

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS DE ÁREA:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
6. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.

OBJETIVOS DEL ÁREA DEL PROYECTO CURRICULAR

1. Determinar los principales rasgos diferenciales de la apariencia física (fisonomía, estatura, sexo) valorando su significado y respetando su manifestación.
2. Reconocer las sensaciones básicas (dolor, cansancio, hambre, movimiento...) y las percepciones obtenidas a partir de ellas, a través de la observación y exploración del propio cuerpo.
3. Identificar las propias posibilidades y limitaciones, asimilando una imagen corporal ajustada y una progresiva autonomía.
4. Representar de forma ajustada al propio cuerpo, identificando sus principales elementos externos y algunos internos (corazón, estómago, etc.).
5. Identificar los cambios físicos en el propio cuerpo como consecuencia de factores como la alimentación, el ejercicio, el descanso y paso del tiempo.
6. Respetar las características y cualidades diferenciales propias y ajenas, evitando actitudes de discriminación en base al sexo, raza o cualquier otro rasgo o circunstancia personal o social.
7. Ejercitar las capacidades motrices y nociones espacio-temporales básicas (equilibrio, coordinación visomotriz, ajuste corporal, etc.) necesarias para la realización de acciones motrices cada vez más complejas que le permitan un adecuado desenvolvimiento en el medio.
8. Regular el propio comportamiento e influir en la conducta de los demás, aceptando las reglas y normas que rigen los juegos y la vida cotidiana y desarrollando hábitos y

actitudes de ayuda, aceptación y cooperación.

9. Resolver tareas sencillas, conflictos y problemas de la vida cotidiana con progresiva autonomía.

10. Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción en tareas progresivamente más complejas, reconociendo sus errores y mostrando interés por superar las dificultades que van surgiendo.

11. Mostrar hábitos básicos de salud y bienestar de forma autónoma y aceptar las normas

de comportamiento y utilización de espacios y objetos relacionados con dichos hábitos, identificando progresivamente su propia responsabilidad en el mantenimiento de la salud.

12. Reconocer situaciones peligrosas, contribuyendo a la prevención de accidentes, con una

utilización adecuada de los objetos e instalaciones y mostrando actitudes de colaboración en las medidas que se toman en caso de enfermedad o accidente.

13. Identificar las principales emociones y sentimientos en sí mismo y los que le rodean,

expresando su vivencia de forma apropiada en los diferentes contextos de relación.

14. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.

COMPETENCIAS BÁSICAS DEL CURRÍCULO OFICIAL

Las competencias son, según el artículo 6 de la Ley 2/2006, Orgánica de Educación, un elemento esencial del currículo. Los programas oficiales han seleccionado ocho, que se vinculan al desarrollo de los propósitos identificados para el marco de los estados de la Unión Europea. Son las siguientes.

1. Comunicación Lingüística

2. Matemática

3. Conocimiento e interacción con el medio físico

4. Tratamiento de la información y competencia digital

5. Social y ciudadana

6. Cultural y artística

7. Aprender a aprender

8. Autonomía e iniciativa personal

En nuestro proyecto, el referente de las competencias básicas va a ser concretado en competencias específicas. Constituirán el núcleo de los procesos de enseñanza-aprendizaje

y evaluación. Para que se aprecie nuestro compromiso mostraremos la relación entre nuestras competencias específicas y las básicas y, también, entre las primeras y los criterios de evaluación.

Competencias específicas del proyecto curricular para el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil y su relación con las competencias básicas

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: autonomía e iniciativa personal, social y ciudadana, aprender a aprender e interacción con el mundo físico. Sin embargo, el carácter integrador de este elemento curricular nos permite identificar y

concretar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias básicas, son las siguientes:

1. Señalar acciones precisas para satisfacer algunas necesidades básicas de alimentación, descanso, higiene
2. Nombrar algunos sentimientos y emociones propios (alegría, tristeza, miedo, amor, enfado, rabia) y situaciones concretas que los provocan.
3. Identificar los principales rasgos físicos e intereses que le caracterizan.
4. Reconocer los lugares y momentos en los que desarrolla acciones cotidianas.
5. Citar pautas específicas para mejorar alguna cualidad personal (orden, limpieza, alimentación).
6. Expresar, por medio de propuestas gráficas y de descripciones orales, posturas adecuadas e inadecuadas en función de criterios sociales y de salud .
7. Explicar, de forma sencilla y clara, los pasos necesarios para la realización de acciones cotidianas .
8. Nombrar las partes del cuerpo distinguiendo las que utiliza en sus tareas cotidianas .

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

OBJETIVOS DE ÁREA

1. Observar y explorar de forma activa su entorno, generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
3. Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
4. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
5. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación, tomando como referencia los paisajes de la Comunidad Foral de **Navarra**.

OBJETIVOS DEL ÁREA DEL PROYECTO CURRICULAR

1. Establecer relaciones apropiadas entre los espacios, personas, elementos naturales y objetos con los que puede tomar contacto en distintas situaciones tomando como referente paisajes, costumbres y vivencias propios de la Comunidad Foral.
2. Identificar los grupos sociales de los que forma parte, sus componentes, funciones y normas, así como los hábitats relacionados con los mismos y sus dependencias.
3. Orientarse en los espacios próximos y en el tiempo utilizando correctamente las nociones básicas necesarias para ello.
4. Mostrar comportamientos que denoten iniciativa, autonomía e interés por los otros para mejorar los entornos en los que se desenvuelve.
5. Participar en la vida familiar y escolar responsabilizándose de tareas sencillas y mostrando actitudes de ayuda, colaboración y respeto hacia los demás.

6. Observar, explorar y utilizar los objetos cotidianos del entorno con actitudes de cuidado, respeto y curiosidad.
7. Conocer las características y funciones de las distintas formas de organización de la sociedad y respetar las normas básicas de comportamiento y convivencia social.
8. Conocer y valorar manifestaciones culturales propias de Navarra, desarrollando actitudes de colaboración, participación y respeto.
9. Conocer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando los cambios que en ellos se producen y los factores que influyen en dichos cambios.
10. Identificar las acciones que contribuyen al deterioro y conservación del medio colaborando en la medida de sus posibilidades.
11. Conocer algunos animales y plantas de Navarra y de otros entornos más lejanos, sus características, formas de vida y hábitats naturales.
12. Identificar y valorar las funciones que los animales y plantas desempeñan en la vida del hombre desarrollando hacia ellos actitudes de cuidado y respeto.
13. Comprender y expresar adecuadamente mensajes sencillos relacionados con los contenidos del área.
14. Aplicar nociones lógico-matemáticas sencillas en el aumento del conocimiento de objetos, tareas y situaciones.
15. Señalar algunas propiedades entre objetos y las relaciones que pueden guardar entre sí.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO CURRICULAR PARA EL PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: matemática, interacción con el mundo físico, social y ciudadana y cultural y artística. Sin embargo, el carácter integrador de este elemento curricular nos permite identificar y concretar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias básicas, como las siguientes:

1. Identificar comportamientos adecuados e inadecuados concretos en el uso de lugares públicos de uso cotidiano.
2. Distinguir los miembros de la familia determinando algunas de sus funciones.
3. Reconocer aspectos puntuales de las estaciones del año identificando algunos cambios esenciales en la vida de las personas (alimentación, vestido).
4. Señalar algunas profesiones de su entorno y herramientas o instrumentos básicos que utilizan.
5. Utilizar contenidos lógico-matemáticos (correspondencias, seriación) sencillos en situaciones, juegos y tareas habituales

6. Nombrar las actividades desarrolladas en fiestas familiares y escolares.
7. Establecer correspondencias entre sus acciones y la aparición de un determinado tipo de problema o conflicto en el entorno escolar.
8. Clasificar objetos a partir de sus características físicas: color, longitud (largo/corto; bajo/alto; lejos/ cerca y capacidad (lleno, vacío)).
9. Distinguir el origen animal y vegetal de algunos alimentos.
10. Cumplir algunas normas básicas para el uso de un medio de comunicación presente en el medio escolar y familiar.
11. Reconocer algunos elementos significativos de la cultura y tradiciones de la Comunidad Foral.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS DE ÁREA

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos y valorando la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
2. Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
3. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y niñas así como de las personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia las lenguas.
4. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
5. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
6. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
7. Iniciarse en el uso oral de otras lenguas del currículo para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

OBJETIVOS DEL PROYECTO CURRICULAR

1. Producir mensajes orales ajustados a la situación e interlocutores empleando de forma apropiada el lenguaje corporal y reconociendo su valor aumentar la expresividad y enriquecer los intercambios comunicativos
2. Valorar la importancia del lenguaje oral para expresar los propios sentimientos, ideas y necesidades.

3. Comprender los mensajes orales que le envían los demás, mostrando interés y respeto hacia la lengua empleada por el interlocutor y diferenciando progresivamente los diversos usos sociales del lenguaje oral.
4. Comprender y utilizar símbolos sencillos, valorando el lenguaje escrito como un medio de gran utilidad para la comunicación y para el ocio.
5. Crear imágenes y producciones plásticas cada vez más elaboradas con una adecuada coordinación y precisión motriz.
6. Descubrir y experimentar las distintas posibilidades sonoras que ofrece la propia voz y algunos instrumentos y utilizarlas como medio de expresión.
7. Conocer manifestaciones musicales propias de Navarra y reproducir algunas de ellas.
8. Profundizar en los recursos básicos para la expresión corporal (gesto, tono, voz, actitud corporal...) utilizándolos de forma ajustada al contexto interpretativo.
9. Mostrar actitudes positivas hacia el uso de distintas formas de expresión y comunicación y respetar las normas básicas de las mismas.
10. Participar activamente en las situaciones desarrolladas en el aula vinculadas a la lectura.
11. Valorar las producciones artísticas propias, las de los compañeros y las del entorno, en especial aquellas que poseen significado y representatividad en la cultura navarra, mostrando actitudes de interés y respeto.
12. Desarrollar gradualmente valores estéticos a partir de las posibilidades generadas por la toma de contacto con objetos de conocimiento apropiados expresados en diferentes lenguajes.
13. Comprender y expresar mensajes sencillos relacionando e integrando las posibilidades comunicativas de las distintas dimensiones lingüísticas del área.
14. Crear producciones utilizando las posibilidades que le ofrecen las tecnologías de la información y comunicación.
15. Utilizar gradualmente, de acuerdo con una finalidad establecida, soportes, aparatos y producciones propias de las TICs .
16. Interesarse por la comprensión y producción básica de mensajes en lengua extranjera.
17. Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas en las lenguas oficiales en la Comunidad Foral.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL PROYECTO CURRICULAR
PARA
EL PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN
INFANTIL Y
SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Esta área se relaciona de manera especial con las competencias: lingüística, tratamiento

de la información y competencia digital y cultural y artística. Sin embargo, podemos identificar competencias específicas que se vinculan con la mayoría de las competencias

básicas, como las siguientes:

1. Imitar expresivamente utilizando gestos, movimientos y palabras.
2. Reconocer la expresión de algunas necesidades y estados de ánimo, por medio del lenguaje verbal, corporal y plástico.
3. Identificar algunos sonidos propios del entorno social y natural y la causa que los origina.
4. Nombrar algunos instrumentos tecnológicos muy significativos en el entorno sociofamiliar y/o escolar: (ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen).
5. Explicar, de forma sencilla, preferencias personales en lo relativo a producciones audiovisuales (películas, dibujos animados o videojuegos).
6. Identificar cualidades básicas de alguna obra artística analizada en el contexto escolar vinculada al patrimonio cultural de Navarra.
7. Mostrar curiosidad por algunas obras literarias infantiles (cuento, poesía) representativas de la cultura y tradiciones de la Comunidad Foral
8. Configurar, por medio de una técnica plástico, visual, obras sencillas que representen elementos de su experiencia .
9. Distinguir algunas canciones y/o melodías reconocidas relacionándolas con el autor y/o la fuente que las difunde y mostrando, cuando proceda, sus vínculos con celebraciones y/o manifestaciones socioculturales propias de Navarra.
10. Elaborar obras plásticas sencillas que muestren la utilización de distintos materiales, trazos, formas y colores .

CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Utilización de los sentidos: sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

BLOQUE 2. JUEGO Y MOVIMIENTO

- Gusto por el juego. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y

esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Control postural: el cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.

Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.

Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.

Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

BLOQUE 3 LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.

Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.

Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas con los iguales.

BLOQUE 4. EL CUIDADO PERSONAL Y LA SALUD

Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

Práctica de hábitos saludables: higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización

adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.

Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.

El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.

SELECCIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS PARA EL PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUE 1. EL CUERPO Y LA PROPIA IMAGEN

CONCEPTOS

- Rasgos en la apariencia física: rasgos físicos; diferencias en función de la edad, el sexo
- y la procedencia.
- Necesidades básicas, sensaciones, percepciones del propio cuerpo.
- Sentimientos y emociones propios y de los otros (alegría, tristeza, miedo).
- El cuerpo humano:
- Imagen global
- Segmentos principales

- Partes de la cara
- Los sentidos y sus órganos.
- Posibilidades y limitaciones motoras, sensoriales y expresivas
- Referencias espaciales en relación al propio cuerpo

PROCEDIMIENTOS

- Experimentación de diferentes movimientos y desplazamientos.
- Orientación espacio-temporal
- Coordinación de los principales segmentos corporales.
- Identificación de las diversas sensaciones.
- Establecimiento de correspondencias entre las principales sensaciones y los órganos sensoriales.
- Identificación de algunos rasgos físicos diferenciales entre su cuerpo y el de sus compañeros.
- Localización de posibles rasgos diferenciales que presentan las personas en su apariencia física e identificación de algunas de las transformaciones en la misma por el paso del tiempo.
- Identificación de las características físicas (color de pelo, de piel, de ojos, estatura), de las principales partes de la cara y de segmentos corporales.
- Exploración de las cualidades básicas de los objetos (texturas, colores, formas, sonidos, sabores) en objetos y juguetes de su entorno próximo.
- Expresión a través de diversas modalidades de los sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses.
- Autoclasificación y establecimiento de preferencias hacia adornos y objetos en relación a la identidad de género.
- Utilización de las posibilidades del propio cuerpo en la escenificación de sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- Satisfacción de las principales necesidades físicas y corporales, con una progresiva independencia del adulto.

ACTITUDES

- Ejercitación en su actividad cotidiana de las propias posibilidades sensoriales y motoras.
- Familiarización en el respeto de las características diferenciales que presentan las personas.
- Iniciación en el rechazo de las posibles discriminaciones y estereotipos por razón de sexo o grupo étnico.
- Interés por utilizar los sentidos en la exploración de su propio cuerpo y de los elementos más significativos de su entorno.
- Interés por comunicar necesidades, sentimientos y emociones.
- Desarrollo de una progresiva autonomía como consecuencia de la elaboración de la imagen global y la construcción de la identidad.

BLOQUE 2: JUEGO Y MOVIMIENTO

CONCEPTOS

- Posibilidades motoras:
 - Posturas del cuerpo.
 - Control corporal
 - Equilibrio
 - Tono
 - Respiración
 - Tensión y relajación.
 - Actividad, reposo.
 - Desplazamientos

- Nociones básicas de orientación en el espacio.
 - Dentro/fuera, arriba/abajo; delante de / detrás de
 - Espacios habituales.
- Nociones básicas de orientación en el tiempo:
 - Tiempos de: comer, jugar, descansar, ir al colegio, estar con la familia.
- Juegos:
 - Individuales y grupales
 - Simbólico y dramático
 - Con objetos y juguetes
 - Normas que rigen los juegos

PROCEDIMIENTOS

- Ejercitación de movimientos ajustados a las exigencias de la situación y a los movimientos de otros.
- Aplicación del control en el tono, en la postura y en el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.
- Precisión progresiva de los movimientos y desplazamientos en las actividades lúdicas y de la vida cotidiana.
- Dominio gradual de las actividades manipulativas de carácter fino.
- Orientación espacial progresivamente autónoma en sus entornos y desplazamientos habituales.
- Localización espacial de objetos de su vida cotidiana.
- Estimación de la duración de algunas rutinas y actividades en relación con las unidades de tiempo.
- Identificación de momentos temporales significativos y de su función básica a lo largo de la jornada.
- Participación en juegos que exijan movimientos y desplazamientos individualmente o de forma colectiva.
- Manipulación de objetos y juguetes implicados en las situaciones lúdicas.
- Asimilación de las propias posibilidades, desarrollando un autoconcepto positivo.
- Identificación de las propias limitaciones como vía en la prevención de situaciones peligrosas.)

ACTITUDES

1

- Respeto de las normas en la participación de juegos colectivos.
- Gusto a través de la participación en actividades lúdicas y de movimiento.
- Desarrollo de una progresiva confianza en sus propias posibilidades.
- Iniciativa en el control del propio cuerpo.
- Disfrute a través de la ejercitación de hábitos de actividad física.

1

- Cuidado en la manipulación de objetos y juguetes con los que realiza su actividad.
- Curiosidad por aprender nuevas habilidades

BLOQUE 3. LA ACTIVIDAD Y LA VIDA COTIDIANA

CONCEPTOS

- Las actividades de la vida cotidiana
 - Tipos de actividades: rutinas, juegos, exploraciones, hábitos, tareas y pequeñas responsabilidades.
 - Posibilidades y limitaciones en la realización de actividades y juegos.
 - Ámbitos de actividad: El colegio; La casa, Las fiestas; La satisfacción de necesidades; Los juegos.
 - Momentos de actividad y descanso.

- o Objetos y útiles vinculados a las actividades cotidianas.
- o Normas de relación, convivencia, cuidado y orden.
 - Expresiones orales necesarias en la vida cotidiana: pedir, dar, preguntar, despedir, saludar y agradecer.
 - Sentimientos, necesidades y preferencias vinculadas a las actividades más frecuentes de la vida cotidiana.
 - Pasos en la realización de tareas.
 - Predisposiciones en la realización de tareas cotidianas y en las relaciones con los demás: organización, constancia, atención, iniciativa, esfuerzo, colaboración y afectividad.

PROCEDIMIENTOS

2

- Identificación de las tareas más significativas que realiza a lo largo del día.
- Discriminación de algunas de las actividades fundamentales que realizan los miembros de los grupos familiar y escolar.
- Exploración de los objetos y dependencias de la casa y del colegio.
- Secuenciación temporal de algunos momentos significativos de su vida cotidiana.
- Ajuste progresivo de la propia conducta a las demandas de los otros.
- Asimilación y participación en la elaboración de normas básicas de relación y convivencia.
- Lectura de imágenes, signos y símbolos relacionados con el entorno.
- Expresión de emociones, sentimientos y opiniones relacionados con las actividades más significativas de la vida cotidiana.
- Comprensión de indicaciones y mensajes básicos vinculados a la vida cotidiana.

2

- Dominio progresivo en la utilización de objetos y espacios vinculados a su vida cotidiana.
- Ordenación de pasos sencillos en la realización de tareas cotidianas.
- Asimilación de posibilidades y limitaciones relacionadas con el cuidado de sí mismo.
- Aproximación a la ejercitación de hábitos iniciativa y esfuerzo personal.
- Ampliación de las relaciones afectivas con los demás.

ACTITUDES

- Participación activa en actividades de la vida cotidiana.
- Interés por perfeccionar la realización de tareas y responsabilidades diarias.
- Aportación de alternativas, guiadas por el profesor, para la resolución de pequeños problemas de y conflictos de la vida cotidiana y para la elaboración de normas básicas de convivencia.
- Utilización de espacios y objetos según normas básicas para su cuidado y conservación.
- Observación de las normas de convivencia en su relación con iguales y adultos.
- Curiosidad por conocer los tiempos, espacios y objetos necesarios para sus actividades cotidianas.
- Iniciación en la construcción de un autoconcepto positivo.

BLOQUE. 4. EL CUIDADO DE UNO MISMO

CONCEPTOS

- Hábitos para el cuidado de uno mismo.
 - o Higiene del propio cuerpo.
 - o Alimentación.
 - o Vestido y desvestido.

- o Descanso
- o Actividad y juego.
- o Cuidado de espacios y objetos.
- o Posibilidades y limitaciones
 - Conducta en relación a las enfermedades, los accidentes y las posibles situaciones peligrosas.
 - Normas relacionadas:
 - o De seguridad vial.
 - o De contacto con los animales y el medio natural
 - o De protección y cuidado ante los cambios climáticos.
 - Espacios, objetos, útiles y profesiones relacionados con los hábitos y el cuidado de sí mismo.
 - Factores de riesgo y acciones preventivas de situaciones peligrosas.

PROCEDIMIENTOS

- Ejercitación de hábitos de autonomía vinculados a la higiene de sí mismo y la alimentación adecuada.
- Práctica de habilidades de vestido, desvestido y abrigado.
- Observación de normas básicas en los periodos de sueño y descanso.
- Práctica habitual de juegos motores y actividad física.
- Práctica de las normas básicas favorecedoras de la salud, relacionadas con la prevención de riesgos y de accidentes.
- Discriminación de algunos de los efectos contrarios a la salud resultado de prácticas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Manipulación progresivamente autónoma de los utensilios y espacios relacionados con los hábitos de autonomía.
- Práctica de pequeñas tareas para ordenar y cuidar los espacios.
- Diferenciación de algunas conductas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Utilización de objetos y espacios, según unas normas básicas

ACTITUDES

- Familiarización en el rechazo de conductas y pautas contrarias al mantenimiento de la salud.
- Toma de conciencia, en la medida de sus posibilidades, de su propio papel en el mantenimiento de la salud.
- Confianza en sus propias posibilidades en el desarrollo de una conducta progresivamente autónoma.
- Gusto por mantener un aspecto y un entorno limpio y aseado.
- Actitud de tranquilidad ante los cuidados recibidos en situaciones de accidentes o enfermedades.
- Gusto por desarrollar actividades físicas, deportivas y al aire libre.
- Evitación de situaciones peligrosas.
- Iniciación en la construcción de un autoconcepto positivo .
- Aceptación de algunas de las normas sociales básicas asociadas a los hábitos.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

BLOQUE 1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA

Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés

por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.

Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación

de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los

primeros números ordinales.

Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia

de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.

Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma

de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y

curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.

Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida

cotidiana.

Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización

de desplazamientos orientados.

Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno.

Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

BLOQUE 2. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.

Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los

seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.

Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.

Identificación del mapa de la Comunidad Foral de **Navarra** y de sus paisajes: la Montaña, la Zona Media y la Ribera.

Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...) Formulación

de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.

Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

BLOQUE 3. CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. Personas que trabajan en el barrio por la seguridad vial: policía municipal, policía de tráfico, etc.

Educación vial: las normas de tráfico, el lenguaje no verbal referido al tráfico, las señales de tráfico y la interpretación del código de circulación.

Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales. Reconocimiento de la bandera, el escudo y el himno de **Navarra**. Identificación del Palacio de los Reyes de **Navarra** en Olite.

Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

SELECCIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS PARA EL PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUE1. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDA CONCEPTOS

· Objetos presentes en su entorno:

Tipos:

- o Objetos del colegio y de la casa.
 - o Objetos propios de cada estación del año.
 - o Ornamentación de calles, colegio y casa
 - o Objetos lúdicos
 - o Objetos relacionados con los hábitos
 - o Objetos relacionados con las profesiones
- Funciones de los objetos más habituales.

Dependencias y tareas asociadas.

Normas de utilización y cuidado de los objetos.

- Propiedades básicas de los objetos: color, forma, tamaño, textura, grosor.
- Relaciones que establecen los objetos:
 - o Correspondencias
 - o Seriaciones
 - o Clasificaciones
- Criterios en la agrupación de objetos: semejanzas y diferencias; pertenencia y no pertenencia.
- Medidas:
 - o La medida de longitud: largo/corto; bajo-alto; lejos/ cerca.
 - o La medida de capacidad: lleno/vacío.
- Cuantificadores básicos: muchos/pocos, todos, uno/ninguno; más que y menos que.
- Unidades de medida: naturales y arbitrarias.
- El número:
 - o La serie numérica: números del 1 al 3.
 - o Los primeros ordinales: 1º a 3º.
- Formas:
 - o Formas planas: el círculo, el cuadrado y triángulo.
- Nociones de orientación y posición en el espacio:
 - o Las posiciones de los objetos en el espacio y en relación con el propio cuerpo: arriba/abajo; dentro/fuera; delante/detrás y abierto/ cerrado.

PROCEDIMIENTOS

· Aplicación de habilidades manipulativas progresivamente más precisas en la utilización

de objetos presentes en su vida cotidiana.

· Agrupación y comparación de objetos a partir de características físicas (color, tamaño, forma...), de su función básica, del espacio al que pertenece y de sus semejanzas y diferencias.

- Elaboración de objetos artísticos y decorativos.
- Creación de objetos a partir de otros de uso común o de recuperación.
- Discriminación de las normas básicas en la utilización de los objetos.
- Ejercitación de hábitos de autonomía, seleccionando objetos y útiles adecuados.

- Familiarización con objetos menos habituales.
- Utilización de cuantificadores básicos en situaciones vinculadas con el juego y la actividad cotidiana.
- Correspondencias entre objetos de la vida cotidiana.
- Establecimiento de seriaciones de objetos en función de sus propiedades básicas.
- Asociación de los tres primeros números a elementos y objetos cotidianos.
- Estimación de medidas a través de unidades naturales y arbitrarias.
- Identificación de formas y colores en objetos cotidianos.
- Orientación temporal en la realización de actividades y rutinas cotidianas.
- Identificación de la propia posición, de la de los demás y de los objetos cotidianos a través de la asimilación de contenidos espaciales básicos.
- Ejercitación de habilidades grafomotoras en la representación de los números del 1 al 3.
- Manipulación con material específico de expresión lógico-matemática (regletas, bloques lógicos, ábacos, juegos didácticos...).

ACTITUDES

- Ajuste a las normas básicas de utilización y cuidado de los objetos cotidianos.
- Prevención de situaciones peligrosas en su contacto con objetos y aparatos.
- Utilización limitada y orientada por los adultos de los medios de comunicación.
- Desarrollo de respuestas creativas en la elaboración de objetos.
- Disposición a compartir materiales y juguetes propios con los amigos.
- Curiosidad por experimentar con objetos menos habituales en su medio.
- Interés progresivo por actividades relacionadas con explorar, contar, comparar y clasificar objetos.
- Curiosidad por conocer las propiedades y relaciones de los objetos de su entorno próximo.
- Interés por aumentar su autonomía de acción a través de la asimilación de contenidos de orientación espacio-temporal.
- Curiosidad por situaciones de experimentación básica.
- Iniciación en la práctica de habilidades de solución de problemas básicos.

BLOQUE 2. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

CONCEPTOS

· Elementos del medio natural

Los animales:

o Medio por el que se desplazan: tierra, agua y aire.

o Semejanzas y diferencias físicas

o Formas de alimentación.

o Animales de la granja y de compañía.

o Las crías

o Los insectos

o Hábitats; la selva, la sabana

o La trucha, el barbo y el cangrejo de río.

o Visita a "Senda Viva".

Un zoo en medio de las Bardenas:

Animales autóctonos.

Animales de otros lugares.

o Los animales en el parque. Los patos. Los pavos reales. Los peces de colores.

El río Arga. El agua. Depósito de agua de Mendillorri. Animales y fiestas. Los toros y los encierros.

Las Plantas:

- o Árboles (de hoja caduca y perenne)
- o Flores
- o Frutos, frutas y hortalizas
- o La huerta, el jardín y el bosque
- o Parques en la ciudad (La Taconera).
- o Proceso de crecimiento
- o La huerta riberana.
- La huerta.
- La alcachofa.
- El pimiento.
- o Referentes temporales: el día, la noche, las estaciones
- o Fenómenos meteorológicos: el sol, las nubes, el viento , la lluvia.
- Origen de los alimentos: animal y vegetal.
- Relaciones entre las personas, los animales y las plantas: Necesidad y utilidad (compañía, alimentación, vestido, trabajo, cuidados).
- Normas en el contacto con los animales y las plantas.
- Los pescadores de río.

PROCEDIMIENTOS

- Exploración de las propiedades básicas de animales y plantas.
- Discriminación de las formas de alimentación y de los habitats de algunos animales.
- Identificación de semejanzas y diferencias entre el hombre y los animales.
- Establecimiento de correspondencias entre animales y plantas y sus productos para el consumo humano.
- Discriminación de los rasgos básicos de los árboles, las flores y los frutos.
- Escenificación de los movimientos y sonidos de algunos animales.
- Secuenciación de los pasos básicos de crecimiento de una planta.
- Participación activa en juegos realizados en el medio natural.
- Observación de las propiedades básicas de animales y plantas representativos de la Comunidad Foral.
- Identificación de productos gastronómicos de especial significado en Navarra.

ACTITUDES

- Gusto por el contacto con el medio natural y los seres vivos.
- Ejercitación de conductas de autocuidado y prevención de situaciones peligrosas en su contacto con animales y plantas.
- Familiarización con actitudes de explotación responsable de la naturaleza y sus recursos.
- Interés por conocer y respetar las normas de conducta en el cuidado de plantas y animales.
- Aproximación a la valoración de la aportación de los seres vivos a su vida cotidiana.

BLOQUE. 3. CULTURA Y VIDA EN SOCIEDAD

CONCEPTOS

- Grupos sociales, espacios y objetos vinculados:
- La familia:
 - o Miembros
 - o Relaciones de parentesco (padres, hermanos, abuelos).
 - o Lugar que se ocupa en la familia.
 - o Normas básicas de convivencia.
 - o Funciones y ocupaciones.
 - o Costumbres familiares.
 - o Tipos de casa
 - o Dependencias de la casa (salón, cocina, dormitorio, baño)

o Objetos y útiles de la casa.

La escuela:

o Miembros: profesores, compañeros y personal no docente

o Funciones y ocupaciones de niños y profesores.

o Normas básicas de convivencia.

o Espacios: el aula, el patio

o Objetos y juguetes.

· Principales tareas, funciones y actividades que se desarrollan en la familia y la escuela.

o Tareas cotidianas de hogar

o Actividades de ocio y recreativas que se realizan con la familia.

o Actividades, juegos y relaciones del colegio

o Pequeñas responsabilidades en casa y en el cole.

· Primeros momentos temporales: tiempo de ocio, de fiesta, etc.

· Rasgos principales del entorno:

o Propiedades básicas.

o Tipos de paisaje: rural y urbano.

o El tiempo atmosférico.

o Profesiones

· Rasgos principales de la comunidad:

o Servicios: transporte, comercio y escuela.

o Profesiones y sus tareas principales: maestro, castaño, pasteleo, juguetero, frutero, pastor, agricultor, jardinero, médico, cuidador de animales, ciclista...3 .

Profesiones en las fábricas conserveras. Las verdulerías.

o Costumbres, tradiciones y fiestas.

San Fermín "La gran fiesta".

Gigantes y cabezudos.

Kilikis y zaldikos.

Fiesta en la calle.

Los toros y los encierros.

El Olentzero (personaje navideño navarro por excelencia).

Olentzero, carbonero de la montaña, su historia.

Trajes típicos.

Los juguetes(regalos del Olentzero).

o Normas de convivencia.

o La seguridad vial.

o La interculturalidad.

· Los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación como elementos de su entorno.

PROCEDIMIENTOS

· Asimilación de comportamientos y actitudes adecuadas en relación a las normas de convivencia básicas de los grupos a los que pertenece.

· Ejercitación de conductas progresivamente autónomas y pequeñas responsabilidades.

· Participación en la elaboración de algunas de las normas elementales de convivencia.

· Discriminación de alguna de las funciones de los miembros de la familia y la escuela.

3

· Establecimiento de relaciones de seguridad y confianza con los adultos con los que tiene contacto (padres, cuidadores, familiares, maestros).

· Relación progresivamente más rica con sus iguales.

· Aplicación de habilidades de autonomía en la orientación en los espacios y recorridos habituales y el uso correcto de las dependencias.

· Secuenciación de las principales actividades cotidianas.

- Exploración de objetos, útiles y juguetes del colegio y de la casa.
- Identificación de los rasgos más significativos de su entorno.
- Diferenciación de algunas de las características propias del paisaje rural y el urbano.
- Percepción de las modificaciones que se producen en el paisaje y en los hábitos de autocuidado con el paso de las estaciones.
- Exploración de algunos de los servicios básicos (transportes, establecimientos comerciales) propios de su entorno cercano.
- Correspondencias entre profesionales, tareas básicas y herramientas o instrumentos que utilizan.
- Ejercitación de conductas responsables relacionadas con la educación vial y la utilización de los medios de transporte.
- Iniciación en la lectura de las imágenes transmitidas a través de los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación en actividades relacionadas con las tradiciones y las fiestas y en actividades deportivas.

ACTITUDES

- Participación activa en la vida familiar y escolar.
- Ejecución, progresivamente autónoma, de pequeñas responsabilidades.
- Valoración, en la medida de sus posibilidades, de las tareas y funciones de los miembros del grupo familiar y escolar.
- Desarrollo de actitudes de afecto, disfrute, iniciativa, en sus relaciones con los miembros de los grupos a los que pertenece.
- Respeto de las normas que rigen la convivencia en los grupos sociales a los que pertenece.
- Participación en la sugerencia de alternativas para la resolución de situaciones conflictivas, solicitando la ayuda del adulto de forma ajustada.
- Valoración, en la medida de sus posibilidades, de las tareas básicas que desarrollan algunos profesionales.
- Aplicación de conductas de prevención de accidentes y situaciones peligrosas en su contacto con los medios de transporte y de comunicación.
- Familiarización con actitudes vinculadas al consumo responsable y solidario.
- Cuidado de los entornos naturales y sociales en los que desarrolla su actividad.
- Interés por conocer y participar en las costumbres y tradiciones de su entorno.
- Curiosidad por practicar algunas de las conductas necesarias para la convivencia en sociedades plurales.
- Aprecio por los elementos representativos de la identidad navarra y respeto por los propios de otras comunidades.

CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL DEL ÁREA DE LENGUAJES:

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

BLOQUE 1. LENGUAJE VERBAL

1.1. Escuchar, hablar y conversar

1.1.1. Comprensión de la idea global de textos orales de uso social y escolares.

1.1.2. Comprensión de la idea global de textos orales en otras lenguas del currículo, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.

Escuchar atentamente.

Identificar y responder adecuadamente a las expresiones y fórmulas de las lenguas del currículo: saludos, peticiones, agradecimiento, expresiones de gusto, preferencia, preguntas ...

Seguir instrucciones, explicaciones y relatos reaccionando adecuadamente a lo que se le pida hacer (identificar, señalar, actuar...).

Comprender cuentos de forma global. Manifestar la comprensión de diferentes maneras, por ejemplo:

- o Señalar el dibujo del personaje que interviene en cada momento.
 - o Descubrir errores o cambios llamativos al recontarlos.
 - o Anticipar o recordar la frase que va a decir un personaje.
 - o Decir de qué trata el cuento (idea principal, enseñanza...).
 - o Describir un personaje.
 - o Completar frases inacabadas de la historia.
 - Identificar los personajes de un cuento, poema o canción breve. Secuenciar las escenas de un relato oral sencillo por medio de ilustraciones.
 - Manifestar diferentes emociones a lo largo de la escucha de un cuento (sorpresa, miedo, alegría...).
 - Relacionar los títulos del cuento con las ilustraciones y los personajes.
- 1.1.3. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- 1.1.4. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
 - Mantener una conversación, preguntar y escuchar.
 - Comentar oportunamente.
- 1.1.5. Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás.
 - Relatar un hecho concreto significativo para el alumnado empleando tiempos verbales de pasado. Debe saber explicar qué pasó —secuencia temporal de los hechos—, dónde pasó y por qué es importante para él.
 - Contar en primera persona algo que les ha sucedido situando correctamente la acción en el espacio y en el tiempo. Relatar lo que han contado otros.
 - Describir un objeto y reconocerlo por su descripción. Realizar comparaciones de objetos que están a la vista
 - Explicar donde localizar algo o a alguien. Cómo ir a un lugar
 - Dar instrucciones, órdenes, consejos.
- 1.1.6. Descubrimiento y conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral con curiosidad e interés por el análisis de sus aspectos fónicos y léxicos.
 - Reconocer e identificar sonidos. Consonantes y vocales.
 - Saber diferenciar preguntas de afirmaciones, negaciones. Distinguir cómo y cuándo se da énfasis y expresividad.
 - Identificar enunciados verdaderos, falsos o exagerados.
 - Repeticiones de sonidos, rima, trabalenguas, etc.
 - Saber que existen otras lenguas, que cada lengua es distinta en sus sonidos, palabras... Que todas sirven para comunicarse.
- 1.1.7. Actitud positiva hacia las lenguas.
- 1.1.8. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara.
- 1.1.9. Interés por participar en interacciones orales en otras lenguas del currículo, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
 - Reconocer e ir asimilando el sistema fonético de las otras lenguas del currículo. Imitarlo.
 - Conocer el vocabulario y las expresiones de los temas y situaciones tratados.
 - Desenvolverse en las situaciones desarrolladas en la clase, así como en juegos, explicaciones, etc.
 - Uso de habilidades y procedimientos tales como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales,

observación e imitación de modelos, para la adquisición de léxico, formas y estructuras de la lengua.

1.2. Aproximación a la lengua escrita

1.2.1. Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

1.2.2. Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.

Asociar el nombre de los objetos con su foto o dibujo correspondiente o de los símbolos gráficos o señales y lo que significan.

Identificar palabras que comienzan por un sonido, que acaban en ... o que contienen tal sonido ...

1.2.3. Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.

1.2.4. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

Anticipar el contenido de un texto a partir del título, de las imágenes y de algunas palabras que conoce.

Elegir entre varios títulos aquel que se adecua mejor al contenido del texto (en cuentos, noticias, recetas, canciones, poemas, etc.).

Identificar en una invitación quién invita, cuándo, dónde y por qué.

1.2.5. Utilización de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Diferenciar números, letras y otros signos gráficos.

Identificar las mismas letras en diferentes palabras

Trazar grafismos imitando las letras y siguiendo la dirección de izquierda a derecha y de arriba abajo.

Escribir su nombre y el de otros compañeros con diversos propósitos: identificar sus trabajos y pertenencias, registrar su participación en algunas tareas, para el préstamo de los libros de la biblioteca, etc.

Dictar textos al profesor para que éste los transcriba.

1.2.6. Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra...).

1.3. Acercamiento a la literatura

1.3.1. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

Percibir el ritmo y la rima al escuchar una poesía.

Identificar al protagonista y a los personajes secundarios (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil.

Inventar otros títulos para canciones, poemas, etc.

Identificar a qué cuento conocido pertenece un fragmento significativo leído por el profesor o profesora.

Opinar acerca del texto que le han leído: si le ha gustado o no, si lo relaciona con algo que ya sabía ...

1.3.2. Recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.

- Memorizar, recitar y dramatizar, de forma individual o en grupo, una poesía, una canción... con ritmo y entonación adecuados apoyándose en el lenguaje corporal.
- Recitar individualmente trabalenguas con el ritmo, la entonación y la fonética adecuados.
- 1.3.3. Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
 - Producir pareados, de forma individual o en grupo, siguiendo un modelo, con la entonación y el ritmo adecuados.
 - Inventar una adivinanza, por parejas o individualmente, con modelos y ayuda.
 - Chistes y disparates humorísticos.
 - Hablar o recitar alto, bajo, deprisa, despacio... Juegos de expresividad, acompañamiento del ritmo.
- 1.3.4. Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
 - Interpretar a uno de los personajes (animados o inanimados) que intervienen en una obra de teatro infantil o en un cuento o poema dramatizado.
- 1.3.5. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- 1.3.6. Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Interpretación y valoración progresivamente ajustada de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición activa de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

BLOQUE 4. LENGUAJE CORPORAL

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

SELECCIÓN Y SECUENCIA DE CONTENIDOS PARA EL PRIMER NIVEL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

BLOQUE1. LENGUAJE VERBAL

CONCEPTOS

Escuchar, hablar y conversar

- Contenidos de la comunicación oral
 - o Mensajes, textos, Relatos, hechos orales
 - o Sentimientos, emociones e ideas
 - o Contenidos orales transmitidos por los medios de comunicación y por soportes audiovisuales.
 - o Vocabulario
 - o Respiración y prearticulación
 - o Normas básicas que rigen los intercambios lingüísticos
 - o Necesidades, sentimientos, vivencias, sensaciones, gustos y alternativas para la solución pacífica de conflictos.
- Situaciones comunicativas
 - o Vinculadas a su vida habitual: diálogos, conversaciones, situaciones de juego, rutinas (las excursiones, las tradiciones, las fiestas de la Comunidad Foral)
 - o Situaciones comunicativas sencillas en lengua extranjera
 - o Normas que rigen los intercambios lingüísticos
- Formas orales socialmente establecidas: saludos, presentaciones, despedidas, agradecimientos y peticiones de ayuda.
- Los sonidos del medio natural y social más inmediato.

Aproximación a la lengua escrita:

- Elementos básicos de la lengua escrita:
 - o Convenciones de la lengua escrita: linealidad, orientación y organización en el espacio.
 - o Material impreso: gráfico y escrito .Imágenes fijas y en movimiento: ilustraciones, fotos, imágenes televisivas e informáticas.
- Manifestaciones propias de la lengua escrita:
 - Soportes de la de expresión: escritas e icónicas.
 - Géneros básicos de la literatura infantil.
- Normas en la manipulación y la utilización.
- Las imágenes, los signos y símbolos como medio de comunicación, información y disfrute.
 - Imágenes fijas: cuentos , ilustraciones, fotos, láminas y carteles
 - Imágenes móviles: dibujos animados, películas cine, publicidad, programas informáticos, imágenes de Internet.
- Letras y palabras significativas,
 - Trazos de aproximación a la lengua escrita: Grafomotricidad:
 - Grafía de números del 1 al 3.
 - Trazos verticales, horizontales, circulares, oblicuos y semicirculares.

Acercamiento a la literatura:

- Diferentes tipologías textuales: literarios; informativos; expositivos; descriptivos..
- Géneros literarios: poesía (infantil y de tradición oral), narración (cuento y relato), descripción y diálogo.

- Textos de tradición cultural: cuentos, relatos, poemas sencillos, canciones, adivinanzas, trabalenguas y retahílas.
- Cuentos para dramatizar.
- Biblioteca de aula.

PROCEDIMIENTOS

Escuchar, hablar y conversar

- Comunicación de sentimientos y emociones básicas a través de las habilidades del lenguaje oral.
- Participación activa en situaciones comunicativas cotidianas: diálogos y conversaciones colectivas.

