

2º ESO. Comparación entre la Baja y la Alta Edad Media

Departamento de Ciencias Sociales. Colegio Hijas de Jesús de Pamplona

ALTA EDAD MEDIA

CÓMO SE LLEGÓ A LA ALTA EDAD MEDIA:

La Alta Edad Media **se produce tras la caída del Imperio Romano** de Occidente en el año 476. La llegada de los pueblos germanos rompió el imperio en multitud de reinos peleados entre sí. En los caminos había inseguridad y el comercio dejó de circular por las antiguas calzadas. En las ciudades resultó muy difícil vivir y **los pobladores de Europa se hubieron de trasladar al campo**, donde practicaron una economía de **AUTOCONSUMO**. Ya no podían comprar los productos en los mercados ahora ellos debían producir todo lo que querían consumir (comida, vestido, vivienda...).

A fines del siglo VIII y principios del IX **Carlomagno**, emperador de los francos, logró unificar gran parte de los territorios occidentales, pero este imperio cristiano terminó dividido entre sus nietos. **Las guerras se generalizaron y Europa vivió el acoso de los Vikingos**. Ante el vacío de poder y la inseguridad los nobles dejaron de obedecer a los reyes y comenzaron a actuar por su cuenta. Por su parte, los campesinos no tuvieron más remedio que convertirse en siervos de la nobleza a cambio de conseguir su protección. Así comenzó el **feudalismo**.

SOCIEDAD:

El **feudalismo** se caracterizó por los lazos de fidelidad entre todos los miembros de la sociedad.

. Los nobles juraban fidelidad (homenaje) a otro noble más importante a quien debían ayudar en caso de peligro. A cambio recibían tierras (investidura).

. Los campesinos se convertían en siervos de los nobles, a cambio recibían protección.

La sociedad estaba dividida en **estamentos**. Grupos sociales cerrados.

. **Nobles**. Defendían a la sociedad.

. **Clérigos**. Rezaban a Dios y dirigían la Cristiandad.

BAJA EDAD MEDIA

CÓMO SE LLEGÓ A LA BAJA EDAD MEDIA

Entre los siglos XI y XIII tuvieron lugar las **Cruzadas**, guerras organizadas por los europeos para recuperar Palestina en nombre de Cristo. Una de sus consecuencias más importantes de estas guerras fue la apertura de Occidente al comercio y a la cultura de oriente. Hasta ese momento Europa Occidental había vivido aislada, encerrada en sí misma. Nobles y los clérigos vivían en sus feudos, nadie recorría los caminos. Pero **gracias a las Cruzadas los europeos volvieron a practicar el COMERCIO y esto hizo que renacieran las ciudades** (Venecia, Pisa, Génova o Barcelona...) Europa cambió, se pasó de una economía de un mundo de pueblos (autoconsumo) a un mundo de ciudades (comercio).

ECONOMÍA

Otra de las causas que permitió el renacimiento de las ciudades fue el **aumento de la producción agrícola**, gracias a

- El uso del estiércol.

- La rotación trienal. Se dividía la tierra en tres partes, una se dejaba en barbecho y ahí pastaba el ganado y en las dos restantes se plantaban cultivos diferentes.

- La roturación de nuevas tierras. Se talaron bosques y se abrieron nuevas tierras de cultivo.

- El arado normando, que profundizaba más en la tierra y la aireaba. Las cosechas eran tan abundantes que superaban las necesidades de quienes la producían. Estos **excedentes de producción los llevaban a vender a mercados** próximos. En estos mercados se asentaron artesanos y, al tiempo, en esos lugares surgieron las nuevas ciudades.

En la Baja Edad Media existía **DIVISIÓN DEL TRABAJO**. Cada trabajador se dedicaba únicamente a producir un tipo de producto (zapatos, herraduras, toneles, calderos, productos agrícolas), el resto lo compraba en el mercado.

En las ciudades la artesanía se va a practicar en **gremios**, asociaciones que

2º ESO. Comparación entre la Baja y la Alta Edad Media

Departamento de Ciencias Sociales. Colegio Hijas de Jesús de Pamplona

. **Campeños**. Mantenían con su trabajo a la sociedad. Los dos primeros eran **privilegiados**: no pagaban impuestos y sus leyes les trataban con más respeto. Los campesinos eran **no privilegiados**: pagaban impuestos y sus leyes eran más duras.

POBLAMIENTO

La población vivía en el campo, en **feudos**.

