones de encendido y apagado de la CPU, la pantalla y los altavoces.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Evocación y relato de vivencias relacionadas con animales.
- Atención y comprensión de cuentos protagonizados por animales.
- Comprensión y memorización de cuentos y poesías relacionados con animales.
- Utilización de oraciones coordinadas y subordinadas sencillas.
- Ejercitación del trazo de espirales y de la grafía del 6.
- Imitación de sonidos de animales.
- Ordenación de una secuencia de imágenes.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla de los colores azul y rojo.
- Discriminación de texturas lisas y rugosas.
- Modelado de figuras con arcilla y plastilina.

Lenguaje musical

- Imitación de animales al ritmo de una música dada.
- Discriminación de sonidos de diferente duración.
- Utilización adecuada de los instrumentos de pequeña percusión.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Experimentación de distintas oportunidades de aprendizaje a través del ordenador.
- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por la narración de vivencias personales.
- Gusto por la ejercitación de habilidades grafomotoras.

- Placer y gusto por la memorización de cuentos, poesías y adivinanzas.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por la comprobación de las propiedades del color.

Lenguaje musical

- Respeto por las intervenciones de los compañeros.

Lenguaje corporal

- Disfruta con las actividades de grupo en el juego dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Valoración de las TIC como un medio de aprendizaje.
- Respeto por las normas en el uso de la computadora.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Superación del miedo a los animales.
- Técnicas de pensamiento positivo.
- Expresión y manifestación de sentimientos de cariño.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Hábitos de higiene en el contacto con animales.
- Respeto por los animales y su entorno.
- Colaboración en el cuidado de las mascotas.

HABILIDADES LECTORAS

- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales

- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Conocimiento en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 8: *Los animales*.
- *Cuaderno de padres* para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
- *Una buena noticia*, cuento de la unidad.
- Adaptación del cuento clásico *El libro de la selva*.
- CANDEL GUILLÉN, María Soledad, GARÍN MUÑOZ, Mercedes, y LÓPEZ FERNÁNDEZ, María Trinidad: *Lecturas de animales salvajes*, Madrid, Ediciones SM, 1997.
- DUGALD, Steer: *Una granja divertida*, Madrid, Ediciones SM, 2005.
- RIUS, Roser: *Un cuento patatero*, Madrid, Ediciones SM, 2003.

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
- Cuaderno de números y atención a la diversidad.
- Libro de poesías.
- Bits
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.

- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, lápiz, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda , papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca o Alkil, tizas, pintura de dedos, cartulinas y pinceles.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: maracas, pandero y claves.
- Material de psicomotricidad: tiza, cinta adhesiva y pañuelos.
- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi.
- Mapa de España.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
 - Sala de psicomotricidad.
 - Sala de informática.

- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - KK) Actividad.
 - LL) Autonomía.
 - MM) Individualización.
 - NN) Socialización y comunicación.
 - OO) Actividad lúdica.
 - PP) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

3. OBJETIVOS (unidad 9)

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adoptar medidas de protección contra los efectos perjudiciales del sol y el calor.
- Desarrollar hábitos de alimentación saludables.
- Desarrollar la resolución autónoma y pacífica de conflictos.
- Ejercitar el trazo de festones ascendentes y de las grafías del 1 al 6.
- Descubrir la simetría corporal y la capacidad de flexo-extensión y rotación de las articulaciones.
- Descubrir las posibilidades motrices del cuerpo.
- Desarrollar la agilidad.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los cambios atmosféricos y paisajísticos del entorno en verano.
- Identificar ropa y juguetes que se utilizan en verano.
- Reconocer los diferentes tipos de paisajes y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Conocer las profesiones relacionadas con el mar y las piscinas.
- Experimentar la flotabilidad de los diferentes objetos.
- Realizar clasificaciones de objetos en función de su forma.
- Comprender el concepto de suma de elementos y las cantidades del 1 al 6.
- Identificar los días de la semana.
- Utilizar y comprender los cuantificadores más que / menos que.
- Comprender el concepto alrededor.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con el verano y las vacaciones.
- Realizar diferentes articulaciones de palabras.
- Utilizar sistemas convencionales de la lengua escrita, tales como la linealidad o la orientación izquierda/derecha.
- Realizar con soltura el trazo de festones ascendentes y de la grafía del 6.
- Experimentar con diferentes técnicas la mezcla de colores.
- Experimentar el modelado con plastilina.
- Realizar un mural utilizando distintas técnicas y materiales.
- Interpretar y memorizar canciones.
- Moverse siguiendo el ritmo de la música.