4

- Reproducción de relatos sencillos y acontecimientos cotidianos a través del lenguaje oral.
- Ejercitación de habilidades de escucha, pronunciación, entonación, prearticulación y soplo.
- Ampliación progresiva del vocabulario.
- Aproximación a oraciones sencillas.
- Ajuste progresivo del discurso a las normas que rigen los intercambios lingüísticos: escucha de las aportaciones de los demás y respeto del turno de palabra.
- Producción de vocabulario básico y expresiones simples en lengua extranjera.
- Comprensión de órdenes, relatos sencillos, cuentos y narraciones.
- Descripción de algunas de las propiedades básicas de los objetos y personas con los que tiene contacto habitual.
- Ejercitación de habilidades de entonación y gesticulación que apoyen el discurso oral.
- Reproducción y comprensión de la idea básica que transmiten algunos textos de tradición cultural (cuentos, poemas, canciones de corro, adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras) individual y colectivamente.
- Expresión y ampliación progresiva de formas orales socialmente establecidas para saludar, despedirse, dar las gracias, pedir ayuda y presentarse.
- Escucha activa en la lectura y narración de textos por parte del adulto.

Aproximación a la lengua escrita:

- Lectura de imágenes transmitidos por los medios de comunicación y las TICS
- Percepción palabras muy significativas.
- Asociación de imágenes y pictogramas a letras y palabras significativas.
- Expresión de la idea básica que transmiten narraciones y descripciones sencillas.
- Manipulación de diversos soportes gráficos y escritos.
- Distinción de algunos de los elementos característicos de la organización básica del texto escrito.
- Realización de trazos de aproximación a la lengua escrita.
- Identificación de los elementos principales que transmiten las imágenes fijas o en movimiento.
- Diferenciación de información escrita y gráfica presentada a través de diversos soportes.
- Elaboración de imágenes y símbolos para transmitir mensajes sencillos.
- Gusto por iniciarse en habilidades grafomotoras.

Acercamiento a la literatura:

- Conocimiento y diferenciación de diversos tipos de textos.
- Escucha activa de diversas modalidades textuales.
- Recitado de poesías sencillas, ejercitando el ritmo y la entonación adecuadas.
- Escenificación de textos y situaciones orales cotidianas.
- Utilización de habilidades extralingüísticas en la comunicación de ideas y la

evocación de situaciones.

- Participación en el cuidado y utilización de la biblioteca de aula.
- Lectura de los elementos más significativos de imágenes móviles relacionadas con los medios de comunicación y las TICS.
- Manipulación de material relacionado con la literatura infantil (cuentos, poesías de tradición oral, comics...).
- Comprensión básica de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto.
- Aplicación de algunos conocimientos convencionales relacionados con la lengua escrita (posición del libro, paso de las hojas, postura).
- Cuentos y poesías tradicionales en Navarra.

ACTITUDES

Escuchar, hablar y conversar:

- Disfrute a través de la utilización de la lengua oral como medio de comunicación.
- Interés por utilizar habilidades orales (vocabulario, pronunciación y entonación) con una corrección creciente.
- Actitud de escucha en situaciones comunicativas habituales.
- Respeto del turno de palabra, escucha y atención a las intervenciones de los demás.
- Curiosidad por emitir y comprender expresiones básicas en lengua extranjera.
- Iniciativa creciente por participar en las situaciones comunicativas grupales.
- Gusto por expresar los propios sentimientos a través del lenguaje oral.
- Esfuerzo por la mejora y enriquecimiento de las propias producciones lingüísticas.

Aproximación a la lengua escrita:

- Interés por explorar los soportes propios de la lengua escrita.
- Esfuerzo por la comprensión de narraciones y descripciones sencillas realizadas por otros.
- Gusto por producir trazos de aproximación de la lengua escrita.
- Disfrute a través de la aproximación a la lectura de imágenes que transmiten los medios de comunicación.
- Aplicación de actitudes creativas en la elaboración de imágenes.
- Familiarización con las técnicas de grafomotricidad básica.

Acercamiento a la literatura:

- Disfrute en la escucha y comprensión de textos propios de la literatura infantil .
- Participación activa en recitaciones y escenificaciones .
- Gusto por compartir sensaciones y sentimientos evocados por las diversas manifestaciones literarias.
- Gusto por el aprendizaje que transmiten los libros.
- Respeto progresivo de las normas de cuidado y uso de la biblioteca de aula.
- Disfrute en la manipulación de material literario: cuentos, libros de imágenes, cómics...
- Familiarización con diversos textos de tradición cultural: cuentos, canciones, poemas, adivinanzas, de su propia tradición cultural y de otras.

BLOQUE 2. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

CONCEPTOS

- Instrumentos tecnológicos: ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen.
- Producciones audiovisuales: secciones de películas y dibujos animados.
- Normas en el contacto guiado.

PROCEDIMIENTOS

- Aproximación a la manipulación guiada de instrumentos tecnológicos.
- Lectura de imágenes: denotativa, connotativa y crítica.
- Percepción de algunas diferencias básicas entre la realidad y la representación

audiovisual .

ACTITUDES

- Aproximación a la lectura de contenidos básicos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.
- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones.
- Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación.

BLOQUE 3. LENGUAJE ARTÍSTICO

CONCEPTOS

- Técnicas sencillas de expresión plástica:
 - De pintura: coloreado, estampación.
 - De collage y papel: troceado, rasgado, pegado, collage y mosaico.
 - De modelado.
 - De manualidades: maquillaje, construcción, impresión...
- Materiales para la expresión plástica:
 - Fungibles: ceras, pintura de dedos, plastilina, arcilla, papel, pegamento, harina.
 - No fungibles: punzón, tijeras, útiles de modelado, plantillas,...
 - De reciclado: cajas, envases, papel de periódicos y revistas, lanas, telas, semillas, alimentos, materiales del entorno natural.
- Producciones plásticas: objetos con material de desecho, murales colectivos, móviles, ilustraciones, tarjetas de felicitación, recetas de cocina, objetos de modelado, objetos de decoración para el aula.
- Colores: azul, amarillo, rojo, naranja, verde, blanco, morado, marrón y rosa.
- Mezcla de colores.
- Los sonidos:
 - Ruido y silencio.
 - Sonidos del entorno social y natural, sonidos de animales, sonidos musicales.
 - Sonidos producidos por objetos habituales en su entorno.
 - Sonidos producidos por instrumentos musicales.
- Instrumentos musicales: naturales, de pequeña percusión, de artesanía infantil.
- La voz humana y el canto.
- Propiedades de los sonidos musicales: intensidad y duración.
- Sonido y movimiento (libre y dirigido).
- Respiración y soplo.
- El ritmo.
- Canciones: infantiles, villancicos y danzas populares y libres, canciones asociadas a las rutinas de la actividad cotidiana.
- Otras producciones musicales: juegos musicales y danzas.
- Estilos musicales: música clásica, popular, intercultural, infantil, de baile.
- Normas básicas en la utilización, cuidado y clasificado de técnicas y materiales de expresión plástica y musical.

PROCEDIMIENTOS

- Representación de objeto y personas presentes en el entorno o fantásticos.
- Creación de elaboraciones creativas con material de desecho.
- Exploración de las cualidades básicas de los objetos y materiales: color, forma, textura y tamaño.
- Elaboración de producciones plásticas y musicales a través de diferentes materiales y técnicas; expresando con ellas hechos, vivencias y deseos.
- Utilización de materiales diversos de la expresión plástica.
- Experimentación con colores, trazos y formas.

- Obtención de colores secundarios.
- Ejercitación de habilidades psicomotoras generales y segmentarias (rasgar, trocear, cortar, pegar, modelar) en el contacto con materiales y en la elaboración de trazos.
- Iniciación en el uso de útiles más precisos de la expresión plástica (el pincel, el lápiz).
- Lectura de imágenes y símbolos presentes en el entorno.
- Localización de sonidos propios del entorno social y natural.
- Imitación de sonidos de su medio habitual (de personas, animales, objetos, máquinas,...)
- Ejercitación de prácticas de relajación, respiración, articulación y entonación.
- Exploración de las posibilidades sonoras del propio cuerpo y de la voz.
- Reproducción de sonidos y ritmos sencillos con el propio cuerpo, los objetos cotidianos y los instrumentos musicales.
- Ejercitación de movimientos y gestos vinculados a los sonidos.
- Interpretación de algunos instrumentos musicales y de un repertorio de canciones sencillas.
- Identificación de algunas de las cualidades básicas de los sonidos musicales.
- Participación en canciones y danzas colectiva.
- Audición de algunas piezas básicas pertenecientes a distintos estilos musicales: de baile, clásica, de tradición cultural, infantiles, de corro,...
- Elaboración de instrumentos musicales de artesanía infantil.
- Observación de algunas manifestaciones plásticas que representan la figura humana.
- Utilización y conservación del material propio de la expresión plástica y musical en base a unas normas conocidas y respetadas.
- Identificación de algunos sentimientos y emociones que transmite la música.

ACTITUDES

- Respeto a las normas en el uso de los materiales.
- Precaución y cuidado en el uso de nuevas técnicas y materiales.
- Identificación de las propias posibilidades sensoriales, motoras y expresivas.
- Curiosidad por utilizar una gama cada vez más amplia de técnicas y materiales de expresión plástica y musical.
- Disfrute a través de la elaboración de producciones plásticas y musicales propias y creativas.
- Valoración progresiva de las producciones elaboradas por sus compañeros.
- Iniciación en el gusto y la valoración de aspectos estéticos.
- Interés por comunicar vivencias, emociones y sentimientos a través de la expresión plástica y musical.
- Disfrute en la exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo, de los objetos del entorno y de los instrumentos musicales.
- Esfuerzo por la escucha durante las audiciones.
- Interés por participar en canciones, bailes e interpretación de movimientos.

BLOQUE 4. LENGUAJE CORPORAL

CONCEPTOS

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Sentimientos, emociones y estados de ánimo.
- Partes y segmentos corporales.
- Posibilidades expresivas y motoras asociadas al propio cuerpo: movimientos, gestos y expresiones faciales.
- Expresión corporal en combinación con otras modalidades expresivas (oral, musical, plástica y lógico-matemática).
- Elementos básicos de la expresión corporal:
 - Movimiento (gatear, rodar, deslizarse) y reposo

- Equilibrio
- Respiración
- Relajación
- Ritmo
- Velocidad
- Gestos
- Coordenadas espaciales (orientación y dirección)
- Juego simbólico y dramático.

· Técnicas de la expresión corporal: mimo, imitación, escenificación, representación y dramatización; juegos de movimiento y circuitos, bailes y danzas.

· Hechos y situaciones cotidianas y fantásticas

· Nociones espacio-temporales

· Danzas y bailes navarros.

· Símbolos navarros. El himno.

PROCEDIMIENTOS

· Exploración de las posibilidades motrices y expresivas del propio cuerpo. movimientos,

sonidos, gestos, expresiones faciales.

· Planificación de la propia acción en el juego simbólico y dramático.

· Aplicación de las nociones espaciales en situaciones de juego simbólico y dramático.

· Coordinación de movimientos, a diferentes velocidades, en sus actividades y desplazamientos cotidianos.

· Adaptación de la postura a las necesidades de la actividad.

· Identificación de las principales partes del cuerpo.

· Imitación de movimientos y desplazamientos progresivamente más complejos.

· Coordinación en la manipulación de objetos pequeños.

· Expresión a través de las posibilidades del propio cuerpo de deseos, necesidades, emociones, sentimientos y estados de ánimo.

· Asimilación de nociones de orientación espacial, situación y dirección:

Dentro-fuera

Arriba-abajo

Cerca-lejos

Detrás- delante

Encima-debajo

· Familiarización con nociones de velocidad (rápido-lento).

· Orientación espacial progresivamente autónoma.

· Manipulación sensorial de personas, objetos y materiales.

· Representación de personajes a partir de diversas fuentes (cuentos, canciones, etc.).

· Escenificación de situaciones cotidianas, personas conocidas, personajes, animales...

· Comunicación de deseos, emociones, necesidades, sentimientos y estado de ánimo a través de los gestos y movimientos.

· Participación en juegos corporales, simbólicos, dramáticos, circuitos, bailes y danzas.

· Reproducción corporal de secuencias rítmicas básicas.

ACTITUDES

· Confianza progresiva en las propias posibilidades expresivas y motoras del propio cuerpo en la comunicación de sentimientos y emociones.

· Participación en actividades expresivas de juego simbólico y dramático.

· Interpretación de diversos personajes sencillos en representaciones dramáticas.

· Disfrute a través de la participación en el juego motor.

· Identificación de las propias limitaciones como medio de prevención de situaciones peligrosas.

· Ajuste de los propios movimientos a las normas establecidas y a los movimientos de

los demás.

· Desarrollo de iniciativas creativas relacionadas con la expresión corporal.

ENTREVISTAS Y ENCUENTROS CON PADRES CURSO 2008 - 09

Las fechas de contacto propuestas a los padres, para mantenerles informados de forma

particular o general sobre la evolución formativa de sus hijos, se han concretado de la siguiente manera:

1er Contacto 30 de Septiembre .

(Reunión grupal de los padres con la tutora)

1ª Entrega de boletín informativo del alumno Semana del 9 al 13 de Febrero.

(Entrevista personal tutora / padres)

2ª Entrega de boletín informativo del alumno Semana del 8 al 12 de Junio.

(Entrevista personal tutora / padres)

Durante el periodo de Marzo a Mayo, las entrevistas tutora-padres se llevarán a cabo en la

hora complementaria otorgada para este cometido.

A esta concreción de fechas debe añadirse la disposición permanente del profesorado a mantener contactos ocasionales, bajo previo aviso y siempre que se considere oportuno

por cualquiera de las partes: colegio-familia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

La evaluación será global, continua y formativa. Constituirá un proceso flexible con procedimientos variados. Para recoger datos nos serviremos de diferentes técnicas de evaluación:

1. Observación constante y sistematizada de la progresión del niño en sus conductas y
2. respuestas ante las actividades de aprendizaje.
3. Anotaciones del profesor reflejando la información de los aprendizajes.
4. Seguimiento personalizado de sus trabajos al finalizar cada unidad didáctica y al
5. cierre de los trimestres.
6. Entrevistas.
7. Informes detallados para las familias. Dichos informes permiten explicar a los
8. padres la situación actual de cada alumno con el fin de orientarlo en su recorrido
9. escolar.
10. Informe detallado del alumno para el centro al finalizar el curso (informe anual).

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La idoneidad y adecuación del proceso de enseñanza mantenido, lo analizaremos con los

siguientes puntos:

- Los objetivos y contenidos propuestos.
- Los criterios de evaluación de los alumnos.
- La programación de las unidades y los recursos utilizados.
- Las actividades de refuerzo y ampliación.
- Las agrupaciones de alumnos.
- La propia intervención de la profesora.
- Los espacios y equipamientos del centro.
- La distribución del tiempo.

- Relaciones que se propician ; profesora-alumno; profesorado-familia.
- Funcionamiento de los servicios de apoyo.
- Ambiente que se crea en el aula.

METODOLOGÍA Y RECURSOS MATERIALES

Las principales estrategias metodológicas están basadas en:

- Globalización.
- Aprendizaje significativo.
- Afectividad.
- Metodología activa:
 - Actividad.
 - Autonomía.
 - Individualización.
 - Socialización y comunicación.
 - Actividad lúdica.
 - Dramatizaciones y juego simbólico.
 - Mediación e intervención educativa.
 - Tratamiento de la diversidad.

También se utilizan distintos tipos de agrupaciones de los alumnos: trabajo individual, trabajo en pequeño grupo y trabajo en gran grupo.

METODOLOGÍA

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

Bloque 2. Juego y movimiento

Bloque 3 La actividad y la vida cotidiana

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

A través de la observación, exploración, descubrimiento, experimentación y relación social

con los demás niños y con las personas cercanas a él, y dentro de un clima de respeto y

valoración de sí mismo y de los demás, pretendemos que los niños construyan su propia

identidad y conjuguen habilidades cognitivas y perceptivo-motrices.

Nuestro interés con nuestros alumnos estará basado en potenciar un desarrollo de la autonomía tanto personal, como social y a comprobar por sí mismos sus posibilidades, todo aquello de lo que son capaces. Para ello, trabajaremos : temas y rutinas diarias, resolución de problemas y dificultades, propuestas de juegos libres y dirigidos, promoviendo actividades de diálogo, ofreciendo actividades que desarrollen hábitos positivos y fomentando la creatividad y la imaginación por medio de trabajos específicos

en los que los niños y niñas puedan plasmar todo su potencial.

Con la práctica psicomotriz estimularemos la dimensión corporal y afectiva del niño. Las

sesiones de psicomotricidad irán encaminadas a que los niños desarrollen su esquema corporal y sean capaces de organizar de forma positiva su espacio y su tiempo.

Se trata de un área esencial en el proceso de desarrollo en la Etapa. Integra la construcción de una imagen personal que, gradualmente, forjará la propia identidad con el

ajuste y control corporal que permita un desenvolvimiento eficaz en el entorno. Los contenidos que abordaremos perseguirán objetivos de gran calado; permitirán que los aspectos de conocimiento de sí impliquen el desarrollo, no sólo de una imagen corporal (de sus elementos y rasgos, de sus posibilidades perceptivas y motrices, de sus

limitaciones), también de una imagen relativa al conocimiento de sus emociones, de sus

sentimientos, de sus intereses y de sus necesidades. Todo ello supone un proceso de diferenciación e independencia respecto a los adultos.

Pero el conocimiento de sí estará orientado a favorecer la inserción activa en el entorno.

El impulso gradual al logro de mayores cotas de iniciativa y autonomía va a requerir el reconocimiento de los factores del entorno físico, social y relacional en el que se va a desplegar la acción. Impulsar la iniciativa supondrá estimular la capacidad de comprender

al otro, de comunicarse con él, empleando los recursos gestuales de forma apropiada, respetuosa y eficaz; supondrá desarrollar actitudes de respeto y cooperación respecto al

cuidado de lo que le rodea y los que le rodean. El reconocimiento de sus características individuales así como de las de sus compañeros, es una condición básica para su desarrollo y para la adquisición de actitudes no discriminatorias. La presencia de rasgos personales diferentes por razón de sexo, origen social o cultural debe ser utilizada por el

profesorado para atender la diversidad, propiciando un ambiente de relaciones presidido

por el respeto y la aceptación de las diferencias.

En toda esta línea de trabajo que supone considerar el conocimiento de sí para lograr mayores cotas de autonomía cobrará una importancia trascendental el desarrollo de actitudes de esfuerzo y constancia y la adquisición gradual de hábitos de trabajo, orden,

salud, higiene y nutrición en un contexto de bienestar, seguridad y afectividad.

La complejidad de los propósitos identificados nos exigirá que los elementos del currículo

de esta área, aunque planteados y estudiados de forma analítica, sean integrados con los

de las restantes áreas, pues sólo adquieren sentido desde la complementariedad con ellas

por lo que los materializaremos en propuestas globalizadoras.

RECURSOS MATERIALES:

- Material fungible común.
- Material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina: ensartables, construcciones, puzzles, piezas de encaje...
- Material para el desarrollo de la motricidad gruesa: módulos variados, aros, picas, pelotas, cuerdas...
- Ejercicios motrices variados.
- Espejo de cuerpo completo.
- Juegos dirigidos y espontáneos al aire libre.
- Juegos populares.
- Juegos interactivos.
- Material de editorial S.M para el alumno: "El cole viajero" 3 años, 4 años y 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de grafomotricidad para 3 años, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia).
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Mascotas de peluche.
- Marionetas variadas.
- El propio cuerpo.

- Bits de arte.
- Biblioteca de aula: libros variados.
- C.D (Audio). Casetes.

ÁREA: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

Bloque 3 Cultura y vida en sociedad

Pretendemos favorecer en los niños la observación, el descubrimiento y representación de

los diferentes componentes del entorno para facilitar su inserción en ellos de manera reflexiva y participativa.

Consideramos importante que el niño actúe y manipule los diferentes objetos, que irá seguido de una reflexión, motivada y orientada por la profesora. Partiremos de la manipulación y la observación para llegar a la representación: reconocer sensaciones, analizar las propiedades de objetos y materiales presentes en su entorno, determinar semejanzas y diferencias, ordenar, cuantificar, comparar, establecer relaciones, determinar

alguna de las causas de los cambios y anticipar también alguno de los efectos de sus acciones, proceder a abordar contenidos numéricos, formas, colores...

Realizaremos también actividades individuales para ayudar a los niños a comprender mejor, a reflexionar e interiorizar los conceptos.

Partiremos de una perspectiva globalizadora que cobra sentido desde la necesaria integración y complementariedad con el resto de las áreas. Los recursos didácticos estarán dirigidos por tanto, desde el enfoque globalizador: el entorno no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes. Las actividades realizadas por

los niños/as en estas edades ponen en juego múltiples mecanismos (afectivos, manipulativos, imaginativos, afectivos...) que no pueden ser separados, sino integrados para aprender de la realidad los conocimientos. Por ello nos acercaremos a sus relaciones

y a las normas de convivencia (medio social), así como al mundo de los objetos y a la naturaleza (medio físico), con una intención totalizadora. Partiremos de lo más cercano al

niño, lo conocido, para que sirva como base para poder ampliar progresivamente su conocimiento a realidades no tan cercanas, pero igualmente interesantes. De la misma manera, la realización de desplazamientos orientados se hará desde el conocimiento del

propio cuerpo y de su ubicación espacial.

La cultura del entorno local próximo y de la Comunidad, la trabajaremos como recurso didáctico para aproximarnos, conocer, respetar y valorar las tradiciones más ligadas a nosotros y como diferenciación a la de otros lugares.