- . Los feudos podían pertenecer a un noble o a un eclesiástico.
- . En el centro estaba situado el castillo o el monasterio.
- . Las tierras estaban divididas en mansos, tierras que el señor cedía a sus siervos a cambio de impuestos y servicios, y en la reserva señorial, una parte cuyos recursos iban a parar exclusivamente al señor.

ECONOMÍA

Como ya hemos mencionado, en la Alta Edad Media los campesinos eran autosuficientes, ellos debían producir todo lo que necesitaran. Utilizaban unas técnicas de cultivo muy rudimentarias:

- . La rotación bienal. Dividían el campo en dos partes, una se dejaba descansar (en barbecho) y la otra se cultivaba. En la parte situada en barbecho ponían a pastar a sus escasos ganados, que, así, abonaban la tierra para el próximo año.
- . El arado romano. Tan sólo abría un surco en la tierra, sin apenas remover o profundizar. La semilla salía pequeña porque la tierra estaba apelmazada.

PODER DEL REY:

El rey apenas tenía poder, era casi un noble más. Por eso se le conocía como *Primum inter pares* “El primero entre los iguales”. Como tenía tan poco poder sólo necesitaba una pequeña corte, un grupo de clérigos, juristas y nobles que le seguían.

LA GUERRA

La caballería el arma decisiva. Ser caballero resultaba muy caro (caballo,

protegían a sus miembros y ejercían un control sobre la competencia, la organización y la calidad en los productos.

En el siglo XIV la producción agrícola bajó, debido a las malas cosechas y al agotamiento de la tierra. Se produjo hambre, peste, guerra y revueltas campesinas y en las ciudades. A este hecho se le conoce como la **Crisis del siglo XVI**.

SOCIEDAD

La sociedad de la Baja Edad Media era mucho más compleja que la de la Alta Edad Media. Seguían existiendo los **clérigos** y los **nobles**, que continuaban siendo privilegiados. Pero el tercer grupo era mucho más variado. En el campo seguían viviendo los **campesinos**, que soportaban las condiciones de servidumbre de los siglos pasados. Pero ahora existían también las ciudades donde comenzaron a surgir nuevos grupos sociales:

- **Alta Burguesía**. Eran los grandes banqueros y comerciantes. Terminaron gobernando las ciudades y se convirtieron en una especie de nobleza conocida como patriciado urbano.
- **Pequeña Burguesía**. Eran los maestros de los gremios y los pequeños comerciantes. Vivían bien, pero no eran ricos.
- **Pobres**. Oficiales y aprendices de los gremios, criados y personas sin oficio que se dedicaban a mendigar.
- **Judíos**. Vivían en barrios separados. Aunque tenían buena cultura y oficios (banqueros, orfebres, médicos) eran despreciados por los cristianos.

POBLAMIENTO

Gracias a las buenas cosechas la población aumentó de 45 millones de habitantes en el siglo XII a 75 millones en el XIV. Como mucha gente ya no encontraba trabajo en el campo tuvo que ir a las ciudades.

Las ciudades tuvieron una gran importancia y surgieron en los cruces de caminos y en las costas, los lugares más propicios para el comercio. Estas ciudades tenían dos grandes peligros.

- . Los incendios. Pues las casas eran de madera, se encontraban llenas de

2º ESO. Comparación entre la Baja y la Alta Edad Media

Departamento de Ciencias Sociales. Colegio Hijas de Jesús de Pamplona

armadura, armas) y sólo podían serlo los más ricos.

Los castillos solían ser de madera y poseían altas murallas para que no pudieran ser escalados.

PODER DE LA IGLESIA

En la Alta Edad Media los habitantes de Europa Occidental se sentían miembros de una comunidad, casi un país: la **Cristiandad**.

La Iglesia tuvo un enorme poder. En el siglo XII papas y reyes lucharon por saber quién debía nombrar a los obispos y a los abades. Éstos eran cargos religiosos, pero también eran nobles del rey, por lo que los dos tenían derechos en su nombramiento. En esta disputa triunfaron los papas, quienes impusieron su control sobre los reyes.

Como la Alta Edad Media es un mundo rural las órdenes religiosas van a vivir en Monasterios en el campo. Destaca la orden benedictina.

CULTURA

Filosofía: El mundo de la Alta Edad Media estuvo dominado por la filosofía de Platón, gracias a los trabajos de San Agustín. Según esta corriente filosófica la manera de llegar a la Verdad, a Dios, era a través de la razón, de las ideas, prescindiendo de la realidad física. Esta filosofía va a tener un reflejo en el arte Románico.