- Reproducir ecos rítmicos con distintas partes del cuerpo o instrumentos de pequeña percusión.
- Reconocer algunos instrumentos de percusión por su timbre.
- Identificar las partes principales del ordenador y sus funciones.
- Reconocer el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Controla el trazo de festones ascendentes.
- Identifica las formas ovaladas.
- Identifica cantidades del 1 al 6.
- Reconoce deportes y actividades propias del verano.
- Resuelve conflictos de forma pacífica.
- Conoce los días de la semana.
- Diferencia entre tipos de costas.
- Identifica el concepto alrededor de.
- Realiza sumas sencillas.
- Utiliza los cuantificadores más que y menos que.
- Diferencia los objetos que flotan de los que no.
- Conoce el valor de la regleta verde oscura.
- Soluciona problemas con un criterio negativo y otro positivo.
- Muestra interés por el buen resultado de sus producciones.
- Conoce las características propias del verano.
- Conoce las medidas de precaución contra los efectos perjudiciales del sol.
- Utiliza el vocabulario del verano y las vacaciones.
- Diferencia los paisajes de mar y montaña.
- Utiliza el agua racionalmente.
- Enumera diferentes animales marinos.
- Se muestra ágil.
- Se esfuerza por controlar la impulsividad.
- Descubre las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Progresa en la motricidad fina: rasgado, elaboración de bolas de papel, churros...
- Utiliza diferentes técnicas para la realización de actividades plásticas.
- Es creativo en sus trabajos.

- Sigue el ritmo de la audición.
- Reconoce algunos instrumentos de pequeña percusión por su timbre.
- Reconoce algunos de los sonidos de animales propuestos en la audición.

5. CONTENIDOS

5.1. CONTENIDOS CURRICULARES

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Conceptos

- Precauciones contra los efectos dañinos del sol y el calor.
- Hábitos alimenticios en verano.
- Rutinas de los días de diario / rutinas del fin de semana.
- Resolución de conflictos.
- Segmentos y elementos corporales.
- Posibilidades motrices del cuerpo.

Procedimientos

- Utilización de elementos de protección contra los efectos negativos del sol.
- Planificación de la acción teniendo en cuenta los efectos del calor.
- Elección de alimentos apropiados para los días calurosos.
- Dramatización y juego de situaciones que potencian la autonomía en la resolución de conflictos.
- Ejercitación del trazo de festones ascendentes y de las gráficas del 1 al 6.
- Imitación de los movimientos que ejecuta el profesor.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del cuerpo.

Actitudes

- Esfuerzo por controlar la impulsividad en momentos de mayor excitación.
- Precaución contra los efectos perjudiciales del sol.
- Interés por aumentar progresivamente su autonomía.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- El verano y sus características.

- Animales de agua dulce y de agua salada.
- Distintos tipos de costas.
- La montaña y la playa.
- El mar y el río.
- La flotabilidad de los objetos.

Cultura y vida en sociedad

- Ropa y juguetes veraniegos.
- Actividades propias del verano.
- Profesiones: el pescador y el socorrista.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: geométricas planas.
- Números: el 6; iniciación a la suma.
- Medidas: días de la semana.
- Cuantificación: más que / menos que.
- Series de tres elementos.
- Conceptos espaciales: alrededor.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación y descripción de los cambios del entorno con la llegada del verano.
- Reconocimiento de los animales que viven en los fondos marinos y los ríos.
- Identificación de las diferencias entre los paisajes montañosos y costeros.
- Experimentación de la flotabilidad de diferentes objetos.
- Valoración de la importancia del medio natural en la vida humana.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de la ropa y los objetos relacionados con la playa y la piscina.
- Diferenciación de las costumbres familiares características de esta época del año.
- Observación de las actividades relacionadas con la piscina, el río y la montaña.
- Conocimiento y análisis de las funciones del pescador y el socorrista.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Asociación de figuras y objetos en función de su forma.
- Conteo de elementos y asignación de los números hasta el 6.

- Ejercitación de sumas sencillas.
- Ubicación de actividades de la vida cotidiana en los días de la semana.
- Utilización de los cuantificadores más que / menos que.
- Ordenación de tres elementos atendiendo al estampado de cada uno de ellos.
- Colocación de elementos o personas alrededor de un punto u objeto de referencia.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Interés por conocer las características de diferentes paisajes.

Cultura y vida en sociedad

- Placer y gusto por las actividades al aire libre.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por experimentar la suma de elementos mediante la manipulación.
- Gusto por iniciarse en la suma escrita de elementos.
- Interés por clasificar y ordenar objetos en función de sus propiedades.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario del verano; articulación de palabras.
- Escrito: linealidad; orientación izquierda/derecha.
- Grafomotricidad: trazo de festones ascendentes; grafías del 1 al 6.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- El azul, el amarillo y el verde.
- Modelado con plastilina.
- Modelado con plastilina.
- Bolas y churros de papel y de plastilina.
- Estampación de las manos.

Lenguaje musical

- Canciones.
- Juegos musicales.