El entorno natural, sus componentes y sus factores son objetos preferentes de la curiosidad e interés infantil. Las vivencias que tienen en relación con los elementos de la

naturaleza y la reflexión sobre ellas les lleva, con el apoyo adecuado de la escuela, a la observación de algunos fenómenos naturales, sus manifestaciones y consecuencias, así como a aproximarse gradualmente al conocimiento de los seres vivos, de las relaciones que se establecen entre ellos y de algunas de sus características y funciones. El acercarlos a la diversidad y riqueza del medio natural favorecerá el desarrollo de una vinculación afectiva al mismo y será base importante para potenciar desde la escuela actitudes de respeto y cuidado.

El conocer personas en distintos contextos, las vivencias de situaciones diversas, la

ampliación, en suma, de experiencias que los niños van a adquirir y los vínculos interpersonales que se van a estrechar en el entorno escolar les va a ayudar para provocar actitudes de confianza, empatía y apego que constituyen la sólida base de su socialización. En el desarrollo de estas relaciones afectivas, se tendrá en cuenta la expresión y comunicación de las propias vivencias, de sus emociones y sentimientos para

la construcción de la propia identidad y para favorecer la convivencia. De igual manera, se

potenciarán aspectos y actitudes de respeto, cuidado, valoración, interés y curiosidad, así

como el desarrollo de los sentimientos de responsabilidad personal imprescindibles para

una adecuada educación ambiental

Las actividades complementarias culturales fuera del recinto escolar, nos refuerzan y añaden contenidos a estos aprendizajes de una forma más directa y entretenida. (Ver apartado de actividades complementarias)

Los temas se propondrán a través de centros de interés que son prácticamente los mismos

a lo largo de los tres cursos del ciclo, si bien el tratamiento será diferente para cada nivel

adaptándose a las capacidades de las distintas edades.

La propuesta temática sobre la Comunidad Autónoma será diferente en los tres niveles.

En cada unidad didáctica se comenzará con una fotografía o lámina significativa del tema.

Se realizarán actividades individuales para ayudar al niño a reforzar la comprensión a hacerles reflexionar y a interiorizar un correcto aprendizaje. Igualmente se propondrán actividades colectivas con la intención de promover la socialización y el trabajo en equipo

y fomentar el sentimiento de pertenencia a un grupo. También se establecerán momentos

de asamblea para poner de manifiesto diversos valores y actitudes fundamentales para lograr una buena convivencia.

RECURSOS MATERIALES:

- Juegos didácticos: bloques lógicos, regletas, piezas de construcciones, objetos de medida, juegos de orientación: espacial, temporal, puzzles, ensartables, dominós de numeración, formas..., juegos de iniciación al cálculo, juegos de asociación de ideas, de contrastes... ..
- Láminas de numeración y conceptos.
- Juegos interactivos.
- Material de editorial S.M para el alumno: "El cole viajero" 3 años, 4 años y 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia.
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Material didáctico de editorial Everest "La aventura de los números": nº 1,2,3,4,5, y 6.
- Láminas, fotos, bits variados en temática...
- Material fotocopiable .
- Juegos interactivos.
- El propio entorno: propuestas de exploración e investigación de la naturaleza.
- Juegos colectivos al aire libre dirigidos y espontáneos.

- Materiales, que aportan los propios niños, sobre el tema de trabajo.
- Cuentos didácticos.
- Biblioteca de aula: libros temáticos e informativos.
- Material específico sobre "La Comunidad Foral de Navarra".
- Material de refuerzo y ampliación: "Fotocopiables de atención a la diversidad"
- Mascotas de peluche
- CD-audio. Casetes.

ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

Bloque 4. Lenguaje corporal.

Consideramos que el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. Las habilidades comunicativas y el desarrollo del lenguaje oral, partirán de una perspectiva globalizadora y motivante para los niños.

La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, será un instrumento imprescindible para configurar la identidad

personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral

estimularemos, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más

convencionales y complejas. El profesorado ofreceremos unas pautas de lenguaje rico y

correcto, ya que las habilidades lingüísticas del alumnado, en todas y cada una de las lenguas del currículo, depende de la calidad del lenguaje que oye y del apoyo y la ayuda

que recibe desde sus primeros ensayos. No olvidamos que para una parte de nuestro alumnado, el centro escolar constituye el único contexto en donde el niño puede establecer contacto con modelos lingüísticos complejos y con un lenguaje formal y culto.

Se iniciarán las sesiones con historias vinculadas al centro de interés, en las que se dan entrada a la mascota (diferente en los tres niveles y previamente presentada a los niños)

que servirá, en ocasiones, como modelo de conducta y les motivará en la participación de

propuestas orales. Para el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, articulación...etc,

se propondrán juegos diversos con el lenguaje oral. De igual manera se dará importancia

a la adquisición progresiva de nuevo vocabulario relacionado con las unidades didácticas.

Éste se irá adquiriendo desde la simple observación de objetos, el diálogo, la lectura y hasta la imaginación a partir de preguntas o propuestas diversas.

El apoyo de los recursos lingüísticos relacionados con el tema, como son: adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras, poesías, retahílas..., serán también tenidas en cuenta

como recursos interesantes en nuestras sesiones de trabajo oral.

Les facilitaremos el descubrir y explorar los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la

escritura en el aula, les llevará, con nuestra intervención educativa pertinente, al conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición la completarán en el primer ciclo de Primaria.

Trabajaremos la discriminación auditiva; repaso de la letra del sonido propuesto; relacionar el sonido a la letra para ser capaces de escribir palabras; dictados mudos; escribir frases; discriminación visual; reconocer la letra aislada; reconocer la letra en pequeñas palabras y textos.

Iniciaremos el aprendizaje lector a través de la observación y de la interpretación de imágenes y códigos, asociándolos éstos a letras, palabras y frases. Se cuidará el mantener una progresión de las propuestas lectoras diferenciando el grado de dificultad

de las palabras y frases: directas, inversa, trabadas y grupos consonánticos.

La lectura de cuentos clásicos y de aquellos que tienen relación con el centro de interés,

serán complementos recurrentes para trabajar la capacidad de atención, de escucha y memorización de los niños. Además, favorecen su creatividad y curiosidad por la lectura.

Dependerá del objetivo que se pretenda conseguir con el cuento, para realizar: actividades

previas, actividades durante la lectura del mismo, fichas posteriores a la narración o meramente buscar la relajación que proporciona el placer de escucharlo. No obstante, se

trabaja con diferente tipología textual, acercando a los niños modelos diversos y características específicas: ilustración, contenido de letra, modelo de letra, contenido informativo, formato...

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación, las enfocaremos hacia una iniciación en la utilización adecuada y en una básica comprensión

de mensajes.

A través de talleres o propuesta de trabajos manuales y dibujos, y mediante la experimentación con técnicas e instrumentos variados, facilitaremos a los niños el descubrimiento y la exploración de los mismos. Tomarán conciencia de las posibilidades que encierran y disfrutarán con las creaciones propias y ajenas. Las producciones podrán

ser dirigidas con propuestas vinculadas a los diferentes centros de interés o libres desarrollando el pensamiento creativo de los niños.

Utilizaremos también, la observación de la realidad, de cuadros, de imágenes...que puedan

ofrecer al niño una visión clara, realista y artística pretendiendo motivarles en el gusto estético.

En la expresión musical, tendremos en cuenta las posibilidades de expresión y comunicación que ofrece este lenguaje y el conocimiento de distintas manifestaciones culturales del entorno. Trabajaremos propuestas de ritmos y movimiento, actividades de

discriminación auditiva, audiciones variadas y educación vocal.

Apoyamos la idea de que la expresión dramática y corporal deberá partir de cada niño, de

su forma peculiar de expresarse y manifestarse. Nuestro proceder será ayudarle

progresivamente a profundizar en las posibilidades expresivas de los gestos y movimientos. Estimularemos la utilización del cuerpo, los gestos, actitudes y movimientos de los niños para provocar en ellos una intención comunicativa y representativa. Especialmente interesante nos resulta la consideración (sobre todo en el primer nivel del ciclo) del juego simbólico.

RECURSOS MATERIALES

- Juegos didácticos: abecedarios, puzzles, dominós de ideas , letras, juegos de asociación imagen \ palabra, juegos de construcción de palabras, juegos de asociación de ideas, juegos de atención visual y memoria...
- Biblioteca de aula: libros variados, cartas de imágenes y letras, cartillas ...
- Bits con amplia temática, láminas ilustradas, fotografías, pictogramas...
- Murales de ampliación de vocabulario correspondiente a cada uno de los centros de interés.
- Láminas secuenciadas de cuentos.
- Juegos interactivos.
- Material de editorial S.M para el alumno: "El cole viajero" 3 años, 4 años y 5 años (cuadernos de fichas, cuentos, troqueles, adhesivos, cuaderno de grafomotricidad para 3 años, cuaderno de viaje y cuaderno para la familia.
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos, murales variados y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Mascotas de peluche.
- Material fotocopiable de atención a la diversidad.
- Cuadernillos de iniciación a la escritura: Edelvives "Letrilandia" nº 1,2,3,4,5
- Refuerzo y ampliación: Iniciación a la escritura S.M" El parque de papel" 1y2.
- Material múltiple aportado por los niños sobre el tema a tratar o propuesta sugerida por la profesora.
- Material específico sobre "La Comunidad Foral de Navarra".
- Audiovisuales: vídeos, montajes...
- Juegos de palabras: trabalenguas, adivinanzas, retahílas...
- Teléfono.
- Material fungible: pinturas de grosor y textura variada, rotuladores de grosor variado, lapiceros, pinturas de dedos, témperas, pinceles de diferente grosor, rodillos, punzones, tijeras, palillos, gomets, papeles de diferentes clases, cartulinas, plastilina, pegamento y cola, barniz...
- Material de editorial: S.M : troqueles y fichas.
- Libros complementarios de manualidades.
- Bits de arte.
- Láminas de diferentes instrumentos.
- Instrumentos musicales sencillos.
- Casetes y C D de sonidos y canciones.
- Material de editorial S.M para el alumno: "El cole viajero" 3 años, 4 años y 5 años
- Material de editorial S.M para el maestro: diferentes recursos didácticos y cajas con material didáctico de apoyo para el trabajo en clase.
- Material específico S.M: " DIN, DAN, DON"
- Juegos interactivos.
- Marionetas variadas.
- Marionetas de la mascota.
- Láminas.
- El propio cuerpo.
- Juegos variados y representaciones dramáticas.

- Grupos de teatro externos al centro.
- Espejo.
- Teléfono.
- Técnicas audiovisuales: cámara de vídeo, cámara de fotos...

PLANIFICACIÓN TEMPORAL Y ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Durante los meses de Septiembre y Junio, la planificación temporal se modifica por considerar: en el primer caso, el periodo de adaptación, y en ambos, la reducción horaria

(clases sólo por la mañana) A partir del 1 de Octubre, se empiezan las jornadas de mañana y tarde y se distribuyen de la siguiente manera:

JORNADA DE LA MAÑANA

- Entrada / Acogida / Vestuario
- Oración
- Hábitos de observación: días de la semana, tiempo meteorológico y faltas de asistencia.
- Orientación de la profesora al trabajo personal del alumno.
- Trabajo individual o grupal de los alumnos.
- Pequeño descanso para el almuerzo.
- Rincones (ejercicios sensoriales)
- Recreo
- Trabajo individual o grupal de los alumnos (dirigido).
- Momento de reunión del grupo.
- Recogida. / Salida.

JORNADA DE TARDE

- Entrada, saludo, vestuario
- Orientación de la profesora al trabajo del alumno.
- Trabajo individual o grupal de los alumnos.
- Ejercicios sensoriales
- Talleres / Actividades: plástica, música...
- Momento de reunión del grupo: análisis del día
- Recogida / Salida.

Los diferentes bloques de materia de cada área, se distribuirán entre las seis sesiones de

trabajo de la mañana y las dos de la tarde (a excepción del miércoles) y de forma variada

en los distintos días de la semana. Hay que tener en cuenta que la planificación horaria en estas edades es flexible y estará sujeta a las necesidades de los alumnos y a posibles

cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades y momentos propuestos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: ETAPA INFANTIL

OCTUBRE:

17-10-07 2º E.I Visita a los depósitos de agua de Mendillorri.

NOVIEMBRE

7-11-07 3º E.I Robledal de Orgi.

DICIEMBRE:

20-12-07 Etapa E.I Festival navideño.

ENERO:

18-1-08 3º E.I Educación vial: recorrido por el barrio.

23-1-08 3º E.I Planetario

FEBRERO:

6-2-08 2º E.I Educación vial: circuito en el propio centro.

MARZO:

12-3-08 2º E.I Granja de Ilundain (animales).

ABRIL:

9-4-08 1º E.I Educación vial: acercamiento a la figura del policía municipal.

23-4-08 3º E.I Granja Naturalia (huerta).

MAYO:

15-5-08 1º E.I Granja Naturalia (animales).

30-5-08 Etapa E.I Fiesta del colegio

JUNIO:

6-6-08 Etapa E.I Excursión fin de curso

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CENTROS DE INTERÉS

UNIDADES DIDÁCTICAS

Los centros de interés se desarrollarán en un tiempo de 15 días aproximadamente. El tiempo propuesto para las diferentes unidades, variará dependiendo de diversos factores: calendario; interés en incidir en el desarrollo de un tema o de compaginar, en ese periodo de tiempo, actividades complementarias del propio centro de interés y/o momentos destacados del curso.

INFANTIL: 1er NIVEL (3 AÑOS)

Inicio de curso 9 de septiembre 2008.

Periodo de adaptación: del 9 al 26 de septiembre.

CENTROS DE INTERÉS FECHAS DE PROGRAMACIÓN

1º- El colegio / Cuerpo Del 29 de Septiembre al 17 de Octubre.

2º- El Otoño / Ropa Del 20 de Octubre al 14 de Noviembre.

3º- La Navidad / El invierno / Los juguetes Del 17 de Noviembre al 19 de Diciembre (El tema de "Los juguetes" encajaría con la 4º unidad, pero por motivos de calendario se

trabaja en este periodo ,junto a los del 3º).

.....

....

4º- La casa Del 8 de Enero al 23 de Enero.

5º- La salud / Los alimentos Del 26 de Enero al 20 de Febrero.

6º- Animales de la granja Del 24 de Febrero al 18 Marzo

7º- La Primavera Del 23 de Marzo al 8 de Abril.

(Por motivos de calendario, los dos temas que corresponderían a la unidad 7ª se trabajarán en periodos de tiempo diferentes).

.....

.....

7º- La huerta Del 20 de Abril al 30 de Abril.

8º- Animales salvajes Del 4 de Mayo al 29 de Mayo.

9º- El verano / Los transportes Del 1 de Junio al 19 de Junio

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según las características y el nivel del alumnado con el que nos encontremos, incluiremos dentro de nuestras programaciones, diferentes recursos que nos ayudarán a

poder llegar a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos. Contamos con cuadernillos fotocopiables para ayudar en los refuerzos de contenidos. De

igual manera y a través de fotocopias, materiales diversos y tecnologías de la información

y la comunicación, se trabajarán fichas de ampliación y refuerzo, actividades lúdicas y

pequeños proyectos, que añadirán más contenido a los conocimientos fundamentales del

curso o reforzarán conocimientos a los ya integrados.

Trabajaremos con materiales que reflejen la presencia de la diversidad, en sus distintas manifestaciones socioculturales así como en los distintos ritmos de aprendizaje, esto se podrá constatar: en las ilustraciones, en los contenidos temáticos, en las diferentes informaciones y en la posibilidad de llevar a cabo opciones alternativas.

En colaboración y coordinadas con la tutora, se añade los recursos y el trabajo específico

del personal de U.A.E.

Recursos personales con los que contamos en el centro:

Orientadora de etapa

-Orienta a la tutora.

-Atiende casos que la tutora considere necesarios.

-Entrevistas con familias (diagnóstico, no tratamiento).

Profesora de Pedagogía Terapéutica (P.T)

-Apoya el trabajo del niño en el aula o fuera de ella.

Logopeda

-Atiende trastornos del lenguaje que percibe la tutora.

Cuidadora

-Ayuda a niños con dificultades en su autonomía.

-Colabora en diversas necesidades que el centro demanda.

PROGRAMACIÓN DE AULA

CURSO Y PROFESOR/ES

2º Ciclo de Educación Infantil. 1º Nivel (3 años).

Tutoras: Leyre (grupo "A")

Ana María Abad (grupo "B")

Profesora de Inglés: Verónica Ferreira / Ainhoa Portillo

Profesora Psicomotricidad: Eva Blanco

Pedagoga Terapeuta: Susana Vidar

Logopeda: Ana Unzué

MATERIALES

MATERIAL IMPRESO S.M

● Cuaderno del alumno:

unidad didáctica 1: "Vamos al cole".

unidad didáctica 2: "Una alfombra de hojas secas"

unidad didáctica 3: " Una Navidad en familia"

unidad didáctica 4 : "Vamos a mi casa a jugar"

unidad didáctica 5: " De compras por el barrio"

unidad didáctica 6: "Un día en la granja"

unidad didáctica 7: "En la huerta del abuelo"

unidad didáctica 8 : "El parque natural"

unidad didáctica 9: " Ya llegó el verano"

● Cuaderno de padres para realizar actividades en casa.

● Cuaderno de viaje.

● Cuadernillo de grafomotricidad.

● Adaptaciones de cuentos clásicos:

Pulgarcito;El gato con botas;La lechera;Los siete cabritillos y el lobo;La bella durmiente;El patito feo;La cigarra y la hormiga;La liebre y la tortuga.

● Cuentos relacionados con las unidades:

iEmpieza la aventura!;Una tarde en el parque;Vamos a Belén;Vamos de cumpleaños;La visita de la doctora;Una excursión a la granja;La fiesta de la

primavera;De aventura con los animales;La despedida de Celofán.

- Material para el aprendizaje sobre nuestra Comunidad Foral de Navarra "Excursión por la Comunidad Foral de Navarra":Parques en la ciudad;El olentzero;El río Arga;La huerta riberana;Senda viva;Los sanfermines, la gran fiesta.

MATERIAL IMPRESO Everest:

Cuaderno del alumno" La aventura de los números ": nº 1.

MATERIAL IMPRESO :..... (inglés)

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Material fotocopiable de diversas editoriales (según criterio de la profesora)

- Material fotocopiable S.M:

Cuaderno de números y atención a la diversidad.

- Libro de poesías.

- Bits .

- Murales.

- Tarjetas de números y de atributos.

- Troqueles:

- Adhesivos.

- Juego de texturas.

MATERIAL FUNGIBLE

Pinturas, cartulinas, adhesivos, tijeras, pegamento, gomets, témperas, punzones, almohadilla, lápices, rotuladores, papel celofán, plastilina, papel de seda , cartulinas, papel

continuo de colores, ceras blandas y duras, cola blanca, tizas, pintura de dedos, palillos,rodillos,pinceles,brochas...

MATERIAL AUDIOVISUAL

CD audio.

CD TIC

CD multimedia de recursos para el profesor.

Material audiovisual: lector de CD, ordenador.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Instrumentos musicales: pandero, instrumentos de percusión (maracas, crócalos, claves, triángulos, carracas y sonajas o cascabeles.

- Material de psicomotricidad: colchonetas...

- Materiales de medio físico:ensartables, encajables y puzlets, bloques lógicos,regletas....

- Materiales de asociación de ideas,contrastes...

- Prismáticos

- Materiales de lenguaje.

- Mapamundi y mapa de España.

- Mascota.

- Material de juego simbólico: muñecas, juguetes, etc.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 1: "Vamos al cole"

El colegio. El cuerpo.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de

tiempo aproximado de entre tres o cuatro semanas (29 Septiembre-17 Octubre).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Conocer y controlar el cuerpo y sus diferentes segmentos.
- Identificar el sexo masculino y femenino.
- Conocer los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Respetar las características diferenciales de los demás.
- Aprender pautas básicas de convivencia, respetando las diferencias.
- Progresar en la adquisición de hábitos de higiene personal.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza en el colegio.
- Manifestar sentimientos y emociones básicas.
- Ejercitar las habilidades grafomotoras básicas.
- Experimentar sensaciones corporales nuevas.
- Descubrir las posibilidades motrices del cuerpo.

CONTENIDOS

Conceptos

- Esquema corporal: partes de la cara y segmentos del cuerpo.
- Características diferenciales del cuerpo: sexo, pelo, piel, etc.
- Los sentidos y sus órganos.
- Normas de convivencia en el aula.
- Hábitos de higiene y cuidado del cuerpo.
- Limpieza, orden y cuidado del aula.
- Sentimientos y emociones: alegría, tristeza.
- El juego simbólico.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.

Procedimientos

- Interiorización del esquema corporal: partes de la cara y del cuerpo.
- Utilización de los sentidos en la exploración del propio cuerpo.
- Discriminación de las características diferenciales propias y de los demás.
- Identificación de los órganos sensoriales y asociación a los sentidos correspondientes.
- Aceptación y adecuación a la normativa de la clase.
- Ejercitación de hábitos básicos de higiene.
- Colaboración en la recogida de materiales y el cuidado del aula.
- Manifestación de estados de ánimo: alegría, tristeza, enfado.
- Ejercitación del trazo vertical.
- Adaptación de la postura en la interpretación de un personaje.
- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo.

Actitudes

- Iniciativa en las actividades individuales y colectivas.
- Esfuerzo por adquirir hábitos de higiene y orden.
- Valoración de uno mismo y confianza en las propias posibilidades.
- Disfrute en las actividades de carácter motor.

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Presentarse y reconocer a Celofán como primer contacto con el colegio.
- Explorar y diferenciar las dependencias del colegio.
- Conocer e identificar a los miembros de la comunidad escolar.
- Identificar, nombrar y clasificar los elementos de la clase.
- Descubrir propiedades de los objetos del aula a través de los sentidos.
- Reconocer el círculo y los objetos circulares.
- Discriminar los tamaños grande/pequeño.
- Utilizar los cuantificadores muchos/pocos.
- Iniciarse en la realización de series sencillas.