Como toda la población vive en el campo la mayor parte de las construcciones van a tener lugar ahí. Monasterios, ermitas, iglesias de pueblos.

Arte Románico.

Arquitectura. Se usará la planta de cruz latina, el arco de medio punto y la bóveda de medio cañón. Estas estructuras no permitían abrir grandes vanos en las paredes, por lo que las ventanas van a ser escasas y muy pequeñas.

Este arte va a seguir la filosofía de Platón, lo importante no es representar la realidad, sino las ideas a través de símbolos (por ejemplo el crismón, que representa la Trinidad). Las figuras no van a ser realistas: los pliegues serán

paja.

. Las epidemias. En las ciudades de Europa Occidental no había alcantarillas y las calles no estaban empedradas, por lo que las condiciones de higiene eran pésimas y las epidemias se extendían con gran rapidez.

PODER DEL REY

Gracias a la ayuda de las ciudades los reyes pudieron imponerse a la alta nobleza. De ahí el interés de los reyes por fundar más y más ciudades en lugares donde hubiera nobles poderosos. A cambio las ciudades recibieron cartas de privilegios que les otorgaban libertad frente a los nobles y beneficios económicos.

El rey dejó de ser el primero entre los iguales y **comenzó a ascender a la cúspide de la sociedad**. Como su poder fue cada vez mayor en el reino, necesitó nuevas instituciones: como tribunales, consejos... Consideramos que la Baja Edad Media termina cuando el poder del rey se vuelve indiscutible.

PODER DE LA IGLESIA

A fines del siglo XIV y principios del siglo XV se produjo el Cisma de Occidente. Surgieron a la vez varios papas. Aunque al final la división se solucionó, este hecho acabó con el poder que habían conseguido los papas a lo largo de la Alta Edad Media. Ahora los reyes mandarían más que los papas.

LA GUERRA

Los avances en las armas de proyectil (arcos largos y armas de fuego) supusieron el fin de la caballería. Además los castillos se hicieron de piedra y sus murallas comenzaron a ser más bajas y gruesas, para evitar ser demolidas por las balas de cañón.

LA CULTURA

Filosofía. El mundo de la Baja Edad Media estuvo dominado por la filosofía de Aristóteles, gracias a los trabajos de Santo Tomás de Aquino. Según esta corriente filosófica la manera de llegar a la Verdad, a Dios, era a través de la

2º ESO. Comparación entre la Baja y la Alta Edad Media

Departamento de Ciencias Sociales. Colegio Hijas de Jesús de Pamplona

rectos, los rostros inexpresivos...

En la Alta Edad Media sólo sabían leer algunos clérigos (un 6% de la población) por lo que el arte (escultura y pintura) va a servir para educar a la población en el cristianismo. Ejemplos de iconografías románicas son: la Virgen Trono (la virgen en forma de asiento y Jesús con forma de niño pero con posturas y expresiones de adulto) y el Pantocrator rodeado del tetramorfos (Dios todo poderoso rodeado de los cuatro evangelistas con forma de animales) o el Cristo en la cruz de cuatro clavos.

realidad sensible (la que se percibe por los sentidos). Esta filosofía tuvo su reflejo en el arte Gótico.

Como ahora el poder se va a trasladar a las ciudades, la obras importantes de arte gótico se van a hacer en las ciudades: conventos, catedrales, ayuntamientos, lonjas, palacios. Además ahora el poder ya no sólo lo tiene la iglesia o los nobles, también lo tienen los burgueses, que se van a construir sus edificios en este estilo.

Arte gótico:

Arquitectura: Se usará la planta de cruz latina, el arco apuntado y la bóveda de crucería. Estas estructuras van a permitir abrir grandes vanos en las paredes, que se van a llenar de ventanas y rosetones con vidrieras. Además los edificios van a poder alcanzar una gran altura.

Escultura: Al igual que en la Baja Edad Media el objetivo es enseñar a un pueblo que no sabe leer, aunque cada vez hay más personas que entienden la escritura. La gran diferencia respecto al románico es que las obras van a tener un gran realismo: se verá en los pliegues, en los rostros, en la expresión de sentimientos. Iconografías típicas son la Virgen con el niño o el Cristo en la Cruz de tres clavos. Como cada vez hay menos paredes se pintarán retablos.