- Ecos rítmicos.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Partes y elementos del ordenador.
- Movimientos del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Comprensión de imágenes del cuento.
- Producción de mensajes referidos a informaciones vinculadas al verano.
- Articulación metódica y grupal de palabras.
- Ejercitación de trazos de festones ascendentes.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Mezcla de pintura azul y amarilla para obtener distintas gamas de verde.
- Utilización de transparencias azules y amarillas para obtener distintas gamas de verde.
- Modelado de animales con plastilina.
- Combinación de bolas y churros de papel de seda con el estampado de manos y dedos para la decoración de un paisaje de mar.

Lenguaje musical

- Interpretación y memorización de canciones.
- Utilización del cuerpo como instrumento rítmico.
- Participación en los juegos propuestos.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Puesta en práctica de las normas básicas de funcionamiento del ordenador.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Gusto por experimentar con el lenguaje oral mediante la articulación metódica de algunas palabras.
- Placer al escuchar y evocar historias y cuentos.
- Gusto por adquirir nociones relacionadas con el lenguaje escrito: lectura de imágenes, aplicación de la linealidad, etc.

Lenguaje artístico

Lenguaje plástico

- Gusto por terminar sus producciones plásticas de forma satisfactoria.
- Interés por experimentar con diferentes técnicas la mezcla de colores.
- Participación activa en trabajos colectivos.

Lenguaje musical

- Interés por la mejora personal.
- Disfrute con las actividades musicales.

Lenguaje corporal

- Disfrute de las actividades y de los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.

5.2. ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

Normas de convivencia en piscinas, playas y lugares públicos.

Protección del sol: cremas, gorras, gafas.

Importancia de la necesidad y el ahorro del agua en esta época del año.

EDUCACIÓN EN VALORES

Resolución autónoma y pacífica de conflictos.

Expresión sincera y abierta de nuestra opinión y de nuestros gustos y apetencias.

Valoración de los aprendizajes y de las capacidades conseguidas durante el curso.

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.
- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (ilustración, palabra, letra...).
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Autonomía e iniciativa personal y Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

6. METODOLOGÍA

6.1. RECURSOS Y MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: unidad didáctica 9: *Llegada a puerto*.
- Cuaderno de padres para realizar actividades en casa.
- Cuaderno de viaje.
- Cuentos relacionados con la unidad:
 - *Llegada a puerto*, cuento de la unidad.
 - Adaptación del cuento clásico *La Sirenita*.
 - RIUS, Roser: *Tina y el mar*, Madrid, Ediciones SM, (2005).

- BAAS, Thomas: *El mar y el cielo*, Madrid, Ediciones SM, (2005).
- ROETHER, Peter, y ROETHER, Christian: *Nico, el pequeño capitán*, Madrid, Ediciones SM, (2004).
- MENÉNDEZ-PONTE CRUZAT, María: *Neptuno, rey del mar*, Madrid, Ediciones SM, (1997).
- ALLAIRE, Carolina: *Yo exploro la costa*, Madrid, Ediciones SM, (2003).

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable:
 - Cuaderno de números y atención a la diversidad.
 - Libro de poesías.
- Bits de inteligencia:
 - Bits de Seurat: *El circo, Los bañistas de Asnières y Una tarde en la Gran Jatte*.
 - Colección de bits de los animales marinos.
 - Otros: río Nilo, canoa, lancha, trasatlántico e hidroavión.
- Mural.
- Tarjetas de números y de atributos.
- Troqueles.
- Adhesivos.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda, papel continuo de colores, ceras blandas, cola blanca, arcilla, chinchetas de colores, tizas, témperas o pintura de dedos y clips.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- CD audio.
- CD TIC
- CD multimedia de recursos para el profesor.
- Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Material de música: pañuelo o antifaz ciego e instrumentos de pequeña percusión.
- Material de psicomotricidad: sillas, mesas y colchonetas.

- Bloques lógicos.
- Regletas.
- Mascota.
- Catalejo.
- Ensartables.
- Mapamundi.
- Mapa de España.
- Material juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

OTROS RECURSOS Y MATERIALES

- Material reciclado.
- Revistas o catálogos.
- Varios: rodillo, pieza de madera, hoja de árbol, globo inflado, concha, canica y barco de cáscara de nuez.

6.2. ESPACIOS Y TIEMPOS

ESPACIOS Y DEPENDENCIAS DEL CENTRO ESCOLAR

- Aula.
- Sala de psicomotricidad.
- Sala de informática.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.

Dentro del aula, se organizarán diversos rincones en los que los alumnos realizarán tareas menos dirigidas. Se debe intentar que los niños pasen por todos los rincones.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de tres semanas.

6.3. ESTRATEGIAS

Las principales estrategias metodológicas en las que se basan las actividades de esta unidad didáctica son:

- Globalización.

- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - QQ) Actividad.
 - RR) Autonomía.
 - SS) Individualización.
 - TT) Socialización y comunicación.
 - UU) Actividad lúdica.
 - VV) Dramatizaciones y juego simbólico.
- Mediación e intervención educativa.
- Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

6.4. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

En las siguientes páginas aparece un horario en el que se muestra de manera detallada y específica las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y que está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.