- Orientarse en el espacio teniendo en cuenta las nociones espaciales dentro/fuera.

CONTENIDOS

Conceptos

Cultura y vida en sociedad

- Celofán.
- La comunidad escolar: el maestro, los compañeros y el personal no docente.
- Dependencias del colegio: el patio y el aula.
- Material del aula y su ubicación: rincones.
- Útiles escolares.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: círculo.
- Tamaños: grande/pequeño.
- Cuantificación: muchos/pocos.
- Series de dos elementos.
- Nociones de orientación espacial: dentro/fuera.

Procedimientos

Cultura y vida en sociedad

- Presentación de Celofán.
- Reconocimiento del maestro y de los compañeros de clase.
- Interacción con los distintos profesionales del centro educativo.
- Observación, descubrimiento y correcta utilización de las dependencias del centro escolar.
- Ubicación de los distintos espacios y orientación dentro del centro escolar.
- Observación y exploración del material de la clase a través de los sentidos.
- Utilización adecuada de los materiales del colegio.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Identificación de la forma circular de los objetos.
- Aplicación de los cuantificadores muchos/pocos al agrupar objetos.
- Utilización de las nociones dentro/fuera para ubicar personas u objetos. Discriminación y clasificación de objetos grandes y pequeños.
- Realización de series de dos elementos en función de su forma.
- Experimentación de las nociones dentro/fuera en el juego.

Actitudes

Cultura y vida en sociedad

- Interés por mantener una relación positiva con el profesor y los compañeros.
- Respeto, cuidado y valoración de los elementos del aula.
- Valoración de los ambientes limpios y ordenados.
- Curiosidad por la exploración de objetos.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Gusto por explorar objetos, describirlos y compararlos en función de sus propiedades.
- Interés por adquirir nociones espaciales básicas.

OBJETIVOS

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Memorizar el nombre de los compañeros de la clase.
- Utilizar el lenguaje para expresar necesidades y emociones.
- Integrar el vocabulario de la unidad en el lenguaje espontáneo.
- Emplear correctamente las expresiones de saludo, presentación y despedida.
- Progresar en la capacidad de escucha de cuentos.
- Desarrollar la motricidad fina para controlar el trazo vertical.
- Experimentar las técnicas de estampación y pegado.
- Reconocer el color azul.

- Cantar y representar canciones sencillas.
- Discriminar el ruido y el silencio.
- Reconocer el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
- Potenciar la capacidad de observación.
- Potenciar la autonomía personal en la interacción con el ordenador: entrar y salir del juego, elegir opciones, etc.
- Imitar movimientos sencillos.
- Reconocer partes del cuerpo.

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario del colegio y del cuerpo; el lenguaje como medio de comunicación.
- Grafomotricidad: trazo vertical descendente.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Estampado.
- Color azul.
- El pegamento.
- La técnica de la estampación.

Lenguaje musical

- Canciones de presentación.
- Ruido y silencio. Sonidos del colegio.

Lenguaje corporal

- Juego simbólico.

Lenguaje audiovisual y TIC

- La pantalla.
- Botón de encendido y apagado de la pantalla.
- El teclado.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Memorización de los nombres de los compañeros.
- Utilización de oraciones relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Expresión sistemática de los sentimientos y necesidades.
- Utilización de las normas y fórmulas que rigen el intercambio lingüístico.
- Atención y comprensión de narraciones y cuentos.
- Realización de trazos verticales.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Percepción diferenciada y utilización del color azul en las composiciones.
- Aplicación de la técnica de la estampación con pintura de dedos.
- Empleo del pegamento como material plástico.
- Expresión a través del color.
- Construcción de un contenedor y de una papelera con material de desecho.

Lenguaje musical

- Interpretación y escenificación de canciones.
- Discriminación auditiva de los conceptos ruido/silencios.
- Lenguaje corporal Interpretación de personajes.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de hacer clic con el ratón.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.
- Relación de un sonido con una imagen asociada.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los sentimientos y necesidades.

- Gusto y placer por oír y mirar un cuento narrado por el adulto.

- Interés por la ejercitación grafomotora del trazo vertical.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Gusto por explorar objetos, describirlos y compararlos en función de sus propiedades.

- Interés por adquirir nociones espaciales básicas.

- Disfrute de la técnica de la estampación.

- Interés por el conocimiento de los colores.

Lenguaje musical

- Gusto por el canto y el baile.

Lenguaje corporal

- Participación activa con el material en el juego simbólico.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas y el turno en el uso de la computadora.

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.

- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.

- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.

- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.

- Narración de cuentos e historias sencillas.

- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

Para mayor conocimiento y detalle de los objetivos y contenidos, así como de actividades

sobre habilidades lectoras y producción de textos, disponemos de un anexo específico con

el que completamos nuestra programación.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Creatividad para resolver problemas y conflictos.

- Aceptación e interés por las demás personas.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Adquisición de hábitos y rutinas que favorezcan la autonomía e higiene personal.

- Aceptación de la diferencia y la diversidad entre las personas.

- Fórmulas de presentación y despedida.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia social y ciudadana y

Autonomía e iniciativa personal.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 2: "Una alfombra de hojas secas"

El otoño. La ropa

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de tiempo aproximado de entre tres o cuatro semanas (20 de Octubre al 14 de Noviembre).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Mejorar la coordinación motriz en acciones relacionadas con el vestir.
- Comprender la necesidad de protegerse del frío.
- Fomentar el orden y el cuidado del entorno.
- Adaptarse progresivamente al medio escolar.
- Favorecer el cuidado y el orden de las propias pertenencias.
- Adquirir la coordinación oculomanual para la realización de trazos y dibujos.
- Experimentar las nociones espaciales arriba/abajo.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Experimentar sensaciones nuevas a través del lenguaje de la representación.

CONTENIDOS

Conceptos

- Medidas de protección ante los cambios climáticos.
- Hábitos de limpieza y cuidado del entorno natural.
- Acciones relacionadas con el vestido.
- Hábitos de orden y cuidado.
- Normas de convivencia en el aula.
- La expresión corporal.
- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.

Procedimientos

- Exploración de la temperatura exterior.
- Identificación de las necesidades de abrigo.
- Coordinación global en la acción de quitarse/ponerse el abrigo.
- Experimentación de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo.
- Organización de las prendas en un armario.
- Contribución en el orden y cuidado de los objetos y juguetes de la clase.
- Aprendizaje de las normas de juegos colectivos.
- Ejercitación del trazo horizontal.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Adaptación de la postura en la interpretación de un personaje.
- Planificación de la propia acción siguiendo un hilo conductor en el juego simbólico.

Actitudes

- Aceptación de la normativa de clase.
- Gusto por experimentar con el propio cuerpo.
- Iniciativa por aprender habilidades nuevas.
- Curiosidad por la exploración del espacio a través del juego corporal.
- Esfuerzo por controlar las acciones propias y la impulsividad.
- Colaboración activa e intervención en las actividades colectivas.

OBJETIVOS

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

- Observar, detectar e interesarse por los cambios del entorno con la llegada del otoño.
- Conocer las características propias de la vida de los animales en otoño.
- Conocer diferentes prendas de ropa y complementos.

- Conocer y nombrar la ropa de lluvia y abrigo.
- Identificar y valorar la profesión del castaño y del barrendero.
- Respetar el medio natural y colaborar en su cuidado.
- Reconocer objetos de forma circular.
- Encontrar relaciones de semejanza y diferencia entre objetos.
- Distinguir conjuntos formados por muchos elementos.
- Identificar el cuantificador todos.
- Comprender las nociones espaciales arriba/abajo.
- Iniciarse en la realización de series de dos elementos.
- Experimentar las nociones espaciales arriba/abajo.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Cambios del entorno en otoño.
- Costumbres de los animales en otoño.
- Frutos de otoño.

Cultura y vida en sociedad

- El armario y la ropa.
- Ropa de abrigo y de lluvia.
- Profesiones: castaño y barrendera.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el círculo.
- Propiedades: igual/distinto.
- Cuantificadores: todos/muchos.
- Series de dos elementos.
- Nociones espaciales: arriba/abajo.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación directa y descubrimiento de los cambios del otoño en plantas y animales.
- Utilización de recursos del medio natural: los alimentos propios del otoño.
- Diferenciación de frutos en función de sus características.

Cultura y vida en sociedad

- Organización y clasificación de distintos tipos de ropa.
- Identificación de ropa y objetos relacionados con la lluvia y el frío.
- Observación e identificación de profesiones relacionadas con el otoño.
- Respeto y cuidado por las propias pertenencias y las de sus compañeros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Reconocimiento de la forma circular.
- Utilización adecuada de los cuantificadores muchos y todos.
- Relación y agrupamientos de objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias.
- Realización de series de dos elementos en función de su forma.
- Exploración y verbalización de los conceptos arriba/abajo.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad y gusto por conocer los cambios de la naturaleza.

Cultura y vida en sociedad

- Interés por colaborar en las tareas grupales.
- Actitud de ayuda en las actividades diarias.
- Respeto y cuidado por las propias pertenencias y las de sus compañeros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la exploración de los objetos y sus cualidades.

- Gusto por realizar agrupaciones y clasificaciones de objetos en función de sus propiedades.

OBJETIVOS

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Describir el paisaje y las características del otoño.
- Utilizar progresivamente el vocabulario del otoño y de la ropa.
- Seguir las instrucciones sencillas de un juego.
- Comprender cuentos y relatos sencillos.
- Memorizar retahílas o poesías sencillas.
- Reconocer el color amarillo y otros colores característicos del otoño.
- Experimentar la técnica del estampado.
- Participar activamente en actividades de movimiento, relajación, audición y canto.
- Desarrollar la capacidad de asociación.
- Desarrollar la coordinación oculomanual.
- Desarrollar la orientación espacial.
- Experimentar con los colores haciendo mezclas.
- Utilizar técnicas de estampación y collage.
- Favorecer el desarrollo de la actividad táctil.
- Imitar movimientos sencillos.
- Moverse libremente en el espacio.
- Escuchar algunos sonidos propios del otoño.

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con el otoño y la ropa; cuentos, poesías y canciones.
- Grafomotricidad: trazo horizontal.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- El color amarillo.
- Estampado.
- Los colores de otoño. Las mezclas.
- La estampación y el collage.

Lenguaje musical

- Canciones y retahílas.
- Sonido y silencio.
- Movimiento libre.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje audiovisual y TIC
- El ordenador.
- Botón de encendido y apagado de la CPU.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Utilización del vocabulario relacionado con el otoño y la ropa.
- Expresión de vivencias relacionadas con el otoño.
- Comprensión de órdenes y relatos sencillos.
- Memorización de textos sencillos relacionados con la unidad.
- Ejercitación de trazos horizontales con diferentes técnicas.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Identificación y utilización del color amarillo en las composiciones plásticas.
- Experimentación de la técnica del estampado.
- Elaboración de producciones plásticas de forma colectiva.

- Aplicación de la técnica de la estampación.
- Experimentación con los colores de otoño.
- Realización de un mural con collage.
- Utilización de diversos materiales en las producciones artísticas.

Lenguaje musical

- Memorización e interpretación de canciones.
- Participación en la danza propuesta.
- Exploración sonora del cuerpo.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.
- Relación de un sonido con una imagen asociada.
- Acción de hacer clic con el ratón sobre un objeto.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por participar en situaciones de comunicación grupal.
- Gusto por escuchar cuentos y narraciones.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Disfrute al realizar composiciones plásticas con diferentes técnicas.
- Iniciativa y curiosidad en actividades creativas.

Lenguaje musical

- Gusto por participar y colaborar en la realización de actividades grupales.
- Disfrute con el baile.

Lenguaje corporal

- Disfruta con las actividades de juego dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.
- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

Para mayor conocimiento y detalle de los objetivos y contenidos, así como de actividades sobre habilidades lectoras y producción de textos, disponemos de un anexo específico con el que completamos nuestra programación

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Valoración y respeto de las sugerencias y creaciones ajenas.
- Conocimiento y expresión de sentimientos positivos y negativos. Interés y gusto por aprender cosas nuevas.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Protección ante los cambios climáticos.

- Respeto y tolerancia a las diferencias.
- Petición de permiso en situaciones que lo requieren.
- Limpieza y cuidado del entorno.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en la siguiente: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 3: "Una Navidad en familia"

La Navidad. El invierno

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de días superior a otras. Esto se debe a las alteraciones que sufren los tiempos de trabajo en esta época, como consecuencia de la preparación del festival navideño propio de la etapa.

(17 de Noviembre al 19 de Diciembre).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Mejorar la autonomía personal en el vestir.
- Adaptar el comportamiento a las distintas celebraciones y actividades propias de la Navidad.
- Controlar los impulsos relacionados con la comida durante las fiestas navideñas.
- Controlar progresivamente la coordinación oculomanual en la realización de trazos oblicuos.
- Desarrollar hábitos y actitudes de colaboración con la familia.
- Adaptar el comportamiento a las distintas celebraciones y actividades propias de la Navidad.
- Experimentar las nociones espaciales lejos/cerca en el juego.

CONTENIDOS

Conceptos

- Actividades de la vida cotidiana: ponerse y quitarse la ropa de abrigo.
- Medidas de protección ante el frío.
- La alimentación en días de fiesta.
- El sentido del gusto.
- Rápido/lento.
- La respiración.

Procedimientos

- Reconocimiento de hábitos alimenticios equilibrados.
- Participación activa en fiestas y celebraciones.
- Realización progresivamente autónoma para ponerse y quitarse la ropa de abrigo.
- Colaboración con los adultos en la ornamentación navideña.
- Control del trazo oblicuo.
- Experimentación con el cuerpo de los conceptos rápido y lento.

Actitudes

- Actitud positiva ante las manifestaciones de cariño de las personas adultas.
- Expresión de sentimientos hacia sus iguales.
- Actitud positiva ante acontecimientos festivos.

- Confianza en las propias posibilidades de acción.
- Disfrute en la planificación y puesta en marcha del juego simbólico.

OBJETIVOS

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

- Reconocer el paisaje y las características del invierno.
- Nombrar la ropa de invierno.
- Conocer los fenómenos atmosféricos propios del invierno.
- Comprender la diferencia entre los árboles perennes y los caducos.
- Identificar las relaciones de parentesco en la familia cercana.
- Conocer y nombrar costumbres, alimentos y adornos típicos de la Navidad.
- Conocer y valorar la profesión de pastelera.
- Experimentar mediante la manipulación la forma triangular de los objetos.
- Reconocer el triángulo e identificar objetos con forma triangular.
- Realizar agrupaciones según los cuantificadores uno/ninguno.
- Comparar las medidas lleno/vacío en objetos y elementos cotidianos.
- Conocer la orientación espacial cerca/lejos con el propio cuerpo.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- El invierno.
- Fenómenos atmosféricos propios del invierno: la nieve.
- Árboles de hoja perenne y de hoja caduca.

Cultura y vida en sociedad

- La ropa de invierno.
- Miembros de la familia: padres, hermanos y abuelos.
- Adornos navideños.
- Alimentos típicos navideños.
- Costumbres y tradiciones navideñas: la cesta, el belén, el árbol.
- Profesiones: la pastelera.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el triángulo.
- Cuantificación: uno/ninguno.
- Medida: lleno/vacío.
- Series de dos elementos de diferente tamaño.
- Nociones espaciales básicas: cerca/lejos.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación de los cambios del entorno en invierno.

Cultura y vida en sociedad

- Identificación de los miembros de la familia cercana y comprensión de la relación de parentesco.
- Colaboración en la decoración navideña del aula y del centro.
- Observación, clasificación y exploración de objetos navideños.
- Creación de elementos decorativos de Navidad.
- Identificación de las profesiones relacionadas con la Navidad: pastelera.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Reconocimiento de las formas triangulares.
- Identificación y agrupamiento en función de los conceptos uno/ninguno.
- Discriminación y clasificación de espacios y recipientes en función de los conceptos lleno/vacío.
- Realización de series de dos elementos de diferente tamaño.
- Experimentación de los conceptos espaciales cerca/lejos en el juego.

- Experimentación con el cuerpo de los conceptos temporales rápido/lento.
- Aplicación de las nociones espaciales en situaciones de juego.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad ante los nuevos acontecimientos naturales.

Cultura y vida en sociedad

- Gusto por saborear algunos alimentos típicos de la Navidad.
- Interés por conocer y participar en las fiestas y tradiciones navideñas.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Gusto por explorar objetos y comparar sus formas.
- Curiosidad por aplicar cuantificadores a distintos agrupamientos.

OBJETIVOS

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Describir con vocabulario adecuado las características del clima y del paisaje de invierno.
- Manifestar agradecimiento a través del lenguaje oral.
- Mejorar la precisión de los trazos oblicuos.
- Experimentar mediante la manipulación la forma triangular de los objetos.
- Reconocer el triángulo e identificar objetos con forma triangular.
- Realizar agrupaciones según los cuantificadores uno/ninguno.
- Comparar las medidas lleno/vacío en objetos y elementos cotidianos.
- Conocer la orientación espacial cerca/lejos con el propio cuerpo.
- Interiorizar los conceptos temporales rápido/lento.
- Coordinar la acción motora y la visual para llegar a dominar la precisión de los trazos.
- Identificar y utilizar el color rojo.
- Experimentar la técnica del difuminado.
- Utilizar y manipular instrumentos navideños.
- Discriminar sonidos agudos y graves.
- Relacionar un sonido con una imagen asociada.
- Reconocer el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
- Practicar la habilidad de hacer clic con el ratón.
- Construir con felicitaciones navideñas un árbol de Navidad.
- Realizar felicitaciones navideñas con la técnica de la impresión.
- Controlar la inspiración y la espiración.
- Reconocer y reproducir algunos sonidos típicos de la Navidad.
- Comenzar a familiarizarse con algunos instrumentos típicos de la Navidad.
- Disfrutar con la música.

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con el invierno y la familia; expresiones de agradecimiento; textos orales tradicionales.
- Grafomotricidad: trazo oblicuo.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Color rojo.
 - El difuminado.
 - La técnica de la impresión.
- ##### Lenguaje musical
- Villancicos y otras canciones navideñas.
 - Instrumentos navideños.
 - Sonidos agudos y graves.

Lenguaje corporal

- La dramatización: situaciones de juego.

Lenguaje audiovisual y TIC

- La pantalla.
- El ratón.
- Botones del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Integración del vocabulario de la unidad en el lenguaje espontáneo.
- Utilización adecuada de las habilidades comunicativas: dar las gracias.
- Ejercitación de trazos oblicuos con diferentes técnicas.
- Gusto por escuchar cuentos, narraciones y otros textos tradicionales relacionados con la Navidad.
- Interés por mejorar su producción verbal.
- Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones grupales.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Discriminación y reconocimiento del color rojo.
- Aplicación de técnicas de difuminado.
- Elaboración de una felicitación navideña con diversos materiales: papel seda, algodón, papel celofán.
- Utilización de tarjetas navideñas para hacer un árbol de Navidad.

Lenguaje musical

- Utilización y diferenciación de instrumentos navideños. Discriminación auditiva de voces agudas y graves.
- Exploración de los objetos y los sonidos.

Lenguaje corporal

- Aplicación de las nociones espaciales en situaciones de juego.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de hacer clic con el ratón sobre un elemento que aparece en pantalla.
- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Relación en un programa informático de sonidos con imágenes asociadas.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Integración del vocabulario de la unidad en el lenguaje espontáneo.
- Utilización adecuada de las habilidades comunicativas: dar las gracias.
- Ejercitación de trazos oblicuos con diferentes técnicas.
- Gusto por escuchar cuentos, narraciones y otros textos tradicionales relacionados con la Navidad.
- Interés por mejorar su producción verbal.
- Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones grupales.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Interés por colaborar en la ornamentación navideña.
- Gusto por experimentar nuevas técnicas plásticas: el difuminado.
- Participación activa en las actividades colectivas.

Lenguaje musical

- Interés por explorar y utilizar instrumentos típicamente navideños.
- Disfrute con el canto y el baile.
- Respeto por las intervenciones de los compañeros.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las situaciones de juego.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.
- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.

HABILIDADES LECTORAS

- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.
- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

Para mayor conocimiento y detalle de los objetivos y contenidos, así como de actividades

sobre habilidades lectoras y producción de textos, disponemos de un anexo específico con

el que completamos nuestra programación.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Empatía con los compañeros.
- Expresión de quejas de forma adecuada.
- Fomento de la asertividad.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Fomento de conductas encaminadas a educar en el consumo responsable.
- Respeto y conocimiento de fiestas y tradiciones de diferentes culturas
- Fórmulas de agradecimiento y presentación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia en comunicación lingüística y Competencia cultural y artística.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 4: "Vamos a mi casa a jugar"

Los juguetes. La casa

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar. Se iniciará antes

de las vacaciones navideñas y se finalizará el 23 de Enero.

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Progresar en la adquisición de hábitos de higiene personal.
- Utilizar adecuadamente elementos higiénicos en el baño.
- Adquirir hábitos de orden y limpieza en casa.
- Compartir los juegos y los juguetes con los iguales.
- Colaborar en la recogida de juguetes.
- Adquirir un mayor control del trazo semicircular ascendente.
- Experimentar y disfrutar de las acciones motrices propias.

CONTENIDOS

Conceptos

- Hábitos de higiene y cuidado del cuerpo: lavado de manos y dientes.
- Orden en las diferentes dependencias de la casa.
- Normas elementales de convivencia: compartir.

- Las posibilidades motoras del cuerpo.
- Las cualidades perceptibles de los objetos.

Procedimientos

- Uso adecuado de los útiles de aseo.
- Identificación de los elementos correspondientes a cada dependencia de la casa.
- Colaboración en la recogida de juguetes.
- Enumeración de las normas de los juegos.
- Participación en juegos grupales.
- Ejercitación de trazos semicirculares.
- Realización autónoma de rutinas de higiene como el lavado de manos y dientes.
- Coordinación de movimientos consiguiendo desplazamientos armónicos.

Actitudes

- Gusto por adquirir mayor autonomía en las rutinas de higiene.
- Interés por la resolución de pequeños conflictos.
- Actitud participativa en la recogida de materiales.
- Esfuerzo para mantener el interés y la atención hasta acabar la actividad.
- Precaución ante acciones que podrían ser peligrosas.

OBJETIVOS

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

- Identificar las dependencias de la casa.
- Nombrar objetos y elementos característicos de las distintas dependencias.
- Reconocer distintos tipos de viviendas.
- Respetar y aceptar las normas de los juegos.
- Aprender a compartir juguetes.
- Aprender juegos tradicionales.
- Conocer y valorar la profesión de juguetero.
- Reconocer las formas triangulares en los objetos.
- Repasar e identificar la grafía del 1.
- Asignar la medida alto/bajo a objetos y personas.
- Experimentar las nociones delante/detrás en el juego.
- Realizar series de un elemento con dos orientaciones.
- Experimentar nociones espaciales: delante/detrás.

CONTENIDOS

Conceptos

Cultura y vida en sociedad

- Dependencias de la casa.
- Objetos de las distintas dependencias.
- Tipos de viviendas.
- Juegos populares y juguetes.
- Normas de participación en juegos.
- Profesión: el juguetero.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: triángulo.
- Números: el 1.
- Medidas: alto/bajo.
- Series: un elemento con dos orientaciones.
- Conceptos espaciales: delante/detrás.

Procedimientos

Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento de los espacios de la casa.
- Identificación de las actividades que se realizan en cada espacio.
- Identificación de distintos tipos de viviendas.

- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en el juego.
- Participación en juegos populares.
- Memorización de normas de algunos juegos.
- Valoración de la profesión de juguetero.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Reconocimiento y agrupamiento de objetos con forma triangular.
- Asociación del cardinal 1 con la cantidad correspondiente.
- Localización y colocación de elementos delante/detrás de una referencia.
- Estimación y asignación de las medidas alto/bajo.
- Realización de una serie de un elemento con dos orientaciones diferentes.
- Situación y desplazamiento en el espacio: delante/detrás. Actitudes

Cultura y vida en sociedad

- Interés por conocer y cuidar la casa y sus dependencias y objetos.
- Participación positiva en las tareas cotidianas.
- Gusto por compartir juegos y juguetes con otros niños.
- Aceptación de las normas de los juegos.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Actitud participativa en el reconocimiento de formas.
- Apreciación de la utilidad del número 1.
- Curiosidad por descubrir y agrupar los objetos en función de su altura.

OBJETIVOS

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar adecuadamente vocabulario relacionado con la casa y los juguetes.
- Expresar sentimientos mediante el lenguaje oral: alegría, tristeza, enfado.
- Conocer cuentos, adivinanzas y retahílas.
- Ejercitar el trazo semicircular ascendente.
- Reconocer las formas triangulares en los objetos.
- Repasar e identificar la grafía del 1.
- Conocer y poner en práctica las normas básicas de funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del ratón y teclado.
- Comprender las intenciones y mensajes que el personaje guía del programa comunica.
- Experimentar la obtención del naranja mezclando rojo y amarillo.
- Resolver actividades de figura/fondo.
- Diferenciar el sonido y el silencio.
- Imitar los movimientos sencillos que realice el profesor.
- Acompañar la canción propuesta con gestos simples.
- Expresarse a través de la audición y la canción propuestas.
- Progresar en la psicomotricidad fina: rasgar y trocear.
- Discriminar el color naranja.
- Construir un tren utilizando material de desecho.

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de los juguetes y la casa; expresión oral de sentimientos.
- Grafomotricidad: trazo semicircular ascendente y grafía del 1.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Color naranja.
- Figura/fondo.
- La técnica de rasgado.
- Los materiales de desecho.

Lenguaje musical

- Sonido/silencio.

Lenguaje corporal

- Movimiento dirigido.
- El gesto.

Lenguaje audiovisual y TIC

- La CPU.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Utilización adecuada del vocabulario relacionado con la casa y los juguetes.
- Expresión de sentimientos propios mediante el lenguaje oral.
- Comprensión de cuentos y adivinanzas.
- Memorización de canciones y retahílas.
- Ejercitación del trazo semicircular ascendente con diferentes técnicas.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Obtención del color naranja por medio de la mezcla de rojo y amarillo.
- Interpretación de código de color para distinguir figura y fondo.
- Consecución de destrezas básicas: troceado y pegado.
- Decoración de una casa.
- Construcción de un tren.

Lenguaje musical

- Expresión gráfica de la duración de sonidos y silencios.
- Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo.

Lenguaje corporal

- Exploración de las posibilidades motrices del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Acción de hacer clic con el ratón sobre un objeto. Puesta en práctica de las normas básicas de funcionamiento del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Inclinación a participar en conversaciones colectivas.
- Gusto por escuchar cuentos.
- Interés por mejorar su producción verbal.
- Disfrute con la expresión de situaciones y sentimientos.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Gusto por la experimentación con mezclas de rojo y amarillo.

Lenguaje musical

- Interés por la discriminación de sonidos y silencios.
- Actitud atenta y activa en la audición.

Lenguaje corporal

- Gusto por la exploración de las posibilidades motrices del cuerpo.
- Participación en el trabajo en equipo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas y el turno en el uso de la computadora.
- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

HABILIDADES LECTORAS

- IDiferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interpretación y descripción de fotografías e ilustraciones.
- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales.

- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.
- Atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Reconocimiento y expresión de sentimientos.
- Aprender a compartir.
- Creatividad para resolver problemas de relación.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Hábitos de higiene y cuidado del cuerpo: lavado de manos y dientes.
- El orden de las propias pertenencias.
- Normas de juegos y fórmulas de petición.
- Día de la Paz: solución pacífica de conflictos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Autonomía e iniciativa personal y

Competencia en comunicación lingüística.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 5: "De compras por el barrio"

La salud. Los alimentos

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de

tiempo aproximado de entre tres o cuatro semanas (26 Enero al 20 de Febrero).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adquirir hábitos alimenticios sanos.
- Lograr mayor autonomía en el proceso de alimentación.
- Fomentar la práctica de rutinas relacionadas con el aseo.
- Desarrollar comportamientos precavidos respecto a los medicamentos y la enfermedad.
- Ejercitar el trazo semicircular descendente y de la grafía del 1.
- Mejorar la coordinación oculomanual en el manejo de utensilios relacionados con la alimentación y la salud.
- Interiorizar el esquema corporal.

CONTENIDOS

Conceptos

- Hábitos alimenticios sanos.
- Normas de comportamiento en el comedor.
- Rutinas de aseo personal.
- La enfermedad.
- Precauciones con los medicamentos.
- Las partes externas del cuerpo y su ubicación precisa.
- La orientación en los espacios conocidos.

Procedimientos

- Práctica de hábitos y rutinas diarias relacionadas con la alimentación y la salud.
- Manipulación de utensilios relacionados con la alimentación y el aseo.
- Identificación de las rutinas de higiene básicas.
- Identificación de los síntomas de la enfermedad.
- Ejercitación de actitudes precavidas ante los medicamentos.
- Ejercitación grafomotora del trazo semicircular y de la grafía del 1.
- Distinción de las diferentes partes del cuerpo.

Actitudes

- Interés por el aseo personal.
- Gusto por comprender los efectos de los diferentes alimentos sobre la salud.
- Actitud positiva en la mesa.
- Interés por mejorar la coordinación oculomanual.
- Respeto de las precauciones necesarias relacionadas con los medicamentos.
- Atención a las indicaciones del profesor.

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Reconocer y diferenciar los alimentos básicos y sus características.
- Distinguir diferentes tiendas de alimentación.
- Conocer algunos elementos relacionados con la medicina.
- Identificar los cubiertos y los utensilios para la comida y la higiene personal.
- Conocer y valorar las profesiones de frutera y de médico.
- Reconocer las formas geométricas cuadradas en los objetos cotidianos.
- Relacionar la grafía del 1 con la cantidad que representa.
- Identificar cualidades físicas de los objetos: grueso/delgado.
- Diferenciar conceptos espaciales: encima de / debajo de.
- Afianzar nociones básicas espaciales: dentro/fuera y lejos/cerca.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Alimentos básicos: estado y origen.

Cultura y vida en sociedad

- Las tiendas del mercado.
- La medicina y la salud: el botiquín.
- Profesiones: médico y frutera.
- Normas sociales en la mesa.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el cuadrado.
- Números: el 1.
- Propiedades: grueso/delgado.
- Series: dos elementos en función del color.
- Nociones espaciales: encima de / debajo de, dentro/fuera y lejos/cerca.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Clasificación e identificación de alimentos en función de su estado y de su origen.
- Identificación de ciertos alimentos beneficiosos para la salud.
- Diferenciación entre alimentos crudos y cocinados.

Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento de los establecimientos y profesionales relacionados con la alimentación.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Reconocimiento de las formas geométricas en objetos: el cuadrado.

- Interiorización de la cantidad 1 y su grafía.
- Agrupamiento y clasificación de objetos en función del grosor.
- Realización de series de dos elementos en función del color.
- Experimentación de los conceptos espaciales: encima de / debajo de, dentro/fuera y lejos/cerca.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Gusto por el reconocimiento del origen de los alimentos.
- Interés por reconocer los alimentos sanos.

Cultura y vida en sociedad

- Valoración y respeto de las profesiones relacionadas con la salud.
- Reconocimiento de medicamentos y elementos relacionados con el cuidado de la salud.
- Identificación y respeto de normas de comportamiento en la mesa.
- Desarrollo de actitudes de compañerismo.
- Gusto por adquirir un comportamiento adecuado en la mesa.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Apreciación de la utilidad de los números.
- Gusto por explorar objetos, compararlos y realizar colecciones con ellos.

OBJETIVOS

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Identificar y nombrar en imágenes alimentos y objetos relacionados con la salud.
- Utilizar vocabulario vinculado a la salud y los alimentos.
- Memorización y comprensión de poesías y adivinanzas sencillas
- Aumentar las habilidades grafomotoras: semicírculos descendentes y grafía del 1.
- Diferenciar las formas escritas de otras formas de expresión gráfica.
- Distinguir y reconocer el color verde.
- Experimentar las posibilidades plásticas de sustancias granuladas.
- Ser capaz de recrear ritmos y sonidos con la boca.
- Identificar en la pantalla diferentes elementos de acción.
- Aplicar la coordinación visomanual necesaria para manejar el ratón.
- Practicar la habilidad de hacer clic con el ratón.
- Reconocer algunos de los sonidos propios de las tiendas del barrio.
- Participar activamente en la audición.
- Participar en los juegos propuestos respetando el orden de intervención.
- Desarrollar el sentido del tacto y del olfato.
- Obtener destrezas manipulativas en la realización de una receta de cocina.
- Modelar con plastilina.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de la salud y los alimentos; adivinanzas, canciones y poesías.
- Grafomotricidad: trazo semicircular descendente.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Color verde
- .Coloreado de sal.
- Las actividades manipulativas relacionadas con la cocina.
- La tarta de cumpleaños.

Lenguaje musical

- Sonidos con la boca.

- La respiración.
 - Instrumentos de pequeña percusión.
- Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador portátil.
- El ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Ampliación del vocabulario vinculado a la salud y los alimentos.
- Memorización de canciones y poesías sencillas.
- Comprensión de narraciones breves.
- Interpretación de imágenes relacionadas con alimentos y objetos del ámbito de la salud.
- Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Ejercitación de trazos semicirculares descendentes y de la grafía del 1.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Experimentación con el color verde: tintado de sal.
- Resolución de las tareas de cocina: aplastar, batir, cascar un huevo, amasar, espolvorear, etcétera.
- Realización de manipulaciones plásticas con plastilina: churros, bolas y tortas.

Lenguaje musical

- Recreación de sonidos y ritmos con la boca.
- Discriminación de los contrastes básicos: fuerte/suave.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.
- Relación de un sonido con una imagen asociada.
- Acción de hacer clic con el ratón sobre un objeto.
- Identificación de los elementos que forman parte de una computadora.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por interpretar imágenes relacionadas con los alimentos y nombrarlas.
- Gusto por ejercitar la coordinación oculomanual.
- Interés y esfuerzo por mejorar y enriquecer las propias producciones lingüísticas.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Gusto por experimentar las propiedades de sustancias y utilizarlas en composiciones plásticas.
- Interés por conocer las propiedades del color.
- Gusto por la cocina.

Lenguaje musical

- Gusto por crear sonidos y ritmos diferentes con la boca.
- Respeto por las intervenciones de los compañeros.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades y juegos de carácter dramático.
- Atención a las indicaciones del profesor.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.
- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

HABILIDADES LECTORAS

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Uso, gradualmente autónomo de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Cuidado de la salud para disfrutar mejor de la vida.
- Reconocer los propios gustos y preferencias.
- Expresar sentimientos. Cuidado y enriquecimiento de las relaciones.
- Actitudes de respeto en la mesa.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Consumo responsable y saludable. Limpieza y aseo personal: lavado de manos y de dientes.
- Normas de convivencia en el comedor.
- Observación de las calles próximas al colegio; identificación de edificios y vehículos sanitarios o comerciales; señales de carga y descarga próximas al mercado.

COMPETENCIAS BÁSICAS

.A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE.

En

esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia social y ciudadana y

Autonomía e iniciativa personal.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 6: "Un día en la granja"

Los animales de la granja.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de

tiempo aproximado de entre tres o cuatro semanas (del 24 de Febrero al 18 de Marzo).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Identificar y expresar los propios gustos.
- Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales.
- Mantener la higiene personal en el trato con animales.
- Desarrollar conductas y actitudes que eviten riesgos relacionados con animales.
- Adquirir mayor soltura al realizar trazos semicirculares descendentes y la grafía 2.
- Experimentar sensaciones nuevas a través del lenguaje de la representación.
- Realizar diferentes tipos de desplazamientos.

CONTENIDOS

Conceptos

- Los propios gustos y preferencias.
- Pautas de respeto y cuidado hacia los animales.
- La higiene en relación con los animales.
- Pautas de precaución en el trato con animales.
- Diferentes tipos de desplazamientos: gatear, rodar, deslizarse...

Procedimientos

- Manifestación de los gustos personales.
- Discriminación de acciones respetuosas y cuidadosas con los animales.
- Ejercitación del trazo semicircular descendente y la grafía del 2.
- Práctica de hábitos de higiene en el trato con animales.
- Evocación de situaciones, con algunos animales, que nos exigen ser precavidos.
- Reproducción de sonidos y de movimientos de los animales.
- Imitación de movimientos creados por el profesor.
- Coordinación de diferentes movimientos a diferentes velocidades y alturas, consiguiendo desplazamientos complejos.

Actitudes

- Actitud precavida en la relación con animales domésticos.
- Respeto y práctica de las normas de higiene.
- Iniciativa y curiosidad por emprender juegos de simulación.
- Interés por mantener la atención y esfuerzo por mantener la concentración necesaria para llevar a cabo una actividad.

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar las costumbres y características de los animales de la granja.
- Conocer y valorar la importancia los animales de compañía en la vida de las personas.
- Relacionar los productos de la granja con los animales que los proporcionan.
- Identificar las diferentes crías de algunos animales.
- Respetar y conocer el trabajo de los granjeros y del pastor.
- Identificar formas cuadradas en objetos cotidianos.
- Distinguir y escribir el número 2.
- Adquirir conceptos de cantidad: más que.
- Identificar y asignar el concepto de longitud largo.
- Experimentar en el juego las nociones espaciales dentro/fuera.
- Interiorizar conceptos espaciales: lejos/cerca.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Los animales de la granja.
- Los animales de compañía.
- Las crías de los animales.

Cultura y vida en sociedad

- La granja: dependencias y utensilios.
- Los productos de la granja.
- Profesiones: granjero y pastor.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: el cuadrado.
- Números: el 2.
- Cuantificación: más que.
- Medidas: largo.
- Conceptos espaciales: dentro/fuera.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación indirecta e identificación de los animales de la granja y sus características.
- Observación de las relaciones entre los animales y el hombre: compañía, alimentación, mantenimiento y cuidado.

Cultura y vida en sociedad

- Reconocimiento de la granja.
- Conocimiento y valoración de profesiones: granjero y pastor.
- Manipulación, clasificación e identificación de los productos de la granja.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Reconocimiento y discriminación de formas cuadradas.
- Aplicación del concepto comparativo de cantidad más que.
- Identificación del número 2 y asignación de la cantidad que le corresponde.
- Asignación del concepto de longitud largo.
- Experimentación de los conceptos espaciales dentro/fuera.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Valoración de la necesidad de mantener un equilibrio en la relación entre animales, plantas y personas.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.

Cultura y vida en sociedad

- Interés y colaboración en el trabajo de grupo.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la discriminación de las propiedades de los objetos.
- Gusto por la cuantificación de elementos del entorno.
- Actitud positiva ante ejercicios de orientación espacial.

OBJETIVOS

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Iniciarse en la descripción de animales y tareas de la granja.
- Aprender y memorizar canciones, adivinanzas y poesías. Expresar oralmente sus gustos y aficiones.
- Iniciarse en la lectura de imágenes.
- Reconocer y discriminar el color blanco en la naturaleza.
- Experimentar la obtención de gradaciones de verde.
- Representar sonidos y movimientos de animales.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Practicar la habilidad de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Realizar diversos trazos con el ratón en la pantalla del ordenador: vertical, horizontal, oblicuo y curvo.
- Adoptar hábitos saludables en el uso del ordenador.
- Conocer y utilizar progresivamente el vocabulario relacionado con los animales.
- Reconocer y reproducir los sonidos de algunos animales de la granja.
- Moverse y desplazarse libremente por el espacio.
- Expresarse libremente a través de la audición propuesta.
- Progresar en la motricidad fina.
- Realizar manipulaciones plásticas con masa de modelar: churros, bolas y tortas.
- Iniciar a los niños en el uso del pincel.

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con los animales de la granja; poesías, adivinanzas y canciones; expresión de gustos.
- Grafomotricidad: trazo semicircular descendente y grafía del 2.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Color blanco.

- Gradaciones de verde.
- La motricidad fina: actividades manipulativas básicas.
- La técnica de modelar con masa.
- El pincel.

Lenguaje musical

- Voces de animales.
- La canción y audición como medio de expresión corporal.

Lenguaje corporal

- Movimientos de animales.
- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ratón.
- Movimiento del ratón.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Conocimiento y utilización del vocabulario necesario para describir animales de la granja.
- Identificación de animales de la granja en fotografías e ilustraciones.
- Participación en conversaciones, expresando gustos y opiniones.
- Memorización y expresión de adivinanzas, poesías y canciones.
- Realización de trazos semicirculares y de la grafía del 2.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Reconocimiento e identificación del color blanco en la naturaleza y en los objetos.
- Experimentación de la mezcla del verde con distintas cantidades de blanco.
- Modelado de plastilina y masa de modelar.
- Iniciación al uso del pincel.
- Coloreado de figuras.

Lenguaje musical

- Imitación de sonidos.
- Reproducción onomatopéyica de sonidos de animales de la granja.
- Interpretación de la canción propuesta.

Lenguaje corporal

- Experimentación corporal de los movimientos y sonidos de los animales.
- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.
- Experimentación de distintas oportunidades de aprendizaje a través del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por la descripción de los gustos personales.
- Gusto por la ejercitación de habilidades grafomotoras.
- Placer y gusto por la memorización de cuentos, poesías y adivinanzas..

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Gusto por la comprobación de las propiedades del color.
- Disfrute con la experimentación de diferentes técnicas plásticas.
- Cuidado y precaución con el uso de nuevos materiales.

Lenguaje musical

- Interés por la imitación de sonidos.
- Respeto por las aportaciones de los compañeros.

Lenguaje corporal

- Interés por la expresión corporal y la imitación de animales.
- Iniciativa y curiosidad por emprender juegos de simulación.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas y el turno en el uso de la computadora.
- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

HABILIDADES LECTORAS

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra...).
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Respeto a los gustos y las preferencias de los demás.
- Confianza personal en la realización de tareas.
- Expresión de los gustos propios.

EDUCACIÓN EN VALORES

- La higiene y el cuidado de uno mismo en el trato con los animales.
- Respeto por los animales y su entorno.
- Colaboración en el cuidado de las mascotas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia en el conocimiento y

la interacción con el mundo físico y Competencia cultural y artística.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 7

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 7: "En la huerta del abuelo"

La primavera. La huerta.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de

tiempo aproximado de entre tres o cuatro semanas (del 23 de Marzo al 8 de Abril /del

20

de Abril al 30 de Abril).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Mostrar sentimientos y emociones: pedir y ofrecer ayuda.
- Mostrar actitudes comprensivas y empáticas.
- Adoptar medidas de protección ante los cambios climáticos y los riesgos del entorno natural.
- Adquirir habilidades grafomotoras básicas: trazo semicircular ascendente.
- Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales y las plantas.

- Desarrollar la capacidad de mantener el equilibrio en diferentes situaciones.
- Mejorar la coordinación oculomanual.

CONTENIDOS

Conceptos

- Sentimientos y emociones propias y ajenas.
- Petición de ayuda.
- Medidas de protección ante los cambios climáticos.
- Rutinas asociadas al buen tiempo.
- Normas de respeto de la naturaleza.
- Trazos semicirculares ascendentes.
- El equilibrio.
- Botes, lanzamientos y recepciones con pelota.

Procedimientos

- Verbalización de necesidades y petición de ayuda.
- Ejercitación de medidas de protección ante los cambios climáticos.
- Consenso e interiorización de las normas básicas de cuidado de la naturaleza.
- Ejercitación grafomotora de trazos semicirculares ascendentes.
- Control activo del equilibrio en diferentes situaciones.
- Precisión, habilidad y coordinación en la manipulación de objetos pequeños.

Actitudes

- Gusto por sentir y experimentar nuevas sensaciones ante los cambios del entorno.
- Interés por disfrutar del medio natural en primavera.
- Gusto por ejercitar la coordinación grafomotora.
- Disfrute por descubrir posibilidades nuevas del juego motor, perceptivo y simbólico.
- Esfuerzo para hacer actividades de precisión motriz.

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
- Conocer y valorar el trabajo de las personas encargadas del cuidado del entorno.
- Conocer las necesidades básicas de las plantas.
- Comprender el origen de algunas hortalizas.
- Discriminar las distintas partes de las plantas: hojas, flores y frutos.
- Identificar a los insectos y otros invertebrados.
- Conocer el proceso de transformación del gusano de seda.
- Discriminar y escribir los números 1 y 2.
- Utilizar y comprender el cuantificador menos que.
- Diferenciar los conceptos de longitud corto/largo.
- Realizar series de dos elementos.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- La primavera y los cambios del entorno.
- El cuidado de las plantas: la huerta y el jardín.
- Los insectos y otros invertebrados.
- Distintos tipos de flores.
- Las verduras y las hortalizas.
- Plantas, flores y frutos: proceso de crecimiento.
- Los gusanos de seda.

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: el agricultor y el jardinero.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: triángulo, cuadrado y círculo.

- **Números:** 1 y 2.
- **Cuantificación:** menos que.
- **Medidas:** corto/largo.
- **Series de dos elementos.**

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Observación y atención a los cambios del entorno en primavera.
- Observación del nacimiento y crecimiento de una planta.
- Observación de insectos y otros animales y reconocimiento de algunas de sus características.
- Identificación de las necesidades de agua y luz de las plantas.
- Experimentación, observación y cuidado de gusanos de seda.
- Observación y asociación de imágenes de distintos tipos de flores.

Cultura y vida en sociedad

- Discriminación de las funciones de agricultores y jardineros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Comprensión de los números 1 y 2 y de las cantidades que designan.
- Agrupamiento y discriminación de objetos en función de sus formas triangular, cuadrada o circular.
- Comparación de cantidades y utilización del cuantificador menos que.
- Experimentación y verbalización de los conceptos de longitud corto/largo.
- Realización de series de dos elementos.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Aprecio de los ambientes naturales y la necesidad de respetarlos y cuidarlos.
- Sensibilidad por el cuidado que necesitan las plantas.
- Valoración del agua como recurso fundamental para las personas, los animales y las plantas.
- Gusto por disfrutar de actividades al aire libre.

Cultura y vida en sociedad

- Valoración y respeto por las funciones de agricultores y jardineros.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la experimentación numérica.
- Gusto por la cuantificación de elementos.
- Gusto por explorar objetos y agruparlos en función de un criterio dado.

OBJETIVOS

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con la primavera y la huerta.
- Emplear las habilidades comunicativas necesarias para pedir ayuda.
- Participar en diálogos colectivos dirigidos por el profesor.
- Realizar con soltura trazos semicirculares ascendentes.
- Discriminar, obtener y reconocer el color morado.
- Realizar manipulaciones plásticas con arcilla.
- Descubrir las posibilidades musicales del cuerpo.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Conocer y poner en práctica las normas básicas de funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del ratón y teclado.
- Practicar la habilidad de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Desplazar el ratón siguiendo distintas direcciones.
- Disfrutar con las actividades relacionadas con las TIC.
- Reproducir fragmentos cortos de la canción propuesta.
- Descubrir las posibilidades sonoras del cuerpo.

- Participar en el juego propuesto en la audición manteniendo unas reglas simples.
- Expresarse plásticamente mediante la realización de un collage.
- Desarrollar las destrezas manipulativas necesarias para la realización de un collage.

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario relacionado con la primavera y la huerta; expresiones para pedir ayuda, conversación y diálogo.
- Grafomotricidad: trazos semicirculares ascendentes y grafía del 2.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- El color morado.
- Técnica del modelado con arcilla.
- El collage: composición y pegado.
- Las destrezas básicas: rasgado y arrugado.

Lenguaje musical

- El cuerpo como instrumento.
- Sonidos de la huerta.

Lenguaje corporal

- Las posibilidades expresivas del cuerpo.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Los altavoces.
- Botón de encendido y apagado de los altavoces.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Petición de ayuda.
- Escucha y producción lingüística en un diálogo colectivo.
- Descripción de imágenes de la primavera.
- Ejercitación del trazo semicircular ascendente y de las grafías del 1 y 2.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Obtención y reconocimiento del color morado.
- Identificación del color morado en objetos del entorno.
- Manipulación y experimentación con arcilla.
- Realización de collage con distintos materiales.

Lenguaje musical

- Reproducción de una secuencia rítmica con el cuerpo.
- Exploración sonora del cuerpo.

Lenguaje corporal

- Mejora en el dominio de la expresión y de la representación corporal
- Participación en el juego con reglas simples.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Identificación de algunas partes que forman parte de la computadora.
- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Realización con el ratón de distintos trazos en la pantalla del ordenador.
- Relación de un sonido con una imagen asociada.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por expresarse progresivamente de forma correcta.
- Actitud de escucha y a las informaciones verbales.
- Agradecimiento por la ayuda o comprensión recibida por parte de los compañeros y adultos.

- Respeto por el turno de participación.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Interés por la experimentación plástica: modelado y mezcla de colores.
- Esfuerzo para llevar a cabo actividades plásticas.
- Gusto e interés por las producciones artísticas propias.

Lenguaje musical

- Disfrute con la reproducción de secuencias rítmicas con el cuerpo.

Lenguaje corporal

- Disfrute por descubrir posibilidades nuevas del juego motor, perceptivo y simbólico.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.
- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.

HABILIDADES LECTORAS

- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.

- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.

Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito.

- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra...).

- Narración de cuentos e historias sencillas.

- Disfrute con las actividades lectoras.

- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

Para mayor conocimiento y detalle de los objetivos y contenidos, así como de actividades

sobre habilidades lectoras y producción de textos, disponemos de un anexo específico con

el que completamos nuestra programación.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Reconocimiento de emociones y sentimientos: el miedo.
- Comprensión de lo que el otro nos quiere comunicar.
- Sentimiento de placer al experimentar la ayuda mutua.
- Aceptación de nuestro cuerpo.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Adopción de buenos hábitos alimenticios.
- Valoración del agua como recurso imprescindible.
- Cuidado y respeto por las plantas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia en comunicación lingüística y Competencia cultural y artística.

UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 8

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 8: "El parque natural"

Los animales salvajes.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de

tiempo aproximado de entre tres o cuatro semanas (del 4 de Mayo al 29 de Mayo).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Utilizar las posibilidades motrices y expresivas para imitar a los animales.
- Desarrollar sentimientos de respeto y cuidado hacia los animales.
- Desarrollar conductas y actitudes que eviten riesgos relacionados con animales.
- Aprender a escuchar a los compañeros y adultos.
- Controlar progresivamente el trazo ondulado y la grafía del 3.
- Interpretar y reproducir posturas corporales: animales de la selva.
- Disfrutar de las posibilidades expresivas del cuerpo.

CONTENIDOS

Conceptos

- Movimientos y sonidos de animales.
- La capacidad de escucha.
- Normas de precaución relacionadas con los animales salvajes.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.

Procedimientos

- Imitación de los sonidos de los animales.
- Imitación de los desplazamientos y saltos de los animales.
- Utilización de normas higiénicas y prevención de riesgos en el contacto con animales.
- Ejercitación del trazo ondulado y de las grafías del 1 y el 2.
- Realización de trayectorias onduladas con el cuerpo.
- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Control de la coordinación de diversos movimientos para conseguir desplazamientos armónicos.
- Adaptación de la postura en la interpretación de un personaje.

Actitudes

- Actitud respetuosa hacia los animales.
- Interés por desarrollar progresivamente la capacidad de escucha.
- Disfrute con la dramatización e imitación de conductas de animales.
- Participación activa en las actividades propuestas.
- Disfrute creando e inventando nuevas posibilidades de desplazamientos en el juego dramático.

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar las características propias de los animales salvajes.
- Diferenciar los animales salvajes de los domésticos.
- Adoptar comportamientos respetuosos con los animales.
- Conocer características externas de los animales salvajes (plumas, escamas, pelos, etc.).
- Identificar los animales salvajes de la unidad.
- Diferenciar y clasificar los animales según el medio y el hábitat en el que viven.
- Conocer distintas profesiones: el cuidador de delfines.
- Diferenciar líneas abiertas y cerradas.
- Comprender el número natural 3 y realizar su grafía.
- Hacer agrupaciones cuantitativas de tres elementos.
- Asignar a elementos los conceptos largo/corto.
- Comprender y asignar los conceptos espaciales cerca/lejos.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- Los animales salvajes: características físicas, costumbres, alimentación, necesidades...

- Hábitats: selva, sabana, bosque.

- Animales de tierra, agua y aire.

Cultura y vida en sociedad

- Profesiones: el cuidador de delfines.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Propiedades: líneas abiertas y cerradas.

- Números: el 3.

- Medidas: largo/corto.

- Series: dos elementos.

- Conceptos espaciales: cerca/lejos.

-

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Identificación y diferenciación de animales salvajes y domésticos.

- Observación del medio en el que viven algunos animales salvajes.

- Identificación de distintos hábitats: montaña, selva, sabana, desierto, hielo...

- Identificación y relación de los diferentes hábitats con los animales que viven en ellos.

- Identificación de los cuidados que necesitan los animales.

- Diferenciación de las características externas del cuerpo de los animales.

Cultura y vida en sociedad

- Discriminación de las funciones de las profesiones relacionadas con el cuidado de animales.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Manipulación y observación de formas: abierto/cerrado.

- Comprensión y utilización del número 3.

- Agrupación e identificación de objetos según sus características físicas.

- Comparación de objetos según la longitud: largo/corto.

- Realización de series de 2 elementos.

- Comparación de distancias y asignación de los conceptos lejos/cerca.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.

- Gusto por conocer las características de los diferentes hábitats.

Cultura y vida en sociedad

- Interés por trabajar en equipo de forma placentera.

- Respeto por los profesionales que cuidan animales.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por la discriminación de las propiedades de los objetos.

- Gusto por la cuantificación de elementos del entorno.

- Actitud positiva ante ejercicios de orientación espacial.

OBJETIVOS

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario relacionado con los animales salvajes.

- Imitar y reconocer algunos sonidos de los animales salvajes.

- Describir características físicas y acciones vividas.

- Comprender cuentos protagonizados por animales salvajes.

- Memorizar y entender poesías y adivinanzas sobre animales.

- Escuchar atentamente lo que cuentan los demás.
- Realizar con soltura trazos ondulados y la grafía del 3.
- Experimentar el proceso de la obtención del marrón.
- Recrear plásticamente elementos de la naturaleza.
- Reconocer e imitar sonidos de animales.
- Utilizar los recursos informáticos para crear, reproducir, comunicar y conocer.
- Describir las experiencias asociadas a un programa informático.
- Aplicar la coordinación visomanual necesaria para manejar el ratón.
- Practicar la habilidad de hacer clic con el ratón.
- Desarrollar las destrezas manipulativas necesarias para la realización de un mosaico.
- Aplicar la técnica del mosaico para crear animales.
- Reconocer y reproducir los sonidos de algunos animales salvajes.
- Interpretar canciones sencillas con ayuda de gestos.
- Imitar los movimientos sencillos propuestos en la audición.
- Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo.

●

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario de animales salvajes; sonidos onomatopéyicos de animales; descripción de características físicas y vivencias; adivinanzas, poesías y cuentos sobre animales.
- Grafomotricidad: trazo ondulado, grafía del 3.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- El color marrón.
- El mosaico.
- Las actividades manipulativas relacionadas con el mosaico.
- Recreación de elementos de la naturaleza.

Lenguaje musical

- Sonidos de animales.
- El canto.

Lenguaje corporal

- Posturas corporales

Lenguaje audiovisual y TIC

- La CPU.
- Los auriculares.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Descripción de animales con un vocabulario progresivamente extenso.
- Descripción verbal de características físicas y vivencias.
- Comprensión y memorización de cuentos, poesías y adivinanzas relacionados con animales.
- Imitación de sonidos de animales, en coordinación con los movimientos de su cuerpo.
- Ejercitación del trazo ondulado y de la grafía del 3.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Experimentación con la mezcla de los colores rojo, azul y amarillo.
- Identificación del color marrón en sus diferentes gamas.
- Práctica de las técnicas de cortado, rasgado y pegado.

- Realización de un mosaico con distintos materiales: semillas, plastilina y papel periódico y lanas.

Lenguaje musical

- Danza guiada e imitación de animales al ritmo de una música dada.
- Imitación de movimientos sencillos.
- Interpretación de canciones con la ayuda de gestos.

Lenguaje corporal

- Utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo para imitar animales.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Acción de hacer clic con el ratón sobre un objeto.
- Acción de mantener el ratón clicado mientras se arrastra.
- Descripción de experiencias relacionadas con el uso del ordenador.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Interés por la narración de vivencias personales.
- Gusto por la ejercitación de habilidades grafomotoras.
- Placer y gusto por la memorización de cuentos, poesías y adivinanzas.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Gusto por la comprobación de las propiedades del color.
- Disfrute con la experimentación de diferentes técnicas plásticas.
- Disfrute por aprender técnicas nuevas.

Lenguaje musical

- Audición atenta y activa.

Lenguaje corporal

- Interés por la expresión corporal y la imitación de animales.
- Gusto por las nuevas posibilidades de despazamiento en el juego simbólico.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Disfrute con la realización de distintas actividades relacionadas con las TIC.
- Valoración de las TIC como un medio de comunicación y de aprendizaje.

HABILIDADES LECTORAS

- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.
- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

●

Para mayor conocimiento y detalle de los objetivos y contenidos, así como de actividades

sobre habilidades lectoras y producción de textos, disponemos de un anexo específico con

el que completamos nuestra programación.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Tolerancia Comprensión y atención por lo que el otro quiere comunicar.
- Escucha ante las sugerencias de los demás.
- Atención en las explicaciones.
- Expresión de opiniones y vivencias personales.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Respeto y cuidado de la naturaleza y el entorno.
- Comprensión y ayuda a los demás en situaciones de desamparo.
- El cuidado de uno mismo en el trato con animales.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia en el conocimiento y

la interacción con el mundo físico y Competencia matemática.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

TÍTULO

UNIDAD DIDÁCTICA 9: "El parque natural"

Los animales salvajes.

TEMPORALIZACIÓN

La unidad didáctica se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un periodo de

tiempo aproximado de entre tres semanas (del 1 de Junio al 19 de Junio).

OBJETIVOS /CONTENIDOS

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Adoptar medidas de protección ante los efectos perjudiciales del sol y el calor.
- Identificar las características diferenciales del propio sexo.
- Adquirir hábitos correctos de desplazamiento por la vía urbana.
- Adoptar medidas de prudencia y seguridad para evitar situaciones peligrosas.
- Reconocer habilidades y cualidades de uno mismo.
- Tomar conciencia del control del propio cuerpo.
- Adquirir habilidades grafomotoras básicas: el trazo circular y las grafías del 1 al 3.

CONTENIDOS

Conceptos

- Pautas de cuidado de la salud durante el verano.
- Características diferenciales del propio sexo.
- Normas de comportamiento en los viajes, la piscina y la playa.
- Las capacidades de uno mismo.

Procedimientos

- Identificación de medidas necesarias para protegerse del sol.
- Reflexión y verbalización de las habilidades y cualidades de uno mismo.
- Asociación de uno mismo con una imagen de un niño o una niña.
- Enumeración de las normas para ir en turismo o en transporte público.
- Identificación de las precauciones necesarias en las piscinas.
- Ejercitación grafomotora de trazos circulares y grafías del 1, 2 y 3.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en diferentes situaciones.
- Cuidado, precaución y buen uso de los materiales.

Actitudes

- Interés por adoptar precauciones para protegerse del sol.
- Gusto por realizar alguna actividad deportiva propia del verano.
- Actitud positiva y colaboradora ante el respeto de las normas de circulación.
- Aceptación de uno mismo.
- Cuidado, precaución y buen uso de los materiales.

OBJETIVOS

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificar los cambios atmosféricos y paisajísticos del entorno en verano.

- Reconocer los diferentes tipos de paisajes y las actividades que se pueden realizar en ellos.
- Identificar ropa y juguetes apropiados para el verano.
- Identificar algunos animales acuáticos.
- Conocer las profesiones relacionadas con el verano.
- Relacionar algunos transportes con los medios por los que se desplazan.
- Conocer algunas normas de circulación: el semáforo.
- Reconocer formas triangulares, cuadradas y circulares en una cuadrícula.
- Asignar los tamaños grande/pequeño a diferentes objetos.
- Comprender y escribir los números del 1 al 3.
- Experimentar las medidas lleno/vacío.
- Realizar series de dos elementos.
- Experimentar en el juego los conceptos delante/detrás.

CONTENIDOS

Conceptos

Acercamiento a la naturaleza

- El verano y sus características.
- La playa, la montaña y la piscina.
- Animales acuáticos.

Cultura y vida en sociedad

- Ropa y juguetes veraniegos.
- Actividades propias del verano.
- Profesiones: el ciclista.
- Los medios de transporte de tierra, mar y aire.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Formas: triángulos, cuadrados y círculos.
- Tamaños: grande/pequeño.
- Números: del 1 al 3.
- Medidas: lleno/vacío.
- Series de dos elementos.
- Conceptos espaciales: delante/detrás.

Procedimientos

Acercamiento a la naturaleza

- Enumeración de las características climáticas del verano.
- Reconocimiento de las frutas de verano.
- Comprensión de la vida de los animales acuáticos.

Cultura y vida en sociedad

- Discriminación de deportes y actividades apropiadas para el verano.
- Denominación de la ropa de verano.
- Evocación de la actividad de un ciclista.
- Asociación de transportes a los medios por los que se desplazan.
- Interpretación de las señales luminosas del semáforo.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Relación de las gráficas del 1 al 3 y su concepto.
- Discriminación de formas geométricas en la cuadrícula.
- Comparación de objetos y agrupamiento en función del tamaño grande/pequeño.
- Experimentación de las medidas lleno/vacío.
- Posicionamiento de elementos o de uno mismo delante o detrás de una referencia.

Actitudes

Acercamiento a la naturaleza

- Placer por explorar y participar en actividades al aire libre.
- Gusto por probar las frutas del verano.

Cultura y vida en sociedad

- Actitud de atención y respeto ante los peligros de la circulación.
- Interés por distinguir los diferentes medios de transporte.

Medio físico: Elementos, relaciones y medida

- Interés por experimentar al manipular las propiedades de los objetos.
- Gusto por cuantificar y agrupar objetos en función de sus propiedades.

OBJETIVOS

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Ampliar el vocabulario sobre medios de transporte, actividades al aire libre y vacaciones.
- Utilizar expresiones para explicar habilidades propias.
- Resolver adivinanzas y memorizar poesías.
- Participar en diálogos colectivos dirigidos por el profesor.
- Realizar con soltura trazos circulares y las grafías del 1 al 3.
- Discriminar y reconocer el color rosa.
- Aprender a utilizar el calco por medio de ceras blandas.
- Reconocer e intentar reproducir sonidos propios del río.
- Familiarizarse con los instrumentos de pequeña percusión.
- Construir instrumentos de pequeña percusión con materiales sencillos.
- Dramatizar diferentes situaciones.
- Realizar murales empleando distintas técnicas y materiales.
- Experimentar y comprobar el resultado de mezclar colores.
- Utilizar varias técnicas para un mismo trabajo.
- Practicar la habilidad de hacer clic con el ratón.
- Conocer y poner en práctica las normas básicas de funcionamiento del ordenador: encendido, apagado, manejo del ratón y teclado.
- Relacionar un sonido con una imagen asociada.
- Reconocer el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.

CONTENIDOS

Conceptos

Lenguaje verbal

- Oral: vocabulario del verano y los transportes; habilidades propias; conversación.
- Grafomotricidad: trazo circular y grafías del 1 al 3.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- El color rosa.
- El calco con ceras.
- Las siluetas para colgar.
- La estampación de las manos.

Lenguaje musical

- Instrumentos de percusión.

Lenguaje corporal

- Dramatización.

Lenguaje audiovisual y TIC

- El ordenador.
- La impresora.

Procedimientos

Lenguaje verbal

- Narración de vivencias y actividades relacionadas con el verano.
- Manifestación de gustos y deseos en relación con las vacaciones.
- Descripción de sus propias cualidades y habilidades.
- Escucha e intervención en diálogos colectivos.

- Ejercitación del trazo circular y de las grafías del 1 al 3.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Discriminación y utilización del color rosa.
- Experimentación de la técnica del calco con ceras.
- Colgado de siluetas para completar un mural.
- Práctica del estampado de huellas: manos y dedos.
- Decoración del fondo marino.

Lenguaje musical

- Experimentación e identificación de distintos instrumentos de percusión.

Lenguaje corporal

- Imitación de diferentes formas de desplazamientos.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Relación de un sonido con una imagen asociada.
- Acción de hacer clic con el ratón sobre un objeto.
- Desplazamiento del ratón siguiendo distintas direcciones.
- Identificación de los principales botones de la computadora: encendido / apagado.

Actitudes

Lenguaje verbal

- Gusto por experimentar con el lenguaje oral.
- Placer al escuchar y evocar características y vivencias propias.
- Gusto por memorizar poesías y adivinanzas.

Lenguaje artístico:

Lenguaje plástico

- Gusto por terminar sus producciones plásticas de forma satisfactoria.
- Gusto por experimentar las propiedades de los colores.
- Interés por experimentar el calco con ceras blandas.

Lenguaje musical

- Colaboración y participación activa.
- Gusto por descubrir posibilidades nuevas.

Lenguaje corporal

- Disfrute con las actividades y los juegos de carácter dramático.

Lenguaje audiovisual y TIC

- Respeto por las normas y el turno en el uso de la computadora.
- Interés por descubrir el manejo del ordenador y sus distintas posibilidades.

HABILIDADES LECTORAS

- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Comprensión y utilización adecuada del nuevo vocabulario aprendido.
- Narración de cuentos e historias sencillas.
- Memorización de poesías, adivinanzas y juegos de palabras.
- Disfrute con las actividades lectoras.
- Interés por el aprendizaje de textos, poesías y adivinanzas.

Para mayor conocimiento y detalle de los objetivos y contenidos, así como de actividades

sobre habilidades lectoras y producción de textos, disponemos de un anexo específico con

el que completamos nuestra programación.

ELEMENTOS COMUNES TRANSVERSALES

EDUCACIÓN EMOCIONAL

- Tolerancia a la frustración.
- Expresión de habilidades y cualidades de uno mismo.

- Confianza en uno mismo y en los demás.

EDUCACIÓN EN VALORES

- Respeto y cuidado del entorno.
- Normas de seguridad en los transportes y en la práctica del deporte.
- Protección ante los cambios climáticos: precaución con el sol.

COMPETENCIAS BÁSICAS

A lo largo del curso se trabajan todas las competencias básicas recogidas en la LOE. En esta unidad se hace especial hincapié en las siguientes: Competencia cultural y artística y

Competencia social y ciudadana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1

- Controla el trazo vertical descendente.
- Reconoce el color azul.
- Realiza collage arrugando papel.
- Usa el pincel.
- Aplica técnicas de recortado, rasgado y pegado.
- Hace mosaicos con diferentes materiales.
- Es creativo en la elaboración de actividades plásticas.
- Es cuidadoso con el material.
- Identifica el tamaño grande.
- Diferencia los conceptos dentro/fuera.
- Disfruta con las actividades motrices.
- Se esfuerza por controlar la impulsividad.
- Controla la respiración.
- Se inicia en la realización de series.
- Identifica el sexo masculino y femenino: niño y niña.
- Localiza las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
- Reconoce el tamaño pequeño.
- Identifica el cuantificador muchos.
- Controla el trazo vertical descendente.
- Conoce los órganos de los sentidos y sus funciones.
- Reconoce el círculo y las formas circulares.
- Identifica el cuantificador pocos.
- Conoce el concepto espacial fuera.
- Reconoce los espacios de la clase y las normas de los rincones.
- Va solo al cuarto de baño.
- Reconoce las partes de la cara.
- Utiliza los sentidos para descubrir y conocer los objetos.
- Se inicia en ponerse y quitarse él solo el abrigo.
- Reconoce espacios comunes: patio, comedor, aseos.
- Se adapta bien a las rutinas.
- Colabora en la recogida de materiales.
- Conoce el nombre del profesor o profesora y de los compañeros y compañeras.
- Utiliza el vocabulario de la clase y el colegio.
- Saluda, se despide y da las gracias.
- Memoriza poesías sencillas.
- Permanece atento en la lectura de cuentos.
- Comprende la idea general del cuento.
- Se mueve y baila libremente por el espacio.
- Canta partes de la canción realizando algunos de los movimientos.
- Reconoce alguno de los sonidos propuestos en la audición.

- Realiza acompañamientos instrumentales libres.
- Reconoce el ordenador como un elemento cotidiano de nuestro entorno.
- Disfruta con las actividades motrices.

UNIDAD 2

- Controla el trazo horizontal.
- Reconoce el color amarillo.
- Hace estampaciones.
- Realiza trabajos con collages.
- Conoce la técnica de la impresión.
- Disfruta del trabajo creativo.
- Identifica la ropa de lluvia.
- Reconoce e identifica formas circulares.
- Conoce el concepto espacial arriba.
- Se inicia en la realización de series.
- Identifica las principales características del otoño.
- Comprende el concepto igual que.
- Identifica el cuantificador todos.
- Comprende el concepto distinto.
- Conoce el cuantificador muchos.
- Conoce el concepto espacial abajo.
- Disfruta con las actividades motrices.
- Se esfuerza por controlar la impulsividad.
- Controla la respiración.
- Conoce las costumbres de algunos animales en otoño.
- Se pone el abrigo sin ayuda.
- Respeta las normas de los rincones de la clase.
- Utiliza el vocabulario del otoño y la ropa.
- Colabora en la recogida de materiales.
- Participa en las actividades grupales.
- Conoce y nombra los frutos del otoño.
- Participa en las actividades orales.
- Presta atención a lo que oye.
- Realiza los movimientos propuestos en la canción y la audición.
- Canta parte de la canción.
- Reconoce los sonidos de algunos animales salvajes.
- Reconoce los nombres de algunos instrumentos de pequeña percusión.
- Reconoce los sonidos propuestos en la dramatización.
- Comprende órdenes sencillas.
- Conoce y valora el trabajo del castañero y de la barrendera.

UNIDAD 3

- Controla el trazo oblicuo descendente.
- Reconoce el color rojo.
- Identifica objetos propios de la Navidad y el invierno.
- Reconoce e identifica formas triangulares.
- Conoce el concepto espacial cerca.
- Discrimina el concepto lleno.
- Identifica alimentos típicos de la Navidad.
- Identifica el cuantificador uno.
- Conoce la nieve como fenómeno atmosférico.
- Conoce el concepto vacío.
- Identifica el cuantificador ninguno.
- Conoce el concepto lejos.

- Reconoce las relaciones de parentesco más directas.
- Colabora en la ornamentación de la clase.
- Respeta el turno de palabra.
- Diferencia el momento de escuchar del momento de dar respuestas.
- Integra el vocabulario del invierno y la Navidad.
- Entiende un relato.
- Posee las destrezas manipulativas básicas para la realización de adornos navideños.
- Conoce algún villancico.
- Memoriza retahílas y canciones cortas.
- Reconoce las tradiciones familiares de la Navidad.
- Conoce y valora el trabajo de la pastelera.
- Disfruta con las actividades motrices.
- Se esfuerza por controlar la impulsividad.
- Controla la respiración.
- Conoce y experimenta los conceptos rápido/lento.
- Aplica técnicas de recortado, rasgado y pegado.
- Es creativo en la elaboración de actividades plásticas.
- Es cuidadoso con el material.
- Realiza los movimientos propuestos en la canción y la audición.
- Participa activamente en la audición.
- Canta y memoriza fragmentos de la canción propuesta.
- Reconoce los nombres de algunos instrumentos de pequeña percusión.
- Reconoce los sonidos propuestos en la dramatización.

UNIDAD 4

- Controla el trazo semicircular ascendente.
- Reconoce el color naranja.
- Conoce los útiles de aseo.
- Reconoce e identifica formas triangulares.
- Realiza series de dos elementos.
- Conoce el concepto espacial detrás.
- Reconoce diferentes estados de ánimo.
- Identifica la cantidad 1.
- Realiza la grafía del 1.
- Participa con agrado en las actividades colectivas.
- Conoce el concepto espacial delante.
- Reconoce el concepto de longitud bajo.
- Colorea dibujos siguiendo un código de color.
- Obtiene el color naranja a partir de otros colores primarios.
- Reconoce el concepto de longitud alto.
- Se muestra creativo en sus producciones plásticas.
- Reconoce las dependencias de la casa.
- Conoce distintos tipos de viviendas.
- Nombra juguetes.
- Expresa sus sentimientos y estados de ánimo.
- Nombra los útiles y objetos de la casa.
- Colabora en la recogida de materiales.
- Comparte los juguetes.
- Integra el vocabulario de la casa y los juguetes.
- Comprende cuentos y relatos.
- Participa en las actividades orales.
- Memoriza canciones, poesías y retahílas.
- Conoce y respeta las normas en los juegos.

- Conoce y participa en juegos populares.
- Participa activamente en las actividades que implican baile y movimiento dirigido.
- Acompaña la canción de gestos y movimientos sencillos.
- Reconoce algunos sonidos propios de la casa.
- Canta parte de la canción propuesta.
- Es capaz de rasgar y trocear papeles
- Progresa en la motricidad fina.
- Mezcla colores adecuadamente.
- Respeta el trabajo de los demás.
- Disfruta de las acciones motrices.
- Progresa en el conocimiento de su cuerpo.
- Se orienta en el espacio.

UNIDAD 5

- Controla el trazo semicircular.
- Reconoce y discrimina el color verde.
- Reconoce las formas cuadradas.
- Sitúa objetos encima de un referente.
- Tiene cierta autonomía en el aseo personal.
- Identifica la cantidad del 1.
- Participa en las actividades colectivas.
- Realiza la grafía del 1.
- Sitúa objetos debajo de un referente.
- Identifica el concepto grueso.
- Reconoce el elemento discordante de un conjunto.
- Experimenta con sal y tiza.
- Identifica el concepto delgado.
- Desarrolla la creatividad en sus manifestaciones artísticas.
- Conoce las principales tiendas de alimentación.
- Diferencia alimentos de origen animal y vegetal.
- Comprende la importancia de una alimentación sana.
- Sabe la diferencia entre un alimento crudo y cocinado.
- Integra el vocabulario de la salud y los alimentos.
- Expresa sus gustos de alimentación.
- Entiende un relato.
- Explica sus vivencias siguiendo el orden temporal.
- Discrimina distintos sabores y gustos.
- Aprende y memoriza sencillas canciones poesías.
- Valora y respeta las profesiones relacionadas con la alimentación y la salud.
- Participa activamente en las actividades que implican baile y movimiento dirigido.
- Disfruta con las actividades de grupo en el juego dramático.
- Reconoce algunos de los sonidos propuestos.
- Respeta los turnos de intervención en las actividades.
- Canta parte de la canción propuesta.
- Progresa en la motricidad fina.
- Mezcla colores adecuadamente.
- Participa en el taller de cocina.
- Respeta el trabajo de los demás.
- Disfruta de las acciones motrices.
- Conoce y experimenta los conceptos encima/debajo.
- Progresa en el conocimiento de su cuerpo.
- Se orienta en el espacio.
- Diferencia los conceptos cerca/lejos.

UNIDAD 6

- Controla el trazo de líneas semicirculares descendentes.
- Discrimina y reconoce el color blanco.
- Reconoce las formas cuadradas.
- Identifica el concepto espacial dentro.
- Expresa los propios gustos.
- Realiza la grafía del 2.
- Identifica la cantidad del 2.
- Participa activamente en las tareas colectivas.
- Identifica el concepto espacial fuera.
- Entiende el cuantificador más que.
- Asocia partes del cuerpo de animales con su correspondiente.
- Obtiene el color verde claro a partir de otros.
- Identifica y reconoce el concepto largo.
- Crea composiciones artísticas a partir de distintos materiales.
- Muestra concentración en sus tareas.
- Conoce las características de los animales de la granja.
- Valora y conoce la profesión de pastor y granjero.
- Resuelve adivinanzas sencillas.
- Conoce las costumbres de los animales de compañía.
- Realiza formas sencillas con la plastilina.
- Conoce algunos productos de la granja y su procedencia.
- Imita y reconoce sonidos y movimientos de los animales.
- Integra el vocabulario relacionado con la granja.
- Memoriza poesías y canciones.
- Manifiesta respeto y valora las opiniones de los demás.
- Acepta y cumple las normas de los juegos.
- Participa activamente en las actividades que implican baile y movimiento dirigido.
- Dramatiza los movimientos de los animales.
- Reconoce y reproduce los sonidos de los animales de la granja.
- Canta parte de la canción propuesta.
- Progresa en la motricidad fina.
- Mezcla colores adecuadamente.
- Modela plastilina y masa de modelar.
- Respeta el trabajo de los demás.
- Disfruta de las acciones motrices.
- Progresa en el conocimiento de su cuerpo.
- Se orienta en el espacio.
- Diferencia los conceptos cerca/lejos.

UNIDAD 7

- Controla los trazos semicirculares.
- Discrimina y reconoce el color morado.
- Reconoce las formas circulares, cuadradas y triangulares.
- Identifica el cuantificador menos que.
- Respeta el sentimiento de miedo en los demás y ofrece su ayuda.
- Identifica la cantidad del 1 y del 2.
- Realiza correctamente las grafías del 1 y del 2.
- Disfruta decorando el mural colectivo de la primavera.
- Colorea dibujos siguiendo un código de números y colores.
- Relaciona objetos con la profesión de jardinero.
- Identifica y reconoce el concepto corto.
- Experimenta con lentejas para ver su proceso de germinación.

- Identifica y reconoce el concepto largo.
- Realiza series de dos elementos.
- Utiliza materiales de forma creativa para decorar flores.
- Nombra flores, insectos y productos de la huerta.
- Utiliza el vocabulario de la primavera.
- Colabora en el cuidado del entorno.
- Discrimina las características propias de la primavera.
- Comprende la transformación del gusano de seda.
- Reconoce los sentimientos de los demás.
- Participa en las actividades de lenguaje oral.
- Comprende los cuentos.
- Memoriza poesías y adivinanzas.
- Conoce y valora las profesiones de jardinero y agricultor.
- Canta parte de una canción.
- Reconoce algunos de los sonidos propuestos.
- Acompaña la canción de gestos y movimientos sencillos.
- Realiza collages arrugando papel.
- Es cuidadoso con el material.
- Aplica técnicas de recortado, rasgado y pegado.
- Participa activamente en las sesiones.
- Experimenta corporalmente.

UNIDAD 8

- Controla el trazo ondulado.
- Discrimina y reconoce el color marrón.
- Hace mosaicos con diferentes materiales.
- Es creativo en la elaboración de actividades plásticas.
- Identifica el concepto abierto.
- Discrimina el concepto cerca.
- Reconoce actitudes de escucha.
- Identifica la cantidad del 3.
- Realiza la grafía del 3.
- Disfruta colaborando en la realización de una cascada.
- Discrimina el concepto lejos.
- Identifica el concepto cerrado.
- Realiza series de dos elementos.
- Relaciona algunos animales salvajes con su tipo de piel.
- Obtiene el color marrón a partir de otros colores.
- Discrimina los conceptos largo/corto.
- Identifica algunos animales salvajes, sus características y su entorno.
- Dramatiza los movimientos de los animales.
- Discrimina y reproduce sonidos de animales.
- Realiza los movimientos propuestos en la canción y la audición.
- Participa activamente en la audición.
- Canta parte de la canción.
- Reconoce los sonidos de algunos animales salvajes.
- Canta y memoriza fragmentos de la canción propuesta.
- Reconoce los nombres de algunos instrumentos de pequeña percusión.
- Reconoce los sonidos propuestos en la dramatización.
- Participa en conversaciones, aportando vivencias y opiniones.
- Diferencia los animales salvajes de los animales domésticos.
- Escucha y respeta las sugerencias de los demás.
- Utiliza adecuadamente el vocabulario referido a los animales salvajes.

- Memoriza y reproduce poesías y canciones.
- Comprende narraciones y cuentos breves.
- Conoce la profesión del cuidador de delfines.
- Disfruta con las posibilidades expresivas de su cuerpo.

UNIDAD 9

- Controla el trazo circular.
- Discrimina y reconoce el color rosa.
- Identifica el tamaño pequeño.
- Realiza series de dos elementos.
- Discrimina el concepto delante.
- Identifica su sexo.
- Reconoce lo que sabe y lo que no sabe hacer.
- Relaciona las grafías del uno al tres con sus cantidades.
- Participa y disfruta en la realización de un tren colectivo.
- Identifica la posición detrás de.
- Reconoce el concepto lleno.
- Encaja formas triangulares, cuadradas y circulares en su lugar.
- Muestra iniciativa en las actividades de juego y experimentación.
- Disfruta con las posibilidades expresivas del cuerpo.
- Interpreta personajes.
- Conoce y experimenta los conceptos delante/detrás.
- Participa activamente en las sesiones.
- Identifica los conceptos vacío y lleno.
- Se muestra creativo en sus composiciones con papel.
- Conoce los elementos necesarios para cuidar la salud en verano.
- Distingue las características propias del verano.
- Integra el vocabulario del verano y los transportes.
- Identifica los elementos y el vestuario propio de la playa y de la montaña.
- Comprende cuentos y relatos.
- Nombra algunos medios de transporte.
- Explica sus vivencias siguiendo un orden temporal.
- Conoce algunas prendas de vestir y objetos relacionados con el verano.
- Relaciona actividades de ocio con lugares de vacaciones.
- Conoce el semáforo y algunas normas de seguridad vial.
- Conoce la profesión de ciclista.
- Canta y memoriza fragmentos de la canción propuesta.
- Reconoce los nombres de algunos instrumentos de pequeña percusión.
- Reconoce los sonidos propuestos en la dramatización.

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

Los instrumentos de evaluación utilizados han sido los siguientes:

Plantilla de evaluación inicial

Plantilla de evaluación de la unidad 1.

Plantilla de evaluación de música.

Plantilla de evaluación de psicomotricidad.

Plantilla de evaluación de plástica

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La evaluación del proceso de enseñanza implicará analizar la idoneidad y adecuación de:

ADECUADO NO

ADECUADO

Los objetivos y contenidos propuestos

Los criterios de evaluación de los alumnos.

La programación de las actividades y de los recursos utilizados.

Las actividades de refuerzo y ampliación.

Las agrupaciones de los alumnos y alumnas

La propia intervención del profesorado.

Los espacios y equipamientos del centro.

La distribución del tiempo.

Las relaciones que se propician entre el profesorado y las familias.

El funcionamiento de los servicios de apoyo.

El ambiente que se crea en el aula.

Otro aspecto a evaluar en el proceso de enseñanza es la adecuación de los rincones del

aula (CD multimedia de recursos para el profesor: plantilla de observación de los rincones).

RECURSOS Y SALIDAS

Utilizaremos las salidas o excursiones como un recurso más para acercar a los niños al conocimiento, a través de la experimentación y la vivencia de un aprendizaje diferente.

A parte de los recursos que se han citado anteriormente en el apartado de materiales, integramos en este apartado y por unidades los temas referidos a "Las excursiones por la

comunidad Foral de Navarra" que acercarán al aula a través de ejemplos representativos,

el conocimiento de las tradiciones, de la historia y del medio físico navarro. De esta forma

el niño irá poco a poco descubriéndolo, disfrutándolo y valorándolo .

Se plantearán desde el ámbito escolar, trabajando en el aula con propuestas didácticas abiertas, flexibles y adaptadas al grupo de alumnado y desde el entorno familiar realizando, opcionalmente, las excursiones señaladas.

De igual manera, destacamos las excursiones, salidas o actividades complementarias que

desde el centro hemos programado como complemento de estudio de alguna unidad didáctica.

UNIDAD DIDÁCTICA 1

Esta unidad didáctica no complementa su estudio con ninguna salida alternativa fuera del

entorno escolar. Sí se contemplará, no obstante, un recorrido interno por las dependencias

más cercanas al niño del propio colegio.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

Un recorrido por la zona del parque del colegio (gran variedad de árboles) nos acercará

a percibir sensaciones otoñales y a integrar conceptos.

"Comunidad foral Navarra": Parques de la ciudad (La Taconera).

UNIDAD DIDÁCTICA 3

Reforzaremos el sentimiento y carácter cristiano de la navidad, con una actividad extraordinaria en la que participará todo el ciclo de educación infantil: festival navideño.

Se dará entrada a las familias (18-Diciembre-2008)

"Comunidad foral Navarra": personaje singular "el Olentzero"

UNIDAD DIDÁCTICA 4

No está programada ninguna salida específica sobre el tema.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

"Comunidad foral Navarra":el río Arga.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

Visitaremos la granja de Naturalia (animales), con el objetivo de reforzar y constatar en el

ambiente natural, los aprendizajes adquiridos en el aula sobre algunos animales domésticos.(27 Abril) .

UNIDAD DIDÁCTICA 7

"Comunidad foral Navarra":la huerta riberana.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

"Comunidad foral Navarra":Senda Viva.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

Se programa con fecha del 5 de junio una salida convivencial como final de curso y cercanía de vacaciones estivales.

"Comunidad foral Navarra":los Sanfermines, la gran fiesta.

La fecha confirmada para asistir a la granja, hubiera sido de nuestro agrado fijarla acorde

con el momento de trabajar la unidad relacionada con los animales domésticos, pero por

motivos ajenos, no ha sido posible.

Destacaremos también que aunque no integremos en ninguna unidad didáctica específica

educación vial, el 25 de Marzo , nuestros alumnos se acercarán al trabajo y figura de la policía municipal con la visita a las clases de miembros del cuerpo.